

INSTITUCION EDUCATIVA CARACAS 2021

TERCER PERIODO

GUIA # 5	AREA DE EDU ARTISTICA	GRADO SEPTIMO
GRUPO 1-2	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	FECHA MYO 22 A 5 DE JUNIO
EJE TEMATICO	Identifica y aplica sus propias fantasías basadas en el Arte Abstracto y Abstraccionismo geométrico. -Identifico y reconozco en el impresionismo, postimpresionismo, Arte abstracto y el abstraccionismo geometrico en la creatividad del mundo contemporáneo y el desarrollo individual de los estudiantes con el entorno. -Experimento y reconozco ideas y sentimientos a través de distintas tecnicas artísticas	
OBJETIVO	Apreciar las funciones e historia del Arte a través de las diferentes tipos de artes y oficios que posee la humanidad desde sus inicios hasta nuestros días, comparable a vivencias y las características del estudiante y su entorno	

ACTIVIDAD :

-Define en tu cuaderno .Escribe que características, importancia de estos movimientos artisticos, ipresionismo, postimpresionismo. Principales artistas, tecnicas artisticas empleadas en este movimiento , aplicaciones en el arte visual. Debes conceptualizar y dar ejemplos en tu cuaderno.

<https://youtu.be/wkUxpiWsXZU>

ACTIVIDAD 2

- Dentro de las tematicas artisticas mas empleadas por los artistas impresionistas fue el paisaje . Realiza en un dibujo doble pagina block de un paisaje del artista vincent van Gogh. con color y formas curvilineas en todo el formato, debe quedar perfecto en presentacion.

ACTIVIDAD 3

- Realiza un resumen en tu cuaderno del video sugerido sobre tecnicas artisticas muralistas contemporaneas. Anexa imagenes de ejemplos.

<https://youtu.be/7I3qHgQr w0>

ACTIVIDAD 4

- Investiga en tu cuaderno la vida y obra de los siguientes artistas impresionistas:

- Paul Gauguin
- Paul cezanne
- Vincent van gogh
- paul signac
- toulouse lautrec
- Edgar Degas

Padres del movimiento impresionista en el mundo. Con las imagenes sugeridas a continuación realiza una sola obra que contenga las dos sugeridas, (mezcla) tamaño doble pagina a todo color.



CRITERIOS DE EVALUACION: evidencias bibliograficas, dibujos y ejercicios del block, heteroevaluacion. Se valorara las evidencias en los enviados al correo institucional ,Acordados por videoconferencias o wattzapp.