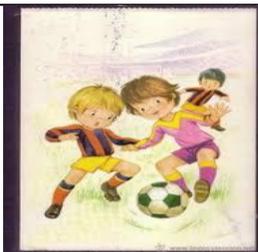


 INSTITUCION EDUCATIVA MARISCAL ROBLEDO	SECRETARIA DE EDUCACION MUNICIPIO DE MEDELLIN		CODIGO: GA-FEP-018
	FORMACION INTEGRAL PARA UNA MEJOR CALIDAD DE VIDA		VERSION: 1
	ACTIVIDAD ESPECIAL DE RECUPERACIÓN.	ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA	FECHA: 29-07-2011
GESTION ACADEMICA	PROCESO DE EVALUACION	FECHA:	GRADO:6__
NOMBRE ESTUDIANTE:		DOCENTE: NUBIA GIRALDO C. NOTA:	

RESPETADO (A) ESTUDIANTE: LEA, RECUERDE, REFLEXIONE Y ESCRIBA SEGÚN EL PUNTO SUGERIDO. PRESENTAR COMPLETO, BIEN HECHO, LIMPIO, A MANO, BUENA ORTOGRAFÍA, HOJA BLANCAS, INICIAL, PORTADA, DESARROLLO, CONCLUSIONES SOBRE LA EXPERIENCIA VIVIDA Y PARA APRENDIZAJE FUTURO-----. ENTREGAR EN CARPETA.



Eli y sus amigos juegan futbol al salir de la de la escuela. Un día mientras jugaban se pelearon porque un niño hizo trampa en una jugada muy importante. Para ellos hacer trampa es lo peor sin embargo en ese momento lo importante era ganar. Ellos dejaron de jugar por un tiempo, todos extrañaban el futbol porque para ellos era lo más importante. Un día se encontraron en la calle Eli y el niño que había hecho trampa, Eli le reclamó que por su culpa dejaron de jugar y el niño le contestó que lo sentía pero que para él era más importante ganar. Entonces Eli se enojó y le intento pegar al ver esto el niño se disculpó, pero le dijo que no volvería a jugar. Eli le dijo que lo perdonaba y que podía jugar si quería ya que dependía de su actitud. Al día siguiente jugaron y ya no hubo trampa, el niño llegó y con mucha pena les pregunto que si podía jugar y los demás lo dejaron mientras prometiera que ya no haría trampa.

1- El texto anterior está conformado por:
 a- dos estrofas
 b- un párrafo
 c- inicio, desarrollo y final.

2- las palabras subrayadas del texto son ejemplos de:
 a- verbos en tiempo presente
 b- verbos en infinitivo
 c- verbos en tiempo pasado

3- Lee atentamente el texto y encierra con color verde los adjetivos que encuentres en la lectura:

Era un día maravilloso. El sol era intenso, calentaba al ascender por el cielo. La montaña empezaba a sentir sus calurosos rayos, mientras la blanca nieve se derretía lentamente. El agua fresca empapaba la tierra dándole al ambiente un perfume especial, profundo y agradable de primavera. Las flores blancas de los almendros llenaban el paisaje mientras los alegres trinos de los pájaros animaban el caminar del peregrino. Era un hombre alto, corpulento, con la piel morena, y unos grandes ojos negros. Llevaba una pequeña mochila al hombro y un bastón robusto que hundía en la tierra del camino al ascender hacia la cima. Se paró a contemplar el lejano horizonte hacia el que se dirigía. Tras un breve descanso sus pasos volvieron a ser ágiles y animosos. Deseaba llegar lo antes posible al siguiente pueblo en busca de una comida caliente y una ducha reconfortante. Respirando hondo aceleró el paso. Sonrió al contemplar el cielo azul libre de nubes mientras continuaba su marcha.

4- El texto anterior es un ejemplo de:
 a- texto argumentativo
 b- texto narrativo
 c- texto descriptivo

5- Mediante un mapa conceptual explica que es un texto narrativo y cuáles son sus elementos:

6 -Escriba un comentario sobre el libro del plan lector "Don Juan Bolondron"



COREGUAJE

Antes de la creación, en un primer momento desde el espacio vacío sale el hombre, en ese momento en el mundo no había nada. Una vez sale el hombre del espacio vacío, también, en el mismo momento, inicia la creación de todas las cosas, los animales, las piedras, la tierra, los árboles, las plantas y toda la vida en general. Sin embargo, para que la vida pudiera mantenerse se necesitaba un elemento complementario y vital, sin el cual no era posible la vida, se trata del agua. El hombre Coreguaje, desde los tiempos de la creación, tenía como compañero al armadillo, el cual le acompañaba de día y de noche a todo lugar. En cierta ocasión, cuando el hombre y el armadillo caminaban por la selva, el animal empezó a escarbar la tierra buscando su alimento; cuando en esas estaba, cortó una raíz de un árbol. Entonces comenzó a salir un chorro de agua con fuerza, como un arroyo. Entonces el hombre pudo bañarse y bebió agua que salía de esa raíz. En ese tiempo, el hombre que primero descubrió el agua, la tomó solo para él y no compartió con los demás hombres y seres vivos. Al permanecer limpio, bonito, contento y bien nutrido, se generó sospecha para los demás. En cierta ocasión en la comunidad, un grupo de jóvenes curiosos quisieron saber que tenía ese hombre sabedor y decidieron seguirlo en su camino. Al seguirlo, descubrieron que éste, al levantar una planta inmediatamente salía del suelo, un arroyuelo de agua; entonces descubrieron que este sabedor tenía un secreto que no había avisado a los demás. Los jóvenes cuando el sabedor se retiró hicieron lo mismo y luego informaron a la comunidad. La comunidad al darse cuenta que el agua quedaba muy lejos de sus viviendas, decidieron seguir la raíz; escarbaron hasta llegar al centro de un árbol gigante que llegaba hasta el cielo. Ese árbol se llamaba OCOSUKIÑU o árbol del agua, del cual nacieron las lagunas, los ríos, los lagos, los truenos, la lluvia y a partir de entonces nació toda criatura, toda vida

Leyendas Colombianas. Literatura de América

7-El texto anterior es un ejemplo de:

- a- un mito
- b- una fábula
- c- una leyenda

8- Cual es el tema central de la lectura anterior:

- a- la soledad
- b-el agua.
- c- la vida.

8-Realiza un cuadro comparativo con las características del mito y de la leyenda:

MITO

LEYENDA

9-Defina con tus propias palabras qué es un texto Lírico y escriba un ejemplo:

----Marca con una X la respuesta correcta:

10-Un texto argumentativo es:

- a-Son aquellas normas para la adecuada presentación de un trabajo escrito.
- b- Es aquel texto en el cual se exponen razones y argumentos para afirmar o negar la opinión sobre determinado tema.
- c- Aquel texto donde se expresa la opinión del autor solamente de una obra literaria.

----Subraya la respuesta correcta:

11 -Los géneros literarios son:

- a- la expresión de sentimientos y emociones mediante versos
- b- cada una de las clases en que se dividen los textos literarios.
- c- cada una de las historias narradas en diferentes formas

