



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARACAS

Compromiso, Sabiduría y Excelencia

Calle 54 N°33-67 Tel: 216 89 93 - 216 48 51 E-mail: ie.caracas@hotmail.com

Licencia de funcionamiento 16257 de noviembre 27 de 2002, carácter oficial

DANE: 105001000566 NIT: 811017766-1

<b>GUÍA. 2 PERIODO</b> <b>2</b>	<b>ÁREA: CIENCIAS SOCIALES REALIZAN TODOS LOS ESTUDIANTES, CORRESPONDE A LA SEGUNDA SEMANA DEL SEGUNDO PERIODO</b>		<b>GRUPO:</b>
<b>GRADO:</b> <b>8° 01</b>	<b>Nombre completo del estudiante:</b>	<b>Fecha: SEMANA: 15 Mayo 10 al 14 de 2021</b>	<b>FECHA DE ENTREGA: JUNIO 30</b>

<b>Docentes del área: Alba Lucia González Sossa Humberto Franco Tamayo</b>	  	<b>Ciencias Sociales</b>
	<b>Institución Educativa Caracas</b> "Compromiso, Sabiduría y Excelencia" Calle 54 #33-67 Teléfono: 216 89 93 E-Mail: ie.caracas@hotmail.com Sección Beato Hermano Salomón Calle 53 #27a 50 Teléfono 209 53 71 Licencia de funcionamiento: 16257 de 27 Noviembre de 2002. Carácter Oficial DANE: 105001000566 NIT: 811017766-1	<b>Grado: Octavo</b> <b>Guía: Multitemática</b>
<b>IDENTIFICACIÓN</b>		

Área: Ciencias Sociales	Asignatura: Historia y Geografía	Estudiante:	Grado: 8°	<b>Guía No. 1 Multidisciplinar</b>
-------------------------	----------------------------------	-------------	-----------	------------------------------------

Unidad: El siglo de las Revoluciones Eje temático: Sociedades históricas y cambios en el tiempo

<b>Temas</b>	La Ilustración (S. XVI)	<b>Contenidos</b>	El pensamiento de la ilustración
	Independencia de Estados Unidos 1776-1789)		La primera República Democrática del mundo contemporáneo
	La Revolución francesa y Napoleón (1789-1815)		La Revolución. La Era del Terror. El Imperio napoleónico
	La Revolución Industrial 1760-1840)		El comienzo de una era de Innovación Tecnológica

Fecha de inicio de la Guía: Febrero 16 de 2021 Fecha de entrega de la guía: 30 de marzo de 2021 (6 semanas)

**Pregunta esencial:** ¿Cómo y por que el mundo de hoy es lo que es, dominada por una clase social minoritaria?

**Propósito de formación:** Formar estudiantes como ciudadanos y ciudadanas autónomos (as), libre pensadores, críticos y propositivos que identifiquen y aprecien las comunidades sociales a las que pertenecen, creativos e innovadores y participativos de su desarrollo.

**Descripción de la guía:** en esta guía estudiaremos la historia de las revoluciones del mundo de finales del siglo XVIII y comienzos del Siglo XIX, suscitadas a partir de los ideales de la Ilustración, entendidas estas como propiciadoras de grandes cambios y configuradoras del mundo de hoy en todos sus aspectos.

**Objetivo de la guía:** Comprender que parte de la configuración del mundo de hoy se debe proceso históricos suscitados por las revoluciones que se fraguaron a finales del siglo XVII y principios del siglo XIX

<b>Desempeños</b>	
Saber conocer	Identifica los principios que fundamentaron las revoluciones burguesas y su impacto en las estructuras de los Estados Modernos.
Saber pensar	Deduce conclusiones en relación con los procesos revolucionarios de finales del siglo XVIII y comienzos del siglo XIX en Europa y su incidencia en América Latina
Saber hacer	Enuncia las etapas y los procesos asociados con las Revoluciones de finales del siglo XVIII y principios del siglo XIX y su incidencia en las estructuras económicas y políticas del momento
Saber innovar	Expone en forma original los principios y las características que fundamentaron el fenómeno de la Ilustración.
Saber ser	Fundamenta opiniones personales y críticas con respecto a discusiones sobre los aportes de la Ilustración y el liberalismo a las sociedades modernas y contemporáneas.
Saber sentir.	Participa con entusiasmo en los debates propuestos en clase, sobre las temáticas del periodo

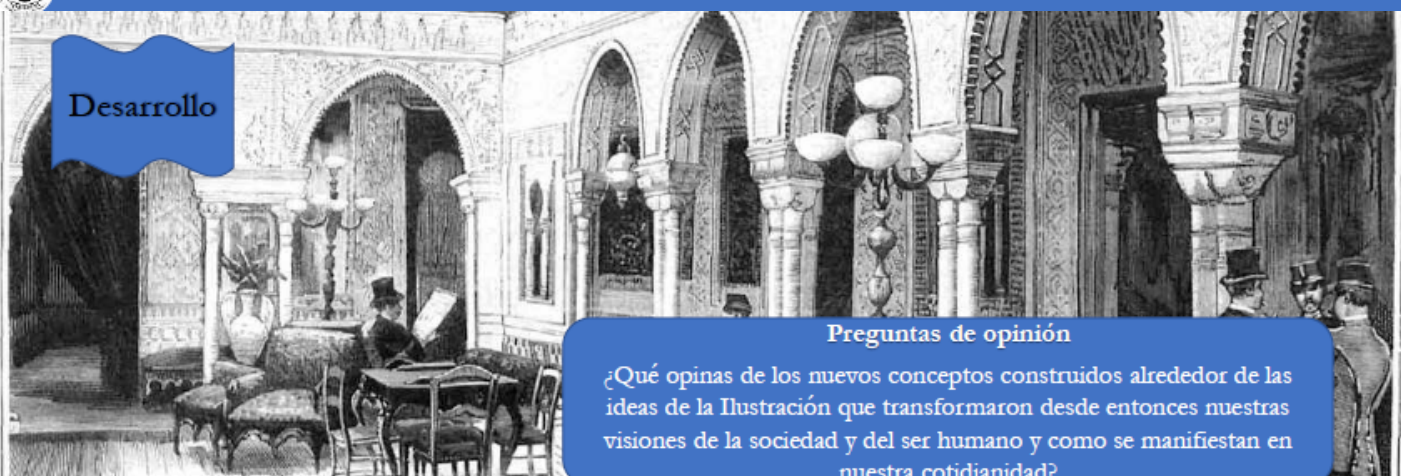
Bienvenidos estudiantes del **grado octavo**, en esta guía estudiaremos uno de los acontecimientos históricos que en su momento significó dejar de lado la superstición y las leyendas absurdas, para dar paso al uso de la razón de la antigua Grecia y comprender el mundo observando las cosas físicas que la gente hacía realmente y la investigación comienza a basarse en pruebas, nos atrevimos a saber y a utilizar el entendimiento en palabras del pensador alemán Immanuel Kant.

Preguntas diagnósticas

- ¿Qué era la Ilustración?
- ¿por qué es importante?
- ¿Cuándo y de que modo ocurrió?



Desarrollo



Preguntas de opinión

¿Qué opinas de los nuevos conceptos construidos alrededor de las ideas de la Ilustración que transformaron desde entonces nuestras visiones de la sociedad y del ser humano y como se manifiestan en nuestra cotidianidad?

- Preguntas para interesar
- ¿Has pensado como la ilustración influyó en la organización de los Estados modernos?

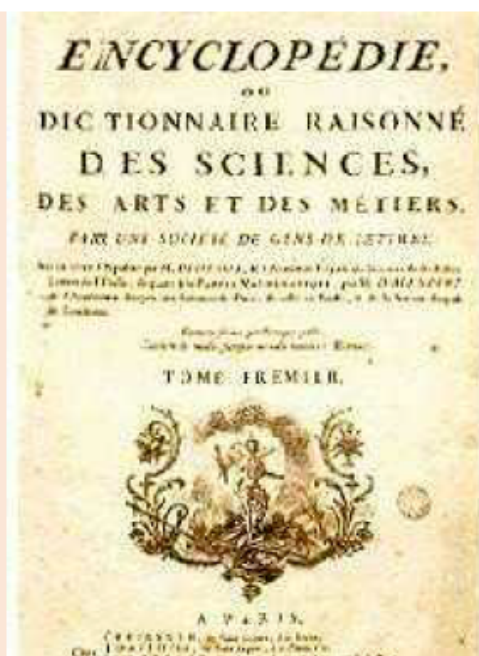
Foto: foto de Autor desconocido está bajo licencia CC BY-SA



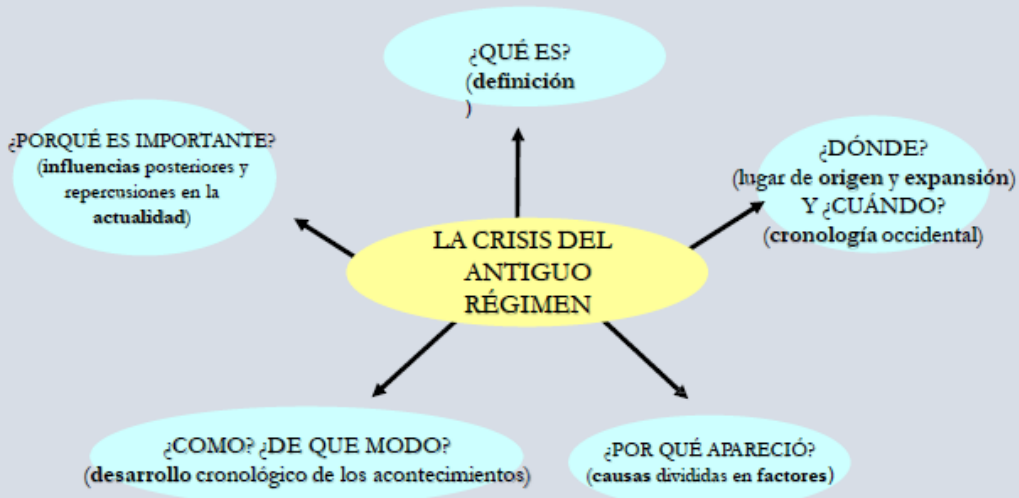
Desarrollo

Pregunta diagnóstica:  
¿Qué significado para América Latina tiene la ilustración?

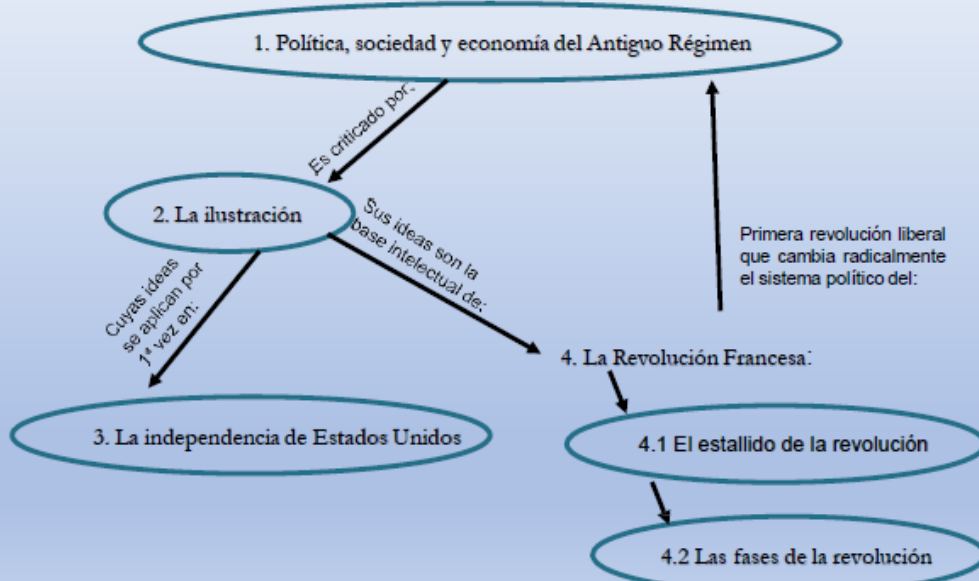
- Contenido



## ¿Qué preguntas nos hacemos?



## Revoluciones de la Ilustración



### LA ILUSTRACIÓN



Montesquieu, Voltaire, Rousseau, Diderot...

#### AUTORES

- #### NUEVAS IDEAS
- ➔ Racionalismo: Confianza en la razón humana (no en lo divino) antropocentrismo.
  - ➔ Naturaleza: sustituye a lo divino como causa de todo
  - ➔ Libertad de pensamiento condición para el progreso (Voltaire)
  - ➔ Actitud crítica hacia el absolutismo: división de poderes (Montesquieu). Voluntad popular (Rousseau)
  - ➔ Laicismo: tolerancia religiosa contraria al dogmatismo de la Iglesia (Voltaire)
  - ➔ Fe en el progreso: Concepción optimista del futuro, confianza en la razón humana
  - ➔ Preocupación por la educación, base del progreso social (Kant)

#### 1751. LA ENCICLOPEDIA

Compendio del saber y del pensamiento ilustrado

Resuelve

- I. ¿Qué Principios inspiraban la Ilustración?
- II. ¿Qué cambios ocurren a partir de la Ilustración?
- III. ¿Qué sistemas políticos surgen a partir de la Ilustración?
- IV. ¿Qué cambios inspiran las ideas de la Ilustración?
- V. Explica en que consiste quitarle la legitimidad de la autoridad a una fuente divina y otórgasela a los individuos

