

# INSTITUCION EDUCATIVA CARACAS 2020

## SEGUNDO PERIODO

<b>GUIA # 1</b>	<b>AREA DE EDU ARTISTICA</b>	<b>GRADO NOVENO</b>
<b>GRUPO 1-2</b>	<b>NOMBRE DEL ESTUDIANTE</b>	<b>FECHA</b>
<b>EJE TEMATICO</b>	Aplica la noción de la historia del arte contemporánea y la tecnología desde sus orígenes hasta la aparición del diseño grafico y la publicidad. -Desarrolla destrezas en la creación de obras basadas en el diseño grafico, dibujo técnico y sus aplicaciones.	
<b>OBJETIVO</b>	Analizar la historia del Arte a partir de la identificación de movimientos, identificación de obras y demás elementos constitutivos básicos, composición, color, materiales, que determinan la creación de los estudiantes y su reflejo con el entorno.	

### ACTIVIDAD:

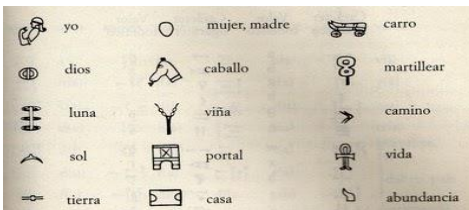
-Define en tu cuaderno .Escribe que características, importancia del diseño grafico, que se entiende por diseño,, principales artistas, técnicas artisticas empleadas el diseño grafico. aplicaciones en el arte visual. Debes conceptualizar y dar ejemplos en tu cuaderno.de diseño grafico moderno.

<https://youtu.be/7Uum7iclQxl>

<https://youtu.be/91I8sSLrEok>

estos dos videos los debes ver para elaborar en tu cuaderno el primer punto.

-Uno de los origenes del DISEÑO GRAFICO , fueron los ideogramas y pictogramas (30.000 ac a 2000 ac) te sugiero los siguientes modelos, con ellos realiza la ampliación con micropuntas negras o lapiceros. Realiza lo mejor que puedas, exógete.cada imagen en pag block base 30



- De los siguientes pictogramas contemporáneos, escoge 50 por pagina y realizalos a fiel copia



**CRITERIOS DE EVALUACION:** evidencias bibliograficas, dibujos y ejercicios del block, heteroevaluacion. Se valorara las evidencias en los enviados al correo institucional ,Acordados por videoconferencias o watsapp.

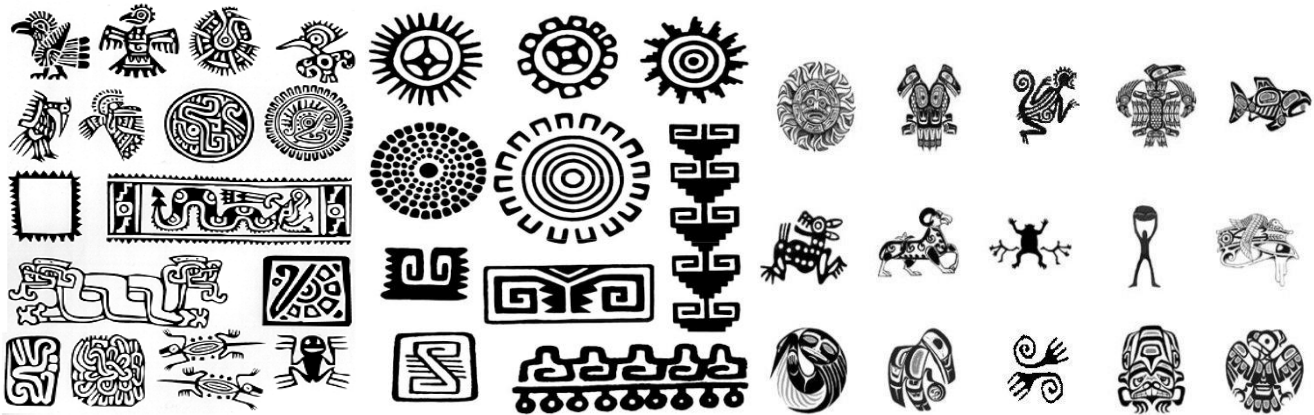
# INSTITUCION EDUCATIVA CARACAS 2020

## SEGUNDO PERIODO

<b>GUIA # 2</b>	<b>AREA DE EDU ARTISTICA</b>	<b>GRADO NOVENO</b>
<b>GRUPO 1-2</b>	<b>NOMBRE DEL ESTUDIANTE</b>	<b>FECHA</b>
<b>EJE TEMATICO</b>	Aplica la nocion de la historia del arte contemporanea y la tecnologíaa desde sus orógenes hasta la aparicion del diseüo grafico y la publicidad. -Desarrolla destrezas en la creaciün de obras basadas en el diseüo grafico, dibujo tötcnico y sus aplicaciones	
<b>OBJETIVO</b>	Analizar la historia del Arte a partir de la identificación de movimientos, identificación de obras y demás elementos constitutivos básicos, composición, color, materiales, que determinan la creación de los estudiantes y su reflejo con el entorno.	

### ACTIVIDAD:

Cre una propuesta en doble hoja block, de imitacion( lapiceros de colores en doble hoja block) con todas las graficas precolombinas sugeridas.



De los siguientes símbolos modernos , reproduce en puntillismo 6 , 3 por hoja, con puntos de tinta, combina colores, si deseas. Tamaño hoja block.



**CRITERIOS DE EVALUACION:** evidencias bibliograficas, dibujos y ejercicios del block, heteroevaluacion. Se valorara las evidencias en los enviados al correo institucional ,Acordados por videoconferencias o wazzapp.

# INSTITUCION EDUCATIVA CARACAS 2020

## SEGUNDO PERIODO

**GUIA # 3**

**AREA DE EDU ARTISTICA**

**GRADO SEPTIMO**

**GRUPO 1-2**

**NOMBRE DEL ESTUDIANTE**

**FECHA**

**EJE TEMATICO**

Aplica la noción de la historia del arte contemporánea y la tecnología desde sus orígenes hasta la aparición del diseño grafico y la publicidad.  
-Desarrolla destrezas en la creación de obras basadas en el diseño grafico, dibujo técnico y sus aplicaciones.

**OBJETIVO**

Analizar la historia del Arte a partir de la identificación de movimientos, identificación de obras y demás elementos constitutivos básicos, composición, color, materiales, que determinan la creación de los estudiantes y su reflejo con el entorno.

### ACTIVIDAD:

Sintetiza en tu cuaderno, a modo de sopa de letras los siguientes terminos o palabras puestas a continuacion:

abstracción	garabateo	manchas	yuxtaponer	degradacion	
Cactus	esferografo	canones	crayones	distancia	vinilos
Riachuelo	planomedio	promedio	recortado	atardecer	bodegones
Primer plano	arboles	helado	esgrafiado	pigmento	texturizacion
Primario	agricultura	tinta	dactilopintura	adhesivo	collage
Cúdices	rotulación	pictograma	dactiloscopia	entintar	graficar

Disena dos portadas de libro (tecnica mixtas con colores) en hoja block. Primero lo dibujas en 1 hoja block ,luego interviene cada una de las formas que compone el dibujo ,finalmente, colorea y repasa con líneas negras los bordes.de la imagen. Y la letra. Que dea tónico el trabajo, juega con los tamaños de las formas, colores y texturas que le pondrós, full color.

-Investiga en tu cuaderno qu es ilustración grafica, transcribe que utilidades tiene, características, investiga y pega ejemplos de las siguientes formas de diseño grafico:

Ilustracion Artistica

Ilustracion política

Ilustracion científica

Elabora con lapiceros de colores una ilustracion, doble pagina con texturas y colores, donde asocies partes de las imágenes sugeridas:



**CRITERIOS DE EVALUACION:** evidencias bibliograficas, dibujos y ejercicios del block, heteroevaluacion. Se valorara las evidencias en los enviados al correo institucional ,Acordados por videoconferencias o watsapp.

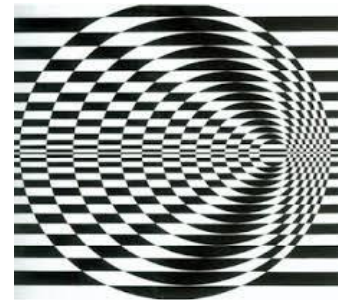
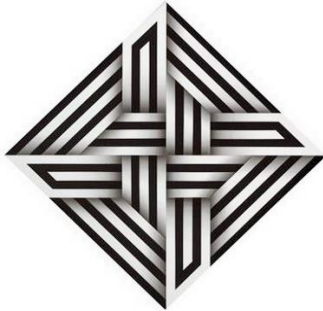
# INSTITUCION EDUCATIVA CARACAS 2020

## SEGUNDO PERIODO

<b>GUIA # 4</b>	<b>AREA DE EDU ARTISTICA</b>	<b>GRADO NOVENO</b>
<b>GRUPO 1-2</b>	<b>NOMBRE DEL ESTUDIANTE</b>	<b>FECHA</b>
<b>EJE TEMATICO</b>	Aplica la noción de la historia del arte contemporánea y la tecnología desde sus orígenes hasta la aparición del diseño grafico y la publicidad. -Desarrolla destrezas en la creación de obras basadas en el diseño grafico, dibujo técnico y sus aplicaciones. -Reconocimiento de la historia en el desarrollo del diseño grafico, publicitario, técnico para el mundo moderno.	
<b>OBJETIVO</b>	Analizar la historia del Arte a partir de la identificación de movimientos, identificación de obras y demás elementos constitutivos básicos, composición, color, materiales, que determinan la creación de los estudiantes y su reflejo con el entorno	

### ACTIVIDAD:

Realiza las imágenes graficas, sugeridas, pertenecientes al abstraccionismo geometrico cada una en hoja block, bien ampliadas y diseñadas, utiliza escuadras y lápiz, luego pintalas



- Con ayuda de lapiceros de colores, imita las obras de ilustracion contemporánea.



**CRITERIOS DE EVALUACION:** evidencias bibliograficas, dibujos y ejercicios del block, heteroevaluacion. Se valorara las evidencias en los enviados al correo institucional , Acordados por videoconferencias o watsapp.

