

INSTITUCION EDUCATIVA CARACAS 2021

SEGUNDO PERIODO

GUIA # 5	AREA DE EDU ARTISTICA	GRADO SEXTO
GRUPO 1-2	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	FECHA 22 de mayo a 5 de junio
EJE TEMATICO	-Experimento y reconozco la importancia de las distintas técnicas y temáticas del arte visual en el mundo artístico. -Identifico tecnicas y tematicas del arte moderno y contemporáneo -Experimento y reconozco ideas y sentimientos a través de distintas técnicas artísticas. conocer e interpretar la nocion de historia de la caricatura de todos los tiempos en concordancia con la historia del arte moderno y el diseño grafico	
OBJETIVO	Analizar la historia del Arte a partir de la identificación de movimientos, identificación de obras y demás elementos constitutivos básicos, composición, color,tecnicas , temáticas, materiales, que determinan la creación de los estudiantes y su reflejo con el entorno.	
ACTIVIDAD 1: -Define en tu cuaderno que son tecnicas artísticas y que son tematicas artisticas, características y aplicaciones en el arte visual. Debes conceptualizar y dar ejemplos en tu cuaderno.		
ACTIVIDAD 2 - Dentro de las tematicas artisticas existe el paisaje. Relaciona en un dibujo doble pagina los seis estilos de paisaje: urbano, rural o campestre, desertico, maritimo o fluvial, glaciario y espacial. interviene con color y formas todo el formato, debe quedar perfecto en presentación - - .		
ACTIVIDAD 3 - Realiza un resumen en tu cuaderno del video sugerido sobre tecnicas artisticas. Anexa imagenes de ejemplos. - https://youtu.be/qr5vxU4zTfU		
ACTIVIDAD 4 -Realiza en 1hoja de block BASE 30 20:texturas. Ppor 10 cuadros la altura primero debes dividir la pagina en 10 cuadros el ancho , estas texturas se dibujan ,Buscando la apariencia de la superficie que desees , si es rugosa, lisa, etc. -Realiza en otra pagina 20 secuencias que contengan colores primarios, secundarios, neutros y complementarios utilizando cuadros (dividela en 20 cuadros iguales). Utiliza lápices de colores y lápiz de grafito para ambos ejercicios.		
CRITERIOS DE EVALUACION: evidencias bibliograficas, dibujos y ejercicios del block, heteroevaluacion. Se valorara las evidencias en los enviados al correo institucional ,Acordados por videoconferencias o wattzapp.		

