



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARACAS

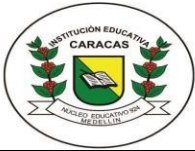
Compromiso, Sabiduría y Excelencia

Calle 54 N°33-67 Tel: 216 89 93 - 216 48 51 E-mail: ie.caracas@hotmail.com

Licencia de funcionamiento 16257 de noviembre 27 de 2002, carácter oficial

DANE: 105001000566 NIT: 811017766-1

<b>AREA : Ciencias Naturales</b>	<b>GRADO: Quinto</b>	<b>SEMANA:</b>	<b>Julio12/ 2021</b>
<b>EJE TEMATICO: la materia</b>			
<b>SALUDO:</b> Apreciados estudiantes, bienvenidos a una nueva sesión de aprendizaje. Te invitamos a seguir paso a paso las recomendaciones dadas.			
<b>PASOS A SEGUIR:</b>			
<b>-SABERES PREVIOS: OBSERVACIÓN:</b> Siempre al iniciar una actividad, previamente en tu cuaderno del área, escribe la fecha, el periodo, la semana con número y el título del tema. (Como aparece al inicio de la guía).			
<b>Actividad 1:</b> Responde las siguientes preguntas con tus propias palabras y conocimientos:			
1. ¿Qué es la materia?			
2. ¿Explica y dibuja de qué está hecha la materia?			
3. Señala la respuesta correcta de las siguientes preguntas:			
<ul style="list-style-type: none"><li>• En nuestro entorno, todo lo que nos rodea está hecho de: A. sólido y gas B. materia C. líquido D. sentimientos</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• La opción que menciona sólo elementos materiales es: A. mesa, piedra, agua. B. amistad, nubes, alegría. C. vinagre, lápiz, enojo. D. cuaderno, felicidad, bebida.</li></ul>	
<b>CONSTRUCCION DE CONOCIMIENTO:</b>			
<b>Qué es la materia?:</b>			
• La materia es todo lo que nos rodea que tiene <b>masa y volumen</b> , como un ser vivo o los objetos, el viento, el agua, el suelo. Es todo lo que ocupa un espacio y tiene masa, forma, peso y volumen, por lo tanto, se puede observar y medir.			
<b>De qué está hecha la materia?:</b>			
La materia está <b>formada</b> por <b>átomos</b> , unidad más básica de la materia			
• Desde los tiempos de la antigua Grecia los pensadores y filósofos de distintas partes del mundo se preguntaban de qué está hecho el fuego, el aire la tierra, Demócrito introduce el concepto de <b>átomo</b> como la parte más pequeña de la materia, tan pequeña que no se puede dividir más.			
• Los átomos se agrupan formando moléculas y éstas constituyen todos los materiales vivos y no vivos que conocemos con las características físicas y químicas. Por ejemplo, las células se forman por la unión de varios átomos de carbono, hidrógeno, oxígeno, calcio forman moléculas que luego forman los orgánulos de las que están en la célula. La molécula de ADN del núcleo está hecha de átomos. La punta de tu lápiz está formada por átomos de carbón. Una varilla está formada por átomos de hierro. Un anillo formado por átomos de oro o de plata. Los sentimientos como el amor, el odio no se pueden medir con un metro o pesar en una balanza, no están hechos de átomos por eso no se consideran materia.			
<b>Cómo son los átomos?:</b>			
Aunque el átomo es una unidad básica, está compuesto partículas subatómicas, <b>protones, electrones y neutrones</b>			
Los átomos no se pueden observar a simple vista, ni en un microscopio. tiene que ser muy potente. Los protones			



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARACAS

Compromiso, Sabiduría y Excelencia

Calle 54 N°33-67 Tel: 216 89 93 - 216 48 51 E-mail: ie.caracas@hotmail.com

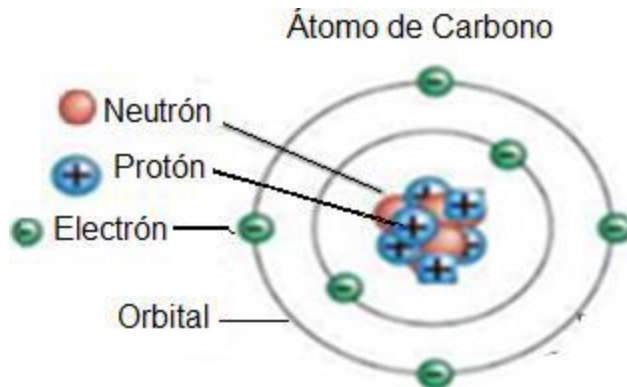
Licencia de funcionamiento 16257 de noviembre 27 de 2002, carácter oficial

DANE: 105001000566 NIT: 811017766-1

tienen carga positiva  $p^+$ , los neutrones cargan neutra  $n^0$  y están quietos en el núcleo del átomo. En cambio, los electrones tienen carga negativa  $e^-$  y están en movimiento alrededor del núcleo, en los orbitales que tienen niveles de energía. Los átomos para estar en equilibrio tienen igual número de carga positiva e igual carga negativa como se observa en la siguiente imagen el carbono tiene 6 protones  $p^+$  en el núcleo y 6 electrones  $e^-$  en los orbitales.

### Modelo del atómico

**Elemento Químico:** un elemento químico está constituido por **un mismo tipo** de átomos, como por ejemplo el oro, el carbón, el hierro, el cloro, el hidrógeno. Los elementos químicos pueden ser metales, no metales y



semimetales

### -EJERCITACION:

#### Actividad 1:

Responde las siguientes preguntas:

1. Según la definición de materia cuáles de los siguientes ejemplos NO se consideran materia?:  
A. Mesa, pelo, hueso, gelatina  
B. Papel, una hoja de un árbol, agua  
C. Amor, alegría, miedo, amistad  
D. Hierro, oro, aluminio

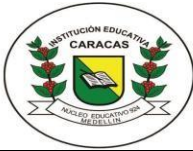
2. ¿Por qué podemos decir que existen los átomos?
3. ¿Quién fue el filósofo griego que habló del término átomo como la parte más pequeña de la materia?

**Actividad 2:** Responde las siguientes preguntas con **F** si es falsa o **V** si es verdadera

1. Los protones tienen carga positiva  $P^+$  y están en el núcleo del átomo. \_\_\_\_
2. Los electrones  $e^-$  se encuentran girando alrededor del núcleo del átomo en los orbitales. \_\_\_\_.
3. Los protones  $p^+$  y los electrones  $e^-$  están en el núcleo del átomo. \_\_\_\_
4. Los protones  $p^+$  y los neutrones  $n^0$  se encuentran en el núcleo del átomo \_\_\_\_.

#### Actividad 3:

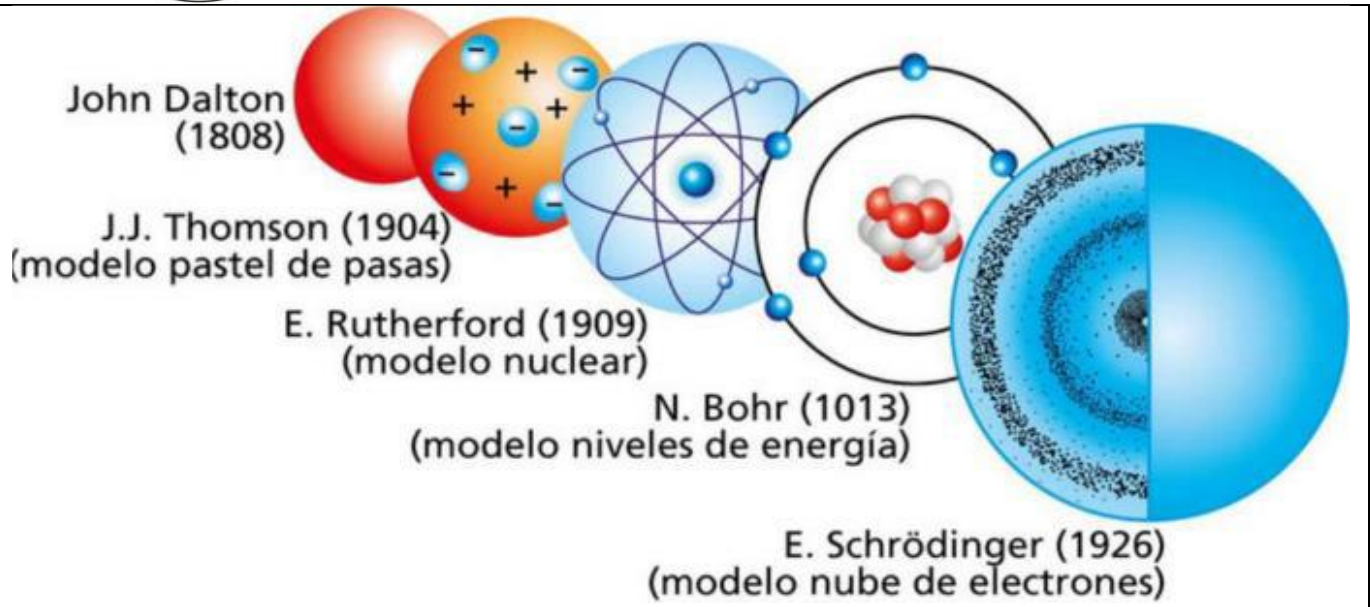
En esta imagen se muestra como a través, de la historia desde la química y la física varios científicos han estudiado y propuesto modelos del átomo.



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARACAS

Compromiso, Sabiduría y Excelencia

Calle 54 N°33-67 Tel: 216 89 93 - 216 48 51 E-mail: ie.caracas@hotmail.com  
Licencia de funcionamiento 16257 de noviembre 27 de 2002, carácter oficial  
DANE: 105001000566 NIT: 811017766-1



Según la imagen responde las preguntas 1,2 y 3 encierra la respuesta correcta en un círculo rojo

1. Según la anterior imagen cuál de los modelos fue el que explicamos en esta unidad:

A. Dalton B. Thomson C. Rutherford D. Bohr

2. Se puede afirmar que los diferentes modelos que se propusieron del átomo fueron producto de:

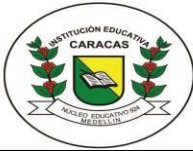
- A. La imaginación de los científicos sobre de la composición de la materia sin necesidad de tecnología.
- B. Los nuevos conocimientos y tecnologías que fueron surgiendo para estudiar la composición de la materia.
- C. La poca curiosidad de los científicos y cuando descubre algo es una verdad absoluta.
- D. La competencia entre científicos porque no tenían nada más que hacer y se interesaron por su composición.

3. Una de las razones por las cuales los científicos se interesan por saber de qué están hechos y como son los átomos es:

- A. Para pasar el tiempo en un laboratorio y por eso les pagan.
- B. Porque les gusta su trabajo, aprender nuevas cosas.
- C. Para comprender fenómenos relacionados con la materia y crear nuevos materiales que pueden servir a la humanidad.
- D. Porque con ello se vuelven famosos y los reconocen en el mundo.

### Actividad 6:

1. Resuelve la siguiente sopa y **explica con tus palabras lo que entendiste de cada concepto**, puedes elegir hacer una cartelera, un audio en WhatsApp, un video, un escrito explicando, un dibujo, un mapa conceptual.



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARACAS

## Compromiso, Sabiduría y Excelencia

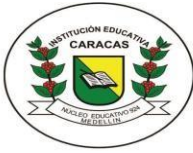
Calle 54 N°33-67 Tel: 216 89 93 - 216 48 51 E-mail: ie.caracas@hotmail.com  
Licencia de funcionamiento 16257 de noviembre 27 de 2002, carácter oficial  
DANE: 105001000566 NIT: 811017766-1

N Y I X I I I C U A I D U L  
F G N E E A T O M O Y U M A  
E F E O W E W A P R O T O N  
E L E C T R O N I T Z F K O  
O R M A T E R I A Z K T M L  
K B M E L E M E N T O Y E D  
N U C L E O O F U Q I S O Z  
T A B L A P E R I O D I C A  
N V B U G N E U T R O N T L  
N U M E R O A T O M I C O E  
E D O R B I T A L H F U Q I  
O L V X M J N C M J J S E N  
T E Z M Q B V A A N H X O Z  
C I Q Y E K L E L U Z A V A

ELETRÓN  
PROTÓN  
NEUTRÓN  
ORBITAL  
NÚCLEO  
MATERIA  
TABLA PERIÓDICA  
ELEMENTO  
NÚMERO ATÓMICO  
ÁTOMO

**-EVALUACION: Recuerda enviar las evidencias**





# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARACAS

Compromiso, Sabiduría y Excelencia

Calle 54 N°33-67 Tel: 216 89 93 - 216 48 51 E-mail: ie.caracas@hotmail.com  
 Licencia de funcionamiento 16257 de noviembre 27 de 2002, carácter oficial  
 DANE: 105001000566 NIT: 811017766-1

GUÍA:	ÁREA: MATEMATICAS Guía número 5 segundo periodo	GRADO: QUINTO
Grupo:	Nombre completo del estudiante:	Fecha: 13 DE JULIO
Eje temático:	Números naturales	
Objetivo:	Descompongo un numero entero en factores primos, utilizando cualquiera de los dos métodos.	

## NUMEROS PRIMOS Y NUMEROS COMPUESTOS

Un número natural diferente de cero es primo si tiene exactamente dos divisores diferentes y es compuesto si tiene más de dos divisores diferentes.

### Ejemplo:

Se llama número primo a todo número que tiene como únicos divisores al uno y a sí mismo.

Ejemplos:

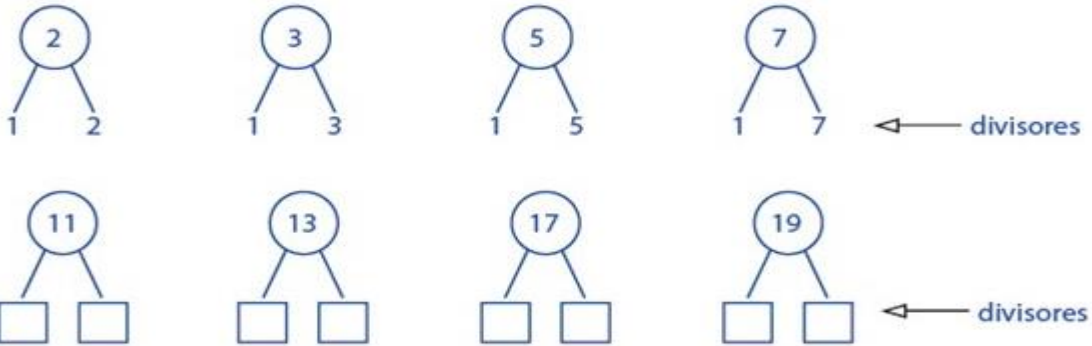
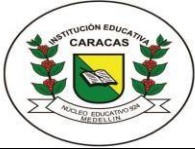


TABLA DE LOS NUMEROS PRIMOS HASTA EL 100

2	3	4	5	6	7	8	9	10	2	3	<del>4</del>	5	<del>6</del>	7	<del>8</del>	<del>9</del>	10		
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	11	<del>12</del>	13	<del>14</del>	<del>15</del>	<del>16</del>	17	<del>18</del>	<del>19</del>	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	<del>21</del>	22	23	<del>24</del>	<del>25</del>	<del>26</del>	<del>27</del>	<del>28</del>	<del>29</del>	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	31	<del>32</del>	<del>33</del>	<del>34</del>	<del>35</del>	36	37	<del>38</del>	<del>39</del>	<del>40</del>
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	41	<del>42</del>	43	<del>44</del>	<del>45</del>	<del>46</del>	47	<del>48</del>	<del>49</del>	<del>50</del>
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	<del>51</del>	<del>52</del>	53	<del>54</del>	<del>55</del>	<del>56</del>	<del>57</del>	<del>58</del>	59	<del>60</del>
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	61	<del>62</del>	<del>63</del>	<del>64</del>	<del>65</del>	<del>66</del>	67	<del>68</del>	<del>69</del>	<del>70</del>
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	71	<del>72</del>	73	<del>74</del>	<del>75</del>	<del>76</del>	<del>77</del>	<del>78</del>	79	<del>80</del>
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	<del>81</del>	<del>82</del>	83	<del>84</del>	<del>85</del>	<del>86</del>	<del>87</del>	<del>88</del>	<del>89</del>	<del>90</del>
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	<del>91</del>	<del>92</del>	<del>93</del>	<del>94</del>	<del>95</del>	<del>96</del>	97	<del>98</del>	<del>99</del>	<del>100</del>

CONTESTA:

¿Cuántos números primos hay del 2 al 100? escríbelos en tu cuaderno



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARACAS

Compromiso, Sabiduría y Excelencia

Calle 54 N°33-67 Tel: 216 89 93 - 216 48 51 E-mail: ie.caracas@hotmail.com

Licencia de funcionamiento 16257 de noviembre 27 de 2002, carácter oficial

DANE: 105001000566 NIT: 811017766-1

Un **número** es **compuesto** cuando no es primo, es decir, cuando tiene más de dos divisores. Ejemplo:  $\text{Div.}(33) = \{1, 3, 11, 33\} \rightarrow 33$  tiene más de dos divisores, por lo tanto es un **número compuesto**.

## Lista de los números compuestos del 1 al 100

4, 6, 8, 9, 10, 12, 14, 15, 16, 18, 20, 21, 22, 24, 25, 26, 27, 28, 30, 32, 33, 34, 35, 36, 38, 39, 40, 42, 44, 45, 46, 48, 49, 50, 51, 52, 54, 55, 56, 57, 58, 60, 62, 63, 64, 65, 66, 68, 69, 70, 72, 74, 75, 76, 77, 78, 80, 81, 82, 84, 85, 86, 87, 88, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 98, 99, 100.

**Ejercicio:** Escribe los números compuestos que hay del 1 al 100

Escribe los divisores de 22, 38, 42, 50, 64, 58, 70, 80, 90 y 100

## DESCOMPOSICION EN FACTORES PRIMOS

**Recuerda**

Los números son compuestos o primos, debido a sus divisores.

## ¿Cómo se descompone un número en factores primos?

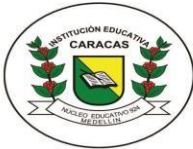
Descomponer un número en factores primos consiste en escribirlo como una multiplicación de números primos, así:

### Método 1

- Se divide el número por el primer primo, en este caso 2.
- El resultado (cociente) se escribe abajo del primer número y se vuelve a dividir, en este caso es por 2.
- El segundo cociente es 5 y es divisible por 5, quedando como último cociente el 1.

20		2
10		2
5		5
1		
$20 = 2 \times 2 \times 5$		

- Por último, el número se escribe como el producto de factores primos.



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARACAS

Compromiso, Sabiduría y Excelencia

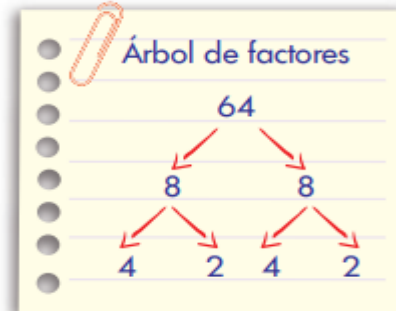
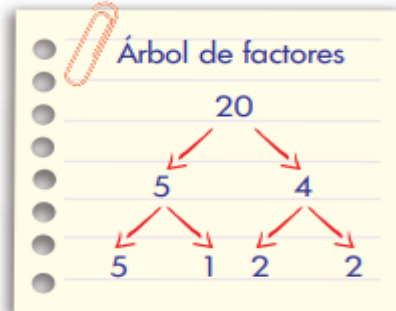
Calle 54 N°33-67 Tel: 216 89 93 - 216 48 51 E-mail: ie.caracas@hotmail.com

Licencia de funcionamiento 16257 de noviembre 27 de 2002, carácter oficial

DANE: 105001000566 NIT: 811017766-1

## Método 2

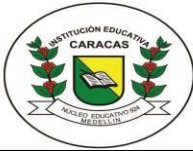
- ◆ Solo debes buscar una multiplicación que te dé como resultado el número que tienes en la parte superior, y de esta manera descompones la cantidad dada.



## Aplica y resuelve

- Realiza la descomposición de los siguientes números:
  - 74
  - 35
  - 96
  - 80
- Utiliza el árbol de factores para hallar la descomposición de factores.
  - 64
  - 24
  - 88
  - 42
- Retoma el punto de partida y resuelve utilizando los dos métodos de descomposición.

## ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACION



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARACAS

Compromiso, Sabiduría y Excelencia

Calle 54 N°33-67 Tel: 216 89 93 - 216 48 51 E-mail: ie.caracas@hotmail.com

Licencia de funcionamiento 16257 de noviembre 27 de 2002, carácter oficial

DANE: 105001000566 NIT: 811017766-1



El curso 5A tiene 30 estudiantes, y 36 estudiantes. Se debe distribuir a los estudiantes en equipos con el mismo número de participantes de manera que no falte ni sobre nadie y no se mezclen los grupos. ¿Cuántos estudiantes habrá como máximo en cada equipo?



## Paso 1



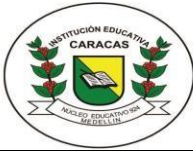
Identifica lo que te preguntan.

Escribe las preguntas del problema:

.....

.....





# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARACAS

Compromiso, Sabiduría y Excelencia

Calle 54 N°33-67 Tel: 216 89 93 - 216 48 51 E-mail: ie.caracas@hotmail.com

Licencia de funcionamiento 16257 de noviembre 27 de 2002, carácter oficial

DANE: 105001000566 NIT: 811017766-1



## Paso 2

Recuerda lo que sabes.

Para distribuir a los estudiantes debes tener en cuenta que es un reparto de cantidades iguales.

## Paso 3



Utiliza estrategias de resolución.

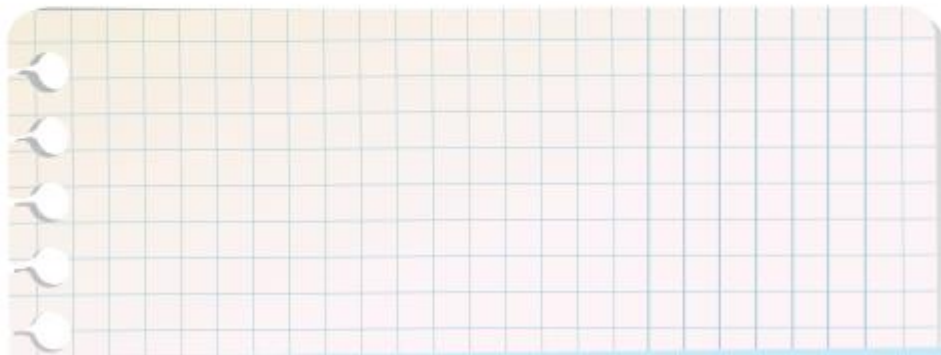
1. ¿Qué estrategia puedes aplicar para repartir a los 30 estudiantes?
2. ¿Qué estrategia puedes aplicar para repartir a los 36 estudiantes?
3. ¿Se repite alguno de los repartos para ambos cursos?

Comprueba los resultados.

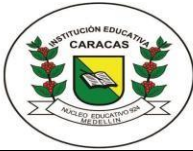
Revisa los resultados obtenidos y de acuerdo con esto contesta la pregunta.



## Paso 4



Mi compromiso y autoevaluación.



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARACAS


## Compromiso, Sabiduría y Excelencia

Calle 54 N°33-67 Tel: 216 89 93 - 216 48 51 E-mail: ie.caracas@hotmail.com  
Licencia de funcionamiento 16257 de noviembre 27 de 2002, carácter oficial  
DANE: 105001000566 NIT: 811017766-1

### Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Hallo la descomposición de números con el método de la descomposición de números primos.			
Aplico el método del árbol de factores, para hallar la descomposición de una cantidad.			

### Mi compromiso



Quando requiero hallar la descomposición de un número, aplico el método de descomposición de factores o el árbol de factores.





# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARACAS

Compromiso, Sabiduría y Excelencia

Calle 54 N°33-67 Tel: 216 89 93 - 216 48 51 E-mail: ie.caracas@hotmail.com

Licencia de funcionamiento 16257 de noviembre 27 de 2002, carácter oficial

DIRECCIÓN LOCAL TEL: 811.02.11

AREA: Lengua Castellana

GRADO: Quinto

SEMANA: 21

FECHA: julio 14 de 2021

## EJE TEMATICO: Género lírico

**SALUDO:** Un buen comienzo de semana para todos mis estudiantes y padres de familia, espero se encuentren muy bien.

### PASOS A SEGUIR:

**-SABERES PREVIOS:** Observa el siguiente video

[https://contenidosparaaprender.colombiaprende.edu.co/G\\_5/L/L\\_G05\\_U04\\_L04/L\\_G05\\_U04\\_L04\\_03\\_01.html](https://contenidosparaaprender.colombiaprende.edu.co/G_5/L/L_G05_U04_L04/L_G05_U04_L04_03_01.html)

**-CONSTRUCCION DE CONOCIMIENTO:** Lee detenidamente la siguiente información:

### EL GÉNERO LÍRICO

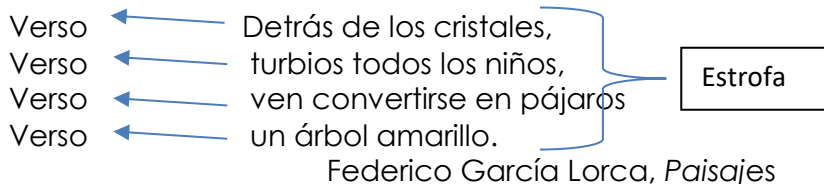
Los textos líricos son aquellos que expresan sentimiento e ideas a partir del uso del lenguaje poético cargado de inspiración y entusiasmo, razón por la cual el poema es su expresión fundamental. Dentro de los textos líricos, existe una gran variedad de géneros literarios. Entre ellos podemos nombrar los siguientes: Himno, Canción, Soneto, Epigrama, Caligrama, Madrigal, Trabalenguas, Adivinanzas, Acrósticos, Poema en prosa.

### EL POEMA Y LA EXPRESIÓN DE SENTIMIENTOS

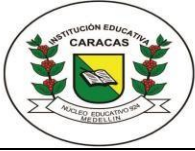
El poema no comunica una información a los lectores, como si fuera un periódico. Tampoco cuenta una aventura o un evento que sucede a lo largo del tiempo como si fuera una novela o un cuento. El poema muestra un instante, una emoción o un sentimiento y le permite al lector sentirlo como si lo estuviera viviendo.

### CARACTERÍSTICAS DEL TEXTO LÍRICO

- ✓ En el texto lírico los versos desarrollan un tema. El tema, es aquello de la que se habla o se escribe en el poema
- ✓ Son textos que están escritos en frases cortas llamadas versos. Estos versos, a su vez, se agrupan en párrafos llamados estrofas.



- ✓ En la mayoría de los casos los versos tienen rima. La rima es la repetición de fonemas en la última palabra de un verso. La rima puede ser **asonante o consonante**.



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARACAS

Compromiso, Sabiduría y Excelencia

Calle 54 N°33-67 Tel: 216 89 93 - 216 48 51 E-mail: ie.caracas@hotmail.com

Licencia de funcionamiento 16257 de noviembre 27 de 2002, carácter oficial

DANE: 105001000566 NIT: 811017766-1

**RIMA ASONANTE:** Es cuando coincide las vocales de la última palabra de cada verso,

**EJEMPLO:** Es una lástima que no estés conmigo  
cuando miro el reloj y son las cincoo

Vemos como las palabras que están al final de cada verso terminan en la misma vocal.

**RIMA CONSONANTE:** Es cuando coinciden los sonidos de la última sílaba, es decir, coinciden tanto vocales como consonantes.

**EJEMPLO:** El viendo que vuela  
como lagartija  
se mete y se cuela  
por cualquier rendija

## EL RITMO

Es la musicalidad que se encuentra en los versos. La musicalidad se consigue mediante la repetición de sonidos, palabras y oraciones. El ritmo lo encontramos en textos líricos como las canciones.

Escucha la siguiente canción, apréndetela y sigue el ritmo. COLOMBIA ES PASIÓN, encuentra la letra al inicio de esta guía en la situación de aprendizaje:

<https://www.youtube.com/watch?v=sRTU89rRpCI>

## FIGURAS LITERARIAS

Las figuras literarias son formas hechas con palabras, que sirven para hacer más expresivo el lenguaje y, a la vez, más hermoso. Algunas figuras literarias son: El símil, la metáfora, la personificación y la hipérbole.

### EL SÍMIL

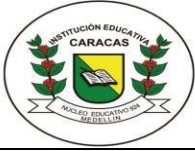
Esta figura literaria permite relacionar dos ideas, objetos, o un objeto y una idea, que se parecen entre sí. En la comparación o símil tienen que utilizarse enlaces comparativos o palabras que expresan semejanza (como, cual, tal, así, parecido a.)

**EJEMPLO:** Era blanca **como** el queso - tus labios **parecen** una rosa

### LA METÁFORA

Se utiliza para crear una relación entre dos términos parecidos y alguna característica o cualidad que existe entre ambos, es como cuando hablamos en doble sentido. En la metáfora hacemos referencia poética a esa característica que queremos resaltar y decimos lo mismo pero de una manera más bella.

Ejemplo: **Las perlas de tu boca:** En este ejemplo se establece una relación y semejanza entre los dientes



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARACAS

Compromiso, Sabiduría y Excelencia

Calle 54 N°33-67 Tel: 216 89 93 - 216 48 51 E-mail: ie.caracas@hotmail.com  
Licencia de funcionamiento 16257 de noviembre 27 de 2002, carácter oficial  
DANE: 105001000566 NIT: 811017766-1

y las perlas dada por la blancaura.

## LA HIPÉRBOLE

Es una figura literaria que consiste en exagerar, aumentando o disminuyendo de manera excesiva, las cualidades de las personas, las cosas o de los animales.

Ejemplo: Te llamaré un millón de veces  
Te quiero de aquí al infinito

## LA PERSONIFICACIÓN

Consiste en atribuir a los objetos, a los elementos de la naturaleza y a los animales, cualidades propias de las personas.

Ejemplo: Las estrellas nos miraban mientras minábamos en la noche  
Mientras tanto, los pájaros conversaban entre las ramas

[https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu.co/G\\_5/L/L\\_G05\\_U04\\_L05/L\\_G05\\_U04\\_L05\\_03\\_01.htm](https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu.co/G_5/L/L_G05_U04_L05/L_G05_U04_L05_03_01.htm)

[https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu.co/G\\_5/L/L\\_G05\\_U04\\_L05/L\\_G05\\_U04\\_L05\\_03\\_02.htm](https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu.co/G_5/L/L_G05_U04_L05/L_G05_U04_L05_03_02.htm)

[https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu.co/G\\_5/L/L\\_G05\\_U04\\_L05/L\\_G05\\_U04\\_L05\\_03\\_03.htm](https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu.co/G_5/L/L_G05_U04_L05/L_G05_U04_L05_03_03.htm)

<https://www.youtube.com/watch?v=9LS5K6t3S3s>

## ¿CÓMO DECLAMAR UN POEMA?

Cuando lees un poema utilizas ciertos elementos pertenecientes al lenguaje verbal para darle expresión al mensaje que transmite el texto. Estos elementos son: la correcta acentuación de las palabras, la adecuada entonación de las oraciones y las pausas establecidas por los diferentes signos de puntuación.

### -EJERCITACION:

Busca una poesía, escríbela y en el encuentro sincrónico con tus compañeros y maestra o maestro declámala.

**-EVALUACION:** Recuerda enviar las evidencias a tu docente por el medio acordado.

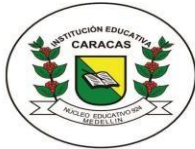


# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARACAS

Compromiso, Sabiduría y Excelencia

Calle 54 N°33-67 Tel: 216 89 93 - 216 48 51 E-mail: ie.caracas@hotmail.com  
Licencia de funcionamiento 16257 de noviembre 27 de 2002, carácter oficial  
DANE: 105001000566 NIT: 811017766-1

<b>AREA: Ciencias sociales</b>	<b>GRADO: 5°</b>	<b>Periodo 3</b> <b>SEMANA: 21 y 23</b>	<b>FECHA:</b> <b>Julio 15 y</b> <b>Julio 29</b>
<b>EJE TEMÁTICO:</b> La Independencia de Colombia, Sucesos que antecedieron estos hechos. La Patria Boba. Reconquista española. Campaña libertadora			
<b>SALUDO:</b> Apreciados estudiantes, bienvenidos a una nueva sesión de aprendizaje desde la plataforma Norma Clic. Te invitamos a seguir paso a paso las recomendaciones dadas.			
<b>AREA: Ciencias sociales</b>	<b>GRADO: 5°</b>	<b>Periodo 3</b> <b>SEMANA: 25</b>	<b>FECHA:</b> <b>Agosto</b> <b>12</b>
<b>EJE TEMÁTICO:</b> La Gran Colombia. La Nueva Granada.			
<b>SALUDO:</b> Apreciados estudiantes, bienvenidos a una nueva sesión de aprendizaje desde la plataforma Norma Clic. Te invitamos a seguir paso a paso las recomendaciones dadas.			
<b>PASOS A SEGUIR:</b> <b>-SABERES PREVIOS:</b> Observa el siguiente vídeo <a href="https://www.youtube.com/watch?v=d1kdOny_ufM">https://www.youtube.com/watch?v=d1kdOny_ufM</a> Cómo fue la Gran Colombia, la ambiciosa república que dio lugar a 4 países de América Latina  <b>-CONSTRUCCION DE CONOCIMIENTO:</b> Le atentamente... La Gran Colombia. La Nueva Granada.			



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARACAS

Compromiso, Sabiduría y Excelencia

Calle 54 N°33-67 Tel: 216 89 93 - 216 48 51 E-mail: ie.caracas@hotmail.com

Licencia de funcionamiento 16257 de noviembre 27 de 2002, carácter oficial

DANE: 105001000566 NIT: 811017766-1



## La Constitución de 1821 también:

- Reconoció la soberanía de la nación.
- Dispuso un gobierno centralista.
- Estableció una democracia representativa.
- Estableció la Ley de Libertad de Vientres.

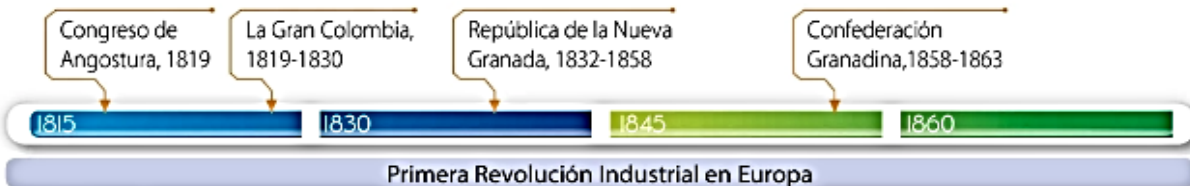
## La Gran Colombia

Se conoce como la **Gran Colombia** a la unión de las repúblicas de Quito (actual Ecuador), Venezuela y la Nueva Granada, entre 1819 y 1830. La **Constitución de 1821**, redactada en Cúcuta, le dio legitimidad a esta unión, además de nombrar como Presidente a Simón Bolívar y como Vicepresidente a Francisco de Paula Santander. Lo que motivó la creación de una gran república fue la amenaza que existía de una posible reconquista por parte de España, ante la cual la unión permitiría enfrentarla más fácilmente.

La Gran Colombia **entró en crisis** entre 1826 y 1830 por varios problemas que la llevarían posteriormente a su disolución. Entre ellos están:

- El desacuerdo en relación con el manejo del gobierno desde la Nueva Granada.
- El inconformismo de un sector de la población por la instauración de la **dictadura** de Bolívar.
- La falta de unidad social y política.
- Las tensiones regionales.
- La crisis económica.
- Las deficientes comunicaciones entre los territorios.

El año de la **muerte de Bolívar** se realizó una convención y se redactó la Constitución de 1830; sin embargo, ya era inminente la desintegración de la Gran Colombia.





## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARACAS

Compromiso, Sabiduría y Excelencia

Calle 54 N°33-67 Tel: 216 89 93 - 216 48 51 E-mail: ie.caracas@hotmail.com

Licencia de funcionamiento 16257 de noviembre 27 de 2002, carácter oficial

DANE: 105001000566 NIT: 811017766-1

### La República de la Nueva Granada

En 1832 se promulgó una nueva Constitución de carácter **centralista**, que estableció como presidente a **Francisco de Paula Santander**, le dio al país el nombre de República de la Nueva Granada, el cual usó hasta 1858, y planteó en el Artículo 150 que el territorio debía dividirse en provincias, cantones y distritos parroquiales. Otros aspectos de este periodo fueron los siguientes.

- La escasez de vías de comunicación y su mala condición.
- El apoyo a la colonización de tierras, la promoción de cultivos como el tabaco y la extracción de oro.
- La precaria situación de los indígenas, que se convirtieron en arrendatarios.
- La permanencia de la condición de esclavitud de los afrodescendientes a pesar de la Ley de Libertad de Vientres.
- La implementación de reformas educativas.
- El desarrollo de la primera etapa de la Comisión Corográfica, que ayudó a conocer más el país.

### Confederación Granadina

Nuestro país se denominó así entre 1858 y 1863. Durante este periodo se realizaron las reformas liberales que transformaron definitivamente lo heredado del sistema económico colonial; se promulgó la Constitución de 1858, de carácter federalista; el gobierno expropió tierras de la Iglesia lo que aumentó los ingresos de la **hacienda pública**, pero favoreció a la vez la concentración de tierras en pocas manos. Estas situaciones continuaron ampliando las diferencias entre sectores políticos y sociales.

Observa la división político-administrativa de nuestro país durante la Confederación Granadina.







# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARACAS

## Compromiso, Sabiduría y Excelencia

Calle 54 N°33-67 Tel: 216 89 93 - 216 48 51 E-mail: ie.caracas@hotmail.com  
Licencia de funcionamiento 16257 de noviembre 27 de 2002, carácter oficial  
DANE: 105001000566 NIT: 811017766-1

## La República de la Nueva Granada

En 1832 se promulgó una nueva Constitución de carácter **centralista**, que estableció como presidente a **Francisco de Paula Santander**, le dio al país el nombre de República de la Nueva Granada, el cual usó hasta 1858, y planteó en el Artículo 150 que el territorio debía dividirse en provincias, cantones y distritos parroquiales. Otros aspectos de este periodo fueron los siguientes.

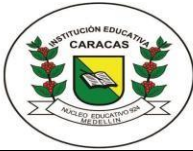
- La escasez de vías de comunicación y su mala condición.
- El apoyo a la colonización de tierras, la promoción de cultivos como el tabaco y la extracción de oro.
- La precaria situación de los indígenas, que se convirtieron en arrendatarios.
- La permanencia de la condición de esclavitud de los afrodescendientes a pesar de la Ley de Libertad de Vientres.
- La implementación de reformas educativas.
- El desarrollo de la primera etapa de la Comisión Corográfica, que ayudó a conocer más el país.

## Confederación Granadina

Nuestro país se denominó así entre 1858 y 1863. Durante este periodo se realizaron las reformas liberales que transformaron definitivamente lo heredado del sistema económico colonial; se promulgó la Constitución de 1858, de carácter federalista; el gobierno expropió tierras de la Iglesia lo que aumentó los ingresos de la **hacienda pública**, pero favoreció a la vez la concentración de tierras en pocas manos. Estas situaciones continuaron ampliando las diferencias entre sectores políticos y sociales.

Observa la división político-administrativa de nuestro país durante la Confederación Granadina.





## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARACAS

Compromiso, Sabiduría y Excelencia

Calle 54 N°33-67 Tel: 216 89 93 - 216 48 51 E-mail: ie.caracas@hotmail.com  
Licencia de funcionamiento 16257 de noviembre 27 de 2002, carácter oficial  
DANE: 105001000566 NIT: 811017766-1

### Dato curioso

En 1850, en Colombia se expidió una ley que dispuso que no era necesario tener título científico para ejercer la profesión de médico.

## Surgimiento de los partidos políticos

Después de la Independencia, en Colombia se dio una clara división entre los **continuistas**, que consideraban importante mantener elementos **coloniales**, y los **reformistas**, partidarios de generar transformaciones. Estos dos grupos recibieron el nombre de **centralistas** y **federalistas**, respectivamente. En 1849 tomaron la forma de los partidos Liberal y Conservador, conocidos también como partidos tradicionales.

La lucha por el poder y el enfrentamiento entre ambos generó graves consecuencias para el país. Algunas características de los partidos políticos fueron:

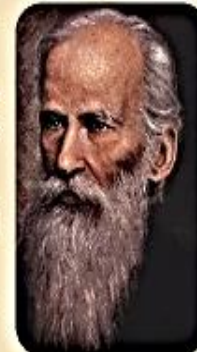
### Liberal

- Fundado por Ezequiel Rojas en 1848.
- Partidarios del libre comercio.
- Rechazaron las relaciones Iglesia-Estado.
- Apoyaron la libertad de expresión, de culto y de opinión.
- Defendieron la abolición de la esclavitud y de la pena de muerte.
- Propendieron por la disminución del poder del Ejecutivo.



### Conservador

- Fundado por Mariano Ospina Rodríguez en 1849.
- Partidarios de las tradiciones socioeconómicas coloniales y su modificación gradual.
- Defendieron la Iglesia Católica como orientadora del Estado.
- Apoyaron las relaciones Iglesia-Estado.



### -EJERCITACION:

1. Explica tres razones que consideres motivaron la creación de la Gran Colombia.
2. Justifica por qué a pesar de los ideales de igualdad y libertad heredados de la Revolución Francesa, solo se concedió la libertad definitiva a los esclavos hasta mediados del siglo XIX.
3. Realiza un cuadro donde resumas el ideal principal del partido liberar y el partido conservador.

### -EVALUACION:

Tómale foto a las actividades del punto anterior y conviértelas a PDF para subirlas a la Plataforma Classroom o enviarlas a tu docente por el medio establecido para la recepción de evidencias o trabajo.



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARACAS

Compromiso, Sabiduría y Excelencia

Calle 54 N°33-67 Tel: 216 89 93 - 216 48 51 E-mail: ie.caracas@hotmail.com  
Licencia de funcionamiento 16257 de noviembre 27 de 2002, carácter oficial  
DANE: 105001000566 NIT: 811017766-1

GUÍA.	ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA Guía número 5 primer periodo	GRADO: QUINTO
Grupo:	Nombre completo del estudiante:	Fecha: 16 de julio
Eje temático:	El movimiento	
Objetivo:	Coordinar sus movimientos con determinada parte de su cuerpo siguiendo un ritmo musical. Valorar la importancia del control de sus movimientos	

## TEMA: BAILES POR PARTES

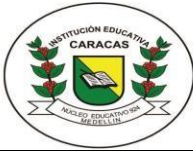
**En este reto realizarás movimientos de segmentos corporales como piernas, tronco, cadera, brazos y cabeza, coordinándolos al ritmo de distintos géneros y estilos musicales. Además, experimentarás el control que puedes tener sobre tu cuerpo.**

MATERIALES: Reproductor de música.

Selecciona música de los distintos géneros o estilos que más te agraden para bailar. Coloca la palma de tu mano sobre la bocina del reproductor de música o radio; el volumen debe ser moderado, pues exponerte a sonidos con volumen alto puede causar lesiones en tu aparato auditivo.







## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARACAS

Compromiso, Sabiduría y Excelencia

Calle 54 N°33-67 Tel: 216 89 93 - 216 48 51 E-mail: ie.caracas@hotmail.com

Licencia de funcionamiento 16257 de noviembre 27 de 2002, carácter oficial

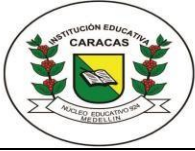
DANE: 105001000566 NIT: 811017766-1

Cierra los ojos y siente la música, comienza moviendo algún segmento corporal al ritmo de la música, intenta realizar la misma acción con otros segmentos corporales y con distintas canciones.

Escoge la canción que más te guste y colócate de frente a la pared, acercándote lo más que puedas, de tal manera que tu pecho, abdomen y punta de los pies la estén tocando. Al ritmo de la música, mueve sólo un segmento corporal y evita mover otras partes del cuerpo. Explora con cada segmento corporal la misma acción y busca realizar movimientos originales. Ahora realízalo colocándote con la espalda pegada a la pared y descubre nuevas maneras de moverte al ritmo de la música.



Por último, frente a un objeto que te refleje y en un espacio despejado mueve todo el cuerpo practicando los movimientos que inventaste.



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARACAS

Compromiso, Sabiduría y Excelencia

Calle 54 N°33-67 Tel: 216 89 93 - 216 48 51 E-mail: ie.caracas@hotmail.com  
Licencia de funcionamiento 16257 de noviembre 27 de 2002, carácter oficial  
DANE: 105001000566 NIT: 811017766-1

### Reflexión

¿Tienes control sobre diferentes partes de tu cuerpo? ¿Las puedes coordinar al ritmo de la música? ¿Por qué?

---

¿Qué importancia tiene controlar tus movimientos?

---

---

**Al finalizar este tema el estudiante está en condiciones de:**

Coordinar sus movimientos con determinada parte de su cuerpo siguiendo un ritmo musical.

Valora la importancia del control de sus movimientos



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARACAS

Compromiso, Sabiduría y Excelencia

Calle 54 N°33-67 Tel: 216 89 93 - 216 48 51 E-mail: ie.caracas@hotmail.com

Licencia de funcionamiento 16257 de noviembre 27 de 2002, carácter oficial

DANE: 105001000566 NIT: 811017766-1

<b>AREA:</b> tecnología	<b>GRADO:</b> quinto	<b>SEMANA:</b>	<b>FECHA:</b> Julio 19/2021
<b>EJE TEMATICO: Telecomunicación.</b>			
SALUDO: Un cordial saludo apreciados estudiantes y padres de familia, continuamos en esta etapa aprendiendo juntos.			
<b>SABERES PREVIOS:</b> Observa el siguiente link <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fmDwTx7NncE">https://www.youtube.com/watch?v=fmDwTx7NncE</a>			
<b>CONSTRUCCION DE CONOCIMIENTO:</b> Querido estudiante. A continuación, observarás la conceptualización sobre las telecomunicaciones, lee detenidamente para darle solución a las actividades:			
<b>La telecomunicación.</b>			
Es toda transmisión, emisión o recepción, de signos, señales, escritos, imágenes, sonidos o informaciones de cualquier naturaleza por hilo, radioelectricidad, medios ópticos u otros sistemas electromagnéticos.			
<b>Ventajas de la telecomunicación:</b>			
<input type="checkbox"/> Fortalece los lazos fraternos entre las personas.			
<input type="checkbox"/> Ayuda a crear una comunicación asertiva.			
<input type="checkbox"/> Las personas tienen más contacto con las nuevas tecnologías.			
<b>¿Cómo funcionan las telecomunicaciones?</b>			
Funcionan con frecuencias, las que son emitidas por un potente emisor electromagnético, el que genera ondas de la misma índole con diferente frecuencia, todo dependiendo de la función que lleve a cabo.			
<b>EJERCITACION:</b>			
1. Investiga 5 ventajas de la telecomunicación			
2. Realiza una entrevista vía telefónica a 3 familiares. Con anticipación prepara las preguntas mínimo 5 a cada una; escribe las respuestas. Debes consultar qué es una entrevista y que pasos se deben seguir? sobre el tema: LOS PADRES DE FAMILIA Y LA PANDEMIA			
3. Realiza un teléfono con material reciclable.			
<b>EVALUACION:</b> Recuerda enviar tus evidencias.			





# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARACAS

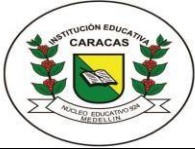
Compromiso, Sabiduría y Excelencia

Calle 54 N°33-67 Tel: 216 89 93 - 216 48 51 E-mail: ie.caracas@hotmail.com

Licencia de funcionamiento 16257 de noviembre 27 de 2002, carácter oficial

DANE: 105001000566 NIT: 811017766-1

<b>AREA: Artística</b>	<b>GRADO: Quinto</b>	<b>SEMANA: 22</b>	<b>FECHA: Julio 21 de 2021</b>
<b>EJE TEMATICO: Joan Miró</b>			
<b>SALUDO:</b> Un buen comienzo de semana para todos mis estudiantes y padres de familia, espero se encuentren muy bien.			
<b><u>PASOS A SEGUIR:</u></b>			
<b>-SABERES PREVIOS:</b> Observa el siguiente video			
1.Observa el video al que te lleva este link Joan Miró - Biografía para niños <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-Zp7Du1ckaY">https://www.youtube.com/watch?v=-Zp7Du1ckaY</a> , que te acercará al tema que trabajaremos: Obra y vida de Joan Miró.			
2.Te invito a que viajemos juntos al mundo mágico de las pinturas de Joan Miró, busca sus obras en Internet, aprécialas y observa sus características. Vamos al museo: te invito a disfrutar de las obras del nuestro gran artista en el siguiente museo interactivo y déjate inspirar. <a href="http://exposiciones.fundacionmapfre.org/espacio-miro/visita_virtual.html">http://exposiciones.fundacionmapfre.org/espacio-miro/visita_virtual.html</a>			
<b>-CONSTRUCCION DE CONOCIMIENTO:</b> Lee detenidamente la siguiente información:			
<b>Joan Miró</b>			
(Barcelona, 1893 - Palma de Mallorca, España, 1983) Pintor, escultor, grabador y ceramista español. Estudió comercio y trabajó durante dos años como dependiente en una droguería, hasta que una enfermedad le obligó a retirarse durante un largo periodo en una casa familiar en el pequeño pueblo de Mont-roig del Camp.			
De regreso a Barcelona, ingresó en la Academia de Arte dirigida por Francisco Galí, en la que conoció las últimas tendencias artísticas europeas. Hasta 1919, su pintura estuvo dominada por un expresionismo formal con influencias fauvistas y cubistas, centrada en los paisajes, retratos y desnudos.			
Ese mismo año viajó a París y conoció a <a href="#">Picasso</a> , <a href="#">Max Jacob</a> y algunos miembros de la corriente dadaísta, como <a href="#">Tristan Tzara</a> . Alternó nuevas estancias en la capital francesa con veranos en Mont-roig y su pintura empezó a evolucionar hacia una mayor definición de la forma, ahora cincelada por una fuerte luz que elimina los contrastes. En lo temático destacan los primeros atisbos de un lenguaje entre onírico y fantasmagórico, muy personal aunque de raíces populares, que marcaría toda su trayectoria posterior. Afín a los principios del surrealismo, firmó el Manifiesto (1924) e incorporó a su obra inquietudes propias de dicho movimiento, como el jeroglífico y el signo caligráfico ( <i>El carnaval del arlequín</i> ). La otra gran influencia de la época vendría de la mano de <a href="#">Paul Klee</a> , del que recogería el gusto por la configuración lineal y la recreación de atmósferas etéreas y matizados campos cromáticos.			



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARACAS

Compromiso, Sabiduría y Excelencia

Calle 54 N°33-67 Tel: 216 89 93 - 216 48 51 E-mail: ie.caracas@hotmail.com

Licencia de funcionamiento 16257 de noviembre 27 de 2002, carácter oficial

DANE: 105001000566 NIT: 811017766-1



En 1928, el Museo de Arte Moderno de Nueva York adquirió dos de sus telas, lo que supuso un primer reconocimiento internacional de su obra; un año después, contrajo matrimonio con Pilar Juncosa. Durante estos años el artista se cuestionó el sentido de la pintura, conflicto que se refleja claramente en su obra. Por un lado, inició la serie de *Interiores holandeses*, abigarradas recreaciones de pinturas del siglo XVII caracterizadas por un retorno parcial a la figuración y una marcada tendencia hacia el preciosismo, que se mantendría en sus coloristas, juguetones y poéticos maniqués para el *Romeo y Julieta* de los Ballets Rusos de [Diaghilev](#) (1929). Su pintura posterior, en cambio, huye hacia una mayor aridez, esquematismo y abstracción conceptual. Por otro lado, en sus obras escultóricas optó por el uso de material reciclado y de desecho.

La guerra civil española no hizo sino acentuar esta dicotomía entre desgarramiento violento (*Cabeza de mujer*) y evasión ensoñadora (*Constelaciones*), que poco a poco se fue resolviendo en favor de una renovada serenidad, animada por un retorno a la ingenuidad de la simbología mironiana tradicional (el pájaro, las estrellas, la figura femenina) que parece reflejar a su vez el retorno a una visión ingenua, feliz e impetuosa del mundo. No resultaron ajenos a esta especie de renovación espiritual sus ocasionales retiros a la isla de Mallorca, donde en 1956 construyó un estudio, en la localidad de Son Abrines.

**-EJERCITACION:** Inspírate y crea una obra de arte, a través de la técnica que manejaba nuestro artista, la forma de los ojos y sus colores, los animales que eran unos específicos, sus expresiones, la fantasía y el mundo de la felicidad que el tanto amaba.


**-EVALUACION:** Recuerda enviar las evidencias por el medio acordado

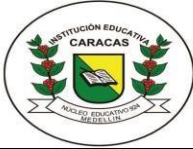


## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARACAS

Compromiso, Sabiduría y Excelencia

Calle 54 N°33-67 Tel: 216 89 93 - 216 48 51 E-mail: ie.caracas@hotmail.com  
Licencia de funcionamiento 16257 de noviembre 27 de 2002, carácter oficial  
DANE: 105001000566 NIT: 811017766-1

<b>AREA:</b> Ética y Valores	<b>GRADO:</b> 5°	<b>Periodo 3</b> <b>SEMANA:</b> 22	<b>FECHA:</b> Julio 22
<b>EJE TEMATICO:</b> El valor del respeto <b>Indicador de desempeño:</b> -Crea conciencia de la identificación de algunas formas que permiten mantener el valor del respeto y lo que este implica en la sociedad.			
<b>SALUDO:</b> Apreciados estudiantes, bienvenidos a una nueva sesión de aprendizaje desde la plataforma Classroom. Te invitamos a seguir paso a paso las recomendaciones dadas.			
<b>PASOS A SEGUIR:</b> - <b>SABERES PREVIOS</b> <b>ACTIVIDAD:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Observa el siguiente vídeo acerca del valor del respeto. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=T_KAI4Zci5M">https://www.youtube.com/watch?v=T_KAI4Zci5M</a></li><li>2. Responde:<ul style="list-style-type: none"><li>-Que es el respeto para ti?</li><li>-Crees que el trato respetuoso debe darse solo para las personas?</li><li>-Da un ejemplo de cuándo ejercemos el respeto hacia los demás.</li></ul></li></ol>			
<b>-CONSTRUCCION DE CONOCIMIENTO:</b> Lee atentamente: <h1>Respeto</h1> <p>El respeto comienza en la misma persona, esta basado en la percepción que ésta tenga sobre sí misma, sobre el concepto de su única identidad, su ser espiritual. La conciencia debe estar elevada de saber "quien soy" desde un punto de valor puro.</p> 			



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARACAS

Compromiso, Sabiduría y Excelencia

Calle 54 N°33-67 Tel: 216 89 93 - 216 48 51 E-mail: ie.caracas@hotmail.com  
Licencia de funcionamiento 16257 de noviembre 27 de 2002, carácter oficial  
DANE: 105001000566 NIT: 811017766-1

### ¿Qué es el respeto?

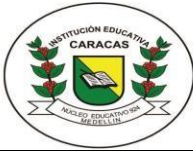
El **respeto** es un valor muy demandado en nuestra sociedad. Esto quiere decir que las personas debemos ser educadas y saber cómo tratar a los demás. El **respeto** se debe inculcar a los **niños** y niñas desde pequeños ya que, cuanto más mayores sean, más difícil será que asimilen la importancia de este valor.

El **respeto** es un **concepto** que hace referencia a la capacidad de valorar y honrar a otra persona, tanto sus palabras como sus acciones, aunque no aprobemos ni compartamos todo lo que haga.

### Cómo fomentar el respeto en casa y colegio en solo cinco formas sencillas:

- Sé un ejemplo. No se puede esperar recibir **respeto** por parte de un niño si no se nos reconoce como un modelo a seguir. ...
- No dejes que se guíe por lo que hacen los demás. ...
- Establece reglas. ...
- Escucharse mutuamente. ...
- Hablar sin gritar.





## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARACAS

Compromiso, Sabiduría y Excelencia

Calle 54 N°33-67 Tel: 216 89 93 - 216 48 51 E-mail: ie.caracas@hotmail.com

Licencia de funcionamiento 16257 de noviembre 27 de 2002, carácter oficial

DANE: 105001000566 NIT: 811017766-1

# ¿Qué es respeto a ti mismo?

**Considerarte como un ser humano con energía limitada**

- Que prevalezcan tus necesidades.
- Cuidar con firmeza tu salud.
- Promover el bienestar y disfrute por la vida.

**Apoyarte a ti mismo**

- Desarrollar ideas objetivas y constructivas respecto a tu forma de ser.
- Evitar los pensamientos negativos que te desacrediten.

**Ser razonable**

- Ser sensato con las demandas que te impones.
- Entender que no eres perfecto, ni puedes hacerlo todo bien siempre.
- Disfrutar lo que vas logrando.

**Cuestionar la autoexigencia**

- Si nada de los que haces te parece suficiente debes cuestionar ese perfeccionismo.
- Si vives alterado queriendo lograr metas al costo de afectar la salud u otras condiciones de bienestar debes objetar la autoexigencia.

**Valorar tus necesidades en su justo nivel**

- No menospreciar ni subestimarlas.
- Buscar relaciones y un entorno que promuevan tu bienestar.

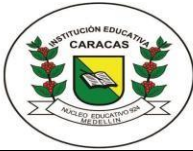
**Ponerte en el lugar que te corresponde**

- Tu salud y felicidad están antes que la aprobación de los demás, "el qué dirán" o la obtención de alguna posición económica o estatus.



**-EJERCITACION:**

Resuelve las siguientes actividades:



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARACAS

Compromiso, Sabiduría y Excelencia

Calle 54 N°33-67 Tel: 216 89 93 - 216 48 51 E-mail: ie.caracas@hotmail.com

Licencia de funcionamiento 16257 de noviembre 27 de 2002, carácter oficial

DANE: 105001000566 NIT: 811017766-1



## ¿QUÉ ES EL RESPETO?

1. Señala las situaciones donde se da el respeto:

Tratar con amabilidad a las personas.	Criticar e insultar a los que me rodean.
Gritar cuando una persona nos esta hablando.	Escuchar con atención al que me habla.
Aceptar las diferencias de las personas.	Dañar el medio ambiente.
Maltratar a mis amigos al momento de jugar.	Escuchar la opinión del otro sin discriminar o maltratar.
Cuidar a los animales y el medio ambiente.	Ser tolerantes y empáticos con las personas.

2. Escoge los valores que fortalecen el respeto, y luego los que escogiste, búscalos en la sopa de letras.

- |                                      |  |                                      |                                   |
|--------------------------------------|--|--------------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Tolerancia  | <input type="checkbox"/> Sinceridad      | <input type="checkbox"/> Egoismo     | <input type="checkbox"/> Ira      |
| <input type="checkbox"/> Amistad     | <input type="checkbox"/> Maltrato        | <input type="checkbox"/> Justicia    | <input type="checkbox"/> Egoismo  |
| <input type="checkbox"/> Honestidad  | <input type="checkbox"/> Responsabilidad | <input type="checkbox"/> Cortesía    | <input type="checkbox"/> Maldad   |
| <input type="checkbox"/> Comprensión | <input type="checkbox"/> Desigualdad     | <input type="checkbox"/> Solidaridad | <input type="checkbox"/> Libertad |

S	O	L	I	D	A	R	I	D	A	D	R	F	J	D	A	O
I	M	T	O	L	E	R	A	N	C	I	A	Ñ	U	I	B	P
N	R	E	A	S	D	T	G	N	A	R	D	S	S	R	N	S
C	H	A	A	C	O	R	T	E	S	I	A	D	T	I	R	D
E	M	M	Q	W	E	R	T	Y	U	I	O	P	I	G	D	A
R	N	I	O	L	I	B	E	R	T	A	D	P	C	F	G	J
I	B	S	R	E	R	A	H	O	N	E	S	T	I	D	A	D
D	A	T	F	H	U	I	T	Y	E	S	B	D	A	M	O	P
A	D	A	D	C	O	M	P	R	E	N	S	I	O	N	K	L
D	R	D	D	E	M	O	C	R	E	I	P	A	S	D	F	M
A	R	E	S	P	O	N	S	A	B	I	L	I	D	A	D	U





# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARACAS

Compromiso, Sabiduría y Excelencia

Calle 54 N°33-67 Tel: 216 89 93 - 216 48 51 E-mail: ie.caracas@hotmail.com

Licencia de funcionamiento 16257 de noviembre 27 de 2002, carácter oficial

DANE: 105001000566 NIT: 811017766-1



## Respeto y buen trato

La mayoría de las personas deseamos que la convivencia y el trato de los demás sea respetuoso, armónico, libre de violencia y de insultos. Esto se logra cuando existen normas que todos conocen y respetan; cuando la actuación de las personas se basa en valores como la responsabilidad, la solidaridad, la honestidad o la confianza; se regula la convivencia, ésta es armónica, se propicia el diálogo, nos sentimos protegidos porque sabemos que estamos rodeados de personas de confianza. En el siguiente esquema se resumen algunos rasgos de la convivencia respetuosa.

### 1. Observa la imagen y luego contesta las preguntas.

- ¿Qué notas?

---

---

- ¿Cómo se tratan la niña y el niño?

---

---

- ¿En que se parece a tu escuela?

---

---

- ¿En qué es distinta?

---

---

- ¿Qué se necesita para tener una convivencia armónica?

---

---

---



### -EVALUACION:

- Tómale foto a las actividades del punto anterior y conviértelas a PDF para subirlas a la plataforma **Classroom** o enviarlas a tu docente por el medio establecido para la recepción de evidencias o trabajos.



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARACAS

Compromiso, Sabiduría y Excelencia

Calle 54 N°33-67 Tel: 216 89 93 - 216 48 51 E-mail: ie.caracas@hotmail.com  
Licencia de funcionamiento 16257 de noviembre 27 de 2002, carácter oficial  
DANE: 105001000566 NIT: 811017766-1

GUÍA.	ÁREA: RELIGION Guía número 5 segundo periodo	GRADO: QUINTO
Grupo:	Nombre completo del estudiante:	Fecha: 23 de julio
Eje temático:	LA PAZ INTERIOR	
Objetivo:	Aportar a la paz con otros y conmigo mismo	

Tema: **CULTIVO LA PAZ INTERIOR**

**VALORES Y ACTITUDES:** amor, compasión y testimonio.

## Cultivo la paz interior



La paz es un estado de equilibrio, de armonía con uno mismo y con las personas que nos rodean. Imposible relacionarnos adecuadamente con los demás si no cultivamos la paz interior. Por ejemplo, si alguien no supera las dificultades que ha tenido con otras personas, es muy probable que su trato hacia ellas sea fuerte, incomprensivo y sin sentido de servicio y solidaridad.

¿Cuándo sientes paz interior? ¿Por qué sin paz interior, no podemos vivir en paz con los demás?



✦ Piensa en los aspectos que te permiten estar en un estado de armonía y tranquilidad y de qué manera esta serenidad te permite convivir sanamente con los demás. Escríbelas y comparte tus apreciaciones.

### En paz conmigo mismo para estar en paz con los demás

La paz está dentro de cada uno de nosotros y se refleja en nuestras acciones y sentimientos, pues es una expresión de la alegría de vivir y compartir la vida con nuestros semejantes. La paz nos permite estar en armonía con nosotros mismos, dar lo mejor de nosotros y vivir los valores de convivencia, solidaridad y respeto.

Viajamos en el tren de la paz interior cuando:

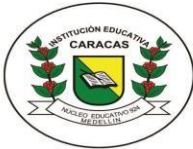


Estamos dispuestos a superar el rencor y a perdonar. De esta manera construimos sentimientos de **fraternidad**.

Aceptamos lo que somos y lo que tenemos. No nos comparamos con los demás y estamos felices de ser lo que somos y **reconocernos** como **seres únicos**.

Evitamos hacer daño o desear el mal a otras personas. Deseamos lo mejor a los demás.

Reconocemos nuestros valores y cualidades para superar las adversidades. Somos positivos y pensamos que podemos realizar nuestros sueños y proyectos.



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARACAS

Compromiso, Sabiduría y Excelencia

Calle 54 N°33-67 Tel: 216 89 93 - 216 48 51 E-mail: ie.caracas@hotmail.com

Licencia de funcionamiento 16257 de noviembre 27 de 2002, carácter oficial

DANE: 105001000566 NIT: 811017766-1

## Aplica y resuelve

1. Todos los días debemos empeñarnos en buscar la paz en cada acción que emprendamos. Dibuja en tu cuaderno un tren y escribe en cada vagón qué pasaría si...

Estoy siempre dispuesto a perdonar.

Si me acepto y acepto a los demás tal y como son.

Si comparto mis alegrías con los demás.

Si estoy dispuesto a reconocer y superar mis errores.

2. Recuerda que la paz se encuentra en nosotros mismos, responde en tu cuaderno:

- ◆ ¿De qué manera puedes estar en paz contigo mismo en estos momentos que requieres del cuidado y la atención de quienes te rodean?
- ◆ ¿Qué valores te permiten estar en paz con los demás, teniendo en cuenta el lugar donde te encuentras y las personas que te rodean?
- ◆ ¿Qué actitudes propias y de quienes te rodean te ayudan a cultivar la paz interior?

## MI COMPROMISO Y AUTOEVALUACION

### Valora tu aprendizaje

Reconozco los valores y las actitudes que me permiten cultivar la paz interior.

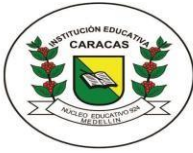
Comprendo que para estar bien con los demás, primero debo tratar de estar bien conmigo mismo.

	Sí	No	A veces
Reconozco los valores y las actitudes que me permiten cultivar la paz interior.			
Comprendo que para estar bien con los demás, primero debo tratar de estar bien conmigo mismo.			

Mi compromiso

Aportar a la construcción de la paz en mi entorno y conmigo mismo.





# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARACAS

Compromiso, Sabiduría y Excelencia

Calle 54 N°33-67 Tel: 216 89 93 - 216 48 51 E-mail: ie.caracas@hotmail.com

Licencia de funcionamiento 16257 de noviembre 27 de 2002, carácter oficial

DANE: 105001000566 NIT: 811017766-1

<b>AREA :Ciencias Naturales</b>	<b>GRADO: Quinto</b>	<b>SEMANA:</b>	<b>FECHA Julio 26/ 2021</b>
---------------------------------	----------------------	----------------	-----------------------------

**EJE TEMATICO:** Estados y Propiedades de la Materia

**SALUDO:** Apreciados estudiantes, bienvenidos a una nueva sesión de aprendizaje. Te invitamos a seguir paso a paso las recomendaciones dadas.

### PASOS A SEGUIR:

**-SABERES PREVIOS: OBSERVACIÓN:** Siempre al iniciar una actividad, previamente en tu cuaderno del área, escribe la fecha, el periodo, la semana con número y el título del tema. (Como aparece al inicio de la guía).

**Actividad 1:** responde las siguientes preguntas

1. Explica cómo podemos pasar el agua de líquida a sólida en tu casa?
2. Explica cómo podemos pasar el agua de líquida a gaseosa en tu casa?
3. En condiciones normales, es un hecho que los barcos no se hundan. ¿Por qué no se hundan?

**Observa** el siguiente video que te da una breve explicación e introducción al tema

<https://www.youtube.com/watch?v=msoBykUCK-A> que es la materia ,propiedades y estados de la materia

**Observa** el siguiente video: <https://www.youtube.com/watch?v=inMpSxmavc> propiedades generales y específicas de la materia

### CONSTRUCCION DE CONOCIMIENTO:

#### Estados de la Materia

La materia tiene 4 estados según el grado de temperatura y la distancia entre las moléculas que la conforman por el grado de atracción entre ellas y son: sólido, líquido, gaseoso y plasma. Como se observa en la siguiente imagen:

**ESTADOS DE LA MATERIA**

Baja ← Temperatura → Alta

<b>Solido</b>	<b>Liquido</b>	<b>Gaseoso</b>	<b>Plasma</b>

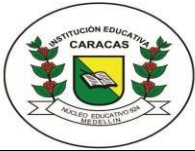
**SOLIDO:** las moléculas están muy juntas y ordenadas, temperatura baja

**LIQUIDO:** las moléculas están menos juntas y menos ordenadas, temperatura mediana

**GASEOSO:** las moléculas están muy separadas entre sí y muy desordenadas, temperatura alta.

**PLASMA:** las estrellas y los rayos





# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARACAS

Compromiso, Sabiduría y Excelencia

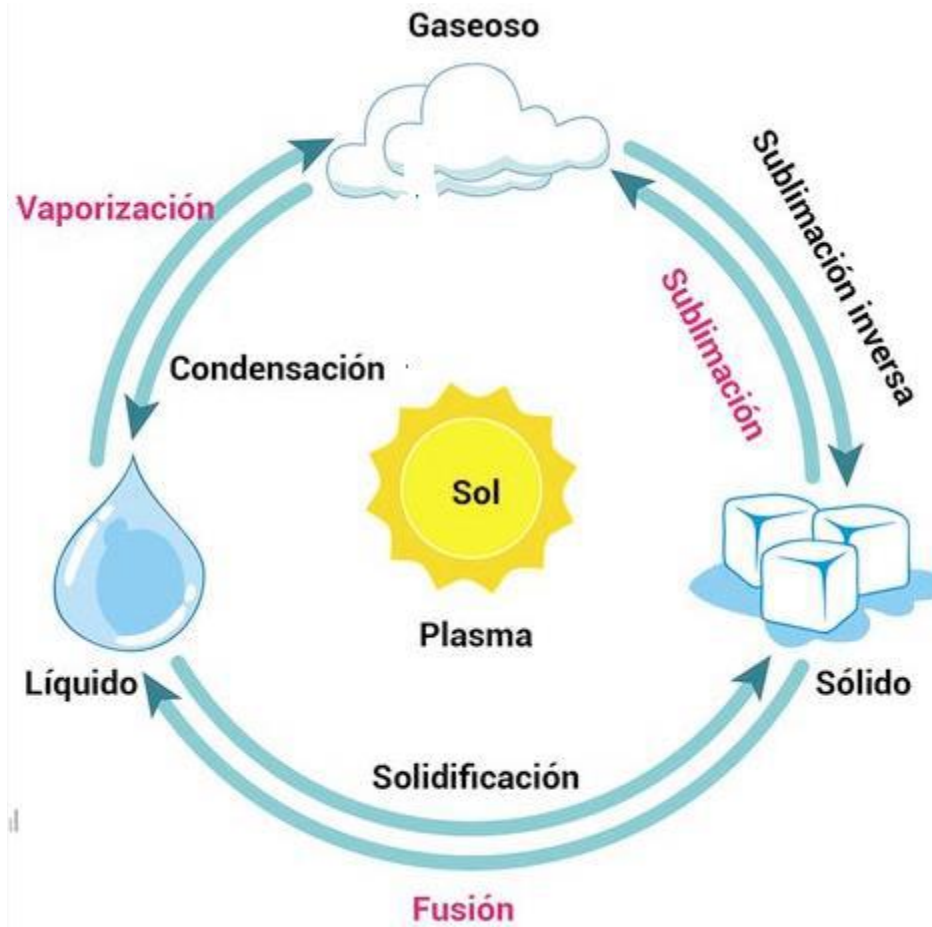
Calle 54 N°33-67 Tel: 216 89 93 - 216 48 51 E-mail: ie.caracas@hotmail.com

Licencia de funcionamiento 16257 de noviembre 27 de 2002, carácter oficial

DANE: 105001000566 NIT: 811017766-1

## Cambios de estado de la materia

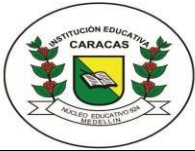
En la siguiente imagen se muestra cómo se llaman los procesos de cambio de estado de unos a otros. Que se dan por el cambio de temperatura. Por ejemplo, con el agua



## Propiedades de la Materia

La materia tiene propiedades que pueden ser de dos tipos generales o específicas.





# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARACAS

Compromiso, Sabiduría y Excelencia

Calle 54 N°33-67 Tel: 216 89 93 - 216 48 51 E-mail: ie.caracas@hotmail.com

Licencia de funcionamiento 16257 de noviembre 27 de 2002, carácter oficial

DANE: 105001000566 NIT: 811017766-1

## GENERALES EXTENSIVAS

Dependen de la cantidad de materia

Masa  
Peso  
Volumen  
Longitud

## ESPECIFICAS INTENSIVAS

NO dependen de la cantidad de materia.  
Permiten diferenciar cada material

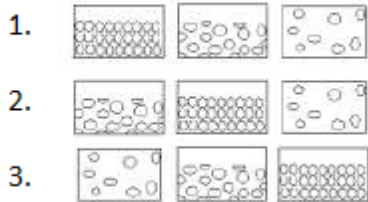
Temperatura de Fusión  
Temperatura de Ebullición  
Densidad  
Color, sabor, olor, textura

### EJERCITACION:

1. Con ayuda de la imagen de cambios de estado responde

- ¿Cómo se llama el estado de cambio de sólido a gaseoso?
- ¿Cómo se llama el estado de cambio de sólido a líquido?

1. De las siguientes gráficas cuál de ellas representa mejor los estados, líquido-sólido-gaseoso



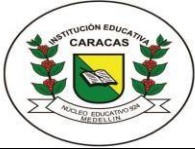
- La gráfica 1
- La gráfica 2
- La gráfica 3
- Ninguna es correcta

1. Escribe al frente según corresponda si es propiedad **general** o **específica**

Peso	
Densidad	
Masa	
Temperatura de ebullición	
Volumen	
Organolépticas(color, sabor, olor, textura)	

2. Cuando llenas de agua la cubeta de hielo, para congelar y pasan muchas semanas en la nevera miras y no está el hielo. Explica por qué sucedió eso?.

- En la temperatura de ebullición donde se pasa de estado líquido a gaseoso, hay que tener en cuenta que la presión atmosférica disminuye con la altura, por cada 300 m de altura, el punto de ebullición del agua cuando hierve a una altura más baja, a nivel del mar como en Cartagena es de 100°C, en el punto más



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARACAS

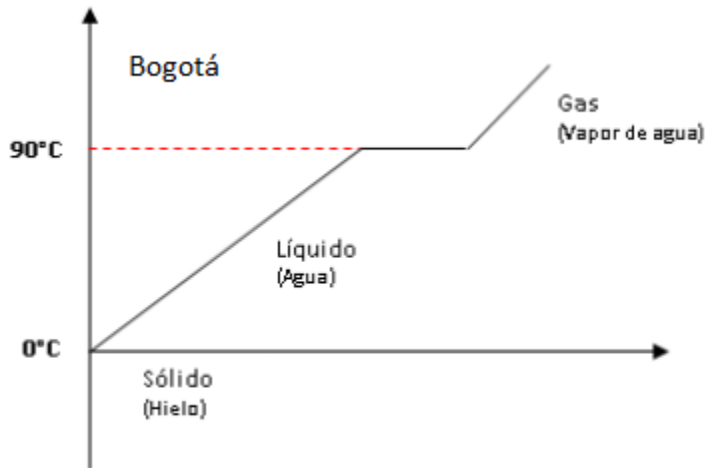
Compromiso, Sabiduría y Excelencia

Calle 54 N°33-67 Tel: 216 89 93 - 216 48 51 E-mail: ie.caracas@hotmail.com

Licencia de funcionamiento 16257 de noviembre 27 de 2002, carácter oficial

DANE: 105001000566 NIT: 811017766-1

alto como en el monte Everest es de  $70^{\circ}\text{C}$ , en Medellín hierve el agua a  $95^{\circ}\text{C}$ . Observa la siguiente gráfica con respecto a Bogotá y responde.



Se dice que en la ciudad de Bogotá el agua hierve a una temperatura de  $90^{\circ}\text{C}$ , tal como se indica en la gráfica, dicha temperatura corresponde a:

- A. Temperatura de fusión
- B. Temperatura de ebullición
- C. Temperatura de solidificación
- D. Temperatura de condensación

EVALIACIÓN: Recuerda enviar las evidencias



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARACAS

Compromiso, Sabiduría y Excelencia

Calle 54 N°33-67 Tel: 216 89 93 - 216 48 51 E-mail: ie.caracas@hotmail.com  
Licencia de funcionamiento 16257 de noviembre 27 de 2002, carácter oficial  
DANE: 105001000566 NIT: 811017766-1

GUÍA.	ÁREA: MATEMATICAS GUIA número 6 segundo periodo	GRADO: QUINTO
Grupo:	Nombre completo del estudiante:	Fecha: 27 de julio
Eje temático:	Mínimo común múltiplo, máximo común divisor SEMANA:	
Objetivo:	Hallar el m.cm y mcd de dos o más números naturales.	

## Mínimo común múltiplo



Andrea debe regar una planta cada 2 días y otra, cada 3 días. Si hoy regó las dos, ¿en cuántos días las debe volver a regar?



### Recuerda

➤ Observa las tablas de multiplicar, ¿te has dado cuenta de que hay resultados que se repiten en varias tablas? Escribe tres ejemplos.

### ¿Qué es y cómo se calcula el mínimo común múltiplo?

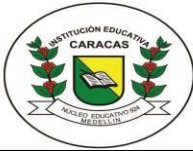
El mínimo común múltiplo (m.c.m.) de dos o más números es el menor número que es múltiplo de ambos números.

Para calcular el mínimo común múltiplo de 9, 12 y 21, se descomponen los números en factores primos hasta que los residuos sean 1.

9	12	21	2
9	6	21	2
9	3	21	3
3	1	7	3
1	1	7	7
1	1	1	

El mínimo común múltiplo de 9, 12 y 21 es  $2 \times 2 \times 3 \times 3 \times 7 = 252$

Carlos, Margarita y Ricardo se encuentran en el campo de entrenamiento. ¿Cuándo volverán a encontrarse, si Carlos juega fútbol cada seis días, Margarita practica atletismo cada 4 días y Ricardo practica baloncesto cada 5 días?



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARACAS

Compromiso, Sabiduría y Excelencia

Calle 54 N°33-67 Tel: 216 89 93 - 216 48 51 E-mail: ie.caracas@hotmail.com

Licencia de funcionamiento 16257 de noviembre 27 de 2002, carácter oficial

DANE: 105001000566 NIT: 811017766-1

Para solucionar esta situación tomamos los valores dados, observa:

6	4	5	2
3	2	5	2
3	1	5	3
1	1	5	5
1	1	1	

El m.c.m. (6, 4, 5) =  $2 \times 2 \times 3 \times 5 = 60$  días. Dentro de 60 días se volverán a encontrar los tres niños.

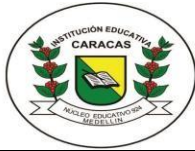


## Aplica y resuelve

- Calcula el m. c. m. para los siguientes números:
  - 16 y 8
  - 12 y 36
  - 32, 84 y 96
- Tres aviones salen del aeropuerto cada 3, 12 y cada 18 días.
  - ¿Cada cuántos días salen los tres aviones al mismo tiempo?
  - Si los aviones salieron al mismo tiempo el día 18 de julio, ¿en qué fecha vuelven a salir juntos?
- Retoma el punto de partida y responde: si hoy regó las dos plantas, ¿dentro de cuántos días las debe volver a regar? ¿Qué pasaría si se incluye una tercera planta para ser regada cada 4 días? ¿Cada cuántos días se regarán al mismo tiempo las tres plantas?







# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARACAS

Compromiso, Sabiduría y Excelencia

Calle 54 N°33-67 Tel: 216 89 93 - 216 48 51 E-mail: ie.caracas@hotmail.com  
Licencia de funcionamiento 16257 de noviembre 27 de 2002, carácter oficial  
DANE: 105001000566 NIT: 811017766-1

## Máximo común divisor



Recorta dos tiras de papel: una de 10 centímetros y la otra de 12 centímetros. ¿De cuántas formas pueden ser cortadas las dos tiras de tal forma que los pedazos tengan la misma longitud?



Recuerda

- Para hallar los divisores de un número solo debes aplicar los criterios de divisibilidad.

### ¿Qué es el máximo común divisor y cómo se calcula?

El máximo común divisor (m.c.d.) de dos o más números es el mayor divisor que tienen en común.

Para calcular el máximo común divisor de 18 y 24, se descomponen los números en factores primos de forma simultánea, hasta donde hayan factores primos comunes.

Observa:

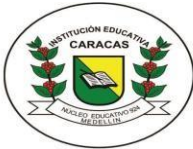
●	18	24		2	El máximo común divisor de 18 y 24 es 6
●	9	12		3	
●	3	4			
●					

Ahora resolvamos la siguiente situación: la señora Lucía tiene cintas de 15 y de 21 cm. ¿Cuál es la longitud mínima posible para recortar cada cinta de tal manera que cada trozo mida lo mismo y que no sobre cinta?

Aplicamos el procedimiento del m.c.d. para hallar la cinta con la mayor longitud posible. Observa:

●	15	21		3	El máximo común divisor de 15 y 21 es 3
●	5	7			
●					

Por lo tanto, la longitud máxima de la cinta es de 3 centímetros y no sobra, ni falta cinta.



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARACAS

Compromiso, Sabiduría y Excelencia

Calle 54 N°33-67 Tel: 216 89 93 - 216 48 51 E-mail: ie.caracas@hotmail.com

Licencia de funcionamiento 16257 de noviembre 27 de 2002, carácter oficial

DANE: 105001000566 NIT: 811017766-1

## Aplica y resuelve

1. Halla el m. c. d. de cada par de números y relaciona cada niño con el globo que corresponde.



72 y 96



81 y 108



110 y 90



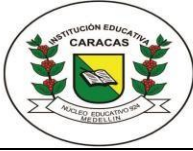
84 y 126

2. Encuentra el m. c. d. para los siguientes números:

a. 8, 18 y 24

b. 15 y 60

3. Un carpintero quiere cortar un trozo de madera de 24 cm de largo y 96 cm de ancho, en cuadrados lo más grandes posibles. ¿Cuál debe ser la longitud de un lado del cuadrado?
4. Retoma el punto de partida y responde: ¿de cuántas formas pueden ser cortadas las dos tiras de tal forma que los pedazos tengan la misma longitud?



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARACAS

## Compromiso, Sabiduría y Excelencia

Calle 54 N°33-67 Tel: 216 89 93 - 216 48 51 E-mail: ie.caracas@hotmail.com  
Licencia de funcionamiento 16257 de noviembre 27 de 2002, carácter oficial  
DANE: 105001000566 NIT: 811017766-1

## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS



El 14 de junio de 2014 se encuentran en un hospital tres visitantes médicos. El del Laboratorio Andes va a ese hospital cada 7 días, el del Laboratorio Brisas, cada 10 días, y el del Laboratorio Cuenca, cada 15 días.

- ¿En qué otras fechas del mismo año volverán a encontrarse el visitador del Laboratorio Andes y el del Laboratorio Brisas?
- ¿En qué otras fechas del mismo año volverán a encontrarse el visitador del Laboratorio Andes con el del Laboratorio Cuenca?
- ¿En qué otras fechas del mismo año volverán a encontrarse el visitador del laboratorio Brisas con el del Laboratorio Cuenca?
- ¿En qué otras fechas de ese año volverán a encontrarse los tres?



### Paso 1



Identifica lo que te preguntan.

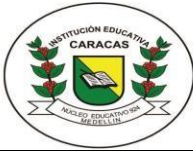
Escribe las preguntas del problema:

.....

.....







# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARACAS

Compromiso, Sabiduría y Excelencia

Calle 54 N°33-67 Tel: 216 89 93 - 216 48 51 E-mail: ie.caracas@hotmail.com

Licencia de funcionamiento 16257 de noviembre 27 de 2002, carácter oficial

DANE: 105001000566 NIT: 811017766-1

## Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Soluciono situaciones hallando el m.c.m. en diversos contextos de la vida cotidiana.			
Aplico el procedimiento para hallar el m.c.m.			

Mi compromiso

Hallar el mínimo común múltiplo de dos o más números, para solucionar situaciones cotidianas.



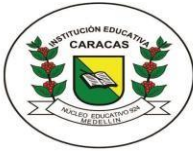
## Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Comprendo el concepto de máximo común divisor.			
Realizo correctamente el procedimiento para hallar los divisores de un número.			
Encuentro el m.c.d. entre dos o más números.			

Mi compromiso

Cuando quiero hallar el m.c.d. de dos o más números, aplico el procedimiento estudiado.





# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARACAS

Compromiso, Sabiduría y Excelencia

Calle 54 N°33-67 Tel: 216 89 93 - 216 48 51 E-mail: ie.caracas@hotmail.com

Licencia de funcionamiento 16257 de noviembre 27 de 2002, carácter oficial

DANE: 105001000566 NIT: 811017766-1

**AREA:** Lengua Castellana | **GRADO:** Quinto | **SEMANA:** 23 | **FECHA:** julio 28 de 2021

**EJE TEMATICO:** El acento

**SALUDO:** Un buen comienzo de semana para todos mis estudiantes y padres de familia, espero se encuentren muy bien.

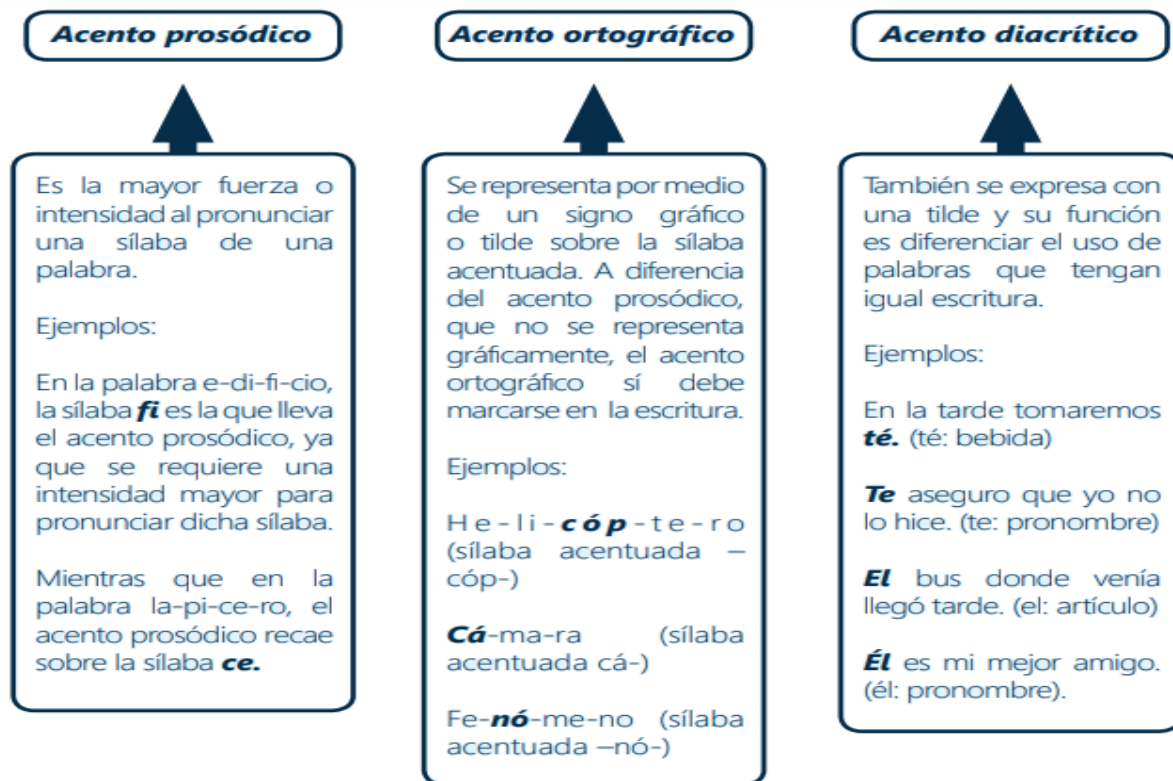
**PASOS A SEGUIR:**

**-SABERES PREVIOS:** Observa el siguiente video

**-CONSTRUCCION DE CONOCIMIENTO:** Lee detenidamente la siguiente información:

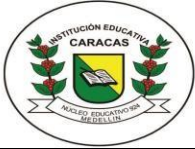
## QUÉ ES EL ACENTO?

Se llama acento a la mayor fuerza o intensidad con que pronunciamos una sílaba dentro de una palabra. La sílaba donde está el acento de una palabra se llama tónica o acentuada, mientras que las sílabas sin acento se llaman átonas. Existen tres tipos de acento, presta atención a cada uno de ellos.



## LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN

Los signos de puntuación son herramientas creadas para ayudar a los lectores a comprender el significado de los textos. En general, los signos de puntuación sirven para: organizar el texto, separar las frases y párrafos, destacar las ideas principales, eliminar confusiones. Cada signo de puntuación cumple una función diferente al momento de leer.



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARACAS

Compromiso, Sabiduría y Excelencia

Calle 54 N°33-67 Tel: 216 89 93 - 216 48 51 E-mail: ie.caracas@hotmail.com  
Licencia de funcionamiento 16257 de noviembre 27 de 2002, carácter oficial  
DANE: 105001000566 NIT: 811017766-1

signo de puntuación cumple una función diferente al momento de leer.

**CLASES DE PUNTOS:** Existen 3 clases de puntos que podemos utilizar mientras escribimos y que debemos tener en cuenta cuando leemos.

**PUNTO SEGUIDO:** Tras él se sigue escribiendo en la misma línea. Separa oraciones que pertenecen a un mismo párrafo.

**PUNTO Y APARTE:** Tras él se escribe en la línea siguiente. Separa párrafos.

**PUNTO Y FINAL:** Se pone al final de un texto.

**LA COMA:** Separa elementos de una numeración, encierra aclaraciones, antes y después de expresiones como: Sin embargo, sin duda, no obstante.

### MANEJEMOS LA VOZ AL MOMENTO DE LEER

Además de usar la puntuación para establecer pausas en la lectura, también es necesario saber manejar el tono y el volumen de la voz, ya que son rasgos que hacen que un texto se escuche bien al ser leído. Presta atención al modo en que debes usar cada una de estas propiedades.

**La entonación** es la variación en el tono de la voz al momento de hablar o leer. Esta se da ante la presencia de algunos signos de puntuación, especialmente, los signos de admiración e interrogación. En esta medida, al leer, la entonación cambia cuando se lee una oración interrogativa o exclamativa.

Los diferentes tipos de entonación que existen son los siguientes:

**Entonación exclamativa:** este tipo de oraciones tienen una entonación especial, ya que se utilizan para expresar emociones o sentimientos de una manera intensa al hablar o leer; por ejemplo, alegría, sorpresa, miedo, duda, entre otros. En la escritura se representan por medio de los signos de admiración (¡!)

Ejemplos:

¡Se ha caído la niña! (Expresa sorpresa)

¡Eres tan hermosa! (Expresa alegría)

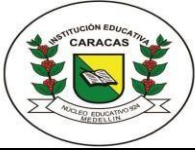
¡Ya casi llegan! (Expresa emoción)

¡No tenía idea de eso! (Expresa duda)



Lee en voz alta los diferentes ejemplos e intenta transmitir cada una de las emociones que transmiten.

**Entonación interrogativa:** Se caracteriza porque se usa en las oraciones interrogativas, es decir, aquellas que sirven para formular una pregunta o pedir algo. Las oraciones interrogativas se caracterizan por tener una entonación propia, que es suave al comienzo de



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARACAS

Compromiso, Sabiduría y Excelencia

Calle 54 N°33-67 Tel: 216 89 93 - 216 48 51 E-mail: ie.caracas@hotmail.com

Licencia de funcionamiento 16257 de noviembre 27 de 2002, carácter oficial

DANE: 105001000566 NIT: 811017766-1

la oración pero más fuerte al final de la misma. En la escritura se representan por medio de los signos de interrogación (¿?)

Ejemplos:

¿Ya llegó el tren de las seis?

¿Quieres ir conmigo al cine mañana?

**-EJERCITACION:** Teniendo en cuenta la clase anterior y lo visto en esta clase, realiza la siguiente actividad

## ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

1. Lee los siguientes textos líricos y responde las preguntas

### TE AMO COLOMBIA

Te amo Colombia, hermosa patria mía  
creada por Dios en primavera  
para vivir por siempre en alegría  
con ritmo tropical de una palmera.

Amo tu cielo turquí en armonía,  
tus llanuras, tus mares, tus montañas,  
tus poemas de amor con grata melodía,  
el trino de tus aves en las montañas.

**Autor: Hector José Corredor Cuervo**

### CANCIÓN DE LA HORMIGA

Con lo frágil que soy, tierna y pequeña,  
de a poco llevaré toda esta leña.

El invierno será ventoso y frío;  
por eso vengo y voy por piedra y río.

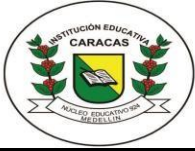
Cuando empiece a llover tendré todo  
hecho

y cantaré feliz bajo el helecho.

**Autor Carlos Marianidis**

¿Cuántos versos tiene el texto?  
¿Cuántas estrofas tiene el poema?  
¿Qué tipo de rima tiene?  
¿Cómo sabes que es este tipo de rima?  
¿Cuál es el tema del poema?

¿Cuántos versos tiene el texto?  
¿Cuántas estrofas tiene el poema?  
¿Qué tipo de rima tiene?  
¿Cómo sabes que es este tipo de rima?  
¿Cuál es el tema del poema?



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARACAS

Compromiso, Sabiduría y Excelencia

Calle 54 N°33-67 Tel: 216 89 93 - 216 48 51 E-mail: ie.caracas@hotmail.com

Licencia de funcionamiento 16257 de noviembre 27 de 2002, carácter oficial

DANE: 105001000566 NIT: 811017766-1

2. Lee las siguientes frases y escribe a qué figura literaria pertenece (**símil, metáfora, hipérbole o personificación**), justifica la respuesta como en el ejemplo

- ✓ Al despertar su cabello parece un estropajo: La figura literaria es símil porque comparan el cabello desordenado con el estropajo.
- ✓ Me encantan los hilos de plata de mi abuela:
- ✓ Tu hermano es como un poste de luz:
- ✓ Tiene la nariz tan larga como pinocho:
- ✓ El coche se quejaba adolorido por los años:
- ✓ La antorcha del cielo brilla todas las mañanas:
- ✓ Crecí un kilómetro este mes
- ✓ Se oscurecieron los algodones del cielo:
- ✓ Me escondo en la sombra que dan los cuidadores del cielo:
- ✓ Lluève en mis ojos cuando te extraño:
- ✓ La **luna le sonreía** y eso la hizo sentirse más feliz aún.

3. Lee y completa las siguientes oraciones para recordar los conceptos que vimos en la guía

El \_\_\_\_\_ es un texto lírico, que transmite bellamente los sentimientos e ideas de las personas

Los \_\_\_\_\_ se caracterizan por la musicalidad, la rima, el tono, la forma en que se utiliza el lenguaje y por los temas que trata

Las \_\_\_\_\_ son una forma especial de utilizar las palabras, para decir con ellas de manera atractiva, algo dentro de un escrito en especial en el poema.

En la comparación o símil tienen que utilizarse enlaces comparativos o palabras que expresan semejanza, por ejemplo: \_\_\_\_\_

En la \_\_\_\_\_ hacemos referencia poética a esa característica que queremos resaltar y decimos lo mismo pero de una manera más bella

**-EVALUACION:** Recuerda enviar las evidencias a tu docente por el medio acordado.





# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARACAS

Compromiso, Sabiduría y Excelencia

Calle 54 N°33-67 Tel: 216 89 93 - 216 48 51 E-mail: ie.caracas@hotmail.com  
Licencia de funcionamiento 16257 de noviembre 27 de 2002, carácter oficial  
DANE: 105001000566 NIT: 811017766-1

GUÍA.	ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA Guía número 6 primer periodo	GRADO: QUINTO
Grupo:	Nombre completo del estudiante:	Fecha: 30 de julio
Eje temático:	Los sonidos de mi cuerpo	
Objetivo:	Utilizar diferentes partes de su cuerpo para crear sonidos. Mostrar a otros su composición rítmica.	

## Tema: SOY UN INSTRUMENTO

**En este reto descubrirás diferentes sonidos y percusiones que puedes hacer con tu cuerpo. Asimismo, pondrás a prueba tu creatividad al hacer composiciones rítmicas y explorarás de una manera distinta la interacción con otros.**



Explora sonidos que puedas producir con tu cuerpo: puedes utilizar chasquidos, percusiones en cualquier parte de tu cuerpo, gritos, silbidos, sonidos que puedas producir con la boca o con lo que se te ocurra. Selecciona al menos ocho sonidos diferentes. En este juego no se vale cantar.



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARACAS

Compromiso, Sabiduría y Excelencia

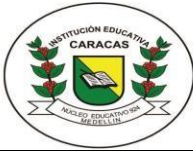
Calle 54 N°33-67 Tel: 216 89 93 - 216 48 51 E-mail: ie.caracas@hotmail.com  
Licencia de funcionamiento 16257 de noviembre 27 de 2002, carácter oficial  
DANE: 105001000566 NIT: 811017766-1



Invita a tus compañeros de juego o amigos a que experimenten lo que hiciste. Comparte con ellos los ocho sonidos diferentes que seleccionaste y escucha los de ellos para que elijan los ocho que más les gusten y así organicen una composición rítmica que forme una melodía. Consideren los siguientes aspectos:

- Debe tener un inicio y un final muy claros.
- Los ocho sonidos deben participar y combinarse.
- Un sonido puede repetirse varias veces, pero sin que se ocupe siempre.





## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARACAS

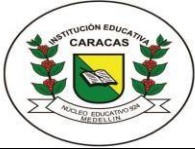
Compromiso, Sabiduría y Excelencia

Calle 54 N°33-67 Tel: 216 89 93 - 216 48 51 E-mail: ie.caracas@hotmail.com  
Licencia de funcionamiento 16257 de noviembre 27 de 2002, carácter oficial  
DANE: 105001000566 NIT: 811017766-1



Al terminar su composición, organicen una presentación para otros compañeros o personas que se interesen. Si pueden, graben su creación, ya que así podrán escucharla.





## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARACAS

Compromiso, Sabiduría y Excelencia

Calle 54 N°33-67 Tel: 216 89 93 - 216 48 51 E-mail: ie.caracas@hotmail.com

Licencia de funcionamiento 16257 de noviembre 27 de 2002, carácter oficial

DANE: 105001000566 NIT: 811017766-1

### Reflexión

¿Qué dificultades encontraste al crear la secuencia de percusiones y sonidos con tu cuerpo?

---

---

---

De los sonidos que creaste, ¿cuál te pareció más interesante y original?

---

---

**Al finalizar este tema el estudiante está en condiciones de:**

Utilizar diferentes partes de su cuerpo para crear sonidos.

Mostrar a otros su composición rítmica.



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARACAS

Compromiso, Sabiduría y Excelencia

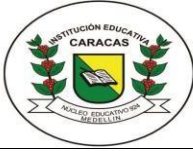
Calle 54 N°33-67 Tel: 216 89 93 - 216 48 51 E-mail: ie.caracas@hotmail.com

Licencia de funcionamiento 16257 de noviembre 27 de 2002, carácter oficial

DANE: 105001000566 NIT: 811017766-1

<b>AREA:</b> tecnología	<b>GRADO:</b> 5°	<b>SEMANA:</b>	<b>FECHA:</b> Agosto 2 / 2021
<b>EJE TEMATICO:</b> El internet			
<b>SALUDO:</b> Un cordial saludo apreciados estudiantes y padres de familia, continuamos esta etapa aprendiendo juntos.			
<b><u>PASOS A SEGUIR:</u></b>			
<b>-SABERES PREVIOS:</b> observa detenidamente el siguiente video <a href="https://youtu.be/Dxcc6ycZ73M">https://youtu.be/Dxcc6ycZ73M</a> Qué es el internet? <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6dlOVwXi7jY">https://www.youtube.com/watch?v=6dlOVwXi7jY</a> Explicación para niños de primaria <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7aqN0SinTRs">https://www.youtube.com/watch?v=7aqN0SinTRs</a> Consejos en internet para jóvenes y mayores			
<b>-CONSTRUCCION DE CONOCIMIENTO:</b>			
<b>EL INTERNET</b>			
<p>Es una red que conecta a otras redes y dispositivos para compartir información.</p> <p>Esto lo hace por medio de páginas, sitios o softwares. Su popularidad se ha hecho cada vez mayor por su capacidad de almacenar, en un mismo lugar, información de todo tipo y para diferente público. En Internet podemos encontrar información de música, arte, cultura, medicina, literatura, política, ingeniería y mucho más. Por medio de texto, audio, vídeo, música, e imágenes, Internet nos permite informarnos, aprender y divertirnos.</p> <p>Esta red es considerada por muchos como una herramienta perfecta para eliminar las jerarquías, las diferencias y las distancias, ya que favorece la libertad de expresión y permite que la información, el conocimiento y el mundo entero estén al alcance de un mayor número de personas*. Internet, entonces, no es una herramienta tecnológica más, es un medio de comunicación, interacción y organización social**.</p> <p>Internet es un espacio en el cual se reflejan los distintos ámbitos de la vida humana: la política, la educación, el esparcimiento, las cosas buenas y las cosas malas. Aquí, como en la vida real, el anonimato no existe, cualquier cosa que se envíe, se escriba o se suba en Internet, puede ser guardado y rastreado. Aquí, también como en la vida real, nos exponemos a peligros para los cuales se hace necesario tener unos comportamientos adecuados y responsables hacia lo que vemos, leemos y compartimos. La sinceridad, el respeto y la tolerancia son valores importantes a tener y promover cuando usamos la red.</p>			

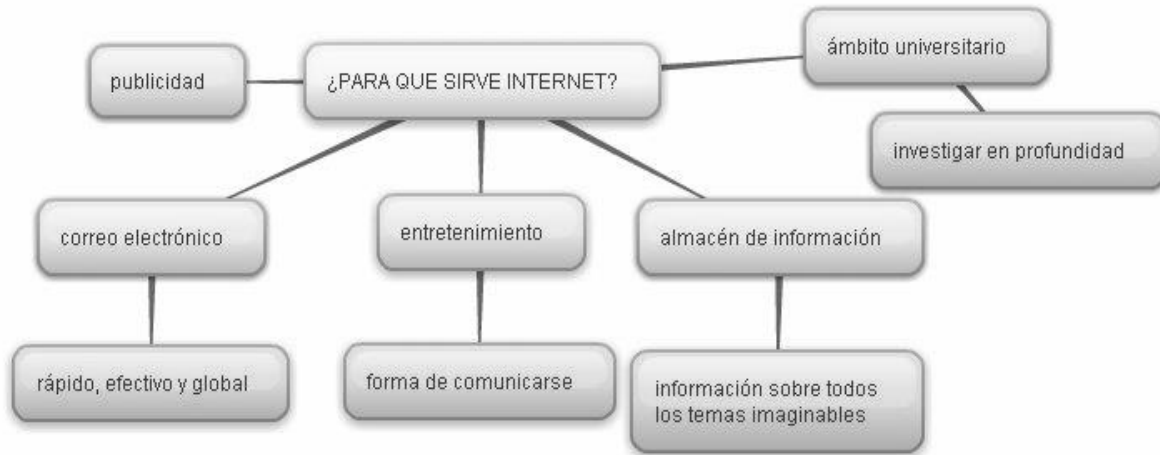




# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARACAS

Compromiso, Sabiduría y Excelencia

Calle 54 N°33-67 Tel: 216 89 93 - 216 48 51 E-mail: ie.caracas@hotmail.com  
Licencia de funcionamiento 16257 de noviembre 27 de 2002, carácter oficial  
DANE: 105001000566 NIT: 811017766-1



## Cosas para hacer en Internet

Investigar y aprender: bibliotecas, museos y libros gratuitos a través de la red.

Comunicarnos y mantenernos en contacto con amigos y familiares que viven lejos usando chats, video-llamadas, correos electrónicos y redes sociales.

Opinar libremente en blogs, páginas y redes sociales y saber lo que otros opinan.

Compartir nuestros gustos e intereses con otras personas.

Informarnos, en tiempo real, sobre lo que sucede en el país y el mundo.

Realizar gestiones burocráticas y financieras desde la casa u oficina.

Tomar cursos en instituciones y universidades virtuales.

Escuchar música, ver vídeos y películas.

Descargar libros, artículos, películas y música.

Comprar en distintos almacenes, sin importar en qué lugar del mundo se encuentren.

## La etiqueta del mundo TIC

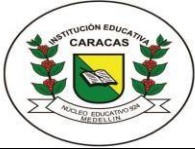
El buen comportamiento en la red también te hace un ciudadano digital responsable.

Así como en el mundo análogo hay una serie de normas que hacen más fácil y agradable la convivencia, el mundo TIC también las tiene, y se les conoce como etiqueta.

Ésta no es más que un código de conducta que muestra la mejor manera de comportarse usando las TIC. Con el uso de ella favorecemos la buena comunicación y el respeto mutuo, mientras logramos aprovechar las TIC al máximo.

Para que tú también practiques la etiqueta, a continuación, compartimos 10 recomendaciones básicas:

1. No olvides los modales: saluda, despídete, agradece, y pide el favor.
2. Escribe adecuadamente: revisa tu ortografía, evita las abreviaciones y el uso innecesario de mayúsculas.
3. La entonación es una parte importante de la expresión oral, por ello al escribir, usa distintos recursos (comillas, emoticones, signos de puntuación, exclamación e interrogación,) para dar la entonación



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARACAS

Compromiso, Sabiduría y Excelencia

Calle 54 N°33-67 Tel: 216 89 93 - 216 48 51 E-mail: ie.caracas@hotmail.com

Licencia de funcionamiento 16257 de noviembre 27 de 2002, carácter oficial

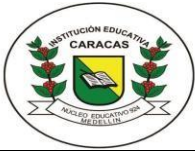
DANE: 105001000566 NIT: 811017766-1

que quieras a tu mensaje y evitar malos entendidos.

4. Ante situaciones molestas o incómodas, no reacciones de manera inmediata. Toma calma y date tiempo, así evitarás responder de forma agresiva.
5. Respeta la privacidad de los demás. Evita publicar y compartir información, fotos y videos de tus amigos sin su consentimiento.
6. Al enviar correos, asegúrate que el asunto sea breve y que describa el contenido del correo.
7. Evita enviar correos con archivos adjuntos muy pesados. Preferiblemente convierte tus archivos en PDF. Para que puedas enviarlos fácilmente sin ocupar tanto espacio.
8. Procura no enviar cadenas de correos, y si decides hacerlo, usa la opción de copia oculta (BCC) para proteger la información de tus contactos.
9. No porque una persona esté conectada quiere decir que está totalmente disponible para chatear. Por esta razón, conversa sólo cuando lo consideres necesario o te des cuenta que no estás siendo una molestia para la otra persona.
10. Cuando escribas tus pensamientos y críticas en las redes sociales, foros o blogs, lee bien antes de publicar. Recuerda que tu opinión puede llegar a vulnerar los derechos o herir los sentimientos de otras personas.

Las buenas costumbres en la red son necesarias para hacer del mundo digital un lugar seguro y amable.





# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARACAS

Compromiso, Sabiduría y Excelencia

Calle 54 N°33-67 Tel: 216 89 93 - 216 48 51 E-mail: ie.caracas@hotmail.com

Licencia de funcionamiento 16257 de noviembre 27 de 2002, carácter oficial

DANE: 105001000566 NIT: 811017766-1

# Navega con seguridad



Habla con tus amigos en las redes sociales, pero con cuidado de no hacerlo con desconocidos



Utiliza contraseñas que recuerdes pero que no sean fáciles de adivinar



Cuando tengas que elegir un nick (nombre de usuario), no uses tu nombre real



En Internet, NO todo vale. Si detectas algo raro en tus dispositivos, habla con tus padres



Piensa bien la información que vayas a compartir en Internet. Si alguien te pide datos privados, rechaza la conversación



Los correos que vengan de gente que no conozcas podrían tener virus. ¡No los abras!

## Todos Seguros En La Red.

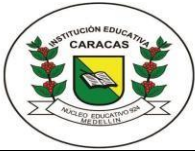
### EJERCITACION:

**Navegador**, programa que se instala en los ordenadores para acceder a los diferentes sitios web que existen en internet.

Se denomina navegar al acto de seguir los enlaces de una página a otra.

A. Los más usados en el mundo son: escríbelos e identifica cada ícono con su nombre.

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARACAS

Compromiso, Sabiduría y Excelencia

Calle 54 N°33-67 Tel: 216 89 93 - 216 48 51 E-mail: ie.caracas@hotmail.com  
Licencia de funcionamiento 16257 de noviembre 27 de 2002, carácter oficial  
DANE: 105001000566 NIT: 811017766-1



**Buscador**, es el sitio web al que se ingresa a través del navegador, que permite encontrar otros sitios, imágenes, vídeos, etc. escribiendo las palabras clave adecuadas.

B. Los más conocidos son:

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

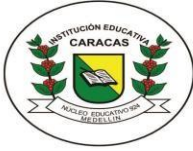
C. Escribo 10 cosas que no debo hacer en internet.

D. Qué peligros hay en el manejo de internet? Enuméralos

E. Cómo detectar los peligros en el manejo de internet? Descríbelos

F. Qué manifestaciones de acoso y maltrato se pueden dar en internet?

**-EVALUACION:** Recuerda enviar las evidencias



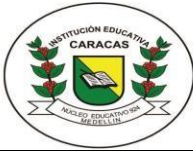
# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARACAS

Compromiso, Sabiduría y Excelencia

Calle 54 N°33-67 Tel: 216 89 93 - 216 48 51 E-mail: ie.caracas@hotmail.com  
Licencia de funcionamiento 16257 de noviembre 27 de 2002, carácter oficial  
DANE: 105001000566 NIT: 811017766-1

<b>AREA: English</b>	<b>GRADO: 5°</b>	<b>Periodo 3</b> <b>SEMANA: 24</b>	<b>FECHA: Agosto 3</b>
<b>EJE TEMATICO:</b> Commands (Ordenes en el aula)			
<b>Indicador de desempeño:</b> Utilización de vocabulario en expresiones cotidianas en el aula de clase.			
<b>SALUDO:</b> Apreciados estudiantes, bienvenidos a una nueva sesión de aprendizaje desde la plataforma Norma Clic. Te invitamos a seguir paso a paso las recomendaciones dadas.			
<b><u>PASOS A SEGUIR:</u></b>			
<b>-SABERES PREVIOS:</b>			
<b>ACTIVIDAD:</b> Observa los siguientes videos que te ayudaran con el tema: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=S9ooKA7pK7o">https://www.youtube.com/watch?v=S9ooKA7pK7o</a> Órdenes en el aula. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Wct-SnRYHmw">https://www.youtube.com/watch?v=Wct-SnRYHmw</a>			
<b>-CONSTRUCCION DE CONOCIMIENTO:</b>			
<b>ACTIVIDAD:</b> Traduce al español al frente de cada expresión, practica la pronunciación usando el Traductor Google con su micrófono para escuchar y repetirla.			
Un comando es una orden/instrucción, que significa orden, mandato- es una instrucción que el usuario. Algunos comandos u órdenes.			
STAND UP ( Ponte de pie ) ...			
STAND IN LINE ( permanece en "fila")			
RAISE YOUR HAND (levanta la mano)			
ORGANIZE YOUR DESK (organiza tu escritorio)			
SILENCE PLEASE (Silencio, por favor)			
OPEN YOUR NOTEBOOK ( abre tu cuaderno)			





# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARACAS









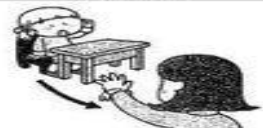



Compromiso, Sabiduría y Excelencia

Calle 54 N°33-67 Tel: 216 89 93 - 216 48 51 E-mail: ie.caracas@hotmail.com

Licencia de funcionamiento 16257 de noviembre 27 de 2002, carácter oficial

DANE: 105001000566 NIT: 811017766-1

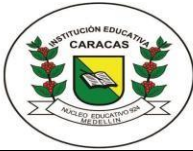
## Commands

		
Stand up.	Sit down.	Take out your book.
		
Open your book.	Close your book	Put away your book.
		
Turn to page five.	Listen	Come here.
		
Go back to your seat.	Hand up	Hand down.

### -EJERCITACION:

Resuelve los siguientes ejercicios:

1. Relaciona la imagen con la orden



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARACAS

Compromiso, Sabiduría y Excelencia

Calle 54 N°33-67 Tel: 216 89 93 - 216 48 51 E-mail: ie.caracas@hotmail.com

Licencia de funcionamiento 16257 de noviembre 27 de 2002, carácter oficial

DANE: 105001000566 NIT: 811017766-1

## Listen and choose:



 come to the front



 make a circle



 stand up



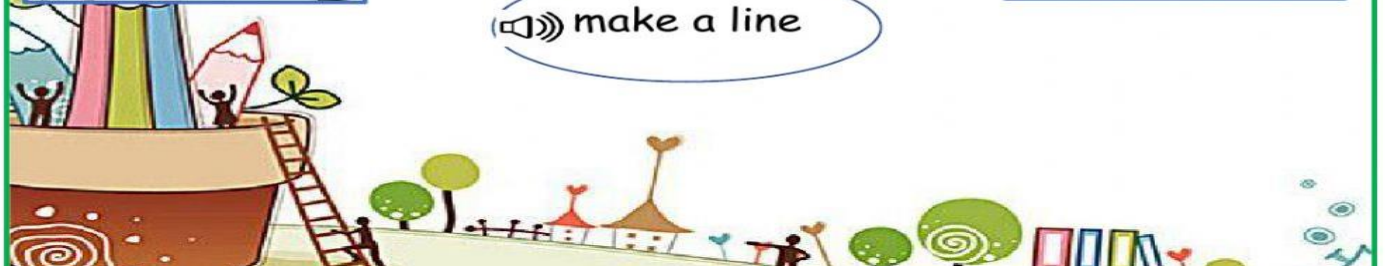
 go back



 sit down



 make a line



2. Ubica el número de la imagen en el paréntesis de la orden según corresponda.




# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARACAS

Compromiso, Sabiduría y Excelencia

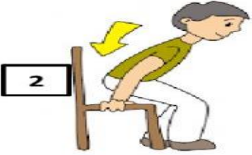
Calle 54 N°33-67 Tel: 216 89 93 - 216 48 51 E-mail: ie.caracas@hotmail.com

Licencia de funcionamiento 16257 de noviembre 27 de 2002, carácter oficial


DANE: 105001000566 NIT: 811017766-1

1  11 


( ) Read

2  ( ) Listen


( ) Write

3  ( ) Look

( ) Sit with a partner

4  ( ) Sit down



( ) Stand up



5  ( ) Open your books

( ) Close your books

6  ( ) Take out a piece of paper

( ) Repeat

7  8 

9  10 

## -EVALUACION:

Tómale foto a las actividades del punto anterior y conviértelas a PDF para subirlas a la Plataforma Classroom o enviarlas a tu docente por el medio establecido para la recepción de evidencias o trabajo.



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARACAS

Compromiso, Sabiduría y Excelencia

Calle 54 N°33-67 Tel: 216 89 93 - 216 48 51 E-mail: ie.caracas@hotmail.com

Licencia de funcionamiento 16257 de noviembre 27 de 2002, carácter oficial

DANE: 105001000566 NIT: 811017766-1

<b>AREA:</b> Artística	<b>GRADO:</b> Quinto	<b>SEMANA:</b> 24	<b>FECHA:</b> Agosto 4 de 2021
<b>EJE TEMATICO:</b> Las obras de Pablo Picasso			
<b>SALUDO:</b> Un buen comienzo de semana para todos mis estudiantes y padres de familia, espero se encuentren muy bien.			
<b><u>PASOS A SEGUIR:</u></b>			
<b>-SABERES PREVIOS:</b> Observa el siguiente video .Observa el video al que te lleva este link <a href="https://youtube.be/mJpb1mOVb8s">https://youtube.be/mJpb1mOVb8s</a> que te acercará a conocer la biografía del artista que trabajaremos: Obra y vida de Pablo Picasso.			
<b>-CONSTRUCCION DE CONOCIMIENTO:</b> Lee detenidamente la siguiente información:			
<p>BIOGRAFÍA DE PABLO PICASSO Pablo Ruiz Picasso (n. Málaga, España; 25 de octubre de 1881 - f. Mougins, Francia; 8 de abril de 1973), conocido como Pablo Picasso, fue un pintor y escultor español, creador, junto con Georges Braque y Juan Gris, del movimiento cubista. Pablo Picasso Foto de Pablo Picasso (enero de 1962). Nombre de nacimiento Pablo Diego José Francisco de Paula Juan Nepomuceno María de los Remedios Cipriano de la Santísima Trinidad Ruiz y Picasso Considerado uno de los mayores artistas del siglo XX, participó desde la génesis en muchos movimientos artísticos que se propagaron por el mundo y ejercieron una gran influencia en otros grandes artistas de su tiempo. Incansable y prolífico, pintó más de dos mil obras actualmente presentes en museos y colecciones de toda Europa y del mundo. Además, abordó otros géneros como el dibujo, el grabado, la ilustración de libros, la escultura, la cerámica y el diseño de escenografía y vestuario para montajes teatrales. Nacimiento 25 de octubre de 1881 Málaga (Andalucía), España En lo político, Picasso se declaraba pacifista y comunista. Fue miembro del Partido Comunista Francés hasta su muerte,[2] el 8 de abril de 1973 en Notre-Dame-de-Vie (Mougins, Francia) a los 91 años. Está enterrado en el parque del castillo de Vauvenargues (Bouches-du-Rhone).</p>			
<b>-EJERCITACION:</b> 1. Investiga en internet sus obras y observa las características de su técnica. 2. Inspírate en las pinturas de nuestro artista en estudio y crea una pintura propia a partir de la inspiración del trabajo de nuestro artista.			
<b>-EVALUACION:</b> Recuerda enviar las evidencias a tu maestra o maestro por el medio establecido.			






# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARACAS

Compromiso, Sabiduría y Excelencia

Calle 54 N°33-67 Tel: 216 89 93 - 216 48 51 E-mail: ie.caracas@hotmail.com  
Licencia de funcionamiento 16257 de noviembre 27 de 2002, carácter oficial  
DANE: 105001000566 NIT: 811017766-1

<b>AREA:</b> Ética y Valores	<b>GRADO:</b> 5°	<b>Periodo 3</b> <b>SEMANA:</b> 24	<b>FECHA:</b> Agosto 5
<b>EJE TEMATICO:</b> La Tolerancia <b>Indicador de desempeño:</b> -Crea conciencia de la identificación de algunas formas de discriminación y violencias escolares tanto de orden biológico: raza, etnia, sexo, como culturales: ideas políticas, religiosas.			
<b>SALUDO:</b> Apreciados estudiantes, bienvenidos a una nueva sesión de aprendizaje desde la plataforma Classroom. Te invitamos a seguir paso a paso las recomendaciones dadas.			
<b>PASOS A SEGUIR:</b> <b>-SABERES PREVIOS:</b> <b>ACTIVIDAD:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Observa el siguiente vídeo acerca del valor de la Tolerancia. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=n68RyOWiDjQ">https://www.youtube.com/watch?v=n68RyOWiDjQ</a></li><li>2. Con una frase expresa lo que es Tolerancia.</li></ol>			
<b>-CONSTRUCCION DE CONOCIMIENTO:</b> Lee atentamente:			
			





## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARACAS

Compromiso, Sabiduría y Excelencia

Calle 54 N°33-67 Tel: 216 89 93 - 216 48 51 E-mail: ie.caracas@hotmail.com

Licencia de funcionamiento 16257 de noviembre 27 de 2002, carácter oficial

DANE: 105001000566 NIT: 811017766-1

La **tolerancia** es aceptar y abrazar la diferencia, apreciar la diversidad, no tener miedo, respetar a los que no son o no piensan como nosotros, considerándolos como iguales, saber escuchar, ayudar y empatizar.

Algunos **ejemplos de tolerancia** son respetar diferencias culturales en trabajo o colegio, dar los mismos derechos sociales a los inmigrantes o **tolerar** diferencias de personalidad. La **tolerancia** puede ser definida como un acto de respeto o indulgencia ante aquello **que** no se quiere o no se puede evitar.

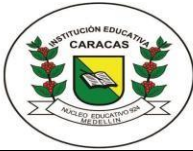
La **tolerancia en la escuela** es una cualidad personal **que** se define como el respeto a las ideas, creencias o prácticas de los demás, aunque sean diferentes o contrarias a las nuestras. Cuanto antes la aprendan desde pequeños y en casa, más antes la mostrarás hacia las personas **que** te rodean.

La **tolerancia** es importante porque fomenta una actitud pacificadora que motiva a la resolución **de** conflictos **de** manera respetuosa y asertiva; promueve y facilita conductas que nos permitan ver aquello diferente desde el respeto y la aceptación.

### **-EJERCITACION:**

Resuelve las siguientes actividades:

Lee y encierra el círculo o el cuadrado con la respuesta correcta que escogiste.



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARACAS

Compromiso, Sabiduría y Excelencia

Calle 54 N°33-67 Tel: 216 89 93 - 216 48 51 E-mail: ie.caracas@hotmail.com

Licencia de funcionamiento 16257 de noviembre 27 de 2002, carácter oficial

DANE: 105001000566 NIT: 811017766-1

## Juego: ¿eres tú tolerante?



**Para que no haya más guerras:**

- hay que entender por qué se producen.
- no se puede hacer nada, siempre las habrá.



**Se habla de niños víctimas de la guerra:**

- lo oyes y lo olvidas.
- encuentras una manera de demostrar tu solidaridad.



**En la escuela te hablan de los héroes de la tolerancia:**

- no te interesa.
- tienes ganas de conocerlos.



**Si no estás de acuerdo con alguien:**

- lo escuchas de todas formas.
- no le dejas hablar.



**Resistes a la violencia:**

- por la violencia.
- juntándote con otros para decir NO.



**En clase, cuando ya has contestado:**

- sigues queriendo contestar.
- dejas contestar a los demás.



**Un compañero te ha jugado una mala pasada:**

- intentas pedirle explicaciones.
- te vengas.



**Te proponen escribirte con un extranjero:**

- te apetece compartir tus ilusiones con él.
- no tienes necesidad ni ganas.

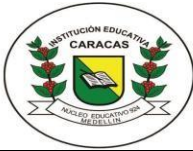
### Escoge tus respuestas y suma los círculos que has obtenido:

**Si sólo tienes círculos:** ¡Bravo, eres muy tolerante! Eres un futuro ciudadano del mundo, responsable y solidario, un pacifista. Explica a tus compañeros cómo lo consigues.

**Si tienes entre tres y siete círculos:** ¡Cuidado, no eres muy tolerante! Te esfuerzas demasiado por imponer tus ideas, pero te gusta aprender y tienes imaginación. Utilízala cuánto antes para luchar contra la intolerancia.

**Si tienes menos de tres círculos:** ¡Ay, ay, ay, no eres nada tolerante! Si fueras más optimista y descubrieras el placer de la conversación, podrías ser más feliz. Anímate y haz un pequeño esfuerzo.

Observa el siguiente árbol ejemplo de acróstico. Pasa una línea vertical y realiza el tuyo al frente con mucha creatividad.



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARACAS

## Compromiso, Sabiduría y Excelencia

Calle 54 N°33-67 Tel: 216 89 93 - 216 48 51 E-mail: ie.caracas@hotmail.com  
Licencia de funcionamiento 16257 de noviembre 27 de 2002, carácter oficial  
DANE: 105001000566 NIT: 811017766-1

### Día internacional para la **TOLERANCIA** 16 noviembre



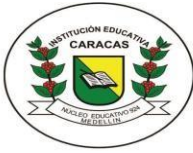
"TRATA A LOS DEMÁS COMO QUIERES QUE TE TRATEN"

**T**odas las opiniones deben ser respetadas  
**O**tras culturas, otras lenguas, otras religiones  
**L**ibres de prejuicios frente a los que son diferentes  
**E**scuchar y comprender a los otros  
**R**esolver conflictos dialogando  
**A**ceptar y colaborar con los demás  
**N**unca usar la violencia  
**C**ompartir responsabilidades  
**I**ntervenir y participar en la búsqueda de soluciones  
**A**ceptar a los demás con sus defectos y virtudes

#### -EVALUACION:

-Tómale foto a las actividades del punto anterior y conviértelas a PDF para subirlas a la plataforma Classroom o enviarlas a tu docente por el medio establecido para la recepción de evidencias o trabajos.





# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARACAS

Compromiso, Sabiduría y Excelencia

Calle 54 N°33-67 Tel: 216 89 93 - 216 48 51 E-mail: ie.caracas@hotmail.com  
Licencia de funcionamiento 16257 de noviembre 27 de 2002, carácter oficial  
DANE: 105001000566 NIT: 811017766-1

GUÍA.	ÁREA: RELIGION Guía número 6 segundo periodo	GRADO: QUINTO
Grupo:	Nombre completo del estudiante:	Fecha: 6 de agosto
Eje temático:	Mi proyecto de vida	
Objetivo:	Construyo mi proyecto de vida, cultivando los valores que me hacen ser cada día mejor	

Tema: **MI PROYECTO DE VIDA**

**VALORES Y ACTITUDES:** RESPONSABILIDAD, COMPROMISO Y LA PERSISTENCIA EN TODAS NUESTRAS ACCIONES

## Expreso mis sueños en mi proyecto de vida



Tener un proyecto de vida significa soñar, planear y actuar para realizarte como persona y ser feliz. Es fundamental que empieces a construir tu proyecto de vida en el día a día con acciones. Por ejemplo, si deseas ser artista puedes pintar diariamente y participar de actividades culturales que te permitan ir cultivando esta habilidad. También debes practicar los valores y habilidades que te permiten alcanzar las metas. ¿Qué aspectos debes tener en cuenta para construir tu proyecto de vida?



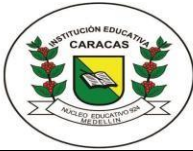
**Recuerda**

- ✦ Piensa en aquello que más te gusta hacer y responde: ¿cómo sueñas tu futuro?, ¿cómo se relaciona lo que te gusta con tu proyecto de vida? Comparte tus apreciaciones.

## Construyendo un proyecto de vida

Una de las metas que tenemos en la vida es ser felices, nuestra realización como personas y un proyecto de vida es la dirección, para alcanzar las metas que cada persona desea a nivel personal, familiar y profesional. En un proyecto de vida:





# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARACAS

Compromiso, Sabiduría y Excelencia

Calle 54 N°33-67 Tel: 216 89 93 - 216 48 51 E-mail: ie.caracas@hotmail.com

Licencia de funcionamiento 16257 de noviembre 27 de 2002, carácter oficial

DANE: 105001000566 NIT: 811017766-1

## Aplica y resuelve

1. Para realizar tu proyecto de vida es importante que reflexiones acerca de tus fortalezas, debilidades y cualidades. Responde y dibuja "El árbol del proyecto de vida".

**Ave**

- ✦ ¿Qué personas hay en mi vida?

**Tallo**

- ✦ ¿Qué me sostiene en la vida?

**Raíces**

- ✦ ¿Cuál es mi inicio?

**Frutos**

- ✦ ¿Cuáles han sido mis logros?

**Hojas**

- ✦ ¿Cuáles son mis anhelos?

**Gusano**

- ✦ ¿Qué deseo mejorar?

**Flor**

- ✦ ¿Cuáles son mis valores y cualidades?

2. Ahora, piensa en aquello que te gusta aprender y aquello que quisieras hacer en un futuro y realiza un dibujo en tu cuaderno con esas apreciaciones. Recuerda que un proyecto de vida direcciona nuestros pasos hacia la felicidad.

3. Expresa qué haces para realizar tus sueños y proyectos:
  - ✦ Cuando requieres del cuidado de los demás.
  - ✦ En el lugar donde te encuentras y con las personas que compartes.
  - ✦ Cuando necesitas fortalecerte interiormente.
  - ✦ Cuando sientes que necesitas el apoyo y la ayudas de los demás.

## MI COMPROMISO Y AUTOEVALUACION:

### Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco el propósito de un proyecto de vida y su importancia para la planeación de mi futuro.			
Comprendo que un proyecto de vida me permite reflexionar sobre mis fortalezas y debilidades.			

### Mi compromiso

Identificar los elementos que me permiten realizar mi proyecto de vida y participar en actividades que promuevan mis sueños.







# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARACAS

Compromiso, Sabiduría y Excelencia

Calle 54 N°33-67 Tel: 216 89 93 - 216 48 51 E-mail: ie.caracas@hotmail.com

Licencia de funcionamiento 16257 de noviembre 27 de 2002, carácter oficial

DANE: 105001000566 NIT: 811017766-1

<b>AREA</b> Naturales	<b>:Ciencias</b>	<b>GRADO: Quinto</b>	<b>SEMANA:</b>	<b>FECHA:</b> Agosto 9 /2021
--------------------------	------------------	----------------------	----------------	------------------------------------

## **EJE TEMATICO: Cambios físicos y químicos de la materia**

**SALUDO:** Apreciados estudiantes, bienvenidos a una nueva sesión de aprendizaje. Te invitamos a seguir paso a paso las recomendaciones dadas.

### **PASOS A SEGUIR:**

**-SABERES PREVIOS: OBSERVACIÓN:** Siempre al iniciar una actividad, previamente en tu cuaderno del área, escribe la fecha, el periodo, la semana con número y el título del tema. (Como aparece al inicio de la guía).

**Observa** los siguientes videos que te dan una breve explicación e introducción al tema  
Video cambios físicos y químicos de los alimentos:

<https://www.youtube.com/watch?v=yUNI64QGzII> cambios de la materia

<https://www.youtube.com/watch?v=AoF2LPHEu5Y> Video cambios físicos y químicos de la materia

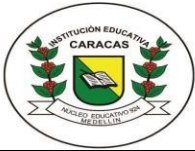
[https://www.youtube.com/watch?v=vt1E-WNvR\\_s](https://www.youtube.com/watch?v=vt1E-WNvR_s) Experimento sobre cambios físicos y químicos de la materia

### **CONSTRUCCION DE CONOCIMIENTO:**

La materia puede cambiar de estado cuando se calienta o se enfría. Los sólidos se derriten cuando se calientan, es decir, pasan de estado sólido a estado líquido. Algunos sólidos necesitan más calor que otros para derretirse. Los líquidos pueden cambiar a sólidos cuando se enfrían suficientemente. El paso de sólido a líquido se llama fusión y el de líquido a sólido.

### **Cambios químicos y físicos de la materia**

En la naturaleza se producen continuamente cambios o transformaciones. Vamos a clasificar estos cambios en dos tipos: químicos y físicos.



## CAMBIOS QUIMICOS

- ▶ Se transforma en otra sustancia diferente.

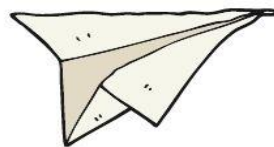


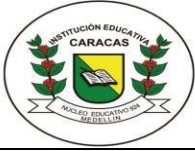
- ▶ Forman reactivos



Son aquellos en los que unas sustancias se transforman en otras sustancias diferentes, con naturaleza y propiedades distintas. Por ejemplo, se producen cambios químicos cuando una sustancia arde, se oxida o se descompone. La Combustión, oxidación desnaturalización son procesos químicos.

## Cambios físicos





## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARACAS

Compromiso, Sabiduría y Excelencia

Calle 54 N°33-67 Tel: 216 89 93 - 216 48 51 E-mail: ie.caracas@hotmail.com

Licencia de funcionamiento 16257 de noviembre 27 de 2002, carácter oficial

DANE: 105001000566 NIT: 811017766-1

Son aquellos en los que ninguna sustancia se transforma en otra diferente. Por ejemplo, se producen cuando una sustancia se mueve, se le aplica una fuerza o se deforma. El movimiento, la fuerza, la deformación son procesos físicos.

La cocción de alimentos consiste en la aplicación de calor para modificar las propiedades físico-químicas de los alimentos, para que puedan ser ingeridos adecuadamente.

La cantidad de calor que recibe un alimento durante su cocción puede producir cambios en su naturaleza, tanto físicos como químicos, que van a afectar la calidad del alimento. Estas modificaciones se pueden agrupar en:

**Cambios físicos:** visibles, que hacen al aspecto externo que involucran a la apariencia, textura de los alimentos.

**Cambios químicos:** no son visibles, que hacen al sabor y las propiedades nutricionales de los alimentos.

Dentro de los cambios físicos se encuentran:

**Volumen:** el cambio de volumen puede deberse a diferentes fenómenos físicos como: pérdida de agua de constitución, pérdida de materia grasa por fusión, aumento de volumen por rehidratación y expansión de gases.

Ejemplo: cuando se cocina una torta aumenta su volumen, cuando una manzana se deshidrata disminuye su volumen.

Dentro de los cambios químicos se encuentran:

**Color:** el cambio de color puede responder a las causas más diversas, aunque fundamentalmente depende de la naturaleza del alimento, de su composición química y del sistema de cocción elegido.

Ejemplo: cuando se cocina una tajada de plátano, cambia de un color rosado a un color café claro.

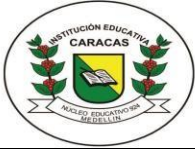
**Consistencia:** este cambio se da cuando ciertos alimentos tornan una consistencia como gelatina o cuando se ablandan los tejidos.

Ejemplo: cuando se cocina una mezcla de gelatina al calor y se enfría, cuando se cocina una sopa y se espesa, cuando hacemos natilla o colada y la mezcla se torna espesa.

**Sabor:** la cocción produce transformaciones químicas que determinan modificaciones de aroma y sabor en el alimento. Ejemplo: la colada tiene un sabor distinto cuando se mezclan los alimentos y otro cuando se cocina.

### EJERCITACION:

**1-En las siguientes preguntas selecciona cual pertenece a un cambio físico o a un cambio químico**



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARACAS

Compromiso, Sabiduría y Excelencia

Calle 54 N°33-67 Tel: 216 89 93 - 216 48 51 E-mail: ie.caracas@hotmail.com

Licencia de funcionamiento 16257 de noviembre 27 de 2002, carácter oficial

DANE: 105001000566 NIT: 811017766-1

## 1- Mezclar azúcar y agua

A Cambio físico.

B Cambio químico

## 2-La digestión de los alimentos

A Cambio físico

B Cambio químico

## 3-Calentar el agua de un recipiente y comenzar a hervir

A Cambio físico

B Cambio químico

## 4- Cuando se empaña un cristal

A Cambio físico

B Cambio químico

## 5- combustión de la madera

A Cambio físico

B Cambio químico

## 6- Sacar punta a un lápiz

A Cambio físico

B Cambio químico

## 7- Secar la ropa

A Cambio físico

B Cambio químico

## 8- Cortar un papel

A Cambio físico

B Cambio químico

## 9- Hierro oxidado

A Cambio físico

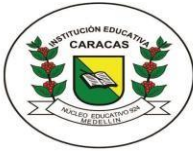
B Cambio químico

## 10-Vidrio roto

A Cambio físico

B Cambio químico

**-EVALUACION: Recuerda enviar las evidencias**



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARACAS

Compromiso, Sabiduría y Excelencia

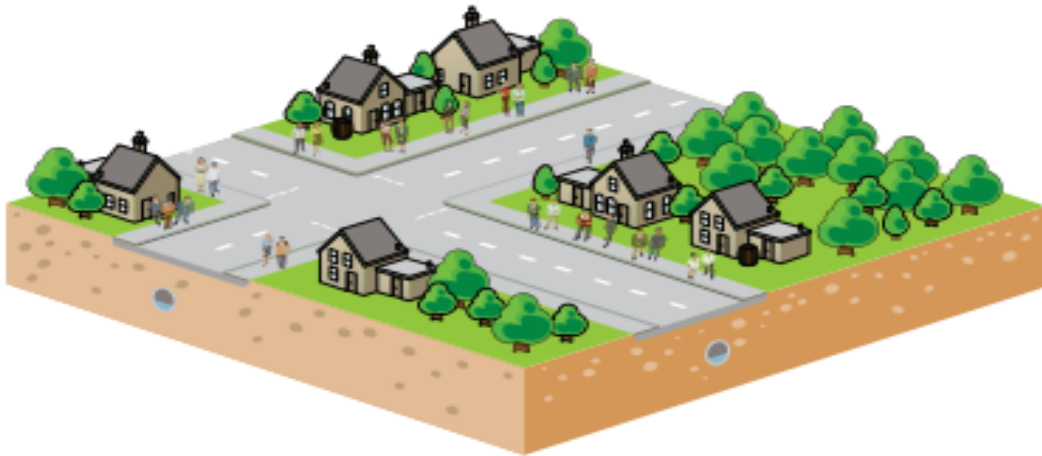
Calle 54 N°33-67 Tel: 216 89 93 - 216 48 51 E-mail: ie.caracas@hotmail.com  
Licencia de funcionamiento 16257 de noviembre 27 de 2002, carácter oficial  
DANE: 105001000566 NIT: 811017766-1

GUÍA.	ÁREA: MATEMATICAS GUIA número 7 segundo periodo	GRADO: QUINTO
Grupo:	Nombre completo del estudiante:	Fecha: 10 de agosto
Eje temático:	Estadística	SEMANA:
Objetivo:	Realización de una encuesta y construcción de tabla de datos	

## Proceso estadístico



Escribe el nombre de tu barrio, realiza un listado de las personas que viven en tu casa, describe el color y el tipo del cabello que tienen, cuántas son mujeres, cuántos son hombres, cuál es la estatura de cada uno.



### Recuerda

- ✦ ¿Cuál es el proceso que se hace para saber cuando un candidato tiene más posibilidad de ganar?

### ¿Qué es un proceso estadístico?

Un proceso estadístico es la codificación de la información que se obtiene a través de la recolección de datos.

En el proceso estadístico se deben tener en cuenta:

- ✦ La **población**, hace referencia a donde se hace el estudio estadístico.
- ✦ La **muestra**, es una cantidad de individuos que se toman de la población.
- ✦ La **recolección y presentación** de la información, se hace por medio de tablas y gráficas.

Las variables, se clasifican en:

- ✦ **Cualitativas**, como color del cabello, color de ojos.
- ✦ **Cuantitativas**, la estatura, el peso.





# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARACAS

## Compromiso, Sabiduría y Excelencia

Calle 54 N°33-67 Tel: 216 89 93 - 216 48 51 E-mail: ie.caracas@hotmail.com  
Licencia de funcionamiento 16257 de noviembre 27 de 2002, carácter oficial  
DANE: 105001000566 NIT: 811017766-1

### Aplica y resuelve

1. En un colegio se quiere saber qué están haciendo los egresados de los últimos diez años. Para esto se invita a un encuentro de egresados, y de los asistentes se encuesta a diez egresados de cada año.
  - a. Determina la población.
  - b. Determina la muestra.

2. Para tratar de establecer la cantidad de mascotas que tienen los estudiantes del grado quinto en una ciudad, se elige una muestra de cada colegio y se aplica una encuesta.

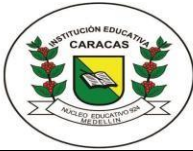
Contesta de acuerdo con la situación:

- a. ¿Cuál es la población?
  - b. ¿Cuál es la muestra?
  - c. ¿De qué clase es la variable que se va a estudiar?
3. En el colegio Villa Nueva se ha escogido al grado octavo para realizar una encuesta sobre el peso de los estudiantes para controlar sus hábitos alimentarios.

Contesta de acuerdo con la situación:

- a. ¿Cuál es la población?
  - b. ¿Cuál es la muestra?
  - c. ¿De qué clase es la variable que se va a estudiar?
4. De acuerdo con la actividad del punto de partida, clasifica la población, la muestra y el tipo de variables que se nombran.





# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARACAS

Compromiso, Sabiduría y Excelencia

Calle 54 N°33-67 Tel: 216 89 93 - 216 48 51 E-mail: ie.caracas@hotmail.com  
Licencia de funcionamiento 16257 de noviembre 27 de 2002, carácter oficial  
DANE: 105001000566 NIT: 811017766-1

## Tabulación de datos



Analiza la información de la tabla y contesta:

Nombre	Edad
Jacinto	7
Nubia	15
Arturo	18
León	16



¿Cuál es la diferencia entre las edades de la persona mayor y de la menor? A este resultado se le llama rango.

✦ ¿Se puede decir que las tablas muestran la información de una forma más clara que si se presentara mediante un texto escrito?

### ¿Cómo se pueden tabular datos?

Las tablas de datos se emplean para presentar la información de forma clara resumida.

Por ejemplo, la siguiente tabla muestra el registro de las bicicletas que entraron en un parqueadero durante una semana. En la segunda columna se observa el conteo que permite obtener el número de bicicletas para cada día.

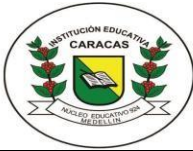


Día	Conteo	Bicicletas
Lunes	////////	10
Martes	//////////	12
Miércoles	////////	9
Jueves	//////////	13
Viernes	////////	11



### Aplica y resuelve

1. Julián hizo una encuesta a sus compañeros de clase sobre los programas de televisión preferidos y obtuvo cuatro clases: aventuras, deportivo, naturaleza y científico. Analiza los resultados de la encuesta y resuelve.



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARACAS

Compromiso, Sabiduría y Excelencia

Calle 54 N°33-67 Tel: 216 89 93 - 216 48 51 E-mail: ie.caracas@hotmail.com  
Licencia de funcionamiento 16257 de noviembre 27 de 2002, carácter oficial  
DANE: 105001000566 NIT: 811017766-1

aventura, aventura, científico, deportivo, naturaleza, científico, aventura, naturaleza, científico, científico, naturaleza, aventura, científico, deportivo, científico, científico, naturaleza, científico, aventura, deportivo, científico, naturaleza, naturaleza, aventura, científico, deportivo, naturaleza, aventura, científico, deportivo, naturaleza, aventura, científico, aventura, científico, deportivo, naturaleza, aventura, deportivo, científico, naturaleza, aventura, científico, deportivo, aventura.

- a. Copia y completa la tabla en tu cuaderno con los datos obtenidos por Julián en la encuesta.

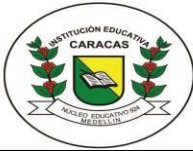
Programa	Conteo	Total
Aventura		
Deportivo		
Naturaleza		
Científico		



Ten en cuenta que cada estudiante dio sólo una respuesta

Ahora, contesta las preguntas:

- b. ¿Cuál es el rango de los datos de la tabla?
- c. ¿Cuál es el tipo de programa más visto por los compañeros de Julián?
- d. ¿Cuál es el tipo de programa que menos ven los compañeros de Julián?
- e. ¿Cuántos estudiantes no prefieren los programas deportivos?
2. Escribe en tu cuaderno otras dos conclusiones que se pueden obtener de la tabla en el punto de partida.



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARACAS

Compromiso, Sabiduría y Excelencia

Calle 54 N°33-67 Tel: 216 89 93 - 216 48 51 E-mail: ie.caracas@hotmail.com

Licencia de funcionamiento 16257 de noviembre 27 de 2002, carácter oficial

DANE: 105001000566 NIT: 811017766-1

## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS



Completa la tabla preguntando a las personas con las que estás, cuál es su bebida preferida.

Bebida	Conteo	Total
Jugo de mora		
Jugo de mango		
Jugo de lulo		
Jugo de manzana		
Gaseosa		
Agua		
Otro		

Responde:

- ¿Cuál fue la bebida preferida?
- ¿Cuál es la bebida menos preferida?
- ¿Alguna bebida quedó sin votos?
- ¿Se adicionó otro tipo de bebida? ¿Cuál?



**Paso 1**



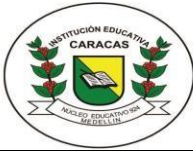
Identifica lo que te preguntan.

Escribe las preguntas del problema:

.....

.....





# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARACAS

Compromiso, Sabiduría y Excelencia

Calle 54 N°33-67 Tel: 216 89 93 - 216 48 51 E-mail: ie.caracas@hotmail.com

Licencia de funcionamiento 16257 de noviembre 27 de 2002, carácter oficial

DANE: 105001000566 NIT: 811017766-1



**Paso 2**

Recuerda lo que sabes.

Las tablas apoyan en la organización de la información y te permiten entender de mejor forma lo tabulado.

**Paso 3**



Utiliza estrategias de resolución.

¿De qué forma puedes recolectar la información?



Comprueba los resultados.

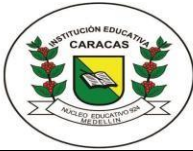
Revisa los votos obtenidos para las bebidas y contesta las preguntas.



**Paso 4**



Mi compromiso y autoevaluación.



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARACAS

Compromiso, Sabiduría y Excelencia

Calle 54 N°33-67 Tel: 216 89 93 - 216 48 51 E-mail: ie.caracas@hotmail.com

Licencia de funcionamiento 16257 de noviembre 27 de 2002, carácter oficial

DANE: 105001000566 NIT: 811017766-1

## Valora tu aprendizaje

	Si	No	A veces
Comprendo el concepto de población.			
Expreso de forma correcta quienes forman una muestra.			
Clasifico las variables en un proceso estadístico.			

Mi compromiso



Dada la población del hospital, encontrar diferentes tipos de muestras y darles diferentes variables para analizar.

## Valora tu aprendizaje

	Si	No	A veces
Realizo conteo de datos.			
Encuentro el rango de los datos de una tabla.			
Interpreto la información de una tabla y con base en ella contesto preguntas.			

Mi compromiso



Realizar una encuesta a las personas con quienes estoy cerca, de su fruta favorita y representarla en una tabla.



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARACAS

Compromiso, Sabiduría y Excelencia

Calle 54 N°33-67 Tel: 216 89 93 - 216 48 51 E-mail: ie.caracas@hotmail.com

Licencia de funcionamiento 16257 de noviembre 27 de 2002, carácter oficial

DANE: 105001000566 NIT: 811017766-1

<b>AREA:</b> Lengua Castellana	<b>GRADO:</b> Quinto	<b>SEMANA:</b> 25	<b>Fecha:</b> 11 de agosto
--------------------------------	----------------------	-------------------	----------------------------

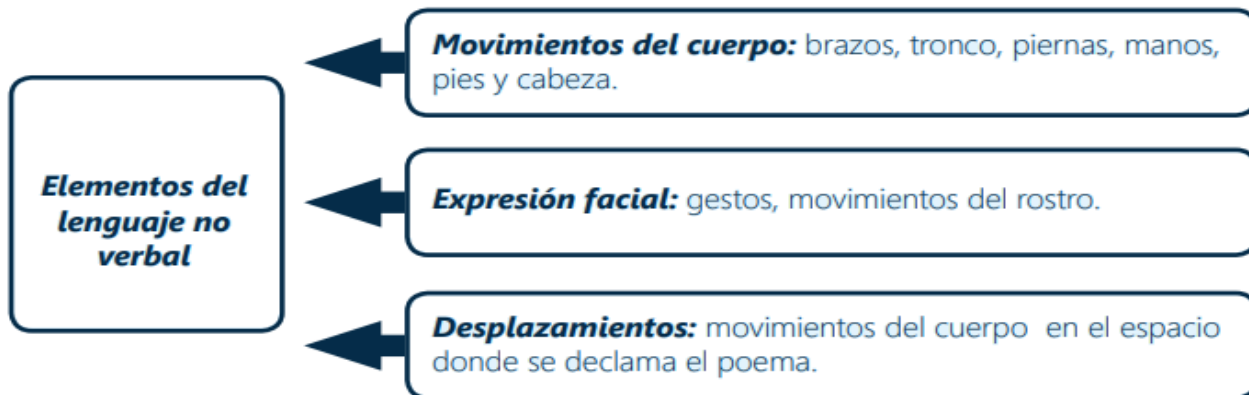
## PASOS A SEGUIR:

**-SABERES PREVIOS:** Observa el siguiente video

**-CONSTRUCCION DE CONOCIMIENTO:** Lee detenidamente la siguiente información:

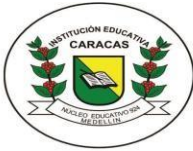
### LENGUAJE NO VERBAL

Existen otros recursos que te permiten expresar sentimientos y emociones sin necesidad de usar palabras. Estos no aparecen escritos en los poemas y pertenecen al **lenguaje no verbal**.



**-EJERCITACION:** Por medio del lenguaje no verbal realiza una pequeña dramatización a tu familia e intenta que ellos entiendan tu mensaje, luego en el cuaderno de lengua castellana escribe como te pareció, que sentiste y si tu familia descifró tu mensaje correctamente.

**-EVALUACION:** Recuerda enviar las evidencias por el medio acordado



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARACAS

Compromiso, Sabiduría y Excelencia

Calle 54 N°33-67 Tel: 216 89 93 - 216 48 51 E-mail: ie.caracas@hotmail.com

Licencia de funcionamiento 16257 de noviembre 27 de 2002, carácter oficial

DANE: 105001000566 NIT: 811017766-1

<b>AREA:</b> Ciencias sociales	<b>GRADO:</b> 5°	<b>Periodo 3</b> <b>SEMANA:</b> 25	<b>FECHA:</b> <b>Agosto</b> <b>12</b>
--------------------------------	------------------	---------------------------------------	---

**EJE TEMATICO:** La Gran Colombia. La Nueva Granada.

## SALUDO:

Apreciados estudiantes, bienvenidos a una nueva sesión de aprendizaje desde la plataforma Norma Clic. Te invitamos a seguir paso a paso las recomendaciones dadas.

## PASOS A SEGUIR:

**-SABERES PREVIOS:** Observa el siguiente vídeo

[https://www.youtube.com/watch?v=d1kdOny\\_ufM](https://www.youtube.com/watch?v=d1kdOny_ufM)

Cómo fue la Gran Colombia, la ambiciosa república que dio lugar a 4 países de América Latina

**-CONSTRUCCION DE CONOCIMIENTO:** Le atentamente...

La Gran Colombia. La Nueva Granada.



## La Gran Colombia

Se conoce como la **Gran Colombia** a la unión de las repúblicas de Quito (actual Ecuador), Venezuela y la Nueva Granada, entre 1819 y 1830. La **Constitución de 1821**, redactada en Cúcuta, le dio legitimidad a esta unión, además de nombrar como Presidente a Simón Bolívar y como Vicepresidente a Francisco de Paula Santander. Lo que motivó la creación de una gran república fue la amenaza que existía de una posible reconquista por parte de España, ante la cual la unión permitiría enfrentarla más fácilmente.

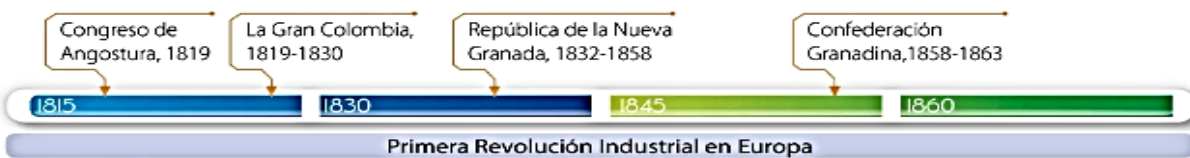
### La Constitución de 1821 también:

- Reconoció la soberanía de la nación.
- Dispuso un gobierno centralista.
- Estableció una democracia representativa.
- Estableció la Ley de Libertad de Vientres.

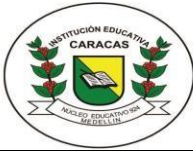
La Gran Colombia **entró en crisis** entre 1826 y 1830 por varios problemas que la llevarían posteriormente a su disolución. Entre ellos están:

- El desacuerdo en relación con el manejo del gobierno desde la Nueva Granada.
- El inconformismo de un sector de la población por la instauración de la **dictadura** de Bolívar.
- La falta de unidad social y política.
- Las tensiones regionales.
- La crisis económica.
- Las deficientes comunicaciones entre los territorios.

El año de la **muerte de Bolívar** se realizó una convención y se redactó la Constitución de 1830; sin embargo, ya era inminente la desintegración de la Gran Colombia.







## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARACAS

Compromiso, Sabiduría y Excelencia

Calle 54 N°33-67 Tel: 216 89 93 - 216 48 51 E-mail: ie.caracas@hotmail.com

Licencia de funcionamiento 16257 de noviembre 27 de 2002, carácter oficial

DANE: 105001000566 NIT: 811017766-1

### La República de la Nueva Granada

En 1832 se promulgó una nueva Constitución de carácter **centralista**, que estableció como presidente a **Francisco de Paula Santander**, le dio al país el nombre de República de la Nueva Granada, el cual usó hasta 1858, y planteó en el Artículo 150 que el territorio debía dividirse en provincias, cantones y distritos parroquiales. Otros aspectos de este periodo fueron los siguientes.

- La escasez de vías de comunicación y su mala condición.
- El apoyo a la colonización de tierras, la promoción de cultivos como el tabaco y la extracción de oro.
- La precaria situación de los indígenas, que se convirtieron en arrendatarios.
- La permanencia de la condición de esclavitud de los afrodescendientes a pesar de la Ley de Libertad de Vientres.
- La implementación de reformas educativas.
- El desarrollo de la primera etapa de la Comisión Corográfica, que ayudó a conocer más el país.

Observa la división político-administrativa de nuestro país durante la Confederación Granadina.



### Confederación Granadina

Nuestro país se denominó así entre 1858 y 1863. Durante este periodo se realizaron las reformas liberales que transformaron definitivamente lo heredado del sistema económico colonial; se promulgó la Constitución de 1858, de carácter federalista; el gobierno expropió tierras de la Iglesia lo que aumentó los ingresos de la **hacienda pública**, pero favoreció a la vez la concentración de tierras en pocas manos. Estas situaciones continuaron ampliando las diferencias entre sectores políticos y sociales.



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARACAS

## Compromiso, Sabiduría y Excelencia

Calle 54 N°33-67 Tel: 216 89 93 - 216 48 51 E-mail: ie.caracas@hotmail.com  
Licencia de funcionamiento 16257 de noviembre 27 de 2002, carácter oficial  
DANE: 105001000566 NIT: 811017766-1

## La República de la Nueva Granada

En 1832 se promulgó una nueva Constitución de carácter **centralista**, que estableció como presidente a **Francisco de Paula Santander**, le dio al país el nombre de República de la Nueva Granada, el cual usó hasta 1858, y planteó en el Artículo 150 que el territorio debía dividirse en provincias, cantones y distritos parroquiales. Otros aspectos de este periodo fueron los siguientes.

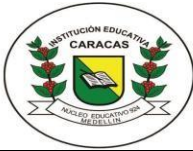
- La escasez de vías de comunicación y su mala condición.
- El apoyo a la colonización de tierras, la promoción de cultivos como el tabaco y la extracción de oro.
- La precaria situación de los indígenas, que se convirtieron en arrendatarios.
- La permanencia de la condición de esclavitud de los afrodescendientes a pesar de la Ley de Libertad de Vientres.
- La implementación de reformas educativas.
- El desarrollo de la primera etapa de la Comisión Corográfica, que ayudó a conocer más el país.

## Confederación Granadina

Nuestro país se denominó así entre 1858 y 1863. Durante este periodo se realizaron las reformas liberales que transformaron definitivamente lo heredado del sistema económico colonial; se promulgó la Constitución de 1858, de carácter federalista; el gobierno expropió tierras de la Iglesia lo que aumentó los ingresos de la **hacienda pública**, pero favoreció a la vez la concentración de tierras en pocas manos. Estas situaciones continuaron ampliando las diferencias entre sectores políticos y sociales.

Observa la división político-administrativa de nuestro país durante la Confederación Granadina.





## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARACAS

Compromiso, Sabiduría y Excelencia

Calle 54 N°33-67 Tel: 216 89 93 - 216 48 51 E-mail: ie.caracas@hotmail.com  
Licencia de funcionamiento 16257 de noviembre 27 de 2002, carácter oficial  
DANE: 105001000566 NIT: 811017766-1

### Dato curioso

En 1850, en Colombia se expidió una ley que dispuso que no era necesario tener título científico para ejercer la profesión de médico.

## Surgimiento de los partidos políticos

Después de la Independencia, en Colombia se dio una clara división entre los **continuistas**, que consideraban importante mantener elementos **coloniales**, y los **reformistas**, partidarios de generar transformaciones. Estos dos grupos recibieron el nombre de **centralistas** y **federalistas**, respectivamente. En 1849 tomaron la forma de los partidos Liberal y Conservador, conocidos también como partidos tradicionales.

La lucha por el poder y el enfrentamiento entre ambos generó graves consecuencias para el país. Algunas características de los partidos políticos fueron:

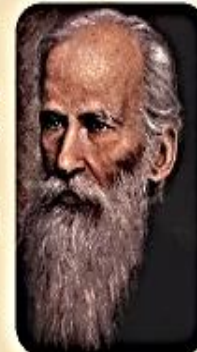
### Liberal

- Fundado por Ezequiel Rojas en 1848.
- Partidarios del libre comercio.
- Rechazaron las relaciones Iglesia-Estado.
- Apoyaron la libertad de expresión, de culto y de opinión.
- Defendieron la abolición de la esclavitud y de la pena de muerte.
- Propendieron por la disminución del poder del Ejecutivo.



### Conservador

- Fundado por Mariano Ospina Rodríguez en 1849.
- Partidarios de las tradiciones socioeconómicas coloniales y su modificación gradual.
- Defendieron la Iglesia Católica como orientadora del Estado.
- Apoyaron las relaciones Iglesia-Estado.



### -EJERCITACION:

1. Explica tres razones que consideres motivaron la creación de la Gran Colombia.
2. Justifica por qué a pesar de los ideales de igualdad y libertad heredados de la Revolución Francesa, solo se concedió la libertad definitiva a los esclavos hasta mediados del siglo XIX.
3. Realiza un cuadro donde resumas el ideal principal del partido liberar y el partido conservador.

### -EVALUACION:

Tómale foto a las actividades del punto anterior y conviértelas a PDF para subirlas a la Plataforma Classroom o enviarlas a tu docente por el medio establecido para la recepción de evidencias o trabajo.



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARACAS

Compromiso, Sabiduría y Excelencia

Calle 54 N°33-67 Tel: 216 89 93 - 216 48 51 E-mail: ie.caracas@hotmail.com  
Licencia de funcionamiento 16257 de noviembre 27 de 2002, carácter oficial  
DANE: 105001000566 NIT: 811017766-1

GUÍA.	ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA Guía número 7 primer periodo	GRADO: QUINTO
Grupo:	Nombre completo del estudiante:	Fecha: 13 de agosto
Eje temático:	Sonido y movimiento	
Objetivo:	Crear movimientos con fluidez Utilizar las actividades rítmicas para socializar	

## Tema: PALO DE LLUVIA

**En este reto descubrirás lo agradable que es crear movimientos y sonidos propios para bailar, así como emplear el ritmo y el movimiento como medios para convivir con otros.**

### MATERIALES:

**Tubos de papel higiénico o de toallas de cocina, trozos de cartón, pegamento, semillas, alfileres o clavos, cinta adhesiva, lápiz, tijeras, pinturas de colores, brochas, pinceles.**

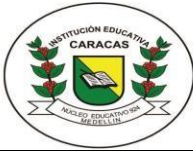
¿Te gusta jugar mientras cantas o bailas? Al hacerlo puedes relacionarte con los demás; por ejemplo, cuando vas a una fiesta o baile puedes conocer gente interesante y divertirte sanamente.

Ahora sigue las instrucciones para hacer tu palo de lluvia.



**1**  
Une los tubos por los extremos con el pegamento y la cinta adhesiva hasta formar un solo tubo largo; entre más tubos utilices, el sonido del instrumento será más prolongado e interesante. Tapa uno de los lados de este tubo con un círculo de cartón.





# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARACAS

Compromiso, Sabiduría y Excelencia

Calle 54 N°33-67 Tel: 216 89 93 - 216 48 51 E-mail: ie.caracas@hotmail.com

Licencia de funcionamiento 16257 de noviembre 27 de 2002, carácter oficial

DANE: 105001000566 NIT: 811017766-1

2



Pinta el tubo con el color que elijas. Espera a que seque y decóralo con otros colores o con papel.

3



Inserta los alfileres (de preferencia de cabeza de plástico) o los clavos pequeños, formando una espiral a lo largo del tubo; si colocas más alfileres y la espiral es más cerrada, el sonido será mejor. Pon una gota de pegamento entre la cabeza de cada alfiler y el tubo de cartón. Ten cuidado para no lastimarte con los alfileres.

4



Introduce algunas de las semillas o piedritas en el tubo. Realiza pruebas de sonido; voltea despacio el tubo cubriéndolo con la mano y escucha el sonido que se produce; agrega o quita semillas o piedritas y decide cómo te gusta más.

5



Al terminar de meter las piedras o semillas que deseas dejar dentro del tubo, pégale la segunda tapa y dale el acabado final.



Puedes utilizar este instrumento para ambientar la narración de algún cuento, historia o mito (de los libros de la Biblioteca Escolar, por ejemplo) que compartas con tus compañeros.

Reúnete con tus compañeros de juego, experimenten con diferentes tipos de música para bailar y acompañen los movimientos con su palo de lluvia.

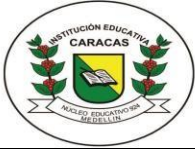
## Un dato interesante

Existe un arte llamada *capoeira* que surgió en Brasil como medio de expresión contra la dominación y que combina la danza y el combate. Se realiza por medio de movimientos, baile, acrobacias, música y rezos.



REFLEXION: ¿Qué sientes al crear movimientos propios? \_\_\_\_\_  
¿Consideras que el ritmo y el movimiento pueden ser útiles para convivir con otras personas?, ¿por qué?





# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARACAS

## Compromiso, Sabiduría y Excelencia

Calle 54 N°33-67 Tel: 216 89 93 - 216 48 51 E-mail: ie.caracas@hotmail.com  
Licencia de funcionamiento 16257 de noviembre 27 de 2002, carácter oficial  
DANE: 105001000566 NIT: 811017766-1

**Al finalizar este tema el estudiante está en condiciones de:**

Crear movimientos con fluidez

Utilizar las actividades rítmicas para socializar



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARACAS

Compromiso, Sabiduría y Excelencia

Calle 54 N°33-67 Tel: 216 89 93 - 216 48 51 E-mail: ie.caracas@hotmail.com  
Licencia de funcionamiento 16257 de noviembre 27 de 2002, carácter oficial  
DANE: 105001000566 NIT: 811017766-1

**AREA:** tecnología

**GRADO:** 5°

**SEMANA:**

**FECHA:** Agosto 16/ 2021

**EJE TEMATICO:** Solución de problemas tecnológicos

**SALUDO:** Un cordial saludo apreciados estudiantes y padres de familia, continuamos en esta etapa aprendiendo juntos.

**SABERES PREVIOS:** Con ayuda de tu familia, crea una lista de construcciones que identifiquen tu ciudad en otros lugares del mundo (mínimo 10 ). Pueden ser: edificios puentes vías o lugares turísticos

## CONSTRUCCION DE CONOCIMIENTO:

¿Qué es una construcción?

En los campos de la arquitectura e ingeniería, la construcción es el arte o técnica de fabricar edificios e infraestructuras. En un sentido más amplio, se denomina construcción a todo aquello que exige, antes de hacerse, disponer de un proyecto y una planificación predeterminada.

Observa los diferentes tipos de construcciones.



Edificios.



Puentes.



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARACAS

Compromiso, Sabiduría y Excelencia

Calle 54 N°33-67 Tel: 216 89 93 - 216 48 51 E-mail: ie.caracas@hotmail.com

Licencia de funcionamiento 16257 de noviembre 27 de 2002, carácter oficial

DANE: 105001000566 NIT: 811017766-1



vías.

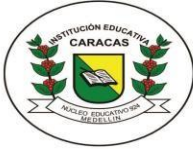


lugares turísticos.

## EJERCITACION:

1. Investiga 2 construcciones de cada categoría (total 6) con fecha exacta, luego escribe los beneficios de estas obras y finalmente que personal es el que debe encargarse de esta.
2. Realiza una maqueta con material reciclable sobre una de las construcciones anteriormente mencionada, de las que más te llamen la atención.
3. Luego realizaras un video explicando por qué la escogiste, cómo la hiciste y que aprendizajes nuevos pudiste obtener y mostrando tu maqueta.

**EVALUACION:** Recuerda enviar la evidencia.



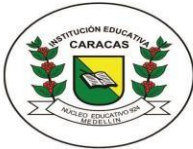
# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARACAS

Compromiso, Sabiduría y Excelencia

Calle 54 N°33-67 Tel: 216 89 93 - 216 48 51 E-mail: ie.caracas@hotmail.com  
Licencia de funcionamiento 16257 de noviembre 27 de 2002, carácter oficial  
DANE: 105001000566 NIT: 811017766-1

<b>AREA: English</b>	<b>GRADO: 5°</b>	<b>Periodo 3</b> <b>SEMANA: 26</b>	<b>FECHA: Agosto 17</b>																
<b>EJE TEMATICO: My school (Actividades relacionadas con la escuela)</b> * Actions related to the school: study, write, read, draw, listen to, look. * (Acciones relacionadas con la escuela: estudiar, escribir, leer, dibujar, escuchar, mirar). <b>Indicador de desempeño:</b> Reconocimiento de expresiones sencillas en idioma inglés para nombrar miembros de la institución educativa y los trabajos que realizan.																			
<b>SALUDO:</b> Apreciados estudiantes, bienvenidos a una nueva sesión de aprendizaje desde la plataforma Norma Clic. Te invitamos a seguir paso a paso las recomendaciones dadas.																			
<b>PASOS A SEGUIR:</b> <b>-SABERES PREVIOS:</b> <b>ACTIVIDAD:</b> <b>Responde:</b> Cuál es la actividad favorita que realizas en la escuela y por qué?  <b>-CONSTRUCCION DE CONOCIMIENTO:</b> <b>ACTIVIDAD:</b> Traduce al español al frente de cada expresión, practica la pronunciación usando el Traductor Google con su micrófono para escuchar y repetirla.  <b><u>Algunas acciones que realizas en la escuela</u></b> <table><tr><td><b>Estudiar:</b> study</td><td><b>Escuchar:</b> listen</td><td><b>Dibujar:</b> draw</td><td><b>Cantar:</b> sing</td></tr><tr><td><b>Preguntar:</b> ask</td><td><b>Nadar:</b> swim</td><td><b>Construir:</b> build</td><td><b>Escribir:</b> write</td></tr><tr><td><b>Explicar:</b> explain</td><td><b>Bailar:</b> dance</td><td><b>Comprar:</b> buy</td><td><b>Leer:</b> read</td></tr><tr><td><b>Hablar:</b> speak</td><td><b>Enseñar:</b> teach</td><td><b>Crear:</b> create</td><td><b>Escuchar:</b> listen</td></tr></table> <b>-EJERCITACION:</b> Resuelve los siguientes ejercicios: 1. Ubica en cada acción de la izquierda el número de la derecha que corresponde para relacionarlas de forma correcta.				<b>Estudiar:</b> study	<b>Escuchar:</b> listen	<b>Dibujar:</b> draw	<b>Cantar:</b> sing	<b>Preguntar:</b> ask	<b>Nadar:</b> swim	<b>Construir:</b> build	<b>Escribir:</b> write	<b>Explicar:</b> explain	<b>Bailar:</b> dance	<b>Comprar:</b> buy	<b>Leer:</b> read	<b>Hablar:</b> speak	<b>Enseñar:</b> teach	<b>Crear:</b> create	<b>Escuchar:</b> listen
<b>Estudiar:</b> study	<b>Escuchar:</b> listen	<b>Dibujar:</b> draw	<b>Cantar:</b> sing																
<b>Preguntar:</b> ask	<b>Nadar:</b> swim	<b>Construir:</b> build	<b>Escribir:</b> write																
<b>Explicar:</b> explain	<b>Bailar:</b> dance	<b>Comprar:</b> buy	<b>Leer:</b> read																
<b>Hablar:</b> speak	<b>Enseñar:</b> teach	<b>Crear:</b> create	<b>Escuchar:</b> listen																





# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARACAS

Compromiso, Sabiduría y Excelencia

Calle 54 N°33-67 Tel: 216 89 93 - 216 48 51 E-mail: ie.caracas@hotmail.com  
Licencia de funcionamiento 16257 de noviembre 27 de 2002, carácter oficial  
DANE: 105001000566 NIT: 811017766-1

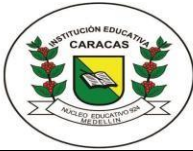
## Activities at school



### MATCH THE ACTIVITIES TO THE PICTURES

- 1.- Doing gymnastics
- 2.-Going to school
- 3.-Leaving school
- 4.-Writing on the blackboard
- 5.-Helping the teacher
- 6.-Acting in a play
- 7.-Playing football
- 8.-Getting up
- 9.-Having lunch
- 10.-Studying
- 11.-Doing some homework
- 12.- Reading a book

2. Ubica el número en la acción o actividad que corresponde.
3. Busca acciones que se dan en la escuela, en la sopa de letras y luego escríbelas en el rectángulo correspondiente.



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARACAS

Compromiso, Sabiduría y Excelencia

Calle 54 N°33-67 Tel: 216 89 93 - 216 48 51 E-mail: ie.caracas@hotmail.com

Licencia de funcionamiento 16257 de noviembre 27 de 2002, carácter oficial

DANE: 105001000566 NIT: 811017766-1

## My school day

1 Read and number.

1 English 2 PE 3 Art 4 Maths 5 Science 6 History 7 lunch 8 Music

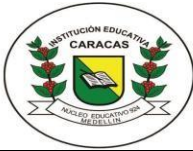


2 Find and circle. Write.

- 1 
- 2 
- 3 
- 4 
- 5 
- 6 
- 7 I like
- 8 

a	i	q	u	j	x	a	y	z	w
x	h	i	s	t	o	r	y	y	k
o	h	t	c	e	q	t	r	s	m
w	i	h	i	n	u	v	x	m	e
u	s	p	e	g	w	e	i	a	t
y	m	a	n	w	o	u	m	t	w
l	u	n	c	h	n	k	l	h	s
z	s	c	e	n	g	l	i	s	h
x	i	o	q	t	s	p	y	r	z
k	c	a	r	e	n	g	a	r	o

4. Escribe la acción correcta a cada dibujo



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARACAS

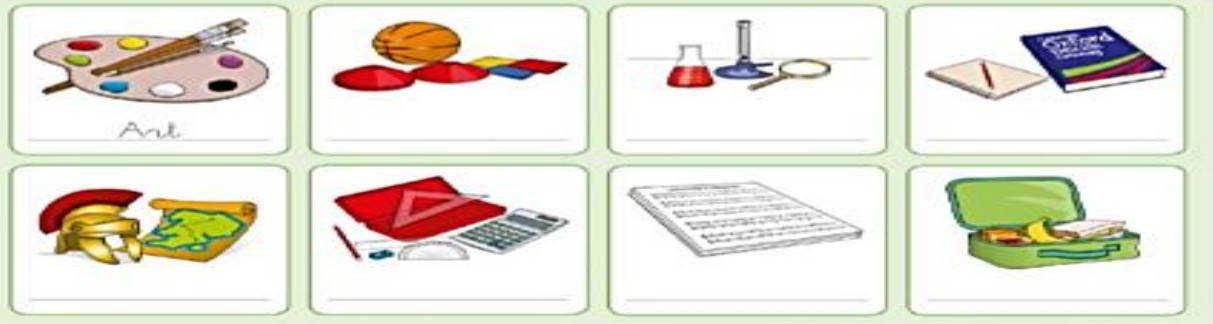
Compromiso, Sabiduría y Excelencia

Calle 54 N°33-67 Tel: 216 89 93 - 216 48 51 E-mail: ie.caracas@hotmail.com

Licencia de funcionamiento 16257 de noviembre 27 de 2002, carácter oficial

DANE: 105001000566 NIT: 811017766-1

## 5 Drag the words to the pictures



Maths

Music

lunch

English

History

Science

PE

### -EVALUACION

Tómale foto a las actividades del punto anterior y conviértelas a PDF para subirlas a la Plataforma Classroom o enviarlas a tu docente por el medio establecido para la recepción de evidencias o trabajo.





# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARACAS

Compromiso, Sabiduría y Excelencia

Calle 54 N°33-67 Tel: 216 89 93 - 216 48 51 E-mail: ie.caracas@hotmail.com  
Licencia de funcionamiento 16257 de noviembre 27 de 2002, carácter oficial  
DANE: 105001000566 NIT: 811017766-1

<b>AREA:</b> Artística	<b>GRADO:</b> Quinto	<b>SEMANA:</b> 26	<b>FECHA:</b> agosto 18 de 2021
------------------------	----------------------	-------------------	---------------------------------

## **EJE TEMATICO: Las obras de Fernando Botero**

**SALUDO:** Un buen comienzo de semana para todos mis estudiantes y padres de familia, espero se encuentren muy bien.

### **PASOS A SEGUIR:**

**-SABERES PREVIOS:** Observa el siguiente video

1.Observa el video al que te lleva este link <https://youtube.be/-pGRtPo8sOc> que te acercará al tema que trabajaremos: Obra y vida de Fernando Botero.

Vamos al museo, te invito a deleitarse en familia realizando una visita donde podrás apreciar más de cerca las obras de nuestro gran artista. Museo Botero Bogotá <https://artsandculture.google.com/partner/museo-botero-bogota>

**-CONSTRUCCION DE CONOCIMIENTO:** Lee detenidamente la siguiente información:

Fernando Botero

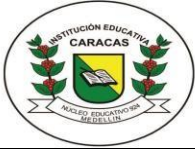
(Medellín, Colombia, 1932) Pintor y escultor colombiano. Fernando Botero se graduó en 1950 en el Liceo de la Universidad de Antioquia, sita en su ciudad natal. Posteriormente viajó a España para estudiar a los grandes maestros de la pintura española (en especial a [Goya](#) y [Velázquez](#)).



Fernando Botero

Sus primeras obras de retratos, paisajes y escenas costumbristas estaban realizadas con una pincelada muy suelta, que se iría empastando progresivamente, al tiempo que tanto la perspectiva como las figuras se volvían arbitrarias. A principios de los años





## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARACAS

Compromiso, Sabiduría y Excelencia

Calle 54 N°33-67 Tel: 216 89 93 - 216 48 51 E-mail: ie.caracas@hotmail.com

Licencia de funcionamiento 16257 de noviembre 27 de 2002, carácter oficial

DANE: 105001000566 NIT: 811017766-1

sesenta, [Fernando Botero](#) se estableció en Nueva York, donde sus pinturas le granjearon una notable popularidad en el mercado artístico estadounidense. Entre sus obras más conocidas cabe destacar *La alcoba nupcial*, *Mona Lisa a los doce años* y *El quite*.



*Los músicos*, de Fernando Botero

Su traslado a París coincidió con sus primeros trabajos escultóricos, que compartían las características de su obra pictórica. El estilo de Botero, plenamente figurativo, se caracteriza en lo plástico por cierto aire naíf, y en lo temático por la representación de personas y animales siempre como figuras corpulentas, incluso claramente obesas.

### **-EJERCITACION:**

1. Investiga en internet sus obras y observa las características de su técnica.
2. Inspírate y crea una obra de arte, a través de la técnica que manejaba nuestro artista.

**-EVALUACION:** Recuerda enviar las evidencias a tu maestra o maestro por el medio establecido.



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARACAS

Compromiso, Sabiduría y Excelencia

Calle 54 N°33-67 Tel: 216 89 93 - 216 48 51 E-mail: ie.caracas@hotmail.com  
Licencia de funcionamiento 16257 de noviembre 27 de 2002, carácter oficial  
DANE: 105001000566 NIT: 811017766-1

**AREA: Ética y Valores**

**GRADO: 5°**

**Periodo 3  
SEMANA:26**

**FECHA: Agosto 19**

**EJE TEMÁTICO:** Individuo como ser social.

**Indicador de desempeño:**

-Identifica algunas semejanzas y diferencias con el origen cultural de otra gente desde los problemas y conflicto que se permiten afianzar.

**SALUDO:**

Apreciados estudiantes, bienvenidos a una nueva sesión de aprendizaje desde la plataforma Classroom. Te invitamos a seguir paso a paso las recomendaciones dadas.

**PASOS A SEGUIR:**

**-SABERES PREVIOS:**

**ACTIVIDAD.**

1. El docente da a conocer el tema y se da unos pocos minutos para que los estudiantes haciendo una cadena, piensen y completen la expresión: **SOY UN SER SOCIAL CUANDO...O SOY UN SER SOCIAL PORQUE...** (los niños, deben previamente haber pensado esas acciones para que la actividad tenga fluidez)
2. Observa los siguientes vídeos y haz un conversatorio.  
[https://www.youtube.com/watch?v=2aii1f18\\_jc](https://www.youtube.com/watch?v=2aii1f18_jc) Individuo y sociedad.  
<https://www.youtube.com/watch?v=ASP2CxH8> En ser social y el ser individual.

**-CONSTRUCCION DE CONOCIMIENTO:**

Observa las imágenes y lee atentamente:

## Ser Social



El concepto del ser social esta vinculado a las características del ser humano. Cada persona es un individuo con características propias, asimismo, todas las personas necesitan de alguien más para desarrollarse, es decir, que el ser humano es un ser social.

### El Ser socia



- Conciencia que tiene cada individuo sobre la importancia que tiene el hecho de pertenecer a una sociedad.
- Es capaz de adoptar normas, valores, costumbres e ideas, funciones y roles sociales.
- Es la capacidad del individuo para incorporarse a una sociedad ya establecida e incorporarse a ella.
- Su conocimiento nos permite actuar con responsabilidad y e apego a las normas sociales, morales, religiosas y jurídicas.

**LA PERSONA O INDIVIDUO COMO SER SOCIAL**



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARACAS

Compromiso, Sabiduría y Excelencia

Calle 54 N°33-67 Tel: 216 89 93 - 216 48 51 E-mail: ie.caracas@hotmail.com

Licencia de funcionamiento 16257 de noviembre 27 de 2002, carácter oficial

DANE: 105001000566 NIT: 811017766-1

Todas las personas son por constitución seres sociales. Nacen de la unión de un hombre y de una mujer y se relacionan con otras personas.

La forma de ser del hombre se manifiesta como la relación con otros individuos, necesitada de los demás para crecer y desarrollarse en armonía y plenitud.

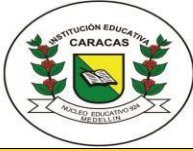
Una persona sola y sin amigos es una persona con problemas y extraña para los demás.

La vida social es un distintivo especial de los hombres respecto de los demás seres creados.

A diferencia de los animales, el hombre es un ser social por naturaleza. La relación social del hombre no es un beneficio o conveniencia del hombre en algunos aspectos, sino que es una característica propia y distintiva del hombre, necesaria para su pleno desarrollo y madurez. La misma existencia del hombre como varón y mujer hace ver que no han sido creados para vivir de espaldas uno respecto de la otra, sino el varón para la mujer y viceversa.

Ser social significa vivir con los demás hombres como sus iguales. Pero ser social significa, ante todo, vivir para los demás hombres en una relación de solidaridad y amor fraterno como quien vive con sus iguales.





## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARACAS

Compromiso, Sabiduría y Excelencia

Calle 54 N°33-67 Tel: 216 89 93 - 216 48 51 E-mail: ie.caracas@hotmail.com

Licencia de funcionamiento 16257 de noviembre 27 de 2002, carácter oficial

DANE: 105001000566 NIT: 811017766-1

### 5 consejos para mejorar la socialización de los niños y niñas



El ser humano es un ser social por naturaleza. Las personas hemos evolucionado para vivir en sociedad necesitamos de los demás para garantizar nuestra supervivencia, para completar nuestro desarrollo y para lograr el bienestar

#### La importancia del grupo social

- El ser humano necesita de los demás para sobrevivir
- El ser humano necesita de los demás para completar su desarrollo socioemocional.
- El ser humano tiene necesidades afectivas y sociales



#### Consejos para favorecer la socialización del niño



Procura ofrecer un entorno donde el niño pueda tener diferentes interacciones sociales.

Educa con tu ejemplo

Muéstrale tu afecto y aceptación.

Ayúdale a identificar sus emociones

Deja que tenga interacciones sociales.

#### La socialización

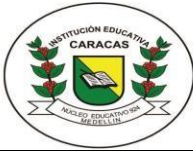
Los grupos sociales tienen mucha importancia en la vida de las personas, y esta importancia es crucial en la infancia. La infancia es un periodo de desarrollo y de aprendizaje, en la que los niños definen su identidad, aprenden a relacionarse, crean su propia imagen personal, su autoestima y cubren sus necesidades sociales y todo esto a través del grupo social.

Para los niños la socialización se produce en dos fases:

- La socialización primaria, que tiene lugar los primeros meses de vida y se produce en el seno de la familia.
- La socialización secundaria, tiene lugar después, comienza en torno a los 3 años de vida y sucede cuando el niño se relaciona con el grupo de iguales.







## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARACAS

Compromiso, Sabiduría y Excelencia

Calle 54 N°33-67 Tel: 216 89 93 - 216 48 51 E-mail: ie.caracas@hotmail.com

Licencia de funcionamiento 16257 de noviembre 27 de 2002, carácter oficial

DANE: 105001000566 NIT: 811017766-1

### Relaciones sociales

El talento social tiene una capacidad especial para ayudar a que un grupo alcance sus objetivos y mejore sus relaciones humanas.



Muestran mucha flexibilidad para ajustar su vocabulario y comportamiento al de los demás y perciben con cierta facilidad las normas y reglas de cada grupo social.

Por ello, esa buena socialización pueden lograr excelentes resultados en sus aprendizajes.

#### -EJERCITACION:

Resuelve las siguientes actividades:

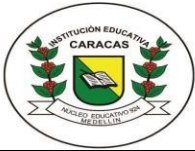
1. Lee el siguiente mensaje, analízalo y escribe en cinco renglones lo que significa para ti.



El ser humano es un ser social por naturaleza, y el insocial por naturaleza y no por azar o es mal humano o más que humano... La sociedad es por naturaleza y anterior al individuo... el que no puede vivir en sociedad, o no necesita nada por su propia suficiencia, no es miembro de la sociedad, sino una bestia o un dios.

(Aristóteles)

2. Escribe 4 cualidades, características o beneficios que se desarrollan en las personas por ser seres sociales.



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARACAS

## Compromiso, Sabiduría y Excelencia

Calle 54 N°33-67 Tel: 216 89 93 - 216 48 51 E-mail: ie.caracas@hotmail.com  
Licencia de funcionamiento 16257 de noviembre 27 de 2002, carácter oficial  
DANE: 105001000566 NIT: 811017766-1

---

---

---

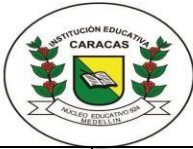
---

---

3. Haz un pequeño afiche publicitario muy impactante donde se promocione la actividad social que a ti más te gusta.

### **-EVALUACION**

Tómale foto a las actividades del punto anterior y conviértelas a PDF para subirlas a la plataforma Classroom o enviarlas a tu docente por el medio establecido para la recepción de evidencias o trabajos.



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARACAS

Compromiso, Sabiduría y Excelencia

Calle 54 N°33-67 Tel: 216 89 93 - 216 48 51 E-mail: ie.caracas@hotmail.com

Licencia de funcionamiento 16257 de noviembre 27 de 2002, carácter oficial

DANE: 105001000566 NIT: 811017766-1

GUÍA.	ÁREA: RELIGION Guía número 7 segundo periodo	GRADO: QUINTO
Grupo:	Nombre completo del estudiante:	Fecha: 20 de agosto
Eje temático:	Mi proyecto de vida	
Objetivo:	Construir en mi proyecto de vida la paz conmigo mismo y con los demás	

Tema: **CONSTRUCCION DE LA PAZ**

## Mi compromiso en la construcción de la paz



Si verdaderamente queremos construir una sociedad cimentada en la paz, tenemos que asumir el compromiso de defenderla y fortalecerla desde nosotros mismos y en todo momento. La paz puede ser el valor que une y caracteriza nuestra familia y comunidad si es fruto de nuestro compromiso y trabajo. Por esta razón, la paz debe ser parte de nuestro proyecto de vida, es decir, que estamos decididos a vivir en armonía con nosotros mismos, con los demás y con la naturaleza. ¿Cómo podemos hacer de la paz parte de nuestro proyecto de vida?



Recuerda

+ Piensa en las actitudes y acciones que nos permiten hacer de la paz parte de nuestro proyecto de vida y escríbelas en tu cuaderno. Sigue el ejemplo:

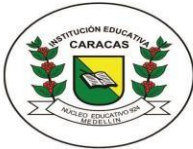
- ✓ Perdonar y no ofender.
- ✓ El diálogo antes que la violencia.
- ✓ Comprender y tolerar.

## La paz como proyecto de vida



Hacer de la paz un proyecto de vida significa que en cada una de nuestras acciones, en todas las relaciones en nuestros proyectos de realización personal, profesional, familiar, artística, etc. Vivimos los valores que nos permiten estar en armonía y tranquilidad con nosotros mismos, con nuestros semejantes y con la naturaleza. Hacemos de la paz un proyecto de vida cuando asumimos actitudes solidarias con quienes nos necesitan, cuando somos sensibles al dolor ajeno, cuando hacemos del diálogo el camino para resolver los conflictos.





# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARACAS

Compromiso, Sabiduría y Excelencia

Calle 54 N°33-67 Tel: 216 89 93 - 216 48 51 E-mail: ie.caracas@hotmail.com

Licencia de funcionamiento 16257 de noviembre 27 de 2002, carácter oficial

DANE: 105001000566 NIT: 811017766-1



## Aplica y resuelve

1. Lee y completa las expresiones con las palabras que aparecen en los recuadros:

- ◆ Me comprometo por la paz cuando ..... y cuido los .....
- ◆ Me comprometo por la paz cuando soy ..... y ayudo a .....
- ◆ Me comprometo con la paz cuando soy ..... con .....

Solidario  
Otras personas

Buen amigo  
otros

Respeto la  
naturaleza  
Animales

2. Escribe un mensaje que quieras compartir y que empiece con:

*Me comprometo con la paz cuando la hago parte de mi proyecto de vida porque...*

3. La paz es un proyecto de vida. Responde teniendo en cuenta que:

- ◆ ¿Qué valores te permiten vivir un proyecto de paz, ahora que vives el cuidado de quienes te rodean y necesitas de su comprensión?
- ◆ ¿Cómo puedes vivir un proyecto de paz en el lugar y con las personas que te rodean?
- ◆ Comparte una experiencia de paz que hayas tenido recientemente.

## MI COMPROMISO Y AUTOEVALUACION

### Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco que la paz es una tarea de todos y que está en mí el poder alcanzarla.			
Sé que la paz es un estado de armonía y el fruto de vivir valores de convivencia con los demás y con la naturaleza.			

Mi compromiso

Estar dispuesto a asumir los valores que me permiten hacer de la paz un proyecto de vida.







# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARACAS

Compromiso, Sabiduría y Excelencia

Calle 54 N°33-67 Tel: 216 89 93 - 216 48 51 E-mail: ie.caracas@hotmail.com  
Licencia de funcionamiento 16257 de noviembre 27 de 2002, carácter oficial  
DANE: 105001000566 NIT: 811017766-1

**AREA :Ciencias  
Naturales**

**GRADO: Quinto**

**SEMANA:**

**FECHA: Agosto  
23 / 2021**

**EJE TEMATICO: La tabla periódica**

**SALUDO:** Apreciados estudiantes, bienvenidos a una nueva sesión de aprendizaje. Te invitamos a seguir paso a paso las recomendaciones dadas.

## PASOS A SEGUIR:

**-SABERES PREVIOS: OBSERVACIÓN:** Siempre al iniciar una actividad, previamente en tu cuaderno del área, escribe la fecha, el periodo, la semana con número y el título del tema. (Como aparece al inicio de la guía).

**Observa** los siguientes videos que te dan una breve explicación e introducción al tema

<https://www.youtube.com/watch?v=PkaJ5fZZOxs> La tabla periódica

<https://www.youtube.com/watch?v=CifNxEyLb9o> video interactivo sobre la tabla periódica

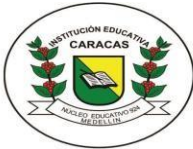
## **CONSTRUCCION DE CONOCIMIENTO:**

### **Tabla Periódica:**

Es una tabla donde están organizados los distintos elementos químicos conforme a ciertas características o sistema periódico. Hace más de 150 años **Dimitri Mendeléyev** ordenó todos los elementos en la tabla periódica según las propiedades y características de cada uno de ellos. Y se distinguen con un **Símbolo** representado por una o dos letras, **el nombre** y el **número atómico** del elemento.

Por ejemplo: Símbolo C, nombre Carbono, número atómico 6 por que tiene 6 protones, está en el periodo 2 y grupo 14.





# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARACAS

Compromiso, Sabiduría y Excelencia

Calle 54 N°33-67 Tel: 216 89 93 - 216 48 51 E-mail: ie.caracas@hotmail.com

Licencia de funcionamiento 16257 de noviembre 27 de 2002, carácter oficial

DANE: 105001000566 NIT: 811017766-1

## TABLA PERIÓDICA DE LOS ELEMENTOS

**PERIODO son 7**

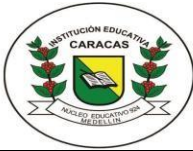
**Grupos son 18**

LANTANÓIDOS														
57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71
La	Ce	Pr	Nd	Pm	Sm	Eu	Gd	Tb	Dy	Ho	Er	Tm	Yb	Lu
ACTINÓIDOS														
89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103
Ac	Th	Pa	U	Np	Pu	Am	Cm	Bk	Cf	Es	Fm	Md	No	Lr

### EJERCITACION:

Responde las siguientes preguntas.

1. ¿En dónde están clasificados y ordenados los elementos químicos que el ser humano ha descubierto?
2. Con ayuda de la tabla periódica escribe el símbolo de los siguientes elementos químicos: hidrógeno \_\_\_\_\_, oxígeno \_\_\_\_\_, oro \_\_\_\_\_
- 3.Cuál es el nombre del elemento con los siguientes símbolos  
H \_\_\_\_\_, Ag \_\_\_\_\_, Ca \_\_\_\_\_, Mg \_\_\_\_\_, P \_\_\_\_\_
4. Encuentra en la sopa de letras las palabras relacionadas con la tabla periódica



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARACAS

Compromiso, Sabiduría y Excelencia

Calle 54 N°33-67 Tel: 216 89 93 - 216 48 51 E-mail: ie.caracas@hotmail.com

Licencia de funcionamiento 16257 de noviembre 27 de 2002, carácter oficial

DANE: 105001000566 NIT: 811017766-1

Actividad artículo “La tabla periódica; elemento 117.”

Revista Investigación y ciencia agosto 2013

## La tabla periódica

Elemento 117

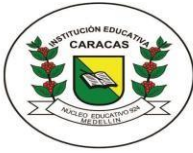
O	R	B	I	T	A	L	E	S	D	W	U	R	Z	H	A	U
W	M	E	X	C	D	U	L	P	Y	E	Z	W	X	E	Y	D
Q	M	E	L	J	X	G	E	A	C	O	K	E	J	U	Q	R
G	V	J	N	A	Z	S	M	C	N	T	S	Q	B	N	V	O
Y	V	W	S	D	T	Z	L	S	E	T	Y	E	Z	Y	B	C
E	E	I	F	E	E	I	T	K	Q	B	A	Y	L	Y	B	U
F	X	W	G	P	E	L	V	W	R	R	K	N	N	J	X	A
Y	P	G	Z	R	N	L	E	I	Y	X	H	Y	I	U	K	W
E	E	K	B	O	L	V	E	I	D	G	S	M	I	D	C	C
G	R	A	C	P	A	A	R	M	E	A	Q	L	S	H	O	B
Y	J	T	Z	I	C	L	K	E	E	V	D	Y	I	N	A	S
G	U	E	T	E	E	E	V	T	Y	N	Y	S	M	P	Q	M
Y	P	C	N	D	S	N	E	A	V	P	T	Y	F	V	N	P
G	A	C	O	A	F	C	W	L	N	E	E	O	Q	U	V	N
N	A	J	Y	D	U	I	C	E	L	B	V	U	S	I	S	K
X	E	R	G	E	L	A	U	S	E	O	A	T	O	M	O	S
Y	J	M	H	S	P	E	R	I	O	C	I	D	A	D	O	K

elementos  
propiedades  
orbitales  
metales  
mendeleiev

enlaces  
relatividad  
atomos  
valencia  
periocidad

lantánidos

-EVALUACION: Recuerda enviar las evidencias



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARACAS

## Compromiso, Sabiduría y Excelencia

Calle 54 N°33-67 Tel: 216 89 93 - 216 48 51 E-mail: ie.caracas@hotmail.com  
Licencia de funcionamiento 16257 de noviembre 27 de 2002, carácter oficial  
DANE: 105001000566 NIT: 811017766-1

GUÍA.	ÁREA: MATEMATICAS GUIA número 8 segundo periodo	GRADO: QUINTO
Grupo:	Nombre completo del estudiante:	Fecha: 24 de agosto
Eje temático:	Los prismas	SEMANA:
Objetivo:	Identificar objetos del entorno que tienen similitudes con los prismas	

### Los prismas



Si te dan las siguientes fichas, ¿qué sólido puedes armar?

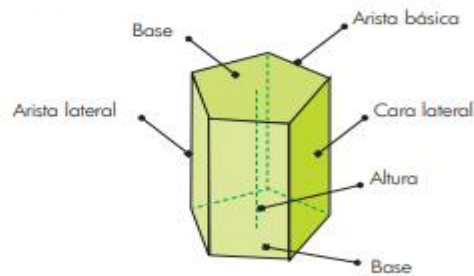


Recuerda

Los sólidos, están formados por figuras geométricas planas.

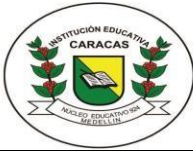
#### ¿Qué es un prisma?

Los poliedros son cuerpos geométricos cuyas caras son polígonos. Los prismas son poliedros formados por dos bases iguales y por caras laterales, que son paralelogramos.



Base: 5 lados





# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARACAS

Compromiso, Sabiduría y Excelencia

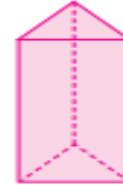
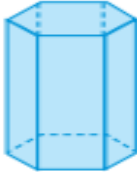
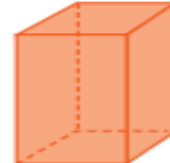
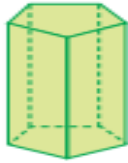
Calle 54 N°33-67 Tel: 216 89 93 - 216 48 51 E-mail: ie.caracas@hotmail.com

Licencia de funcionamiento 16257 de noviembre 27 de 2002, carácter oficial

DANE: 105001000566 NIT: 811017766-1

## Aplica y resuelve

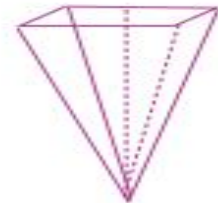
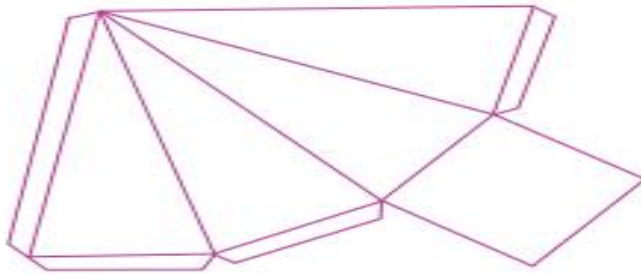
1. Relaciona cada prisma con su huella.



2. Determina si cada uno de los siguientes sólidos es un prisma o no.



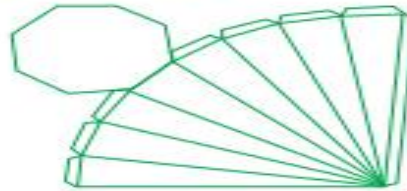
3. ¿Qué nombre recibe el prisma que armaste en el punto de partida?  
¿Cuántas caras tiene? ¿Cuántas aristas tiene?



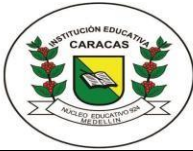
2. Lee y determina cuáles afirmaciones son falsas y cuáles verdaderas.

- a. Las pirámides tienen dos bases triangulares.
- b. La base de una pirámide puede ser cualquier cuadrilátero.
- c. La pirámide hexagonal tiene cinco caras.

3. ¿Cuál es el nombre de las pirámides que se muestran a continuación?



4. Teniendo en cuenta las recomendaciones del punto de partida, realiza el dibujo de una pirámide de base pentagonal.



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARACAS

Compromiso, Sabiduría y Excelencia

Calle 54 N°33-67 Tel: 216 89 93 - 216 48 51 E-mail: ie.caracas@hotmail.com

Licencia de funcionamiento 16257 de noviembre 27 de 2002, carácter oficial

DANE: 105001000566 NIT: 811017766-1

## ¡Desde Egipto hasta hoy, pirámides veo yo!



Dibuja en tu cuaderno la siguiente representación, sigue los pasos dados.

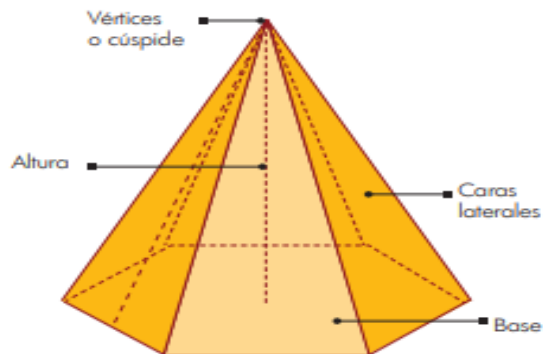


**Recuerda**

¿Has escuchado hablar de pirámides muy famosas alrededor del mundo? ¿Cuáles?

### ¿Qué es una pirámide?

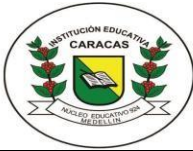
Una pirámide es un cuerpo sólido que tiene como base un polígono y sus caras laterales son triángulos.



**Aplica y resuelve**

1. Calca en una hoja el molde de la pirámide y ármala. ¿Cómo se llama la base? ¿Cuántas caras tiene y de qué forma? ¿Cuántos vértices tiene? ¿Cuántas aristas tiene?

## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARACAS

Compromiso, Sabiduría y Excelencia

Calle 54 N°33-67 Tel: 216 89 93 - 216 48 51 E-mail: ie.caracas@hotmail.com

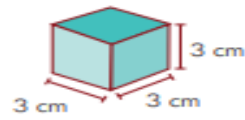
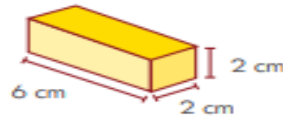
Licencia de funcionamiento 16257 de noviembre 27 de 2002, carácter oficial

DANE: 105001000566 NIT: 811017766-1

## ¿Cuánto espacio ocupo?



¿Cuál de los dos objetos es el más grande?



Recuerda

➤ Así como se pueden recubrir áreas, ¿será posible llenar recipientes con cubos? ¿Deben tener alguna característica estos recipientes?

### ¿Qué es el volumen?

El volumen es la cantidad de espacio que puede ocupar un cuerpo. El volumen puede ser calculado como la cantidad de cubos de dimensiones de 1 centímetro que pueden colocarse dentro de un objeto. Por ejemplo, este objeto tiene un volumen de 9 centímetros cúbicos ( $9 \text{ cm}^3$ ), porque se le pueden colocar dentro 9 cubos de un centímetro cúbico.



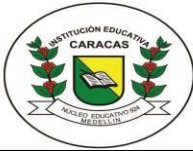
A continuación se muestra la tabla de las unidades de volumen:

km <sup>3</sup>	hm <sup>3</sup>	dam <sup>3</sup>	m <sup>3</sup>	dm <sup>3</sup>	cm <sup>3</sup>	mm <sup>3</sup>

Los valores que están a la derecha del metro cúbico se llaman **múltiplos**, y se emplean para medir volúmenes grandes; los valores a la izquierda del metro cúbico se llaman **submúltiplos**, y son usados para medir volúmenes pequeños.

Cualquier medida de volumen se puede escribir en otra, es decir hacerla equivalente, por ejemplo  $3 \text{ m}^3$  se puede expresar en  $\text{cm}^3$  y para ello se puede emplear el cuadro así

km <sup>3</sup>	hm <sup>3</sup>	dam <sup>3</sup>	m <sup>3</sup>	dm <sup>3</sup>	cm <sup>3</sup>	mm <sup>3</sup>
			3	0	0	0



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARACAS

Compromiso, Sabiduría y Excelencia

Calle 54 N°33-67 Tel: 216 89 93 - 216 48 51 E-mail: ie.caracas@hotmail.com  
 Licencia de funcionamiento 16257 de noviembre 27 de 2002, carácter oficial  
 DANE: 105001000566 NIT: 811017766-1

Se escribe el 3 en los metros cúbicos y para llegar a centímetros cúbicos se rellenan los espacios con ceros,  $3\text{m}^3$  equivalen a  $3\,000\,000\text{cm}^3$

Para representar  $200\text{cm}^3$  en  $\text{dam}^3$  se escribe a partir de  $\text{cm}^3$  y se rellena con ceros hasta llegar a los decímetros cúbicos

$\text{km}^3$			$\text{hm}^3$			$\text{dam}^3$			$\text{m}^3$			$\text{dm}^3$			$\text{cm}^3$			$\text{mm}^3$		
								0	0	0	0	0	0	0	2	0	0			

Como se colocaron ceros delante del número, se pone una coma después del primer cero y queda  $0,0000002\text{dam}^3$ .



## Aplica y resuelve

- Si cada una de las estructuras mostradas está formada por cubos de  $1\text{cm}^3$ , ¿cuál es el volumen de cada uno de los cuerpos?



- Expresa cada valor en la unidad indicada.
  - $6\text{km}^3$  en  $\text{m}^3$
  - $12\text{cm}^3$  en  $\text{mm}^3$
  - $25\text{mm}^3$  en  $\text{dam}^3$
  - $46\text{dm}^3$  en  $\text{Hm}^3$
- Describe el procedimiento que empleaste en el punto de partida para ver cuál de los dos objetos es el más grande.

## Mi compromiso y autoevaluación.

### Valora tu aprendizaje

	Si	No	A veces
Identifico cuando un poliedro es un prisma.			
Relaciono las huellas de un prisma con sus bases.			

Mi compromiso

Buscar dos objetos de mi entorno que posean características similares a los prismas.



### Valora tu aprendizaje

	Si	No	A veces
Identifico cuando un poliedro es una pirámide			
Construyo pirámides de diferentes bases.			

Mi compromiso

Identificar objetos de mi entorno que tengan características similares a las pirámides.







# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARACAS

## Compromiso, Sabiduría y Excelencia

Calle 54 N°33-67 Tel: 216 89 93 - 216 48 51 E-mail: ie.caracas@hotmail.com  
Licencia de funcionamiento 16257 de noviembre 27 de 2002, carácter oficial  
DANE: 105001000566 NIT: 811017766-1

<b>AREA:</b> Lengua castelana	<b>GRADO:</b> Quinto	<b>SEMANA:</b> 27	<b>FECHA:</b> 25 de agosto
<b>EJE TEMATICO:</b> Artículo y pronombre			
<b>SALUDO:</b> Un buen comienzo de semana para todos mis estudiantes y padres de familia, espero se encuentren muy bien.			
<b><u>PASOS A SEGUIR:</u></b>			
<b>-SABERES PREVIOS:</b> Observa el siguiente video			
El verbo: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XnwZ1oQnQsk">https://www.youtube.com/watch?v=XnwZ1oQnQsk</a>			
El artículo: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CarUDWAbDPc">https://www.youtube.com/watch?v=CarUDWAbDPc</a>			
<b>-CONSTRUCCION DE CONOCIMIENTO:</b> Lee detenidamente la siguiente información:			

ducción textual / Gramática

## El artículo y el pronombre

El artículo siempre va antes del sustantivo y determina su género –masculino, femenino o neutro– y su número –singular o plural–. Observa la clasificación del artículo.

Género	Singular		Plural	
	Definidos o determinados	Indefinidos o indeterminados	Definidos o determinados	Indefinidos o indeterminados
Masculino	el	uno	los	unos
Femenino	la	una	las	unas
Neutro	lo		(no hay)	

El artículo, como el adjetivo, también modifica al sustantivo. Observa estos ejemplos e identifica el cambio en cada uno.



Los gatos

Se habla de todos los gatos.

Unos gatos

Se refiere a gatos desconocidos.

Una gata

Se refiere a cualquier gata.

El **pronombre** reemplaza a sustantivos, es decir, a personas, animales, cosas reales o irreales.

- ◆ Alberto y **Ángela** son amigos. / **Ellos** son amigos. — Reemplaza personas.
- ◆ Compré un **libro**. / **Lo** tengo en mi maleta. — Reemplaza a un objeto.
- ◆ ¡**Pelusa**, mi **gata** linda! **La** quiero mucho. — Reemplaza a un animal.

Estas son algunas clases de pronombres.

Personales	Demostrativos
Sustituyen a los nombres propios. yo, tú, él, ella, nosotros, nosotras, ustedes, ellos, ellas.	Indican cercanía o lejanía con respecto a quien habla. este, esta, esto, estos, estas ese, esa, eso, esos, esas aquel, aquello, aquellos, aquellas

### Ejemplo

Lee la anécdota y atiende a los **artículos** y los **pronombres**.

La noche anterior a su ceremonia de graduación, mi hija Julia y sus amigas salieron a cenar. Todas **ellas** llevaban **unos** hermosos trajes de gala. **Aquel** lugar era muy especial, decorado como **un** castillo. Al pagar **la** cuenta, **una** pequeña niña les dice a sus padres: —**Este** es el mejor restaurante del mundo. ¡Aquí comen todas **las** princesas!





# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARACAS

Compromiso, Sabiduría y Excelencia

Calle 54 N°33-67 Tel: 216 89 93 - 216 48 51 E-mail: ie.caracas@hotmail.com  
Licencia de funcionamiento 16257 de noviembre 27 de 2002, carácter oficial  
DANE: 105001000566 NIT: 811017766-1

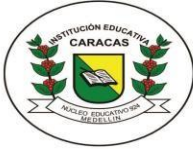
## -EJERCITACION:

1. Si el artículo modifica el sustantivo, ¿es el artículo un adjetivo? Explica tu respuesta.

2. **Agrega tres adverbios a los verbos.**

- a. juego \_\_\_\_\_
- b. Dibujan \_\_\_\_\_
- c. Habla \_\_\_\_\_

-EVALUACION: Recuerda enviar las evidencias por el medio acordado



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARACAS

Compromiso, Sabiduría y Excelencia

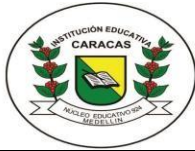
Calle 54 N°33-67 Tel: 216 89 93 - 216 48 51 E-mail: ie.caracas@hotmail.com

Licencia de funcionamiento 16257 de noviembre 27 de 2002, carácter oficial

DANE: 105001000566 NIT: 811017766-1

<b>AREA: Ciencia sociales</b>	<b>GRADO: 5°</b>	<b>Periodo 3</b> <b>SEMANA: 27</b>	<b>FECHA: Agosto 26</b>
<b>EJE TEMATICO:</b> La Regeneración y el final del siglo XIX. Constitución de 1886			
<b>SALUDO:</b> Apreciados estudiantes, bienvenidos a una nueva sesión de aprendizaje desde la plataforma Norma Clic. Te invitamos a seguir paso a paso las recomendaciones dadas.			
<b><u>PASOS A SEGUIR:</u></b> <b>-SABERES PREVIOS:</b> Observa los siguientes vídeos relacionados con el tema. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dFKkeFzBCqU">https://www.youtube.com/watch?v=dFKkeFzBCqU</a> La Regeneración colombiana <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wxq0wQifZng">https://www.youtube.com/watch?v=wxq0wQifZng</a> Constitución política de 1886 <b>-CONSTRUCCION DE CONOCIMIENTO:</b> Lee con atención... La Regeneración y el final del siglo XIX. Constitución de 1886.			





# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARACAS

Compromiso, Sabiduría y Excelencia

Calle 54 N°33-67 Tel: 216 89 93 - 216 48 51 E-mail: ie.caracas@hotmail.com  
Licencia de funcionamiento 16257 de noviembre 27 de 2002, carácter oficial  
DANE: 105001000566 NIT: 811017766-1



Rafael Núñez, líder de la Regeneración.

## La Regeneración

Rafael Núñez, liberal moderado, con el apoyo de los conservadores inició una serie de transformaciones con el fin de reorganizar política y económicamente al país. Una de ellas fue la redacción de la **Constitución de 1886** que reemplazó la de 1863 y dio fin al federalismo. Estas políticas recibieron el nombre de **Regeneración**.

## Constitución de 1886

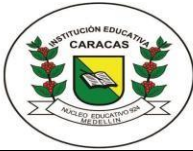
Miguel Antonio Caro fue el principal autor de la Constitución de 1886 y su objetivo, al igual que el de Núñez, era restablecer el orden en el país.

Esta Constitución:

- Cambió el nombre de Estados Unidos de Colombia por el de **República de Colombia**.
- Determinó la **centralización política** y la descentralización administrativa.
- Extendió el **periodo presidencial** a seis años con posibilidad de reelección.
- Cambió la organización de **estados a departamentos**.
- Creó el **Ejército Nacional**.
- Proclamó la religión católica como **religión oficial**.
- Declaró el fin de la separación **Iglesia-Estado**.

Presidente	Periodo
Rafael Núñez	1884-1886
Eliseo Payán	1886-1887
Rafael Núñez	1887-1888
Carlos Holguín	1888-1892
Rafael Núñez	1892-1894
Miguel Antonio Caro	1894-1898
Manuel Antonio Sanclemente	1898-1900





# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARACAS

## Compromiso, Sabiduría y Excelencia

Calle 54 N°33-67 Tel: 216 89 93 - 216 48 51 E-mail: ie.caracas@hotmail.com  
Licencia de funcionamiento 16257 de noviembre 27 de 2002, carácter oficial  
DANE: 105001000566 NIT: 811017766-1

- Atribuyó a la religión católica la **educación pública**.
- Estableció el derecho al voto para varones que supieran leer y escribir o tuvieran una renta anual de quinientos pesos, o propiedad inmueble de mil quinientos.
- Reimplantó la **pena de muerte**.
- Limitó la **libertad de prensa**.
- Definió que la elección de los **gobernadores** estaba a cargo del presidente y estos, a su vez, elegían a los alcaldes.



Facsimil de la Constitución de 1886.

Observa algunos apartes de la Constitución de 1886.

#### Artículo 4.-

... Las secciones que componían la Unión Colombiana, denominadas Estados y Territorios nacionales, continuarán siendo partes territoriales de la República de Colombia, conservando los mismos límites actuales y bajo la denominación de Departamentos. ...

#### Artículo 15.-

Son ciudadanos los colombianos varones mayores de veintiún años que ejerzan profesión, arte u oficio...

#### Artículo 41.-

La educación pública será organizada y dirigida en concordancia con la religión Católica.  
La instrucción primaria costeada con fondos públicos, será gratuita y no obligatoria.

#### Artículo 5.-

La ley puede decretar la formación de nuevos Departamentos desmembrando los existentes, cuando haya sido solicitada por las cuatro quintas partes de los Concejos municipales de la comarca que ha de formar el nuevo Departamento, y siempre que se llenen estas condiciones:

1. Que el nuevo Departamento tenga por lo menos doscientas mil almas;
2. Que aquél o aquéllos de que fuere segregado, queden cada uno con una población de doscientos cincuenta mil habitantes, por lo menos;
3. Que la creación sea decretada por una ley aprobada en dos Legislaturas ordinarias sucesivas.

#### Artículo 29.-

Sólo impondrá el Legislador la pena capital para castigar, en los casos que se definan como más graves, los siguientes delitos, jurídicamente comprobados, a saber: traición a la Patria en guerra extranjera, parricidio, asesinato, incendio, asalto en cuadrilla de malhechores, piratería, ...

#### Artículo 58.-

La potestad de hacer leyes reside en el Congreso. ...

#### Artículo 38.-

La religión Católica, Apostólica, Romana, es la de la Nación; los Poderes públicos la protegerán y harán que sea respetada como esencial elemento del orden social. ...

#### Artículo 60.-

Ejercen el Poder judicial la Corte Suprema, los Tribunales Superiores de Distrito, y demás Tribunales y Juzgados que establezca la ley. ...



Bogotá a finales del siglo XIX. La población de las ciudades en Colombia era menor que la del campo.

#### Dato curioso

Era tal la necesidad del gobierno de imprimir papel moneda, que en una ocasión se acabó el papel en las imprentas oficiales y se utilizó uno para envoltura de chocolates; los billetes recién impresos resultaron con el logotipo de la fábrica de chocolates.

## Situación de los partidos políticos

Durante la Regeneración, la diferencia entre los partidos políticos se incrementó al quedar los liberales excluidos de participar en cualquier cargo del gobierno; además, fueron perseguidos y en muchos casos expatriados.

El partido Conservador, por su parte, se dividió entre aquellos que apoyaban el poder del ejecutivo y los que estaban en desacuerdo con la centralización del poder en la figura del Presidente.

## La sociedad

Hacia 1890 el país tenía una población que no sobrepasaba los cuatro millones de habitantes y la mayoría se ubicaba en la zona rural. Las ciudades pequeñas no contaban con energía eléctrica, acueducto ni alcantarillado.

En el campo de la salud, la falta de recursos y el constante enfrentamiento político no permitió avances significativos. A través de investigaciones y jornadas de vacunación se trataron de controlar enfermedades como la viruela y el cólera, muy comunes en esta época debido a las condiciones de **insalubridad**.

En materia de educación, Núñez firmó el Concordato con el Vaticano en 1887, que daba facultades a la Iglesia para vetar textos escolares y maestros que estuvieran en contra de la moral, impidiendo avances en las Ciencias Naturales y Sociales. La educación primaria fue establecida como gratuita mas no obligatoria; sin embargo, creció el número de niños que iban a la escuela, pero quedaban aún muchos en condiciones de analfabetismo.

## La economía

Durante la Regeneración la agricultura continuó siendo base de la economía, la industria no fue impulsada y por tanto no se desarrolló una clase **burguesa**.

Las exportaciones de tabaco, quina y añil habían disminuido notoriamente y el café ocupaba el primer lugar pero se enfrentaba a la baja de precios internacionales y al impuesto de exportaciones.



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARACAS

## Compromiso, Sabiduría y Excelencia

Calle 54 N°33-67 Tel: 216 89 93 - 216 48 51 E-mail: ie.caracas@hotmail.com  
Licencia de funcionamiento 16257 de noviembre 27 de 2002, carácter oficial  
DANE: 105001000566 NIT: 811017766-1

### Dato curioso

Era tal la necesidad del gobierno de imprimir papel moneda, que en una ocasión se acabó el papel en las imprentas oficiales y se utilizó uno para envoltura de chocolates; los billetes recién impresos resultaron con el logotipo de la fábrica de chocolates.

En el campo de la salud, la falta de recursos y el constante enfrentamiento político no permitió avances significativos. A través de investigaciones y jornadas de vacunación se trataron de controlar enfermedades como la viruela y el cólera, muy comunes en esta época debido a las condiciones de **insalubridad**.

En materia de educación, Núñez firmó el Concordato con el Vaticano en 1887, que daba facultades a la Iglesia para vetar textos escolares y maestros que estuvieran en contra de la moral, impidiendo avances en las Ciencias Naturales y Sociales. La educación primaria fue establecida como gratuita mas no obligatoria; sin embargo, creció el número de niños que iban a la escuela, pero quedaban aún muchos en condiciones de analfabetismo.

### La economía

Durante la Regeneración la agricultura continuó siendo base de la economía, la industria no fue impulsada y por tanto no se desarrolló una clase **burguesa**.

Las exportaciones de tabaco, quina y añil habían disminuido notoriamente y el café ocupaba el primer lugar pero se enfrentaba a la baja de precios internacionales y al impuesto de exportaciones.

Las importaciones superaron las exportaciones y los impuestos de aduanas, es decir, los que se cobraban por el ingreso de las mercancías, no eran suficientes para solventar la crisis fiscal.



Billete impreso por el Banco Nacional con la imagen de Rafael Núñez.

En 1880 el gobierno de Núñez fundó el Banco Nacional, que fue el único autorizado para emitir papel moneda. Con la crisis y los gastos militares que ocasionó la Guerra de los Mil Días, el gobierno autorizó la continua emisión de papel moneda lo que generó inflación por primera vez en el país.

Como aspectos positivos y gracias a la exportación cafetera, se debe destacar la ampliación de caminos de herradura y vías para el transporte y comercialización del café. Se continuó con la construcción de ferrocarriles, aunque no de forma constante por las guerras civiles. Estas obras fueron fuente de trabajo para artesanos que habían quebrado con el librecambismo y campesinos desempleados por la baja de las exportaciones.

### - EJERCITACION:

1. Explica de forma corta que fue la regeneración en Colombia.
2. Quien fue Rafael Núñez?
3. Escoge tres aspectos sobre los cuales legisló la Constitución de 1886.

### - EVALUACION:

Tómale foto a las actividades del punto anterior y conviértelas a PDF para subirlas a la Plataforma Classroom o enviarlas a tu docente por el medio establecido para la recepción de evidencias o trabajo.





# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARACAS

Compromiso, Sabiduría y Excelencia

Calle 54 N°33-67 Tel: 216 89 93 - 216 48 51 E-mail: ie.caracas@hotmail.com  
Licencia de funcionamiento 16257 de noviembre 27 de 2002, carácter oficial  
DANE: 105001000566 NIT: 811017766-1

GUÍA.	ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA Guía número 8 primer periodo	GRADO: QUINTO
Grupo:	Nombre completo del estudiante:	Fecha: 27 de agosto
Eje temático:	Sonido y movimiento	
Objetivo:	Coordinar sus movimientos con distintos ritmos. Adapto sus movimientos a sonido de su entorno.	

**Tema:**

**Este reto te ayudará a identificar, coordinar y adaptar tus movimientos al ritmo de los sonidos de tu entorno.**

De los sonidos corporales que inventaste en el reto "Soy un instrumento", identifica y describe los largos y los cortos.

---

---

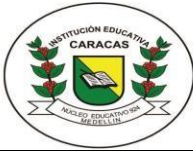
Los sonidos que produce tu palo de lluvia, ¿son cortos o largos?

---

Al caminar en tu entorno escucha todos los sonidos que puedas y trata de clasificarlos en largos o cortos según el tiempo que duren. Por ejemplo, la campanada en una iglesia es un sonido largo, mientras que el sonido que se produce al cerrar una puerta es corto. Adapta tu caminar al ritmo de los sonidos.







# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARACAS

Compromiso, Sabiduría y Excelencia

Calle 54 N°33-67 Tel: 216 89 93 - 216 48 51 E-mail: ie.caracas@hotmail.com

Licencia de funcionamiento 16257 de noviembre 27 de 2002, carácter oficial

DANE: 105001000566 NIT: 811017766-1

En el siguiente cuadro escribe cómo adaptaste tu forma de caminar a los sonidos, según fueran cortos o largos.

Sonidos cortos	Sonidos largos

De los sonidos que anotaste, elige uno largo y uno corto, y asígnale un signo escrito a cada uno; por ejemplo, una línea al largo y un punto al corto. Escribe una secuencia donde combines los signos que elegiste, y sigue explorando hasta que te agrada lo que escuches. Intenta hacer esto únicamente con sonidos fáciles de reproducir, como los corporales, o utilizando algún instrumento sencillo. Interpreta y muestra tu obra.

En tu tiempo libre invita a tus compañeros a realizar este tipo de actividades que benefician la salud y contribuyen a tu desarrollo personal.



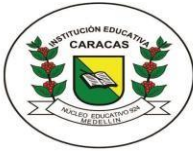
REFLEXION: ¿Qué sientes al coordinar tus movimientos a distintos ritmos?

De los sonidos que generaste, describe el que más te haya gustado.

Al finalizar este tema el estudiante está en condiciones de:

Coordinar sus movimientos con distintos ritmos.

Adapto sus movimientos a sonido de su entorno.



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARACAS

Compromiso, Sabiduría y Excelencia

Calle 54 N°33-67 Tel: 216 89 93 - 216 48 51 E-mail: ie.caracas@hotmail.com

Licencia de funcionamiento 16257 de noviembre 27 de 2002, carácter oficial

DANE: 105001000566 NIT: 811017766-1

**AREA:** tecnología **GRADO:** quinto **SEMANA:** **FECHA:** Agosto 30/ 2021

**EJE TEMATICO:** Microsoft Excel

**SALUDO:** Un cordial saludo apreciados estudiantes y padres de familia, continuamos en esta etapa aprendiendo juntos.

**Saberes previos:**

Observa el siguiente link:

<https://www.youtube.com/watch?v=3M26m19IaCY> (Excel para niños clase)

**CONSTRUCCION DE CONOCIMIENTO:**

## MICROSOFT EXCEL.

Es un tipo de programa llamados **HOJAS DE CALCULO** los cuales permiten realizar cálculos con la información ingresada, en el podemos realizar cálculos matemáticos con los datos numéricos y organizar la información de texto.

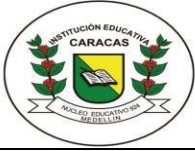
El programa contiene una hoja cuadrículada que tiene las siguientes partes:

1. **Hojas:** área cuadrículada donde se ingresan los datos.
2. **Columnas:** área vertical de la hoja, representada por letras: A, B, C, D, E etc.
3. **Filas:** área horizontal de la hoja, se representa por números: 1, 2, 3, 4, 5, 6 etc.
4. **Celda:** cada rectángulo o cuadro dentro de la hoja. Se nombre por su columna y la fila donde se encuentra.
5. **Barra de fórmulas:** ubicada en el menú Inicio, permite ver la celda actual y los datos o fórmulas ingresados.
6. **Zoom:** herramienta que permite agrandar o reducir el tamaño de la hoja, debe permanecer en 100%

### EJEMPLO DE UNA HOJA DE CÁLCULO.

	A	B	C	D	E
1	Producto	Cantidad	Precio	Maximo Ganancia	
2	Coca Cola	100	2	200	
3	Pepsi	50	1,5	75	
4	Fanta	26	2	52	
5	Mirinda	56	3	168	
6	Sprite	203	2	406	
7					

En la primera columna, tenemos la lista de Productos. En la segunda, la cantidad total que tenemos de cada producto y en la tercera su precio.



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARACAS

Compromiso, Sabiduría y Excelencia

Calle 54 N°33-67 Tel: 216 89 93 - 216 48 51 E-mail: ie.caracas@hotmail.com

Licencia de funcionamiento 16257 de noviembre 27 de 2002, carácter oficial

DANE: 105001000566 NIT: 811017766-1

### **EJERCITACION:**

**Abre el programa excel para que desarrolles esta actividad, cuando termines guarda el archivo y envíalo o tómale una foto.**

**NOTA: No puedes realizar este trabajo en tu cuaderno, porque es necesario que aprendas a trabajar lo básico en Excel cuando se te presente la necesidad y recuerda la importancia de desarrollar competencias en el manejo de las TIC ( tecnologías de la información y la comunicación )**

1. Escribir los días de la semana en la Columna A.
2. Escribir los meses del año en la Columna B.
3. Ubicar el cursor en la Celda A1 y procede a Insertar una fila.
4. En la nueva fila Escribe los títulos respectivos: Días y Meses.
5. Ubicar el cursor en la Celda A1 y procede a Insertar una Columna.
6. En la nueva fila Escribe el título Números y luego escríbelos del 1 a 12.
7. Agrega color de relleno claro a las celdas que tienen datos.
8. Agrega color oscuro a los textos.
9. Ubicar de nuevo el cursor en la Celda A1 y procede a Insertar una fila.
10. En la nueva fila Escribe el título Practica 1 de Excel.
11. Ubicar de nuevo el cursor en la Celda A1 y procede a Insertar una fila.
12. En la nueva fila Escribe tus datos: Nombre y apellido completos.
13. Observa la hoja activa, se llama Hoja 1 cambia este nombre por Introducción.
14. Guardar este archivo en tu computadora.

**EVALUACION:** Recuerda enviar la evidencia (el archivo de Excel que creaste en la ejercitación).



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARACAS

Compromiso, Sabiduría y Excelencia

Calle 54 N°33-67 Tel: 216 89 93 - 216 48 51 E-mail: ie.caracas@hotmail.com  
Licencia de funcionamiento 16257 de noviembre 27 de 2002, carácter oficial  
DANE: 105001000566 NIT: 811017766-1

**AREA: English**

**GRADO: 5°**

**Periodo 3**

**FECHA: Agosto 31**

**SEMANA: 28**

## **EJE TEMATICO: Subjects**

\* What's your favorite subject?

\* Subjects: math, Spanish, science, artistic, physical education, religion, English

(Cuál es tu área favorite? Áreas en Inglés.)

## **SALUDO:**

Apreciados estudiantes, bienvenidos a una nueva sesión de aprendizaje desde la plataforma Norma Clic. Te invitamos a seguir paso a paso las recomendaciones dadas.

## **PASOS A SEGUIR:**

**-SABERES PREVIOS:**

### **ACTIVIDAD.**

Observa los siguientes videos que te ayudaran con el tema:

[https://www.youtube.com/watch?v=AnZxeX\\_8mVk](https://www.youtube.com/watch?v=AnZxeX_8mVk)

<https://www.youtube.com/watch?v=gtGrOJMpEPg>

**-CONSTRUCCION DE CONOCIMIENTO:**

**ACTIVIDAD:** Traduce al español al frente de cada expresión, practica la pronunciación usando el Traductor Google con su micrófono para escuchar y repetirla.

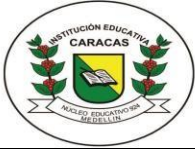
# School Subjects

(MATERIAS ESCOLARES)

English	Spanish
Art	Arte
Biology	Biología
Physical Education	Educación Física
Physics	Física
Geometry	Geometría
Geography	Geografía
History	Historia
Literature	Literatura
Maths	Matemática
Music	Música
Chemistry	Química
Tecnology	Tecnología







# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARACAS

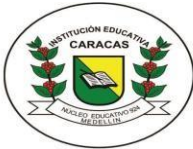
Compromiso, Sabiduría y Excelencia

Calle 54 N°33-67 Tel: 216 89 93 - 216 48 51 E-mail: ie.caracas@hotmail.com  
Licencia de funcionamiento 16257 de noviembre 27 de 2002, carácter oficial  
DANE: 105001000566 NIT: 811017766-1

## -EJERCITACION:

Resuelve los siguientes ejercicios:

1. Relaciona cada imagen con el área o asignatura correspondiente
2. Escribe a cada imagen el área que corresponde.



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARACAS

Compromiso, Sabiduría y Excelencia

Calle 54 N°33-67 Tel: 216 89 93 - 216 48 51 E-mail: ie.caracas@hotmail.com

Licencia de funcionamiento 16257 de noviembre 27 de 2002, carácter oficial

DANE: 105001000566 NIT: 811017766-1



**Look and match the pictures to the correct words. Then, write the letters in order.**



Maths



Science



Art



Music



English



PE



Geography



History

## -EVALUACION:

Tómale foto a las actividades del punto anterior y conviértelas a PDF para subirlas a la Plataforma Classroom o enviarlas a tu docente por el medio establecido para la recepción de evidencias o trabajo.

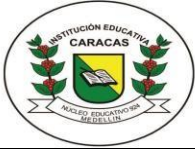


# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARACAS

Compromiso, Sabiduría y Excelencia

Calle 54 N°33-67 Tel: 216 89 93 - 216 48 51 E-mail: ie.caracas@hotmail.com  
Licencia de funcionamiento 16257 de noviembre 27 de 2002, carácter oficial  
DANE: 105001000566 NIT: 811017766-1

<b>AREA:</b> Artística	<b>GRADO:</b> Quinto	<b>SEMANA:</b> 28	<b>FECHA:</b> Septiembre 1 de 2021
<b>EJE TEMATICO: COLLAGE</b>			
<b>SALUDO:</b> Un buen comienzo de semana para todos mis estudiantes y padres de familia, espero se encuentren muy bien.			
<b>PASOS A SEGUIR:</b>			
<b>-SABERES PREVIOS:</b> Observa el siguiente video			
<b>-CONSTRUCCION DE CONOCIMIENTO:</b> Lee detenidamente la siguiente información:			
<b>COLLAGE</b>			
Te explicamos qué es el collage y cómo se originó esta técnica artística. Además, los tipos de collage que existen y ejemplos de ellos.			
<b>Collage</b>			
En las artes plásticas, para un collage, suele usarse fotografías y periódicos, entre otros.			
¿Qué es el collage?			
Se denomina collage (del francés coller, que traduce “pegar”) a una técnica artística consistente en la construcción de obras plásticas mediante la aglomeración o conjunción de piezas o recortes de distinto origen, dándoles un tono unificado. En otras palabras, se trata de armar una obra con pedacitos obtenidos de otras fuentes.			
El collage es típico de la pintura, pero también es posible emplear sus principios en la música, fotografía, cine, literatura o videoclip. En el caso de las artes plásticas, suele echarse mano como materia prima para un collage a fotografías, ilustraciones, periódicos, revistas, madera, piel, objetos cotidianos, etc.			
Se asume que el pintor español Pablo Picasso habría inventado el collage en 1912 con su obra Naturaleza muerta con silla de rejilla. Pero ya había tenido experiencias similares desde 1898, y se inspiraba en las experiencias de Marcel Duchamp con el “Objeto encontrado” (objet trouvé), arte fabricado con objetos cotidianos en desuso.			
El collage fue empleado por numerosas tendencias artísticas del siglo XX, sobre todo por las vanguardias históricas de principio de siglo: el Futurismo, el Cubismo, el Dadaísmo, el Surrealismo, el Constructivismo, etc.			
Entre algunos de los artistas más conocidos por su incursión en el collage tenemos a: Marcel Duchamp, Max Ernst, Kazimir Malevich, Henri Matisse, Pablo Picasso, Robert Pollard, Man Ray, Larry Rivers, Antonio Berni y muchos más.			
<b>Tipos de collage</b>			
Collage de fotos			
Los collages de fotos emplean únicamente fotografías para componer una obra.			
No existe una clasificación propiamente dicha del collage, ya que es una técnica diversa. Pero podemos intentar una atendiendo a las características de la obra acabada:			



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARACAS

Compromiso, Sabiduría y Excelencia

Calle 54 N°33-67 Tel: 216 89 93 - 216 48 51 E-mail: ie.caracas@hotmail.com

Licencia de funcionamiento 16257 de noviembre 27 de 2002, carácter oficial

DANE: 105001000566 NIT: 811017766-1

**Collage tridimensional.** Aquellas obras en que los objetos incrustados no sólo cumplen un papel bidimensional (largo y ancho), o sea, no sólo forman parte del cuadro, sino que proponen una experiencia tridimensional, con profundidad, textura y perspectiva.

**Collage de fotos.** Aquellos que emplean únicamente fotografías para componer una obra que combine fragmentos de una con trozos de otra, a la usanza de las fotonovelas del siglo XX. Las fotografías se superponen unas a otras, se combinan entre sí y no respetan sus bordes naturales.

**Collage en rejilla.** Este tipo de collages son más respetuosos de un orden geométrico y emplean matrices para ordenar sus elementos, dando así una sensación global o de conjunto que tiende a lo estable, en lugar de al caos.

**Collage en mosaico.** Un conjunto enorme de imágenes u objetos diminutos son dispuestos de manera tal que, al alejarse, se reproduce una imagen mayor que los engloba y que es, a su vez, una figura reconocible: un retrato, un paisaje, etc.

Los mosaicos de basura de Vik Muniz. Este artista brasileño trabajó con personas que habitan en un basurero cercano a Río de Janeiro y los empleó para recoger basura y material de desecho, disponiéndolo en el suelo de un enorme galpón hasta formar con ella una reproducción en mosaico de un retrato previamente tomado de sus rostros, imitando algún cuadro famoso. Una vez dispuesto todo en el suelo, el artista subía a un andamio para tomar la fotografía desde lo alto.

Los monstruos de Antonio Berni. Este artista argentino de obra diversa tiene una serie de esculturas hechas con material de desecho que bautizó como monstruos, y cuyos cuerpos están hechos de basura reconocible: latas, llantas, cepillos, redes, etc. Pero al observarlas de lejos, estas esculturas tienen forma de reptiles, dragones, etc.

Los cuadros de Georges Braque. Este pintor y escultor francés es considerado por muchos como el "otro" padre del collage. Para ello empleaba textos y colores, esculturas de papel y toda una serie de obras desarrolladas a partir de la convivencia de elementos diversos.

**-EJERCITACION:** . Realiza un collage en tu cuaderno.

**-EVALUACION:** Recuerda enviar las evidencias a tu maestra o maestro por el medio establecido.





# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARACAS

Compromiso, Sabiduría y Excelencia

Calle 54 N°33-67 Tel: 216 89 93 - 216 48 51 E-mail: ie.caracas@hotmail.com  
Licencia de funcionamiento 16257 de noviembre 27 de 2002, carácter oficial  
DANE: 105001000566 NIT: 811017766-1

<b>AREA: Ética y Valores</b>	<b>GRADO: 5°</b>	<b>Periodo 3</b> <b>SEMANA:28</b>	<b>FECHA:</b> <b>Septiembre 2</b>
<b>EJE TEMATICO:</b> La amistad. <b>Indicador de desempeño:</b> -Fomenta a través del valor de la amistad, las buenas relaciones con los miembros de la comunidad.			
<b>SALUDO:</b> Apreciados estudiantes, bienvenidos a una nueva sesión de aprendizaje desde la plataforma Classroom. Te invitamos a seguir paso a paso las recomendaciones dadas.			
<b>PASOS A SEGUIR:</b> <b>-SABERES PREVIOS:</b>  <b>ACTIVIDAD</b> 1. Observa los siguientes cortometrajes acerca del valor de la amistad. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BaAFIib0e4c">https://www.youtube.com/watch?v=BaAFIib0e4c</a> El valor de la amistad <a href="https://www.youtube.com/watch?v=OczEHXRU9WU">https://www.youtube.com/watch?v=OczEHXRU9WU</a> Monsterbox. Educación Emocional. Amistad. 2. Responde: Qué representa la amistad para ti? Cómo debe ser un buen amigo para ti?  <b>-CONSTRUCCION DE CONOCIMIENTO:</b> Lee atentamente: <b>La amistad</b> es una relación afectiva entre personas que sienten mutuamente una particular proximidad; presupone el desarrollo de actitudes de confianza y reciprocidad. La amistad como virtud va más allá del deseo de disfrutar de la agradable compañía del amigo o de obtener de él algún tipo de beneficio. A los amigos se les desea y procura el bien de manera desinteresada, con la única aspiración de saberles felices. La amistad es importante <b>para ayudar a las personas</b> a desarrollarse emocionalmente y socialmente. Además, mediante las relaciones de amistad, aprenden a establecer normas, sopesar alternativas y tomar decisiones. La amistad ayuda <b>a las personas</b> a desarrollarse emocionalmente y moralmente. En la interacción con <b>amigos</b> , las <b>personas</b> aprenden muchas habilidades sociales, como comunicarse, cooperar, y solucionar problemas... Los <b>individuos</b> tienden a <b>tener</b> mejores actitudes <b>sobre</b> escuela y aprendizaje cuando ellos tienen <b>a amigos</b> allí.  <b>Cuáles son las características principales de la amistad</b> 1) Sinceridad y lealtad. Es <b>característica</b> básica de los verdaderos amigos ser sinceros y leales. ... 2) Respeto por las opiniones, diferencias y costumbres. ... 3) Amabilidad y afecto genuino. ... 4) Ayuda y reciprocidad. ...			



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARACAS

Compromiso, Sabiduría y Excelencia

Calle 54 N°33-67 Tel: 216 89 93 - 216 48 51 E-mail: ie.caracas@hotmail.com

Licencia de funcionamiento 16257 de noviembre 27 de 2002, carácter oficial

DANE: 105001000566 NIT: 811017766-1

- 5) Tolerar los errores y defectos. ...
- 6) Confianza y buen consejo. ...
- 7) Interés genuino. ...
- 8) Compartir los mismos valores.

### -EJERCITACION:

Resuelve las siguientes actividades:

## La responsabilidad en la amistad, una tarea compartida

Lee el siguiente texto

### Los dos amigos y el oso

Dos amigos Jaime y Eduardo caminaban tranquilamente por el bosque de la araucanía, cuando de pronto, se les apareció un oso. No tenían armas y sintieron gran temor al ver avanzar a aquel animal tan grande y no precisamente con aire de buenas intenciones.

Jaime, sin pensar más que en su propia salvación y sin decir palabra a su compañero, subió rápidamente a un árbol cercano y se ocultó entre las hojas. El otro, más lento, vio que ya no tenía tiempo de imitar a su amigo. Entonces se tiró al suelo y fingió estar muerto. Se quedó quieto, muy quieto, y sin respirar.

El oso se acercó. Se dice que estos animales huyen de los cuerpos sin vida y el hombre, recordando esto, permaneció sin pestañear mientras la fiera, aproximando el hocico a su cabeza, lo olió una y otra vez. Después, lentamente, se alejó entre los árboles.

Pasado el susto, el primero de los amigos bajó del árbol y fue hacia su compañero, muy preocupado ahora por ver si estaba bien y muy curioso, al mismo tiempo, por saber qué le había dicho el oso cuando lo olfateaba.

Pues me dijo que me cuide de los amigos que me abandonan cuando me amenaza un peligro.

*La verdadera amistad se demuestra en los momentos difíciles.*



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARACAS

## Compromiso, Sabiduría y Excelencia

Calle 54 N°33-67 Tel: 216 89 93 - 216 48 51 E-mail: ie.caracas@hotmail.com  
Licencia de funcionamiento 16257 de noviembre 27 de 2002, carácter oficial  
DANE: 105001000566 NIT: 811017766-1

Selecciona la respuesta correcta

1. ¿Cómo se protegió el primer amigo?

- a) Subiéndose a un árbol
- b) Echando a correr
- c) Refugiándose en una cueva.

2. ¿Qué hizo el segundo amigo?

- a) Salir corriendo.
- b) Marcharse lentamente.
- c) Fingir que estaba muerto.

3. ¿De qué se alimentan los osos?

- a) De animales muertos y en descomposición.
- b) De carne viva.
- c) Solamente de peces.

4. ¿Por qué abandona el oso a su presa?

- a) Porque cree que está muerto.
- b) Porque no le gusta la carne humana.
- c) Porque lo encuentra muy delgado y con poca carne.

5. ¿Cuándo bajó el primer amigo del árbol?

- a) Cuando quiso defender a su amigo
- b) Cuando se hizo de noche.
- c) Cuando el peligro había pasado.

6. ¿Qué sentía el primer amigo cuando bajó del árbol?

- a) Alegría al ver que su amigo estaba a salvo.
- b) Miedo por si volvía el oso.
- c) Curiosidad por saber lo que el oso había dicho a su amigo.

7. ¿Qué nos enseña esta fábula?

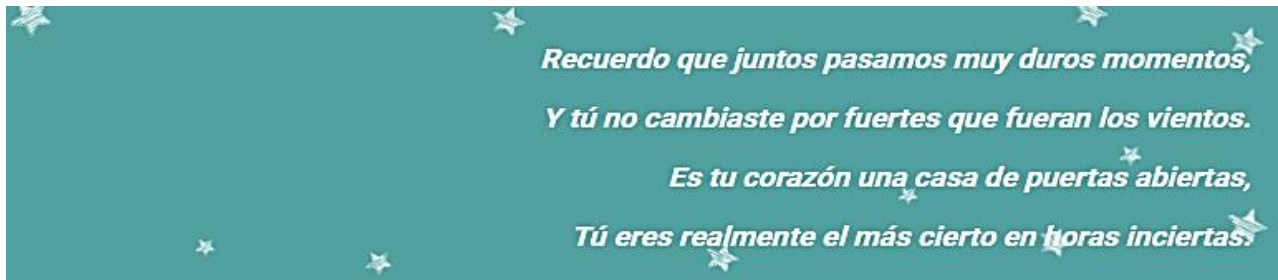
- a) Que no merece nuestra amistad quien nos abandona ante el peligro.
- b) Que la amistad es siempre valiosa.
- c) Que la caridad debe empezar por uno mismo.

8. ¿Cómo actúa un verdadero amigo?

- a) Compartiendo con él solo sus alegrías.
- b) Contándole a otras personas los secretos de su amigo.
- c) Acompañando a su amigo en todo momento buenos o malos que le sucedan.



1. Lee el siguiente extracto de la canción Amigo de Roberto Carlos y luego reflexiona sobre lo que quiere decir cada oración. Si es necesario pueden consultar el diccionario o con la ayuda de un compañero o alguien en tu familia.

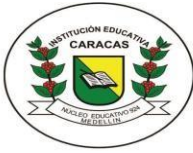


2. Dialoga sobre las cualidades de un verdadero amigo y haz con estas un árbol de la amistad con fotos de tus mejores amigos y en las hojas escribe esas cualidades más importantes halladas en ellos.
3. Cada estudiante expone a los demás sus reflexiones o trabajo.

### -EVALUACION:

- Tómale foto a las actividades del punto anterior y conviértelas a PDF para subirlas a la plataforma Norma Clic o enviarlas a tu docente por el medio establecido para la recepción de evidencias o trabajos.





# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARACAS

Compromiso, Sabiduría y Excelencia

Calle 54 N°33-67 Tel: 216 89 93 - 216 48 51 E-mail: ie.caracas@hotmail.com

Licencia de funcionamiento 16257 de noviembre 27 de 2002, carácter oficial

DANE: 105001000566 NIT: 811017766-1

GUÍA.	ÁREA: RELIGION Guía número 8 segundo periodo	GRADO: QUINTO
Grupo:	Nombre completo del estudiante:	Fecha: 3 de septiembre
Eje temático:	Mi proyecto de vida y el cumplimiento de mis sueños	
Objetivo:	Fortaleces los calores que me permiten alcanzar mis metas	

Tema: **LOS VALORES Y MIS SUEÑOS**

## Vivo los valores que me permiten cumplir mis sueños



Al establecer un proyecto de vida es importante que en el día a día construyas el logro de tus metas. Lo puedes hacer participando en actividades que fortalecen tus habilidades, y en las que son un reto para la superación de tus debilidades. ¿Cuáles valores te permiten cumplir con los propósitos de tu proyecto de vida?



Recuerda

Observa las siguientes imágenes y responde:



- ◆ ¿De qué manera estos niños cumplen con los propósitos de su proyecto de vida?
- ◆ ¿Qué valores crees ayudan a estas personas a cumplir con sus metas y objetivos?
- ◆ ¿Qué haces tú para cumplir tus metas y objetivos?

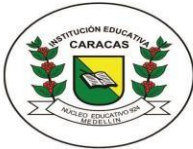
### Valores para mi proyecto de vida

Cuando estableces unas metas para tu vida, es importante reconocer que el lograr aquello que deseas depende de tus acciones y actitudes en el presente.

Algunos valores te permiten cumplir tu sueños son:







# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARACAS

Compromiso, Sabiduría y Excelencia

Calle 54 N°33-67 Tel: 216 89 93 - 216 48 51 E-mail: ie.caracas@hotmail.com  
Licencia de funcionamiento 16257 de noviembre 27 de 2002, carácter oficial  
DANE: 105001000566 NIT: 811017766-1

## Aplica y resuelve

1. Escribe cómo los siguientes valores te pueden ayudar a cumplir con los propósitos de tu proyecto de vida.



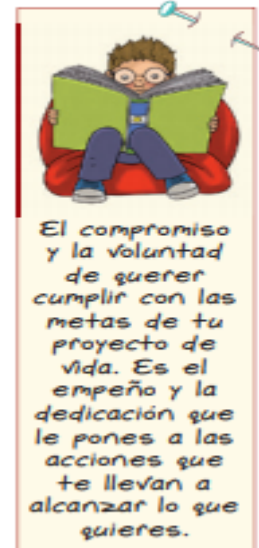
2. Tu proyecto de vida requiere que establezcas acciones y actitudes que reconocen la importancia de los valores que nos ayudan a ser felices y alcanzar nuestras metas.

En tu cuaderno escribe cómo cumples con los propósitos de tu proyecto de vida:

- ◆ Gracias a la ayuda y el apoyo de tu familia.
- ◆ Por tus habilidades y destrezas.
- ◆ Por la colaboración de tus amigos y compañeros.
- ◆ Gracias a lo que te gusta aprender y estudiar.

3. Ahora reflexiona sobre tu compromiso con tu proyecto de vida, considerando tu estado actual de cuidado y atención por parte de quienes te rodean.

Elabora una lista de propósitos, actividades y tareas que te permitan trabajar por tus metas.



## MI COMPROMISO Y AUTOEVALUACIÓN

### Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico los valores que me permiten cumplir los propósitos de mi proyecto de vida.			
Asumo compromisos frente a las acciones y actitudes que me ayudan a alcanzar mis metas y objetivos.			

Mi compromiso

Fortalecer los valores que me permiten alcanzar mis metas.

