



*INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA  
APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002  
Planes de área 2019*

## **PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL**

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA**  
*(APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002.)*

Núcleo 920

**INSTITUCIONES QUE LA CONFORMAN**  
Sede Preescolar y primaria **Alejo Pimienta**  
Sede secundaria y Media **Manuel José Gómez Serna**



**PLAN DE ÁREA HUMANIDADES  
LENGUA CASTELLANA**

**Docentes:**

**GLORIA PATRICIA RINCÓN ESCUDERO (6-8)**  
**ADRIANA PATRICIA GAVIRIA OSORNO (7)**  
**MÓNICA MARIA GIRALDO OLARTE (9-10-11)**

Evelio Ospina Grisales

Rector

**Fecha de actualización: Medellín, junio 2019**

Plan de área Aprobado por el Consejo Directivo, en el Acuerdo No 4, de **Marzo 22 de 2018**, por medio de la cual se adopta el plan de estudios del plantel y se incorpora al PEI

**SI YO MEJORO, TODO MEJORA A MI ALREDEDOR**



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA**  
**APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002**  
**Planes de área 2019**

**Contenido**

INTRODUCCIÓN	4
1. DIAGNÓSTICO	6
Desempeño de los estudiantes de la I.E en las pruebas Saber en los últimos tres años:	7
Desempeño de los estudiantes de la I.E en las pruebas Internacionales PISA 2018.	13
Que logra hacer un estudiante de acuerdo con el nivel de desempeño alcanzado en las pruebas Saber, según el Icfes.	14
2. JUSTIFICACIÓN	17
¿QUÉ BUSCA O QUÉ PRETENDE EL ÁREA?	17
¿EN QUÉ CONTRIBUYE EL ÁREA AL DESARROLLO PERSONAL DEL ESTUDIANTE?	17
¿COMO SE CONCIBE LA NATURALEZA DEL ÁREA?	17
3. OBJETIVOS	18
GENERALES DE LA EDUCACIÓN	18
OBJETIVOS DESDE LOS FINES	19
Objetivos comunes	19
Objetivos generales	19
Objetivos específicos	19
OBJETIVO GENERAL DEL ÁREA	20
4. REFERENTE CONCEPTUAL	22
Fundamentos lógico-disciplinares del área	22
Fundamentos pedagógico-didácticos del área	25
Normas técnico- legales	26
5. LA METODOLOGÍA Y RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE	27
Estrategias de expresión oral y escucha	29
8. LECTURAS SUGERIDAS POR PERIODO	34
10. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN	39
Seguimiento a los resultados académicos	39
Uso pedagógico de las evaluaciones externas	39
Seguimiento a la asistencia	39
Seguimiento a las actividades de recuperación y apoyo	40
11. INTEGRACIÓN CURRICULAR POR GRADOS, NIVELES Y ÁREAS	42
12. PROYECTOS DE ENSEÑANZA OBLIGATORIOS Y OTROS PROYECTOS PEDAGÓGICOS	44



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA**  
**APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002**  
**Planes de área 2019**

INTENSIDAD HORARIA	44
14. MALLAS CURRICULARES	46
Grado Primero	46
Grado Segundo	56
Grado Tercero	63
Grado Cuarto	70
Grado Quinto	80
Grado Sexto	91
Grado Séptimo	97
Grado Octavo	104
Grado Noveno	112
Grado Décimo	123
Grado Undècimo	135



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA**  
**APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002**  
**Planes de área 2019**

## INTRODUCCIÓN

Nuestro modelo pedagógico socio crítico humanista es el referente que orienta, ilumina y direcciona nuestras acciones educativas para construir humanidad. Tenemos como referentes teóricos psicólogos, sociólogos, filósofos, pedagogos, epistemólogos y neurólogos, entre ellos; María Montessori, para quien educar es favorecer el desarrollo, donde el ambiente es propiciado por el educador; Freinet que visibiliza la educación desde la expresión libre del alumno comprendiendo la diversidad contextual; Neill quien vislumbra la educación como una tarea de comprensión y empatía; Freire con sus postulados de educación en la libertad donde los estudiantes son seres de transformación y no de adaptación; Giner de los Ríos que comprende al sujeto como el centro del proceso educativo; Dewey considera que la educación debe ser intencionada y generar un movimiento continuo de reorganización o reconstrucción de las experiencias; Piaget, quien dice que el conocimiento no es una copia de la realidad, ni el producto del despliegue de capacidades que ya posee el estudiante, sino el resultado de la interacción entre la dotación inicial con la que nacen los seres humanos y su actividad transformadora del entorno y Stenhouse que postula el proceso de enseñanza aprendizaje basado en la investigación.

Desde el área de lengua castellana fomentamos lo social para hacer viables los procesos educativos desde:

- Aprender a aprender: saber
- Aprender a ser
- Aprender a saber hacer
- Aprender a convivir

Cuando estaba por terminar el siglo XX se publicó La educación encierra un tesoro, informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI, presidida por Jacques Delors, según el cual la educación se debe dirigir, de manera prioritaria, al desarrollo de cuatro capacidades básicas: *aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser.*

Aprender a conocer: Implica que la educación debe estar centrada en lograr que los niños, niñas y jóvenes adquieran los conocimientos propios de las disciplinas pero que además puedan buscar información, evaluarla críticamente, transformarla, producir nueva información que responda a sus necesidades y contextos. También, que aprendan a valorar la existencia de diferentes tipos de conocimientos, compartir la información, utilizar herramientas conceptuales, actitudinales y tecnológicas para el conocimiento, y desarrollar valores.

Por otro lado, y de manera indisoluble a la anterior, se requiere que los estudiantes *aprendan a hacer*, es decir que desarrollen las destrezas y habilidades necesarias para usar la información y los conocimientos que han adquirido en la resolución de problemas, en la construcción de objetos, en el desarrollo de proyectos individuales y colectivos que respondan a las demandas y retos del contexto en el que viven. Esto exige construir una institución educativa que sea percibida como interesante y útil por los niños, las niñas, los jóvenes y sus familias.

Las dos competencias generales, *aprender a conocer* y *aprender a hacer* en contexto, no pueden pensarse aisladas de *aprender a vivir juntos (aprende a vivir con otros)* y *aprender a ser*. La institución educativa debe brindar herramientas y oportunidades para que los estudiantes aprendan a vivir juntos, a construir consensos, a resolver los conflictos de manera concertada, a escuchar y a negociar con quien piensan de manera distinta, a reconocer la diferencia en un mundo multicultural.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA**  
**APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002**  
**Planes de área 2019**

La noción de aprender a vivir con otros implica, igualmente, considerar a quienes viven lejos geográficamente e incluso a los que no han nacido. La idea del desarrollo sustentable, por ejemplo, se basa en poder pensar las repercusiones de nuestras acciones en una sociedad global y para las generaciones futuras.

Finalmente, *aprender a ser* plantea como reto de la educación el ofrecer a niños, niñas y jóvenes todas las oportunidades posibles para el descubrimiento y la experimentación artística, estética, deportiva, científica, cultural, social, de tal forma que les permita conocerse a sí mismos, reconocer sus potencialidades, descubrir qué desean, permitiéndoles soñar y sentirse parte del mundo. En últimas, debe permitirles el aprender a ser felices.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA**  
**APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002**  
**Planes de área 2019**

## 1. DIAGNÓSTICO

Los alumnos de la institución oscilan entre los 5 y los 18 años de edad. En un alto porcentaje presentan grandes dificultades en el ámbito socioeconómico manifestada en violencia intrafamiliar, separación de los padres, mínimo nivel de escolaridad de los padres, bajo nivel de ingresos económicos, pérdida de autoridad de los padres afectando el núcleo familiar, que se refleja en la escuela y en la sociedad, a través de la drogadicción; la agresividad, la baja capacidad de concentración y de atención; deserción escolar, inasistencia escolar, falta de criterios propios y baja aplicación de la autonomía, incapacidad para trabajar en equipo, no práctica de valores (respeto, solidaridad, entre otros), poca valoración del conocimiento y del trabajo, inmediatez, heterogeneidad en las edades, desnutrición y fatigabilidad.

En el área se presentan dificultades referidas a las cuatro habilidades básicas de la comunicación: LEER, HABLAR, ESCUCHAR, ESCRIBIR, lo que se evidencia en:

- Deficiencias en lectura, en cuanto a fluidez, velocidad, comprensión y frecuencia;
- Deficiencias en la comprensión, relacionadas con la incapacidad de abstracción y de razonar; propiciando bajos niveles de aprendizaje en la apropiación de conceptos.
- Deficiencia en la escucha llevando a bajo los niveles de atención y concentración;
- Deficiencias en el lenguaje oral, timidez para hablar en público, dificultades para argumentar;
- Dificultades en la escritura: mala redacción, no ordenamiento lógico en las frases, mala caligrafía y ortografía, léxico escaso, pobre imaginación, dislexia,
- Dificultades para relacionar objetos y sucesos.
- Impedimento para interpretar la realidad local, regional, municipal, departamental y nacional;
- No relaciona la interacción entre los subsistemas, ni las funciones que cumplen entre ellos para tener una idea de lo que es un sistema integral.
- Dificultades para pasar de lenguaje verbal a matemático.
- En los estudiantes de la media, una de las principales dificultades, es que los alumnos no tienen el dominio de las operaciones aritméticas, al no tener dominio el proceso algebraico se queda corto. La capacidad de razonamiento es baja  
y unido a lo anterior no podrán resolver problemas, por más sencillos que sean.
- El proceso de la enseñanza de las matemáticas de 7<sup>o</sup> y 8<sup>o</sup> fue interrumpido muchas veces por los constantes cambios de profesores, lo que también afecta el desempeño de los estudiantes y convierte en reto los desempeños en el grado noveno.

Dentro de la institución Educativa los estudiantes año a año han presentado las pruebas estandarizadas que realiza el Instituto Colombiano para la Evaluación Educativa (ICFES) y los resultados han tenido en general una tendencia inestable o sea unos años buenos y otros los resultados bajan, como consecuencia de la forma tradicional en que en nuestra cultura la enseñanza de la matemática ha sido orientada, universalizando la creencia que esta área es muy difícil, lo que predispone al estudiante para que su aprendizaje no sea significativo, trayendo como consecuencia unos bajos niveles de abstracción y análisis en todos los aspectos del pensamiento formal.

Adicionalmente, el sistema educativo colombiano a través de sus innovaciones ha favorecido la promoción de estudiantes a grados superiores sin adquirir los conocimientos básicos y las



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA**  
**APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002**  
**Planes de área 2019**

metodologías utilizadas no conducen a un adecuado razonamiento y análisis de las situaciones concretas, a la ubicación en tiempo y espacio que le permitan un verdadero desarrollo de su pensamiento y construcción del conocimiento.

Hasta ahora la visión de la gran mayoría de los estudiantes, no es precisamente, seguir estudios superiores, pues su situación económica no lo permite o porque tienen la necesidad de conseguir el sustento diario para la familia. La intencionalidad es solo de graduarse como bachilleres. Esta corta visión no le da importancia al estudio y poco a lo que se aprenda incidiendo profundamente en los resultados de la evaluación externa manifestada en las Pruebas ICFES, Saber o de acceso a la universidad. Es entonces un círculo vicioso que hay que romper, en parte para ello se elabora este plan de área.

Para la elaboración de este diagnóstico se tuvieron en cuenta los siguientes aspectos:

A la Institución Educativa Manuel José Gómez también llegan alumnos de diferentes establecimientos del núcleo educativo, motivo por el cual se observa mucha diversidad de conocimientos en cada uno de ellos, se nota además que el nivel de escolaridad de los padres de familia, en su mayoría, es muy bajo y se maneja muy poco la cultura de la lectura, hecho que incide en el rendimiento académico de los estudiantes de la institución.

- Se han detectado grandes deficiencias al nivel de ortografía y caligrafía, ya que los alumnos son poco observadores, demostrando muy poco compromiso frente a la lectura, producción escrita, escucha y oralidad.
- En el transcurso de la básica y la media se evidencia en los alumnos la apatía por la lectura, es decir difícilmente leen los libros que se les sugieren, por lo general van en busca de los resúmenes y los videos, lo que no permite un alto nivel en la comprensión lectora y la producción escrita.
- Es de anotar, además, que vivenciamos la cultura del “no quiero, no puedo, que “mamera”, si me nace, no me interesa, eso para qué sirve...” dificultando así la labor de sensibilización por parte de los educadores.
- En la actualidad nuestro idioma ha sido invadido por cantidad de expresiones que se podrían denominar “jergas”, provenientes de algunos grupos sociales, hecho que conlleva a maltratar el idioma, por ello también se hace necesario que la comunidad educativa en general tome conciencia de la importancia del buen uso de nuestra lengua en todos y en cada uno de los espacios que habita el ser humano.
- Los resultados del ICFES y las pruebas SABER han mostrado deficiencias en la básica primaria en el nivel inferencial e interpretativo y crítico. En la básica secundaria hay dificultades en los niveles más complejos de la comprensión lectora: la intertextual (crítica). Además, y teniendo en cuenta los resultados de las pruebas saber 2017 se puede establecer que:

### **Desempeño de los estudiantes de la I.E en las pruebas Saber en los últimos tres años:**

Analizando el cuadro No 1 para el grado tercero, se percibe que la Institución no tiene una política para que los resultados vayan en aumento constante, pues vemos en que cada año se presentan altibajos, esto es, este año bajan y el anterior han estado altos y vuelven a subir sin ninguna justificación.

- ✓ Aumentaron los estudiantes en desempeño **insuficiente**. Lo ideal fuera que no hubiese ningún estudiante en este desempeño.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA**  
**APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002**  
**Planes de área 2019**

- ✓ >También se observa que el desempeño **mínimo**, los estudiantes aumentaron al doble, posicionándose la **mitad** de los niños que presentaron la prueba en este desempeño. Lo ideal es tener la más pequeña cantidad en este desempeño.
- ✓ O sea que el 70% de los niños que presentaron la prueba están en los desempeños **Insuficiente** y **mínimo**.

**Cuadro No 1.** Desempeño de los estudiantes de **grado tercero en Lengua Castellana**, entre el 2016 y 2017.

INSUFICIENTE	MÍNIMO	SATISFACTORIO	AVANZADO
2016 – 2017	2016 - 2017	2016 - 2017	2016 - 2017
13% a 22%	23% a 48%	39% a 20%	26% a 10%

Los promedios desde el año 2014, son:

2014 - <b>304</b>	2015 - <b>289</b>	2016 - <b>321</b>	2017 <b>290</b>
-------------------	-------------------	-------------------	-----------------

O sea que Este grupo en el 2017, quedó en los niveles Del 2015, los 32 puntos que se ganaron

**Cuadro No 2.** Desempeño de los estudiantes de **grado quinto en Lengua Castellana**, entre el 2016 y 2017.

- ✓ Disminuyeron algo, los estudiantes en desempeño **insuficiente**. Lo ideal fuera que no hubiese ningún estudiante en este desempeño.
- ✓ >También se observa que el desempeño **mínimo**, los estudiantes que presentaron la prueba aumentaron un 6%, en este desempeño. Lo ideal es tener la más pequeña cantidad en este desempeño.
- ✓ O sea que el 60% de los niños que presentaron la prueba están en los desempeños **Insuficiente** y **mínimo**.
- ✓ También disminuyeron los estudiantes de 2016 al 2017, en desempeño **satisfactorio** en un 14%. (De 35% a 21%), pero es importante que en el desempeño Avanzado se aumenta un 11%. (de 9% a 20%).

INSUFICIENTE	MÍNIMO	SATISFACTORIO	AVANZADO
2016 – 2017	2016 – 2017	2016 - 2017	2016 - 2017
16% a 14%	40% a 46%	35% a 21%	9% a 20%

Los promedios desde el año 2014, son:

<b>2014 – 259</b>	<b>2015 – 281</b>	<b>2016 – 305</b>	<b>2017- 311</b>
-------------------	-------------------	-------------------	------------------

Se nota que desde el 2014, el grado 5º viene en crecimiento sostenido, por lo que es de suma importancia implementar unas políticas para que siga subiendo su rendimiento.

Por todo lo anterior, se concluye que el nivel de insuficiente aumento en un 9 % frente al año 2016, el nivel mínimo aumentó en 25 % frente al 2016, el nivel satisfactorio disminuyó en un 19% frente al año inmediatamente anterior y el nivel avanzado disminuyó en un 16 % frente al 2016. Demostrando así, la necesidad de implementar estrategias pedagógicas que lleven a disminuir el porcentaje del nivel de insuficiencia, para lograr aumentar los resultados y llegar a niveles satisfactorio y avanzado





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA**  
**APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002**  
**Planes de área 2019**

Por otra parte, en cuanto a las caracterizaciones de tercero y quinto realizadas en el presente año durante los dos primeros meses se tiene en cuenta que su objetivo principal es obtener información sobre la competencia lectora de los estudiantes de los grados tercero y quinto de los Establecimientos Educativos focalizados por el Programa Todos a Aprender 2.0, para consolidar estrategias de mejoramiento y acciones didácticas que respondan a las necesidades identificadas.

Respecto al instrumento de caracterización ha sido diseñado por el ICFES y hace parte de las pruebas Aprendamos. Para el 2018, el MEN ha realizado una adaptación relacionada con los textos y los ítems de selección múltiple que hacen parte de la prueba de comprensión lectora.

Dentro de los aspectos caracterizados en los estudiantes se encuentra la velocidad, la calidad y la comprensión lectora, este último en lo referente a las preguntas textuales, inferenciales y críticas.

De acuerdo con el total de palabras leídas por minuto, se ubicaba al estudiante en el rango correspondiente así:

**Velocidad Tercero**

NIVELES	NÚMERO DE PALABRAS POR MINUTO
RÁPIDO	90 palabras o más
ÓPTIMO	Entre 85 y 89 palabras
LENTO	Entre 61 y 84
MUY LENTO	Por debajo de 60

**Velocidad Quinto**

NIVELES	NÚMERO DE PALABRAS POR MINUTO
RÁPIDO	124 palabras o más
ÓPTIMO	Entre 115 y 124 palabras
LENTO	Entre 100 y 114
MUY LENTO	Por debajo de 100

En este último se aclara que el objetivo no es que el estudiante lea con la mayor velocidad, pero sí es un aspecto que le permitirá leer con fluidez y comprender.

Por último, se realizaban preguntas de comprensión, si el estudiante responde adecuadamente las dos primeras preguntas, el estudiante puede extraer información explícita de un texto (Preguntas textuales). Si el estudiante responde la tercera y la cuarta pregunta adecuadamente, el estudiante puede extraer información implícita de un texto (Preguntas inferenciales). Si el estudiante presenta dificultades al responder la pregunta número cinco, es importante trabajar actividades donde se indague por el contexto comunicativo del texto (preguntas críticas).

En cuanto a la calidad lectora se situaba al estudiante de acuerdo con los siguientes niveles y rasgos de la lectura:



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA**  
**APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002**  
**Planes de área 2019**

RASGO	NIVEL
El estudiante lee lentamente, corta las unidades de sentido largas (palabras y oraciones) y prima el silabeo.	A
El estudiante lee sin pausas ni entonación; lee palabra por palabra, sin respetar las unidades de sentido (oraciones).	B
En la lectura por unidades cortas el estudiante ya une palabras formando oraciones con sentido, hace pausas, pero aún hay errores de pronunciación (omisiones, anomalías de acento) y entonación.	C
El estudiante lee de forma continua, hace pausas y presenta una entonación adecuada al contenido. Respeta las unidades de sentido y la puntuación. Se perciben pocos errores de pronunciación (omisiones, anomalías de acento).	D

Analizando los resultados se identifica:

**Caracterización de Lenguaje 3°:**

Presentaron en total 86 estudiantes de los cuales el 8% se encuentra en velocidad rápida, el 2% óptima, el 36% lenta y el 54% muy lenta; es decir la mayoría de los estudiantes leen por debajo de 60 palabras por minuto cuando lo óptimo para realizar una lectura fluida y que lleva a la comprensión es que lean entre 85 a 89 palabras por minuto.

Respecto a la calidad lectora el 6% se encuentra en nivel D, el 20% en nivel C, el 47% en nivel B y el 28% en nivel A, es decir que se debe trabajar rigurosamente con todos los estudiantes y especialmente con el 75% de los estudiantes que se encuentran en calidad A y B de lectura donde la mayoría de los estudiantes lee sin pausas ni entonación; lee palabra por palabra, sin respetar las unidades de sentido (oraciones).

En cuanto a la comprensión lectora textual aproximadamente el 68% de los estudiantes contestan correctamente, debería encontrarse el 100% pues son preguntas que se encuentran directamente en el texto. Respecto a las preguntas inferenciales aproximadamente el 50% de los estudiantes contestan correctamente este tipo de preguntas, significa que se debe profundizar con todos y especialmente con la mitad de los estudiantes que evidencian dificultad. Por último, en las preguntas críticas en promedio solo el 35% de los estudiantes contesta correctamente, significa que la mayoría de los estudiantes de tercero muestran dificultad con este tipo de preguntas.

**Caracterización de Lenguaje 5°:**

Presentaron en total 121 estudiantes de los cuales el 21% se encuentra en velocidad rápida, el 10% óptima, el 21% lenta y el 49% muy lenta; es decir la mayoría de los estudiantes leen por debajo de 100 palabras por minuto cuando lo óptimo para realizar una lectura fluida y que lleva a la comprensión es que lean entre 115 a 124 palabras por minuto.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA**  
**APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002**  
**Planes de área 2019**

Respecto a la calidad lectora el 21% se encuentra en nivel D, el 64% en nivel C, el 15% en nivel B y el 0% en nivel A, se evidencia que la mayoría de los estudiantes ya unen palabras formando oraciones con sentido, hacen pausas, pero aún hay errores de pronunciación (omisiones, anomalías de acento) y entonación. En comparación con los estudiantes de grado quinto del 2017 se identifica un gran avance ya que se pasó de tener el 60% de los estudiantes en calidad A y B a tener el 15% solo en B pues en el A hay 0 estudiantes.

En cuanto a la comprensión lectora textual aproximadamente el 64% de los estudiantes contestan correctamente, debería encontrarse el 100% pues son preguntas que se encuentran directamente en el texto. Respecto a las preguntas inferenciales aproximadamente el 28% de los estudiantes contestan correctamente este tipo de preguntas, significa que se debe profundizar con todos y especialmente con el 72% de los estudiantes que evidencian dificultad. Por último, en las preguntas críticas en promedio el 52% de los estudiantes contestaron correctamente, en conclusión, se identifica la necesidad de trabajar rigurosamente con los estudiantes en la comprensión lectora en los tres tipos de preguntas.

En los grados de básica primaria se nota una gran dificultad para llevar a cabo la habilidad de la escritura porque muchos de los niños y/o niñas no hablan correctamente “como hablan escriben”.

Al producir textos y hacer descripciones, hay dificultad para emplear debidamente los signos de puntuación ortografía en las palabras y signos de puntuación.

**Para el grado Undécimo:**

Los estudiantes obtienen como promedio un 52% con una desviación de 11%. El porcentaje de estudiantes en el nivel 3 fue del 49%, por lo cual se deduce que los estudiantes analizan procedimientos para desarrollar de la mejor manera la tarea solicitada y 37% en el nivel 2, los estudiantes están en capacidad de diferenciar los procedimientos posibles para realizar las tareas requeridas. Preocupa el porcentaje de respuestas incorrectas mayor al 54%, frente a un problema que involucre información cuantitativa, dado que no plantean ni implementan estrategias que lleven a soluciones adecuadas. Se debe continuar los procesos de mejora para lograr mejores resultados dado que la tendencia es a mantenerse en un desempeño básico en el área.

**Resultados desde 2014 hasta 2018 en Pruebas Nacionales de Lengua Castellana.**

Año	Resultado promedio según ICFES LECTURA CRITICA
2014	53,65
2015	54,08
2016	54,71
2017	57,65
2018	56,75



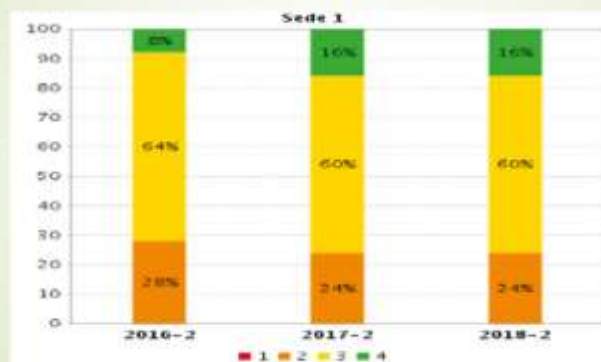
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA**  
**APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002**  
**Planes de área 2019**

## LECTURA CRÍTICA

3.1 Porcentaje de estudiantes por niveles de desempeño en Lectura crítica

Nivel de agrupación	1			2			3			4		
	2016-2	2017-2	2018-2	2016-2	2017-2	2018-2	2016-2	2017-2	2018-2	2016-2	2017-2	2018-2
Sede 1	0% ▲	0% ▲	0%	28% ▼	24% ●	24%	64% ▼	60% ●	60%	8% ▲	16% ●	16%
Colombia	2% ▲	2% ▲	2%	37% ▼	33% ▲	33%	50% ▼	52% ▼	49%	10% ▲	12% ●	12%
ETC	1% ▲	1% ▲	2%	37% ▼	22% ▲	25%	57% ▼	57% ▼	55%	15% ▲	18% ●	18%
Escuelas urbanas ETC	1% ▲	1% ▲	2%	31% ▼	26% ▲	28%	57% ▼	58% ▼	56%	10% ▲	14% ●	14%
Escuelas rurales ETC	2% ●	2% ●	2%	37% ▼	31% ▼	29%	53% ▲	55% ▲	58%	8% ▲	17% ●	17%
Privadas ETC	1% ●	1% ●	1%	15% ▼	14% ●	14%	55% ▼	54% ▼	51%	29% ▲	32% ▲	34%

## GRAFICA POR NIVELES DE DESEMPEÑO



## PROMEDIO Y DESVIACIÓN ESTÁNDAR

Nivel de agrupación	Promedio			Desviación		
	2016-2	2017-2	2018-2	2016-2	2017-2	2018-2
Sede 1	54 ●	58 ●	57	8 ●	8 ●	0
Colombia	54 ●	54 ●	54	9 ●	10 ●	10
ETC	56 ●	57 ●	57	9 ●	9 ●	10
Escuelas urbanas ETC	55 ●	56 ●	55	9 ●	9 ●	0
Escuelas rurales ETC	54 ●	54 ●	55	9 ●	9 ●	0
Privadas ETC	60 ●	61 ●	61	9 ●	9 ●	10



*INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA  
APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002  
Planes de área 2019*

**Desempeño de los estudiantes de la I.E en las pruebas Internacionales PISA 2018.**



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA**  
**APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002**  
**Planes de área 2019**

Que logra hacer un estudiante de acuerdo con el nivel de desempeño alcanzado en las pruebas Saber, según el Icfes.

**Lengua Castellana**

**SABER 9 •**

**Descripción**

Puntaje entre 100 y 235: El estudiante que se ubique en este nivel de **INSUFICIENTE** puede:

- Identificar la idea principal de un texto para luego resumirlo.
- Reconocer la relación entre los diferentes párrafos que componen un texto en la presentación de una idea.
- Ordenar las ideas de un texto según la relevancia que tengan para contribuir a la comprensión global del texto.
- Determinar, a partir de información explícita, el significado de una expresión que aparece en un texto.
- Ubicar información en el texto que le permita reconocer el sentido de una situación particular.
- Explicar el contexto desde el cual al autor o los personajes expresan sus ideas en un texto.
- Identificar información pertinente para completar el contenido de un texto.
- Seleccionar las fuentes de información pertinentes para escribir sobre un tema específico.

Puntaje entre 236 y 315. Nivel **MINIMO**

Además de lo descrito en los niveles anteriores, el estudiante que se ubica en este nivel de **MINIMO** puede:

- Explicar los elementos que permiten mantener una relación entre las oraciones y párrafos en un texto.
- Identificar una manera adecuada de resumir el contenido de un texto.
- Reconocer quien o quienes hablan en un texto para encontrar (voces de los personajes, del narrador, del autor, entre otras)
- Organizar las ideas del texto para encontrar unidad y relación entre ellas.
- Establecer cuando un texto es pertinente de acuerdo con las características de quienes lo van a leer y el mensaje que se le quiere dar.
- Revisar y corregir textos para mantener la coherencia y claridad del mensaje o idea que intenta transmitir
- Comprender, en textos como afiches o carteles, la forma en la cual las imágenes aportan a la idea que se quiere comunicar.

Puntaje entre 316 y 415: **SATISFACTORIO puede:** Además de lo descrito en los niveles anteriores, el estudiante que se ubica en este nivel **SATISFACTORIO puede:**

- Comparar diferentes tipos de texto para establecer las diferencias o similitudes entre ellos (Personajes, organización, ideas principales, etc.)
- Identificar relaciones entre dos o más textos a partir de un tema común.
- Emplear los signos de puntuación en la elaboración de un mensaje según la idea que se quiere transmitir.
- Evaluar la pertinencia de un texto teniendo en cuenta el propósito, el contenido y el contexto histórico.

Puntaje entre 416 y 500: **AVANZADO**

Además de lo descrito en los niveles anteriores, el estudiante que se ubica en este nivel **AVANZADO** puede:

- Reconocer el contexto histórico y social de un texto a partir de un análisis de lo que se dice, como se dice, para que se dice y a quienes se dirige.
- Revisar y corregir textos según las reglas gramaticales (La más adecuada forma de escritura), atendiendo, además a o que se quiere comunicar y la organización del texto.
- Establecer si la forma en la que se presenta el contenido de un texto es adecuada para transmitir la información.
- Justificar la elección de un tipo de texto de acuerdo con la situación específica y a quien se dirige.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA  
APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002  
Planes de área 2019

Lengua Castellana

SABER 5 •

Descripción

Puntaje entre 100 y 241: nivel de **INSUFICIENTE**

El estudiante que se ubique en este nivel de **INSUFICIENTE** puede:

- Leer y comprender de manera aún muy superficial y fragmentada los textos de la prueba (textos compuestos por
- Por un lenguaje menos cotidiano y un poco más especializado que los utilizados en grado tercero.) descriptivo,
- Poético, narrativo, informativo y argumentativo.
- Reconocer partes de la estructura superficial sin llegar a una lectura global.

Puntaje entre 242 y 318. Nivel **MINIMO**

Además de lo descrito en el nivel anterior, el estudiante que se ubica en este nivel **MINIMO** puede:

- Identificar el tema general de un texto y dar cuenta de la organización de las diferentes ideas que lo componen.
- Reconocer fuentes de información pertinentes para apoyar la idea que se quiere comunicar en el texto.
- Identificar los diferentes tipos de párrafos que componen el texto.
- Identificar los tipos de textos de acuerdo con el medio de publicación y su intención (lo que se pretende lograr con ellos).
- Usar elementos gramaticales que permitan construir oraciones claras y plantear relaciones entre ellas.
- Identificar la manera como las imágenes en una afiche o cartel hacen un aporte en la comunicación de un mensaje.

Puntaje entre 319 y 384. Nivel **SATISFACTORIO.**

Además de lo descrito en el nivel anterior, el estudiante que se ubica en este nivel **SATISFACTORIO** puede:

- Identificar y relacionar la idea principal y las ideas secundarias de un texto.
- -Relacionar información contenida en los textos para dar cuenta de las características de los personajes y lo que dicen.
- -Leer y comprender de manera global textos compuestos por un lenguaje menos cotidiano y un poco más
- Especializado que los utilizados en grados terceros.
- Identificar elementos pertinentes para producir textos coherentes.
- Reconocer información faltante en un texto necesaria para comprender lo que se quiere comunicar.
- Reemplazar expresiones para evitar repeticiones en la escritura de un texto.
- Identificar la función de algunos signos de puntuación como las comillas y los signos de admiración.

Puntaje entre 385 y 500. Nivel **AVANZADO.**

Además de lo descrito en el nivel anterior, el estudiante que se ubica en este nivel **AVANZADO** puede:

- Comprender los diversos tipos de textos que lee y relacionar su contenido con otros textos.
- Emitir opiniones o sacar conclusiones sobre la totalidad o una parte de texto.
- Reconocer la pertinencia del texto de acuerdo con lo que quiere comunicar.
- Identificar la función que cumplen recursos literarios como la metáfora, la enumeración, etc... que permiten hacer un texto más atractivo o fácil de entender.
- Explicar el uso de expresiones que ayudan a mantener la unidad de un texto que tiene varios párrafos.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA  
APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002  
Planes de área 2019

Lengua Castellana

SABER 3 •

Descripción
<p>Puntaje entre 100 y 254 nivel de <b>INSUFICIENTE</b></p> <p>El estudiante que se ubique en este nivel de <b>INSUFICIENTE</b> puede:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- El estudiante que se ubica en este nivel puede Identificar algunas ideas en textos cortos y sencillos sin hacer una interpretación general. Igualmente puede describir con palabras claras objetos, espacios y personajes;</li><li>- Informar sobre la vida cotidiana.</li></ul>
<p>Puntaje entre 255 y 307 nivel de <b>MÍNIMO</b></p> <p>Además de lo descrito en el nivel anterior, el estudiante que se ubique en este nivel <b>MÍNIMO</b> puede:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Reconocer el orden en el que ocurren los eventos (antes, durante o después) en un texto corto y simple.</li><li>- Reconocer las acciones principales de los personajes de una narración.</li><li>- Identificar en conversaciones o situaciones cotidianas (diálogos, cartas, correos, etc.) lo que se dice y para que se dice.</li><li>- Identificar elementos ortográficos (por ejemplo, mayúsculas en nombres propios) y palabras que permiten conectar las oraciones para darles coherencia (conjunciones como y, e, ni, además, entre otras).</li></ul>
<p>Puntaje entre 308 y 366 nivel de <b>SATISFACTORIO</b></p> <p>Además de lo descrito en los niveles anteriores, el estudiante que se ubica en este nivel <b>SATISFACTORIO</b> puede:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Identificar la manera como se organiza la información de un texto corto y simple.</li><li>- Reconocer la intención que quiere comunicar el autor del texto.</li><li>- Identificar información que se encuentra de manera clara en un texto y también aquella que se encuentra oculta.</li><li>- Establecer si dos ideas de un texto se contradicen de acuerdo con la información contenida en este.</li><li>- Reconocer el para que se utilizan algunos signos de puntuación como el paréntesis, las comillas y los guiones, en la escritura y en la comprensión del texto.</li><li>- Identificar las diferentes ideas expresadas en un texto y quienes las expresan y que se pretende lograr con lo que se dice.</li></ul>
<p>Puntaje entre 367 y 500 nivel de <b>AVANZADO</b>.</p> <p>Además de lo descrito en los niveles anteriores, el estudiante que se ubica en este nivel <b>AVANZADO</b> puede:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Comparar diferentes tipos de texto teniendo en cuenta la manera como se organiza la información (estructura),</li><li>- La información que brinda (de que trata) y lo que se pretende con la información (Intención).</li><li>- Dar cuenta de la comprensión total de los textos que lee.</li><li>- Relacionar entre si las partes de un texto corto y simple con la intención de identificar información implícita</li><li>- (información escrita de manera no directa) acerca de los personajes, el narrador y los eventos que suceden en una narración.</li><li>- -Comprender el mensaje o idea que transmite una imagen dentro de un afiche. Un cartel u otros tipos de texto.</li><li>- -Reconocer la manera como se organizan diferentes tipos de textos y nombrar sus partes.</li><li>- Hacer modificaciones de textos sencillos y cortos sin alterar la intención del mensaje.</li><li>- Construir textos que contengan un sentido claro y sean de fácil comprensión.</li></ul>





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA**  
**APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002**  
**Planes de área 2019**

## **2. JUSTIFICACIÓN**

### **¿QUÉ BUSCA O QUÉ PRETENDE EL ÁREA?**

El desarrollo del lenguaje es de vital importancia en el desarrollo del individuo y la constitución de la sociedad. El lenguaje es una de las capacidades que más ha marcado el curso evolutivo de la especie humana. Gracias a él los seres humanos han logrado crear un universo de significados.

El área pretende formar en lenguaje para propiciar mejores caminos para la interlocución. Para interpretar el mundo y transformarlo a través del sistema simbólico que es utilizado por la ciencia y la tecnología. Para construir nuevas realidades (el mundo de la literatura. Para establecer acuerdos para poder convivir con sus congéneres (Constitución política, por ejemplo; y expresar sentimientos por medio del arte.

### **¿EN QUÉ CONTRIBUYE EL ÁREA AL DESARROLLO PERSONAL DEL ESTUDIANTE?**

El ser humano es un ser sociable por naturaleza y el lenguaje tiene un doble valor: uno subjetivo, y otro social. Al estudiante se le debe orientar para que tome conciencia de sí mismo. El valor subjetivo del lenguaje se constituye en una herramienta cognitiva que le permite tomar posesión de la realidad, diferenciando los objetos entre sí, diferenciándose frente a ellos y a los otros individuos; afirmándose como persona, un ser con características que lo identifican y le permiten conocer la realidad de la que es miembro para participar en procesos de construcción y transformación de ésta.

El sistema lingüístico interviene en la organización de otros procesos cognitivos que posibilitan que el estudiante sea capaz de monitorear sus acciones y planificarlas de acuerdo a los fines que se proponga.

Además de este valor subjetivo, el lenguaje posee un valor social para el ser humano, en la perspectiva de ser social. El área contribuye al desarrollo del estudiante desde esta mirada porque le posibilita establecer y mantener relaciones sociales, compartir expectativas, creencias, valores, conocimientos y, así, construir espacios para una permanente transformación.

Gracias a la lengua y la escritura los estudiantes interactúan y entran en relación unos con otros con el fin de intercambiar significados, establecer acuerdos, sustentar sus puntos de vista, dirimir sus diferencias, relatar acontecimientos.

En conclusión estas dos manifestaciones del lenguaje se constituyen en instrumentos por medio de los cuales los estudiantes acceden a todos los ámbitos de la vida social y cultural.

### **¿COMO SE CONCIBE LA NATURALEZA DEL ÁREA?**

La naturaleza social del conocimiento y del lenguaje, favorece y explica la idea de que se hace necesario privilegiar el desarrollo de la competencia discursiva que va más allá del simple reconocimiento del sistema lingüístico que se manifiesta en el lenguaje escrito, hacia la posibilidad de hacer asumir el estatus de lector y de escritor, que no es otra cosa que entender la lectura y la escritura como procesos cognitivos y prácticos en un contexto socio histórico



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA**  
**APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002**  
**Planes de área 2019**

### 3. OBJETIVOS

Según lo estipulado en la ley 115 de 1994 en el artículo 1, La educación formal se organizará en **tres (3) niveles:**

- a) El preescolar que comprenderá mínimo un grado obligatorio;
- b) La educación básica con una duración de nueve (9) grados que se desarrollará en dos ciclos: La educación básica primaria de cinco (5) grados y la educación básica secundaria de cuatro (4) grados, y
- c) La educación media con una duración de dos (2) grados.

La educación formal en sus distintos niveles, tiene por objeto desarrollar en el educando conocimientos, habilidades, aptitudes y valores mediante los cuales las personas puedan fundamentar su desarrollo en forma permanente.

#### **GENERALES DE LA EDUCACIÓN**

- 1°. Formar la personalidad y la capacidad de asumir con responsabilidad y autonomía sus derechos y deberes.
- 2°. El desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas, propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje.
- 3°. Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo.
- 4°. Ampliar y profundizar en el razonamiento lógico y analítico para la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, la tecnología y la vida cotidiana.
- 5°. Fomentar el interés y el desarrollo de actitudes hacia la práctica investigativa.
- 6°. El fomento del deseo de saber de la iniciativa personal frente al conocimiento y frente a la realidad social así como del espíritu crítico.
- 7°. El desarrollo de los conocimientos matemáticos necesarios para manejar y utilizar operaciones simples de cálculo y procedimientos lógicos elementales en diferentes situaciones así como la capacidad para solucionar problemas que impliquen estos conocimientos.
- 8°. El desarrollo de las capacidades para el razonamiento lógico, mediante el dominio de los sistemas numéricos, geométricos, métricos, numéricos, lógicos, analíticos, de conjuntos, de operaciones y relaciones, así como para su utilización en la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, de la tecnología y los de la vida cotidiana.
- 9°. La utilización con sentido crítico de los distintos contenidos y formas de información y la búsqueda de nuevos conocimientos con su propio esfuerzo.
- 10°. La formación adecuada a los objetivos de la educación media académica, que permita al educando el ingreso a la educación superior.
- 11°. La profundización en un campo del conocimiento o en una actividad específica de acuerdo con los intereses y capacidades del educando.
- 12°. El desarrollo de la capacidad para profundizar en un campo del conocimiento, de acuerdo con las potencialidades e intereses.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA**  
**APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002**  
**Planes de área 2019**

## **OBJETIVOS DESDE LOS FINES**

### **Objetivos comunes**

“ARTÍCULO 13. Objetivos comunes de todos los niveles. Es objetivo primordial de todos y cada uno de los niveles educativos el desarrollo integral de los educandos mediante acciones estructuradas encaminadas a: a) Formar la personalidad y la capacidad de asumir con responsabilidad y autonomía sus derechos y deberes; b) Proporcionar una sólida formación ética y moral, y fomentar la práctica del respeto a los derechos humanos; c) Fomentar en la institución educativa, prácticas democráticas para el aprendizaje de los principios y valores de la participación y organización ciudadana y estimular la autonomía y la responsabilidad; d) Desarrollar una sana sexualidad que promueva el conocimiento de sí mismo y la autoestima, la construcción de la identidad sexual dentro del respeto por la equidad de los sexos, la afectividad, el respeto mutuo y prepararse para una vida familiar armónica y responsable; e) Crear y fomentar una conciencia de solidaridad internacional; f) Desarrollar acciones de orientación escolar, profesional y ocupacional; g) Formar una conciencia educativa para el esfuerzo y el trabajo, y h) Fomentar el interés y el respeto por la identidad cultural de los grupos étnicos” (MEN, ley 115/1994)

### **Objetivos generales**

“ARTÍCULO 20. Objetivos generales de la educación básica. Son objetivos generales de la educación básica:

- a) Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo;
- b) Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente;
- c) Ampliar y profundizar en el razonamiento lógico y analítico para la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, la tecnología y de la vida cotidiana;
- d) Propiciar el conocimiento y comprensión de la realidad nacional para consolidar los valores propios de la nacionalidad colombiana tales como la solidaridad, la tolerancia, la democracia, la justicia, la convivencia social, la cooperación y la ayuda mutua;
- e) Fomentar el interés y el desarrollo de actitudes hacia la práctica investigativa, y
- f) Propiciar la formación social, ética, moral y demás valores del desarrollo humano.” (MEN, ley 115/1994).

### **Objetivos específicos**

“ARTÍCULO 30. Objetivos específicos de la educación media académica. Son objetivos específicos de la educación media académica:

- a) La profundización en un campo del conocimiento o en una actividad específica de acuerdo con los intereses y capacidades del educando;
- b) La profundización en conocimientos avanzados de las ciencias naturales;
- c) La incorporación de la investigación al proceso cognoscitivo, tanto de laboratorio como de la realidad nacional, en sus aspectos natural, económico, político y social;
- d) El desarrollo de la capacidad para profundizar en un campo del conocimiento de acuerdo con las potencialidades e intereses;



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA**  
**APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002**  
**Planes de área 2019**

- e) La vinculación a programas de desarrollo y organización social y comunitaria, orientados a dar solución a los problemas sociales de su entorno;
- f) El fomento de la conciencia y la participación responsables del educando en acciones cívicas y de servicio social;
- g) La capacidad reflexiva y crítica sobre los múltiples aspectos de la realidad y la comprensión de los valores éticos, morales, religiosos y de convivencia en sociedad, y
- H) El cumplimiento de los objetivos de la educación básica contenidos en los literales b) del artículo 20, c) del artículo 21 y c), e), h), i), k), ñ) del artículo 22 de la presente Ley." (MEN, ley 115/1994)

### **OBJETIVO GENERAL DEL ÁREA**

Formar al estudiante para la vida social, con criterio de servicio y de respeto al otro, que use el lenguaje para la convivencia y la construcción de conocimiento, mediante el diálogo y el aporte de soluciones a los problemas presentados.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL ÁREA**

- Desarrollar las competencias enciclopédica, gramatical, literaria, textual, pragmática y sociolingüística.
- Generar en los estudiantes prácticas lectoras escolares, funcionales y literarias buscando mejorar los procesos de comprensión, que se reflejan en el índice sintético de calidad de la institución educativa y en desempeño cotidiano de los estudiantes.
- Desarrollar la competencia textual, literaria, crítica de la lectura y la argumentación oral para construir, afianzar y estimular la cultura desde su creación, producción, circulación, distribución y consumo; incorporando la cultura viva a los procesos de la escuela en el marco de un modelo participativo activo de todos los estamentos respetando la diferencia, reconociendo y protegiendo el medio ambiente logrando así una formación integral cimentada en la eficacia de los valores y en una educación para todos.
- Contribuir a la formación de sujetos integrales, capaces de comprender, interpretar y cambiar su realidad social.
- Propiciar el desarrollo de estrategias cognoscitivas que permitan, de forma ágil buscar y ubicar información que necesite.
- Mejorar el uso del lenguaje en la interacción social.

### **OBJETIVOS DE NIVEL BÁSICA PRIMARIA.**

#### **OBJETIVOS POR GRADO**

**GRADO PRIMERO:** Comprender el funcionamiento de la lengua como sistema y usarla en contextos familiares y sociales en donde se hace significativa en tanto parte de sus conocimientos previos del mundo.

**GRADO SEGUNDO:** Usar el sistema de la lengua en diferentes discursos y situaciones comunicativas cotidianas y significativas en contextos cercanos que le permitan comparar sus conocimientos propios y los del otro.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA**  
**APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002**  
**Planes de área 2019**

**GRADO TERCERO:** Comprender y producir textos con diferentes formatos y finalidades que den respuesta a propósitos comunicativos contextualizados desde el reconocimiento de su realidad y la del mundo que lo rodea.

**GRADO CUARTO:** Reconocer los elementos formales y conceptuales asociados al lenguaje en sus aspectos lingüísticos, comunicativos y socioculturales como una posibilidad para significar el mundo que lo rodea.

**GRADO QUINTO:** Comprender y producir diferentes discursos, siguiendo procedimientos estratégicos para la selección y organización de información.

**OBJETIVOS DE NIVEL BÁSICA SECUNDARIA.**

**GRADO SEXTO:** Reconocer y utilizar estrategias de interpretación, argumentación y producción que le permite acercarse a diferentes géneros, tipologías discursivas.

**GRADO SÉPTIMO:** Comprender y explicar el funcionamiento de los diferentes sistemas de significación los lenguajes verbales y no verbales y sus relaciones intertextuales desde su capacidad crítica y creativa para transformar experiencias de comunicación y significación.

**GRADO OCTAVO:** Reconocer y aplicar estrategias de indagación sobre la estructura formal y conceptual de la lengua que le permitan reflexionar sobre las tipologías discursivas, de manera crítica y argumentativa.

**GRADO NOVENO:** Establece relaciones de comparación y análisis entre diferentes tipologías discursivas teniendo en cuenta el contexto histórico y sociológico.

**OBJETIVOS DE NIVEL MEDIA.**

**GRADO DÉCIMO:** Reconocer los aspectos formales y conceptuales del lenguaje para explicar, comparar e interpretar discursos literarios, científicos y literarios que lo acerquen a una realidad incluyente de sus realidades.

**GRADO UNDÉCIMO:** Producir e interpretar textos crítico-argumentativos, verbales y no verbales Valiéndose del conocimiento lingüístico, pragmático, sociolingüístico, semiótico y literario que le permite asumir una posición crítica y ética frente a los diferentes discursos y situaciones comunicativas.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA**  
**APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002**  
**Planes de área 2019**

#### **4. REFERENTE CONCEPTUAL**

##### ***Fundamentos lógico-disciplinares del área***

El aprendizaje del lenguaje se organiza en una estructura relacionada con el objeto de estudio, de conocimiento, conceptualizaciones, paradigmas teóricos relacionados con el área, métodos y procedimientos acordes con concepciones como: lenguaje, significación y educación, en respuesta a dinámicas socio históricas y culturales transformadoras que permitan redefinir y reorientar los objetos mediante propuestas pedagógicas, didácticas e investigativas contextualizadas en campos de conocimientos interdisciplinares para el aprendizaje.

El lenguaje como facultad que ha marcado la evolución del ser humano le ha permitido a este interpretar el mundo y transformarlo, expresar sentimientos, construir y adquirir conocimientos creando un universo de significados vitales para dar respuesta al porqué de la existencia en un momento específico de la historia. Es, además, la única manera con que cuenta el ser humano para interactuar con el mundo. Por ende, tiene un doble valor, subjetivo y social.

Lo subjetivo, como herramienta cognitiva, le permite al sujeto tomar posesión de la realidad y conciencia de sí mismo. Lo social se logra en la medida que le permite establecer y mantener relaciones sociales con sus semejantes, construir espacios conjuntos para su difusión y permanente transformación.

Las concepciones del lenguaje deben orientarse a una permanente re-conceptualización, apoyada en procesos de investigación, hacia “[...] la construcción de la significación a través de los múltiples códigos y las formas de simbolizar; significación que se da en complejos procesos históricos, sociales y culturales en los cuales se constituyen los sujetos en y desde el lenguaje” (MEN, 1998, p.46); estos procesos de significación, están mediados por actos de habla, inscritos en actos comunicativos reales, fundamentados en aspectos sociales, éticos y culturales de las comunidades. La significación se entiende como una dimensión orientada a diferentes procesos de sentidos y significados humanos del mundo que nos rodea, con las interacciones con los otros y con procesos vinculantes de las diferentes culturas y sus saberes.

El lenguaje en términos de significación y comunicación implica tanto una perspectiva sociocultural como lingüística. La lingüística enfatiza en la lengua como uno de los códigos formados por sistemas de signos lingüísticos, que se aprende desde la interacción con el otro y la necesidad del uso en contextos auténticos, donde la lengua se convierte en un patrimonio cultural que contribuye a la construcción simbólica del sujeto. Desde esta perspectiva, la pedagogía del lenguaje plantea superar el carácter técnico-instrumental con que se orientan las cuatro habilidades comunicativas asociadas a la lengua (de comprensión: escuchar-leer; de producción hablar- escribir); se trata, entonces de encontrar su verdadero sentido en función de los procesos de significación y fortalecer su trabajo en función de la construcción de significado y sentido en los actos de comunicación reales.

Ahora bien, estas cuatro habilidades se integran a una concepción compleja de la lengua, en donde el acto de leer es asumido como un proceso significativo y semiótico cultural e históricamente situado. Complejo, en tanto va más allá de la búsqueda del significado y en última instancia configura al sujeto lector crítico que requiere la sociedad actual. Este proceso debe apoyarse en las teorías lingüísticas, cognitivas, literarias y competencias específicas que permitan significar y comunicar en un acto



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA**  
**APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002**  
**Planes de área 2019**

comunicativo donde la lengua no puede entenderse como un instrumento, sino como un medio. La lengua es el mundo, la lengua es la cultura.

Escribir, por su parte, es un proceso social e individual en el que se configuran mundos y se ponen en juego saberes, experiencias, competencias e intereses de los sujetos involucrados en todo acto educativo y formativo; este proceso está determinado por un contexto socio-cultural y pragmático que lo caracteriza; así pues, escribir es crear mundos posibles, desde la perspectiva significativa y semiótica del proceso.

En cuanto a las habilidades de escuchar y hablar, se deben comprender de manera similar a las anteriores, en función de la significación, la interpretación y la producción de sentidos. Escuchar involucra elementos pragmáticos como el reconocimiento de la intención del hablante y del contexto social, cultural e ideológico desde el cual se habla; además, esta habilidad se asocia a complejos procesos cognitivos que permiten tejer el significado de manera inmediata.

El hablar como habilidad también es complejo, pues exige la elección de una posición de enunciación pertinente a la acción que se persigue y el reconocimiento del interlocutor para seleccionar un registro de lenguaje y un léxico determinado con fines comunicativos y significativos.

Para recapitular, el aprendizaje de la lengua requiere una permanente reflexión en torno a la transposición didáctica de las cuatro habilidades comunicativas en el aula y asignarles funciones sociales y pedagógicas claras frente a los procesos de formación de nuevas ciudadanías. Esta tarea le corresponde a cada institución a través del mejoramiento continuo de su proyecto educativo institucional y sus planes de estudio.

Por otro lado, es necesario aclarar que en el área de Humanidades: Lengua Castellana las competencias están asociadas a los procesos de significación, en términos de potencialidades y capacidades que se materializan desde la puesta en escena de las cuatro habilidades comunicativas desarrolladas anteriormente y los desempeños discursivos a que dan lugar. Las competencias permiten determinar y visualizar énfasis en las propuestas curriculares “[...] organizadas en función de la interestructuración de los sujetos, la construcción colectiva e interactiva de los saberes y el desarrollo de competencias” (MEN, 1998, p.50).

Las competencias específicas del área de Lengua Castellana son:

- Competencia gramatical o sintáctica: alude a reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.
- Competencia textual: se refiere a mecanismos que garantizan coherencia y cohesión en los enunciados (nivel micro) y en los textos (nivel macro). También se asocia el aspecto estructural del discurso, ‘las jerarquías semánticas de los enunciados, el uso de conectores, la posibilidad de priorizar las intencionalidades discursivas y los diferentes tipos de textos.
- Competencia semántica: se refiere a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico con pertinencia según las exigencias del contexto de comunicación. Aspectos como el reconocimiento de campos semánticos, tecnicismos o idiolectos particulares hacen parte de esta competencia, al igual que el seguimiento de un eje o hilo temático en la producción discursiva.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA**  
**APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002**  
**Planes de área 2019**

- Competencia pragmática o socio-cultural: alude al reconocimiento y uso de reglas contextuales de la comunicación, el reconocimiento de intencionalidades, las variables del contexto y el componente ideológico y político detrás de los enunciados.
- Competencia enciclopédica: referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el ámbito de la cultura escolar o socio-cultural en general, y en el micro-entorno local y familiar.
- Competencia poética: alude a la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes e innovar en el uso de los mismos y en la búsqueda de un estilo personal.
- Competencia literaria: se refiere a la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas (MEN, 1998).

Estas competencias tienen un énfasis diferente cuando pasan a los estándares, pese a que conservan elementos articuladores y, por tanto, se vinculan metodológicamente en unos ejes que sirven de referentes para el trabajo curricular y como horizonte del área. Cada eje curricular trabaja unas competencias, algunas con un mayor énfasis que se integran en el momento de la planeación de las prácticas pedagógicas; “[...] comprender el sentido de las competencias permite al docente tomar una posición clara frente a la pedagogía del lenguaje, independientemente del modelo de organización curricular que se defina dentro del Proyecto Educativo Institucional” (MEN, 1998, p.52).

A continuación se define a qué se refiere cada uno de estos ejes:

- **Procesos de construcción de sistemas de significación:**

En este se abordan las formas en que se construye la significación y la comunicación en el código escrito y en otros sistemas simbólicos, a partir de cuatro niveles que le permiten al docente comprender cómo aprende y se apropia de la lengua el estudiante, según su ciclo de formación: nivel de construcción o adquisición del sistema de significación y nivel de uso (primeros años de escolaridad, principalmente); nivel de explicación de los sistemas de significación y un nivel de control sobre el uso de los sistemas de significación, una vez los dos anteriores hayan posibilitado un desarrollo de competencias.

- **Procesos de interpretación y producción de textos:**

En este se definen los tres tipos de procesos pertinentes para la comprensión, la interpretación, el análisis y la producción de diferentes textos: procesos referidos a la estructura intertextual, que tienen que ver con las competencias gramatical, semántica y textual; procesos referidos al nivel intertextual, que alude a las relaciones de los textos con otros, donde se ponen en juego las competencias enciclopédica, literaria y al nivel extratextual, relacionado con la reconstrucción del contexto ideológico y político, aquí se pone en juego la competencia pragmática. En este eje también se plantea una conceptualización del proceso lector para la construcción de la significación, desde la definición de lector, texto y contexto, y se presentan algunas estrategias cognitivas que facilitan la comprensión desde la interacción de estos tres componentes.

- **Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje.**





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA**  
**APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002**  
**Planes de área 2019**

El papel de la literatura Comprende tres dimensiones y paradigmas de la literatura en tanto experiencia de lectura y desarrollo de la argumentación: como representación de la cultura y suscitación de lo estético (desde la estética), como lugar de convergencia de las manifestaciones humanas (desde la historiografía y la sociología) y como ámbito testimonial (desde la semiótica).

**- Principios de interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación:**

Aborda la relación de la comunicación con el reconocimiento de los diferentes códigos sociales y lingüísticos que tienen presencia en nuestro país y evidencian la diversidad étnica y cultural; por tanto, hacen parte de la construcción de condiciones básicas para la convivencia social.

**- Procesos de desarrollo del pensamiento:**

Alude a las estructuras del lenguaje y la cognición que se adquieren en la interacción social y que se usan en contextos diversos. En este eje se presentan estrategias cognitivas, metacognitivas y pedagógicas para abordar los procesos de comprensión, producción y todos aquellos asociados con la significación.

En los estándares del área se tiene en cuenta la coherencia horizontal, que se evidencia en el trabajo en cada grado del ciclo. También hay una coherencia vertical que habla de lo que se enseña, en términos de integralidad y transversalidad de los saberes. En tal sentido, en esta área los saberes están integrados donde se articulan las competencias a cada uno de los factores y se vinculan a las acciones pedagógicas y didácticas en cada proceso del área. Finalmente, en este panorama se conciben como metas de formación en lenguaje para la educación básica y media: la comunicación, la transmisión de la información, la representación de la realidad, la expresión de los sentimientos y las potencialidades estéticas, el ejercicio de la ciudadanía responsable y el sentido de la propia existencia.

***Fundamentos pedagógico-didácticos del área***

El fundamento epistemológico del lenguaje está sustentado por el constructivismo sistémico, que hace énfasis en la teoría de la significación, entendida ésta como una ampliación de la noción de enfoque semántico comunicativo, semántico en el sentido de atender a la construcción de significado y comunicativo en el sentido de tomar el acto de comunicación e interacción como unidad de trabajo; ya que el eje de este puesto en el proceso de significación, desarrollado por los sujetos, más que sobre el significado desde el punto de vista de la teoría semántica o lingüística. En este sentido se está planteando ir más allá de la competencia lingüística como horizonte del trabajo pedagógico e incluso más allá de la competencia comunicativa.

La razón de ser de esta reorientación es de índole teórico, en el sentido de recoger recientes conceptualizaciones e investigaciones en el campo de la semiótica, la lingüística del texto, la pragmática y los trabajos sobre cognición. Es así, como la concepción de lenguaje que aquí se plantea tiene una orientación hacia la construcción de la significación a través de los múltiples códigos y formas de simbolizar; significación que se da en complejos procesos históricos, sociales y culturales en los cuales se constituyen los sujetos en y desde el lenguaje.

La significación tiene que ver con los diferentes caminos a través de los cuales los humanos llenamos de significado y de sentido a los signos, es decir, diferentes procesos de construcción de sentidos y significados, tomando como referencia las tres funciones que Karl Bühler le asigna al lenguaje: una



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA**  
**APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002**  
**Planes de área 2019**

función cognitiva de exposición de un estado de cosas, una función expresiva referida a las vivencias subjetivas del hablante y una función apelativa referida a exigencias dirigidas a los destinatarios; además esta dimensión tiene que ver con las formas como establecemos interacciones con otros humanos, también con procesos a través de los cuales nos vinculamos a la cultura y sus saberes; y con el proceso de transformación de la experiencia humana en significación.

**Normas técnico- legales**

Los referentes legales en los que se sustentan los principios filosóficos del área son: las normas institucionales emanadas por el consejo directivo y académico de la institución, el Manual de Convivencia Institucional, la Constitución Política de Colombia en sus artículos 67, 68 y 70 que hacen referencia a la educación como un derecho de la persona, un servicio público que tiene una función social; con la cual se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. Además, el artículo 29 que prescribe el debido proceso, el cual se debe respetar en todo el seguimiento que se les deba hacer a los estudiantes en cuanto a sus dificultades de comportamiento. El Código del Menor, que sirve como referencia en el trato, en los deberes y derechos de los estudiantes y los deberes de los mayores con respecto a los menores de edad y expedición currículo como documento orientador sobre lo que los maestros deben enseñar con base en los estándares de competencias y los lineamientos del Ministerio de Educación Nacional y como parte de la ruta de mejoramiento de la calidad de la educación de la ciudad. Además abordamos la orientación vocacional desde el proyecto de vida familiar y personal de todos los estudiantes de la institución educativa.

La ley 115 de 1994 (Ley General de Educación), artículo 23 numeral 7, que trata sobre las áreas obligatorias y fundamentales para el logro de los objetivos de la educación Básica y Media: Humanidades, Lengua Castellana e idiomas extranjeros; el artículo 5 que se refiere a los Fines de la educación: “De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política de Colombia; el artículo 16 de la misma ley, en la que se encuentran los objetivos específicos del nivel preescolar, El artículo 21 que establece los objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria, El artículo 22 de la mencionada ley, define los objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de secundaria, el artículo 30 de dicha ley, señala los objetivos específicos de la educación media académica y el artículo 33 de la misma ley fija los objetivos específicos de la educación media técnica.

De la anterior ley se destaca lo que promulgan los fines de la educación colombiana y los objetivos comunes a todos los niveles. El área de Lengua Castellana hace su aporte a estos fines desarrollando una mentalidad de apertura y tolerancia frente a los procesos asociados con la construcción de los principios básicos de la interacción desde el lenguaje y la construcción del respeto por la diversidad cultural, es decir, se trata de trabajar sobre los derechos y los deberes de la comunicación, sobre los límites y alcances de la misma. A nivel del aula, este eje se refiere al trabajo sobre el reconocimiento de los múltiples códigos sociales, culturales y lingüísticos que circulan, lo mismo sobre la claridad y el respeto de roles y turnos conversacionales. La consolidación de las condiciones de posibilidad de la comunicación está muy cerca del trabajo sobre la construcción de las condiciones básicas para la convivencia social, de ahí su importancia en la escuela, y concretamente en el campo del lenguaje. En este sentido, es posible encontrar algún apoyo en la Teoría de la acción comunicativa de Habermas.

Resulta relevante pensar la interacción mediada por la comunicación como espacio de reconstrucción y transformación de lo social. Es a través del lenguaje que se establecen los vínculos sociales. Los



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA**  
**APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002**  
**Planes de área 2019**

procesos de comunicación comienzan a ser mirados como escenario de transformación de la sensibilidad, de la percepción social, de las sensibilidades sociales.

Los lineamientos curriculares de 1998 en los cuales se abarca la lengua castellana como competencia comunicativa y apoyada en la perspectiva de Ernesto Sábató: menos información y más espíritu crítico en la escuela “La escuela como institución de estímulo, de experiencia e iniciativa; donde los estudiantes trabajen colectivamente, donde se despliegue el principio del diálogo, la crítica”; donde lo aprendido en el área, el estudiante lo pueda aplicar y le sirva como herramienta de comunicación.

Según los lineamientos curriculares de Lengua Castellana del Ministerio de Educación Colombiano, las diferencias en torno al dominio lingüístico, en cuanto a la competencia comunicativa y en cuanto al uso estratégico del lenguaje, frecuentemente se relacionan con necesidades de una mayor democratización social y cultural. La figura del analfabetismo en una sociedad letrada y la del ser humano que no es dueño de su propia palabra constituyen un extremo de marginación social.

Corresponde a la escuela, en consecuencia, desarrollar y perfeccionar el lenguaje oral, enseñar y consolidar el lenguaje escrito, como medio de acceso al conocimiento y a la interacción social. Un Proyecto Educativo Institucional que favorece la convivencia en la comunidad educativa, basado en el modelo pedagógico Social que favorece el logro de la conciencia común para luchar por una sociedad mejor (Antón Makarenko).

Así mismo, los estándares curriculares se dividen en factores de producción textual, comprensión e interpretación intertextual, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos y ética de la comunicación; además tiene los enunciados identificadores y los subprocesos básicos que constituyen el trabajo que se espera lleve a cabo el estudiante en cada grado; estos se trabajan sin desconocer la importancia del contexto en el cual está inmersa la institución educativa; porque el propósito no es que los estudiantes memoricen reglas sino que utilicen el lenguaje como herramienta de expresión tanto a nivel oral como a nivel escrito.

La ley 715 de 2001 (acto legislativo 01 de 2001) promulga las competencias de la Nación sobre la educación, sin perjudicar lo establecido en otras normas legales, dándole al Estado la competencia relacionada con la prestación del servicio público de la educación, en los niveles de preescolar, básica y media, en las áreas urbana y rural.

El decreto 1290 de 2009 (Evaluación de los aprendizajes de los estudiantes y la promoción escolar) establece que todos los estudiantes, independientemente de su procedencia, situación social, económica y cultural, deben contar con las oportunidades para adquirir conocimientos, desarrollar las competencias y valores necesarios para vivir, convivir, ser productivos y seguir aprendiendo a lo largo de la vida. Por tanto, se pasa a realizar una evaluación por procesos y no por contenidos en relación con las capacidades y desempeño de los estudiantes con relación a las acciones pedagógicas.

## **5. LA METODOLOGÍA Y RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE**



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA**  
**APROBADA POR RESOLUCIÓN Nº 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002**  
**Planes de área 2019**

La institución Educativa Manuel José Gómez Serna, desde el modelo pedagógico Socio crítico humanista plantea cuatro capacidades básicas que se deben tener en cuenta en el proceso de enseñanza aprendizaje: Aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser.

Teniendo en cuenta el lenguaje como eje central, para el aprendizaje de las demás áreas, en las distintas propuestas de trabajo y actividades se quiere hacer consciente al estudiante de la importancia del desarrollo de cada una de las competencias y procesos mentales como generadores de un aprendizaje fundamental para alcanzar un alto y competitivo nivel de vida.

Tomando como base el desarrollo de las capacidades de lectura comprensiva de textos diversos y de una comunicación eficaz, el estudiante se hará consciente de cada una de las operaciones mentales desarrolladas en dichos proceso: codificación, decodificación, análisis y síntesis, inferencias lógicas y razonamiento analógico, para que se llegue a ser una persona crítica e inquieta ante la realidad y el futuro de la sociedad.

En cada uno de los procesos de aula se tiene en cuenta los pre saberes y los intereses de los estudiantes, incluyendo el trabajo con proyectos transversales que son generados por preguntas problematizadoras y temas de interés de acuerdo a las necesidades del contexto en el que se encuentra la institución educativa. Iniciando así las temáticas que los llevará a la consulta, socialización, profundización de cada tema; a través de organizadores gráficos, trabajo de asesoría, de creatividad individual y grupal, aplicación de experiencias, confrontación y evaluación. Todo esto mediante la ejecución de actividades creativas las cuales desarrollan destrezas y habilidades en la creación y producción dirigida, formulación y reformulación de preguntas, elaboración de hipótesis, confrontación, asociación, inferencia, deducción, comparación, creación y recreación de su propia realidad, facilitando el trabajo en equipo donde los estudiantes que manejan mejor la temática interactúen con los demás, lo que posibilita a unos y otros enseñar y ser enseñados. Más aún, los estudiantes aprenden de sus propios compañeros y al mismo tiempo se aprenden a confrontar su jerarquía de valores, defender o cambiar sus apreciaciones y a respetar las de los otros, estimular el desarrollo personal, la capacidad de liderazgo y el trabajo en común.

## **ESTRATEGIAS**

Como estrategias para desarrollar las necesidades básicas de comunicación, se parte de actos comunicativos, de tal manera que le permitan al estudiante construir el conocimiento, donde el maestro le proporcione los instrumentos necesarios, y así detectar las dificultades lingüísticas, relevantes y buscar alternativas de solución que favorezcan los procesos cognoscitivos y de formación de valores y actitudes.

### **Estrategias de lectura:**

Lectura fonética.  
Decodificación primaria.  
Decodificación secundaria.  
Decodificación terciaria.

### **Actividades de pre lectura**

Predicción  
Exploración semántica de una palabra  
Reflexión sobre palabras claves  
Reflexión sobre palabras claves y  
conceptos básicos

### **Actividades de post- lectura Habilidades psicolingüísticas de comprensión lectora**

Anticipación. Nivel de la palabra



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA**  
**APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002**  
**Planes de área 2019**

Inferencia.

Concentración.

Nivel de la oración.

Nivel de trozo de texto completo

**Actividades de comprensión, expresión y opinión**

Preguntas propuestas.

Expresión de sentimientos.

Intercambios de ideas.

Ejercicios de sinonimia y antonimia.

**Niveles de lectura**

Lectura de nivel literal

Lectura de nivel inferencial crítico.

Lectura intertextual

**Estrategias de producción textual**

La ortografía contextualizada.

Identificación de oraciones.

Identificación de elementos cohesivos y de coherencia textual

Reordenación de secuencias oracionales.

Párrafos de textos.

Complementación de ideas.

Transformación transferida (historietas, dibujos mapas conceptuales)

Interpretación de lenguaje simbólico.

**Estrategias de expresión oral y escucha**

**Juegos de percepción auditiva.**

Juegos de memoria visual y situación en el espacio.

Juegos de pronunciación, expresión y memoria auditiva.

Juegos de gestos y voz.

Juegos teatrales (improvisaciones).

La conversación.

Dinámica de grupo.

Diálogos.

La declamación.

La narración oral.

La tradición oral.

Debates y mesas redondas.

**La lúdica y la lectura**

Escritura de cuentos cortos "a dos y tres manos"

Trueque de párrafos.

Titular diferentes tipos de textos.

Ejecución de órdenes escritas.

Palabras mutiladas.

Sopas de letras.

Crucigramas.

Jeroglíficos.

Buscar comparaciones.

Construir historias a partir de imágenes.

Organizar letras.

Fuga de vocales.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA**  
**APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002**  
**Planes de área 2019**

Relleno de rectángulos.  
Juegos con palabras reversibles o palíndromas.  
Composiciones grupales.  
Retahílas.  
Refranes.  
Adivinanzas.  
Chistes.

Estas estrategias se utilizan según el tema y el grado en que se esté desarrollando la competencia.



*INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA  
APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002  
Planes de área 2019*

## **6. RECURSOS**

- **Materiales e impresos:** los libros didácticos de todos los grados para la lectura de textos e imágenes según el grado, el tema y los intereses de los estudiantes. Textos entregados por el M.E.N, para docentes y estudiantes de primaria. Libros preuniversitarios de Instruimos
- **Registros sonoros:** videos y grabaciones musicales, poéticas y narrativas con el fin de escucharlas e interpretarlas.
- **Equipos y materiales audiovisuales:** sala de video, video- beam, televisores y DVD; para realizar exposiciones y observar videos referentes al área.
- **Programas y servicios informáticos:** sala de informática con servicio de internet para realizar las consultas. Los documentos de Referencia, empleados para la elaboración del plan.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA**  
**APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002**  
**Planes de área 2019**

### 7. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL ÁREA

FECHA	ACTIVIDAD	Lugar y Hora	Responsable
Marzo 8	Consulta sobre las mujeres y hombres que han hecho historia en todos los ámbitos. Cada grupo escogerá un hombre y una mujer y explicará en el grupo por qué se destacan. Realizar las carteleras para pegarlas en el colegio.	Salones de clase y en la hora que acuerde los profesores de la jornada.	Profesores del área
Marzo 22	Inicio de la LECTURA SILENCIOSA con todos los grupos. Se realizará todos los viernes los 20 primeros minutos de clase. Cada estudiante llevará su respectiva lectura o el docente puede proponer una.	Salones de clase	Docentes de la respectiva hora.
Abril 23-2	Semana del idioma: Informarte, crearte, Ortografiarte, Recrearte, Culturarte. <b>(ver proyecto lecto escritura y oralidad).</b> LECTURA SILENCIOSA	Salones de clase, patio	Profesores del área
Mayo	Cajita viajera Cada día llegará a un grupo la caja viajera con diversidad de lecturas. El estudiante tendrá la posibilidad de escoger una lectura, para que realice el préstamo respectivo.	Salones de clase	Profesores del área
Julio	LECTURA SILENCIOSA con todos los grupos. Se realizará todos los viernes los 20 primeros minutos de clase. Cada estudiante llevará su respectiva lectura o el docente puede proponer una.	Salones de clase	Docentes de la respectiva hora.
Agosto	Consulta feria de las flores, elaboración de silletas. contextualización del tema en los salones de clase. Exposición de las silletas en el colegio. LECTURA SILENCIOSA	Salones de clase	Docentes del área
Septiembre	Intercambio de cartas. (EPÍSTOLAS) .Las cartas serán enviadas por los estudiantes de primaria a los de bachillerato, estos darán respuesta a las cartas enviadas. Esta actividad se va a realizar una vez por semana. LECTURA SILENCIOSA	Salones de clase	Docentes del área
Octubre	La hora del terror: Lectura de cuentos, disfraces. Esta actividad estará dirigida por los estudiantes y el	Salones de clase	Docentes del área





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA**  
**APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002**  
**Planes de área 2019**

	docente. Se realiza en la hora de convivencia, una vez a la semana. LECTURA SILENCIOSA		
--	---	--	--



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA**  
**APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002**  
**Planes de área 2019**

**8. LECTURAS SUGERIDAS POR PERIODO**

GRADO	TEXTO 1º PERIODO	TEXTO 2º PERIODO	TEXTO 3º PERIODO	TEXTO 4º PERIODO
PREESCOLAR				
PRIMERO	365 Fábulas	365 Fábulas	365 Fábulas	365 Fábulas
SEGUNDO	Samuel viene a pasar vacaciones	Letra por letra	El secreto de un detective	¡Hola, Carola!
TERCERO	Frank se mete en problemas de amor	El misterio del pollo de la batea	El niño que comía palabras	El cumpleaños de Rosa
CUARTO	Yank, Yanka	Una carta para tres	La mariquita envidiosa	El cumpleaños de Rosa
QUINTO	Fútbol, goles y girasoles	El pollo que no quiso ser gallo	Los agujeros negros	
SEXTO	Los estudiantes tendrán la posibilidad de elegir el libro que leerán durante el segundo y el tercer periodo. <ul style="list-style-type: none"><li>• Pippi calzas largas de Astrid Lindgren.</li><li>• Cupido es un murciélago de María Fernanda Heredia.</li><li>• Las brujas de Roald Dahl</li><li>• El librero de Roald Dahl.</li><li>• James y el melocotón gigante de Roald Dahl</li><li>• Historias extraordinarias de Roald Dahl.</li><li>• El gran gigante Bonachón de Roald Dahl</li><li>• Las aventuras de Tom Sawyer de Mark Twain.</li><li>• Los ojos del perro siberiano de Antonio Santa Ana</li></ul>			
SÉPTIMO	La gata que se fue para el cielo	Don Simeón Torrente ha dejado de ... deber	El retrato de Dorian Grey	
OCTAVO	Los estudiantes tendrán la posibilidad de elegir el libro que leerán durante el segundo y el tercer periodo. <ul style="list-style-type: none"><li>• La redacción de Erelina Reberg.</li><li>• La máquina que nunca apagaba de Marcelo Birmajer.</li><li>• Los años terribles de Yolanda Reyes.</li><li>• Billie Luna Galofrante de Antonio Malpica.</li><li>• Rebeldes de Susan E. Hinton.</li><li>• Terminemos el cuento de Roy Berocay.</li><li>• La estación de la noche de José Louis Bacquet.</li><li>• Me dicen Sara tomate de Jean Ure.</li></ul>			



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA**  
**APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002**  
**Planes de área 2019**

NOVENO	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pedro Páramo. Juan Rulfo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ojos de perro siberiano. Antonio Santa Ana.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• El club de los somnolientos Jhon Fitzgerald Torres.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aventuras de un niño en la calle. Julia Mercedes Castilla.</li></ul>
DÉCIMO	<ul style="list-style-type: none"><li>• La oscuridad de los colores. Martin Blasco.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Los libros que devoraron a mi padre. Afonso Cruz</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lo más cruel del invierno Chris Priestley .</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Momo . Michael Ende. Chris Priestley.</li></ul>
ONCE	<ul style="list-style-type: none"><li>• La casa de los espíritus. Isabel Allende</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La casa de los espíritus. Isabel Allende</li></ul>	Cuentos cortos de diversos autores	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1984. George Orwell</li></ul>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA**  
**APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002**  
**Planes de área 2019**

**9. CRONOGRAMA PROYECTO DE LECTO ESCRITURA Y ORALIDAD**

<b>FECHA</b>		<b>ACTIVIDAD</b>
<b>SEMANA DEL 11 AL 15 DE FEBRERO</b>		Valor para resaltar La autoestima. Actividad: Toda la jornada a la misma hora de clase elaborará su autobiografía, teniendo en cuenta hacer lluvia de ideas, borrador y texto final de su autobiografía donde resaltará sus cualidades, talentos, virtudes. Socialización sobre la autoestima. Ver guía n° 1
<b>SEMANA DEL 4 AL 8 DE MARZO</b>		<b>GÉNERO.</b> Taller. Equidad de género. <b>ACTIVIDAD:</b> Trabajar en equipo para hacer plenaria, los siguientes conceptos: Mujer, hombre, comunidad LGTBI, invitar a un miembro de esta comunidad, para aclarar términos, homofobia. Equidad de género.  -Consulta y exposición de biografías de hombres y mujeres que han hecho historia a nivel local, nacional e internacional.
<b>Abril 22 a 26</b>	<b>LUNES 22</b>	<b>LA COMUNICACIÓN INFORMARTE.</b> La semana previa, los estudiantes harán consultas sobre el motivo de la celebración del día de EL IDIOMA y EL LIBRO y sus máximos exponentes. - Consulta de link sobre diferentes reglas ortográficas y luego se harán carteleras con las palabras y reglas destacadas.
	<b>MARTES 23</b>	<b>CULTURARTE:</b> Cada docente buscará un link relacionado con la celebración del día del idioma, acorde al grupo que tenga. - Conversatorio sobre lo destacado en el video. - Escritura individual de una reflexión, sobre la conmemoración del día del idioma.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA**  
**APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002**  
**Planes de área 2019**

	<b>MIÉRCOLES 24</b>	CREARTE. Elaborará cada estudiante un separador de libro con una frase alusiva al día del idioma o del libro, en inglés y español, además de una imagen de su preferencia. - Creación de cuentos: cada docente de acuerdo a su área escribirá 10 palabras en el tablero para que los estudiantes realicen de forma creativa un cuento con estas palabras.
	<b>JUEVES 25</b>	ORTOGRAFIARTE. -Concurso interno en cada salón de clase (deletreando) Lo dirige el área de humanidades (en inglés y español) El ganador representará a su grupo en el acto cultural.
	<b>VIERNES 26</b>	RECREARTE. Cada grado organizará una base Sextos y novenos: Lectura de cuento Séptimos y décimos: Ilustrar el cuento leído. Octavos y once: Alcanza una estrella (imitaciones, preguntas de cultura general o capciosa. 702-1002 Rompecabezas literario (se entregará un poema separado por versos y ganará el equipo que lo arme correctamente en el menor tiempo posible. 801-703-1101 Sing it 802-1102 Encuentra el significado. Los estudiantes deben buscar y organizar la palabra con su respectivo significado. Luego harán una producción escrita utilizando la mayoría de las palabras.  CULTURARTE Obra de teatro, recital, concurso de ortografía, espacio deportivo, ágape
<b>LOS JUEVES DEL MES DE MAYO</b>		-Elaboración de tarjetas para obsequiar a las madres en su día. -MADRES INSPIRADORAS: Se invitara una madre diferente cada jueves para que nos cuente historias, cuentos, chistes, escritos, poemas, entre otros. Buscamos inspirar a los estudiantes sobre la labor de la mujer como madre tejedora de cultura.
<b>SEMANA DEL 2 AL 5 DE JUNIO.</b>		La hora del cuento. Seleccionar un cuento por grado, se hará lectura oral del cuento de la biografía del autor y plenaria, se debe utilizar material audiovisual preferiblemente



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA**  
**APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002**  
**Planes de área 2019**

<b>LOS MIÉRCOLES DEL MES DE JULIO.</b>	<b>PADRES INSPIRADORES:</b> Se invitara un padre diferente cada miércoles para que nos cuente historias, cuentos, chistes, escritos, poemas, entre otros. Buscamos inspirar a los estudiantes sobre la labor del padre como tejedor de cultura.
<b>SEMANA DEL 12 AL 16 DE AGOSTO.</b>	- <b>APRENDAMOS SOBRE ANTIOQUIA:</b> resaltar el dialecto antioqueño, cultura, comida, resaltar el dialecto antioqueño, historia de la feria de las flores. Elaboración y exposición de silletas. Alusivas a la feria de flores de Medellín. Se premiarán las mejores silletas por grado.
<b>SEPTIEMBRE.</b>	- <b>EPÍSTOLAS; CORREO DE LA AMISTAD</b> Intercambio de cartas entre estudiantes de las dos sedes.
<b>OCTUBRE</b>	- <b>La hora del terror:</b> Se elegirán cuentos de terror de acuerdo a cada grado de escolaridad para ser leído dentro del aula de clase.



## 10. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN

### ***Seguimiento a los resultados académicos***

En nuestra institución una vez finalizado el periodo académico y antes de la entrega de notas, se realiza la reunión de la comisión de evaluación y promoción, donde se analizan los desempeños académicos de los estudiantes y donde también se consideran los aspectos disciplinarios que se puedan ver reflejados en el desempeño de los estudiantes. En dicha reunión donde participan los docentes del grado y padres de familia se analizan los resultados, desde allí es posible definir entonces, una serie de estrategias para el mejoramiento de los estudiantes.

Durante la entrega de informes se da a conocer a los padres y/o acudientes los resultados, se analizan los resultados obtenidos y se evalúan los estudiantes que en periodos anteriores han generado compromisos de mejoramiento. A partir del proceso realizado por los estudiantes, se analiza el cambio o continuidad de los compromisos pactados.

Los estudiantes que durante el proceso mejoren o desmejoren su desempeño, se les realizará un proceso continuo de comunicación con los padres de familia, se propondrán actividades y planes de mejoramiento. Luego de obtener el resultado en los planes de mejoramiento se notificará a los padres y al director de grupo sobre el resultado, en caso de que el estudiante continúe con bajo desempeño, se solicitará a los demás docentes del grado apoyo con las estrategias metodológicas que han generado y que resulten útiles con dicho estudiante.

Si se observa que el bajo desempeño académico puede estar ligado a procesos de orden disciplinario se remite al comité de convivencia.

### ***Uso pedagógico de las evaluaciones externas***

Los docentes del área en sus diversos encuentros y dejando evidencia por medio de actas, analizan los resultados y desempeños obtenidos por los estudiantes en las diversas pruebas que presentan ante el Estado ( SABER 3°, 5°, 9° y 11°, Supérate con el Saber, simulacros, entre otras) para establecer rutas y planes de mejoramiento que se plasman en la actualización del diagnóstico del área, diagnóstico de los grupos en cada grado y ajustes a las planeaciones que período a período se diseñan acorde a las necesidades y fortalezas de los estudiantes y a las tendencias evidenciadas.

### ***Seguimiento a la asistencia***

Si un estudiante asiste a clases con regularidad, es más probable que pueda seguirle el ritmo a las lecciones y a las tareas diarias, así como tomar las pruebas y exámenes a tiempo.

También hay otras ventajas:

- Se ha encontrado en nuestra institución Manuel José Gómez Serna que los estudiantes que asisten a la escuela con regularidad tienen mayor probabilidad de pasar las pruebas de lectura y matemáticas que los estudiantes que no asisten a la institución de modo regular.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA**  
**APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002**  
**Planes de área 2019**

- La asistencia escolar con regularidad también puede ayudar a los estudiantes que están aprendiendo en las diferentes áreas, ya que les brinda la oportunidad de dominar con mayor rapidez y exactitud las destrezas y la información que necesitan.
- Además, con el solo hecho de estar presente en la escuela, el estudiante está aprendiendo a ser un buen ciudadano al participar en la comunidad escolar, aprende valiosas destrezas sociales, y desarrolla una visión del mundo más amplia.
- El compromiso que el padre de familia o acudiente adquiere en cuanto a que el estudiante asista a la escuela también le enviará el mensaje de que la educación es prioritaria para su familia, que el ir a la escuela a diario es una parte crucial del éxito educativo, y que es importante asumir las responsabilidades de uno con seriedad -ya sea que se trate de ir a la escuela o de ir al trabajo.

### ***Seguimiento a las actividades de recuperación y apoyo***

#### **Planes de mejoramiento continuo**

##### **Nivelación**

La nivelación conlleva a establecer condiciones para que los estudiantes puedan contar con unas competencias mínimas, en este sentido este plan de nivelación se propone para aquellos estudiantes que ingresan al grupo en una forma extemporánea (en el transcurso del año) y requieren de un plan de nivelación con respecto a las competencias que desarrolló el grupo en el grado anterior. Algunas de estas actividades son:

- ✓ Realización, presentación y sustentación de taller de complementario donde se promueva la conceptualización y la formulación, comparación y ejercitación de procedimientos requeridos con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia.
- ✓ Solución y presentación de resultados de algunas situaciones problemas (derivadas de las trabajadas en el grado anterior o en curso). Desarrollo de actividades virtuales, como forma de complementar las actividades presenciales.

##### **Apoyo**

Las actividades de apoyo se pueden dar desde la evaluación continua durante todos los periodos académicos, estas pueden responder al trabajo de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo y al trabajo de las fortalezas presentadas por aquellos estudiantes que superaron notablemente las competencias básicas y que requieren profundizar. Algunas de las actividades que proponemos son:

- ✓ **Para estudiantes con debilidades:**
  - Visualización de videos complementarios donde se ejemplifique lo visto en clase de formas diversas.
  - Realización, presentación y sustentación de taller complementario donde se promueva la conceptualización, formulación, comparación y ejercitación de procedimientos requeridos con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia.
  - Desarrollo de actividades virtuales, como forma de complementar las actividades presenciales.
- ✓ **Para los estudiantes con fortalezas:**





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA**  
**APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002**  
**Planes de área 2019**

- Visualización de videos que amplíen las aplicaciones de las situaciones problemas desarrolladas en clase, lo cual genere la propuesta y el análisis de aspectos complementarios a los vistos en clase.
- Propuesta de proyectos colaborativos complementarios donde se extienda la aplicación de las situaciones problemas trabajadas en clase.
- Propuesta de elaboración por parte del estudiante de otras situaciones problemas que surjan de sus análisis y creatividad.
- Incentivación para que estos estudiantes propongan actividades de investigación en el aula (partiendo de sus intereses).
- 

✓ **Superación:**

- La superación de las diversas dificultades es promovida como un proceso continuo, sin embargo, habrá estudiantes que al finalizar el año no lograron alcanzar las competencias mínimas para el grado, por lo cual proponemos las siguientes actividades:
- Realización y sustentación de taller, aplicando las situaciones problemas trabajadas en clases, enfatizando en el desarrollo de la formulación, comparación y ejercitación de procedimientos requeridos con asesoría del docente del área y el compromiso del padre de familia.
- Visualización de videos complementarios donde se ejemplifica de formas diversas lo visto en clase.
- Presentación de resultados de análisis frente a las situaciones particulares que se derivan de las situaciones abordadas en clase.



## 11. INTEGRACIÓN CURRICULAR POR GRADOS, NIVELES Y ÁREAS

Planteamos la integración de la Lengua Castellana con las diferentes disciplinas del plan de estudios, desde unas acciones genéricas que se mencionan a continuación y que no son más que una propuesta entre las múltiples que pueden generar los docentes en el espectro caleidoscópico de las prácticas de enseñanza y aprendizaje de un área que es integradora por definición.

- **Ciencias Naturales y Educación Ambiental:** Análisis de las problemáticas asociadas con la investigación científica, el medio ambiente y las poblaciones, desde una articulación con el lenguaje y las maneras como las comunidades narran lo que les pasa y las transformaciones posibles: Esto se puede abordar desde un trabajo colaborativo de comprensión y producción discursiva en torno a los fenómenos naturales y ambientales, que podría partir desde la poetización de los espacios y entornos físicos y biológicos, pasando por la elaboración de materiales lingüísticos (tipologías textuales instructivas, descriptivas) y literarios (géneros literarios cercanos a la ciencia ficción o a la narración en general) con fines didácticos y formativos, hasta llegar a la explicación de acontecimientos científicos mediatizados por realidades literarias (caso de la obra Diario de Adán. Diario de Eva de Mark Twain, donde se da cuenta del método científico a través de la relación de reconocimiento que establece la pareja mítica). Lo anterior permite la apropiación por parte de estudiantes y maestros del contexto y las formas de transformarlo desde el lenguaje.
- **Tecnología e informática:** Manejo de criterios de búsqueda y selección de información en bases de datos, así como el uso de las fuentes de información, referenciación y citación: Esta integración se posibilita desde la mediación tecnológica para dinamizar las preguntas generadoras y problematizadoras del área desde los contextos virtuales, donde el lenguaje y sus manifestaciones se constituyen en discursos hipermediales e hipertextuales propios de los mundos posibles.
- **Artística:** Vínculo con los lenguajes estéticos y sensibles: En este caso se trata de que desde los aportes de la semiótica de la imagen y el trabajo con los lenguajes sensibles presentes en el aula de clase, se dé lugar a diferentes reflexiones en torno a las estéticas prosaicas, las narrativas visuales, la obra de arte y el uso de la imagen en general como articuladora de la comprensión.
- **Filosofía:** El papel de las corrientes y los discursos filosóficos en la comprensión del ser humano como sujeto en devenir: En este sentido, se trata de generar acciones que le permitan al estudiante vincular la lógica simbólica, la fenomenología y el existencialismo, entre otros, en la manera como se ubica frente a los diferentes discursos, ya sea para comprenderlos o para construir otros textos.
- **Ética y Valores:** Reconocimiento del lenguaje como propuesta integradora de la condición humana: Esto les permite a estudiantes y maestros comprender y construir discursos argumentativos que den cuenta de su apuesta por una sociedad incluyente, donde hay lugar para el otro, diferente y cercano a lo que somos, en tanto discurso y símbolo. Se trata, pues, de hacer una apuesta por la convivencia y el respeto desde la escritura, el trabajo con la polifonía, los símbolos sociales, el valor de la palabra en tiempos de crisis, la escucha y las mediaciones literarias.



*INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA*  
*APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002*  
*Planes de área 2019*

- **Educación Religiosa:** Integración de la condición mítica y mitológica del ser humano en los procesos de comprensión y significación del mundo y de las realidades de los estudiantes: Este reconocimiento del ser humano desde su condición mítica les permite a los estudiantes y a los maestros un acercamiento hermenéutico a los textos religiosos, desde donde se posibilita una identidad con los pueblos originarios (literatura indígena, manifestaciones orales), occidentales (libros sagrados judeo- cristianos y mitologías europeas) y orientales (mitología de los pueblos de Oriente Medio y del Lejano Oriente), entre otros, donde los seres humanos establecen vínculos de diferente naturaleza con los dioses y la condición de lo divino.
- **Educación Física:** La comprensión del cuerpo como signo: Estas acciones están vinculadas con el reconocimiento de los lenguajes verbales y no verbales que se pueden abordar desde la kinesis y la proxemia, como elementos que aportan significado en la vida social e individual de los estudiantes, en sus procesos de socialización de los conocimientos y de apropiación comunicativa en los espacios que interviene. Así mismo, se propone un vínculo entre el lugar del cuerpo, el uso racional del espacio y los hábitos de vida saludable con los procesos de lectura, escritura, oralidad y escucha de los estudiantes, mediante acciones concretas de representaciones teatrales, dinámicas espaciales y de roles, comprensión del papel del movimiento y el desplazamiento en los procesos de significación generados en el aula y en espacios de ciudad, que den cuenta del cuidado de sí y de los otros.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA**  
**APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002**  
**Planes de área 2019**

**12. PROYECTOS DE ENSEÑANZA OBLIGATORIOS Y OTROS PROYECTOS PEDAGÓGICOS**

PROYECTO DE PLAN LECTURA Y ORALIDAD. este proyecto tiene por fin, incentivar la lectura y la escritura en los estudiantes.

**INTENSIDAD HORARIA**

El área cuenta con una intensidad horaria definida desde la carga académica de:

Grado	Intensidad (Horas)
Básica Primaria	4
Básica secundaria Grados 6°, 7° y 8°	4
Básica Secundaria Grado 9°	4
Media Académica 10° y 11°	3



*INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA  
APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002  
Planes de área 2019*

### **13. BIBLIOGRAFÍA**

- ADIDA. Decretos reglamentarios de la Ley General de Educación I. Medellín: Alas libres, {s. f.}. 91 p.
- ARBOLEDA TORO, Rubén. Competencia comunicativa, conocimiento y educación. Santafé de Bogotá: Dimensión educativa, 1992. pp. 74-105.
- BRIONES, Guillermo. Preparación y evaluación de proyectos educativos 1 y 2. 2a. Ed. Santafé de Bogotá: Convenio Andrés Bello, 1995. 169 p. y 201 p.
- DÍAZ, Álvaro. Aproximación al texto escrito. Ed. U. de A. Medellín, 1995.
- ESCARPENTER, José. Cómo dominar la gramática, de la serie "Domine su lenguaje". Ed. Norma 1999.
- FAURE, Edgar y otros. Aprender a ser. La educación del futuro. 13a. Ed. Madrid: Alianza, 1991. 168 p.
- FEDERACIÓN NACIONAL DE EDUCADORES. Ley General de Educación. Santafé de Bogotá, 1994. 168 p.
- JURADO VALENCIA, Fabio. Los procesos de la lectura. Editorial Magisterio. Bogotá.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Lengua castellana, lineamientos curriculares.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Indicadores de logros curriculares. Hacia una fundamentación.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Estándares básicos de calidad en matemáticas y lenguaje.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Decreto 1290 de 2009



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA**  
**APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002**  
**Planes de área 2019**

**14. MALLAS CURRICULARES**

**Grado Primero**

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA</b>		
	GESTIÓN ACADÉMICA	MALLA CURRICULAR I PERIODO	<b>AÑO 2019</b>
<b>IHS: 4 HS</b>	<b>PLAN DE ÁREA: LENGUA CASTELLANA.</b>	<b>GRADO PRIMERO</b>	<b>DOCENTE: DORIS BERDUGO-MELIDA VILLA</b>

<b>OBJETIVO DEL GRADO</b>		
Comprender el funcionamiento de la lengua como sistema y usarla en contextos familiares y sociales en donde se hace significativa en tanto parte de sus conocimientos previos del mundo. Utilizar el lenguaje oral y escrito partiendo de la comprensión de textos sencillos y vivencias como medio para comunicarse en diferentes contextos”		
<b>SITUACIÓN PROBLEMA Y/O PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS</b>		
<b>(1° P)</b> ¿Cómo me acerco al lenguaje de manera significativa para expresar mis ideas con claridad?		
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA APORTADA</b> ¿Por qué es importante asumir una actitud de escucha en las diferentes situaciones comunicativas y a la vez emplear un vocabulario adecuado para comunicarme con los demás?		
<b>ESTÁNDAR</b>	<b>COMPETENCIAS</b>	
Reconocer el lenguaje oral y escrito, como una forma de relacionarse con los demás, implementándolo en las situaciones de la vida cotidiana.	Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.	
<b>PROYECTOS:</b>	<b>DBA</b>	<b>CONTENIDOS</b>
Lectoescritura y oralidad	Identifica los diferentes medios de comunicación como una posibilidad para informarse, participar y acceder al universo cultural que lo rodea. Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto.	<b>APRENDO A LEER Y A ESCRIBIR</b> Aprestamiento                      Pre-escritura Doblado                                Plegado Recortado                              Rasgado Lectura de imágenes Las vocales Mayúsculas y minúsculas Construcción de palabras m, p, s, l, n, d, Lectura oral Poemas, rondas Construcción de frases Uso de la mayúscula <b>ESCRITURA Y LECTURA DE VOCALES.</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=D-9KSSdRUbw">https://www.youtube.com/watch?v=D-9KSSdRUbw</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vt_xAyJTRCg">https://www.youtube.com/watch?v=vt_xAyJTRCg</a> <b>CANCIONES DE LAS VOCALES Y VIDEO</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=OHUktPPdTaM">https://www.youtube.com/watch?v=OHUktPPdTaM</a>

**SI YO MEJORO, TODO MEJORA A MI ALREDEDOR**



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA  
APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002  
Planes de área 2019

		<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=xl-8DHR1UrM">https://www.youtube.com/watch?v=xl-8DHR1UrM</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7qbezqsO62U">https://www.youtube.com/watch?v=7qbezqsO62U</a> PRESENTACIÓN DE LA M CUENTO: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Y59Vr6dkCfs">https://www.youtube.com/watch?v=Y59Vr6dkCfs</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-n4u-PD_37Y">https://www.youtube.com/watch?v=-n4u-PD_37Y</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ufc-yDuYaYQ">https://www.youtube.com/watch?v=ufc-yDuYaYQ</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bO23pUTXyA4">https://www.youtube.com/watch?v=bO23pUTXyA4</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WfceZgviKiCo">https://www.youtube.com/watch?v=WfceZgviKiCo</a> PRESENTACIÓN DE LA PP CANCIÓN: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=uD_utBR0rYw">https://www.youtube.com/watch?v=uD_utBR0rYw</a> CUENTO: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=EEIm-iTnB_w">https://www.youtube.com/watch?v=EEIm-iTnB_w</a> ESCRITURA Y LECTURA DE LA PP Y LAS VOCALES: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=600oM2hkCFk">https://www.youtube.com/watch?v=600oM2hkCFk</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3plh1SyeQ">https://www.youtube.com/watch?v=3plh1SyeQ</a> PALABRAS CON PP <a href="https://www.youtube.com/watch?v=rIWnKr-yNO">https://www.youtube.com/watch?v=rIWnKr-yNO</a> PRESENTACIÓN DE LA SS CANCIÓN: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BXc1AzLuHew">https://www.youtube.com/watch?v=BXc1AzLuHew</a> CUENTO: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BQgFQO5uDbS">https://www.youtube.com/watch?v=BQgFQO5uDbS</a> PALABRAS CON SS <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2RSN2Il2dyo">https://www.youtube.com/watch?v=2RSN2Il2dyo</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qAXv-LrMOuc">https://www.youtube.com/watch?v=qAXv-LrMOuc</a> CANCIÓN: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=uD_utBR0rYw">https://www.youtube.com/watch?v=uD_utBR0rYw</a> Cuento: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vg_kaog-9al">https://www.youtube.com/watch?v=vg_kaog-9al</a> ESCRITURA Y LECTURA DE LA L Y LAS VOCALES: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3d6f_9FTiaq">https://www.youtube.com/watch?v=3d6f_9FTiaq</a> PALABRAS CON L : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6Dr6XtthrQo">https://www.youtube.com/watch?v=6Dr6XtthrQo</a></p>
--	--	--



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA**  
**APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002**  
**Planes de área 2019**

<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>		
<b>SABER CONOCER</b>	<b>SABER HACER</b>	<b>SABER SER</b>
Reconoce los sonidos vocálicos y consonánticos para formar palabras sencillas con la m, p, s, l. Comprende textos en diferentes formatos enriquece su vocabulario escuchando con atención lecturas y maneja sonidos vocálicos en las palabras trabajadas. Lee e interpreta imágenes deduciendo y relacionando con la letra que se indica.	Transcribe palabras, produce y lee textos que corresponden a diversas necesidades comunicativas. Escribe al dictado en forma sencilla y corta Escucha atentamente lecturas, para expresar lo aprendido.	Valora el lenguaje como una posibilidad para expresar sus ideas. Manifiesta responsabilidad en su proceso de aprendizaje Practica lectura y escritura en casa.





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA**  
**APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002**  
**Planes de área 2019**

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA		
	GESTIÓN ACADÉMICA	MALLA CURRICULAR II PERIODO	<b>AÑO 2019</b>
<b>IHS: 4 HS</b>	<b>PLAN DE ÁREA: LENGUA CASTELLANA.</b>	<b>GRADO PRIMERO</b>	<b>DOCENTE: ANGELA MARIA GOMEZ</b>

<b>EJE CURRICULAR:</b> Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto. Utilizo de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.	
<b>OBJETIVOS:</b> Comprender el funcionamiento de la lengua como sistema y usarla en contextos familiares y sociales en donde se hace significativa en tanto parte de sus conocimientos previos del mundo. Utilizar el lenguaje oral y escrito partiendo de la comprensión de textos sencillos y vivencias como medio para comunicarse en diferentes contextos”	
<b>EJES DE LOS ESTÁNDARES</b> <b>-Producción textual:</b> Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa. Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo. <b>Comprensión e interpretación textual:</b> Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo. <b>Literatura:</b> Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos. <b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos:</b> Caracterizo algunos medios de comunicación: radio, televisión y prensa, entre otros . Expongo oralmente lo que me dicen mensajes cifrados en pictogramas, jeroglíficos, etc. <b>Ética de la comunicación:</b> Establezco semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta.	
<b>COMPETENCIAS:</b>	<b>BÁSICAS (ESPECÍFICAS Y CIENTÍFICAS)</b> Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria. <b>CIUDADANAS:</b>
<b>PROYECTOS TRANSVERSALES:</b> Medio ambiente, lectoescritura y oralidad.	
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: (2° PERIODO)</b> ¿De qué manera mi relación con el otro me permite construir sentidos posibles en situaciones comunicativas concretas de socialización y significación de mis ideas?	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA**  
**APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002**  
**Planes de área 2019**

<b>ESTÁNDARES</b>	<b>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE</b>	<b>CONTENIDOS</b>
<p>Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.</p> <p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.</p> <p>Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p> <p>Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p> <p>Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.</p> <p>Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.</p> <p>Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.</p>	<p>. Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.</p> <p>. Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos.</p>	<p>El sonido de las letras t, r, rr, c, b, v, ñ</p> <p>Construcción de palabras, fraseología</p> <p>Interpretación de lecturas.</p> <p>Textos narrativos</p> <p>Observación de láminas y construcción de oraciones.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=gLa2i5PSJHY">https://www.youtube.com/watch?v=gLa2i5PSJHY</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=-OzoDqMDzP0">https://www.youtube.com/watch?v=-OzoDqMDzP0</a></p> <p>CUENTO CON LA T</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=tNZs2q1YVCE">https://www.youtube.com/watch?v=tNZs2q1YVCE</a></p> <p>LA LETRA N</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=ss75fhfts84">https://www.youtube.com/watch?v=ss75fhfts84</a></p> <p>PALABRAS CON N</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=jj6CY_0Huck">https://www.youtube.com/watch?v=jj6CY_0Huck</a></p> <p>CUENTO CON LA N</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=UVmKzizM8Bs">https://www.youtube.com/watch?v=UVmKzizM8Bs</a></p> <p>N Y Ñ</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=m7XkAVuDxbU">https://www.youtube.com/watch?v=m7XkAVuDxbU</a></p> <p>LA LETRA D</p> <p>CUENTO</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=kLLvrWcT33s">https://www.youtube.com/watch?v=kLLvrWcT33s</a></p> <p>PALABRAS</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=aGmfuNRwLng">https://www.youtube.com/watch?v=aGmfuNRwLng</a></p> <p>INVERSAS CON AN...</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=GJXDBYedJ8">https://www.youtube.com/watch?v=GJXDBYedJ8</a></p> <p>INVERSAS CON AL...</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=3T9AHW9IMzU">https://www.youtube.com/watch?v=3T9AHW9IMzU</a></p> <p>INVERSAS CON AS...</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=cDy nmDmE-qs">https://www.youtube.com/watch?v=cDy nmDmE-qs</a></p>

**SI YO MEJORO, TODO MEJORA A MI ALREDEDOR**



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA**  
**APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002**  
**Planes de área 2019**

		<p>LETRA R Y RR  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GaBkJV3s5sE">https://www.youtube.com/watch?v=GaBkJV3s5sE</a>          PRONUNCIACIÓN  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=t3cmqQV1Jt8">https://www.youtube.com/watch?v=t3cmqQV1Jt8</a>          LETRA C  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=lknanF-sHiA">https://www.youtube.com/watch?v=lknanF-sHiA</a>          PALABRAS CON C  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1oL76UJEWKQ">https://www.youtube.com/watch?v=1oL76UJEWKQ</a>          PALABRAS CON B CUENTO  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7clyMLrcyZE">https://www.youtube.com/watch?v=7clyMLrcyZE</a>          La letra V cuento  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0BSBkTXNTSE">https://www.youtube.com/watch?v=0BSBkTXNTSE</a>          B Y V  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-PeEuO8XNR8">https://www.youtube.com/watch?v=-PeEuO8XNR8</a></p>
--	--	---

<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>		
<b>ÁMBITO CONCEPTUAL (Saber Conocer)</b>	<b>ÁMBITO PROCEDIMENTAL (Saber Hacer)</b>	<b>ÁMBITO ACTITUDINAL (Saber Ser)</b>
<p>Comprende lo que escucha, lee, dibuja y escribe            Identifica sonidos y palabras con T, N, D, R, RR, B, V, C y Ñ.            Conoce palabras y su significado dentro de un texto.</p>	<p>Lee y escribe palabras y frases con: T, N, D, R, RR, B, V, C y Ñ.</p>	<p>Valora la importancia de tener una comunicación clara y un propósito comunicativo.</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA**  
**APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002**  
**Planes de área 2019**

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA		
	GESTIÓN ACADÉMICA	MALLA CURRICULAR III PERIODO	AÑO 2019
IHS: 4 HS	PLAN DE ÁREA: LENGUA CASTELLANA.	GRADO PRIMERO	DOCENTE: ANGELA MARIA GOMEZ

<b>EJE CURRICULAR:</b> Identificación de lecturas y textos narrativos, mediante la escritura espontánea y al dictado respetando la opinión de los demás.	
<b>OBJETIVOS:</b> <b>Comprender</b> el funcionamiento de la lengua como sistema y usarla en contextos familiares y sociales en donde se hace significativa en tanto parte de sus conocimientos previos del mundo. Utilizar el lenguaje oral y escrito partiendo de la comprensión de textos sencillos y vivencias como medio para comunicarse en diferentes contextos”.	
<b>EJES DE LOS ESTÁNDARES</b>	
- <b>Producción textual:</b> Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas. Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo. Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras.	
<b>Comprensión e interpretación textual:</b> Identifico la silueta o el formato de los textos que leo. Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.	
<b>Literatura:</b> Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones.	
<b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos:</b> Comento mis programas favoritos de televisión o radio.	
<b>Ética de la comunicación:</b> Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto.	
<b>COMPETENCIAS:</b>	Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.
<b>PROYECTOS TRANSVERSALES:</b> medio ambiente, lectoescritura y oralidad	
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: (3° PERIODO)</b>	
¿De qué manera el reconocimiento de las reglas de uso del lenguaje me permite acercarme a la construcción de sentidos en diferentes discursos que hacen parte de mi cotidianidad?	
<b>DBA</b>	<b>CONTENIDOS</b>
. Enuncia textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros . Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes.	Letras f,g,h,j,ll,ch,q,k Escritura de palabras frases, oraciones, cuentos y textos cortos



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA**  
**APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002**  
**Planes de área 2019**

<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>		
<b>ÁMBITO CONCEPTUAL (Saber Conocer)</b>	<b>ÁMBITO PROCEDIMENTAL (Saber Hacer)</b>	<b>ÁMBITO ACTITUDINAL (Saber Ser)</b>
Identifica el propósito comunicativo en diversos portadores de texto y deduce el sentido de los diferentes discursos para el reconocimiento de las reglas de uso del lenguaje.	Establece el propósito comunicativo en diversos portadores de texto y construye el sentido de los diferentes discursos, verbales y no verbales, desde estrategias de lectura y el reconocimiento de su funcionamiento contextual.	Respeta los roles que cumplen quienes producen e interpretan los discursos y participa en la construcción de sentido de estos en situaciones cotidianas.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA**  
**APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002**  
**Planes de área 2019**

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA		
	GESTIÓN ACADÉMICA	MALLA CURRICULAR IV PERIODO	<b>AÑO 2019</b>
<b>IHS: 4 HS</b>	<b>PLAN DE ÁREA: LENGUA CASTELLANA.</b>	<b>GRADO PRIMERO</b>	<b>DOCENTE: ANGELA MARIA GOMEZ</b>

<b>EJE CURRICULAR:</b> Utilizo la escritura, la entonación y los matices afectivos de la voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas.	
<b>OBJETIVOS:</b> Comprender el funcionamiento de la lengua como sistema y usarla en contextos familiares y sociales en donde se hace significativa en tanto parte de sus conocimientos previos del mundo. Utilizar el lenguaje oral y escrito partiendo de la comprensión de textos sencillos y vivencias, como medio para comunicarse en diferentes contextos.	
<b>EJES DE LOS ESTÁNDARES:</b> <b>Producción textual:</b> Describo personas, objetos, lugares, etc. en forma detallada. Describo eventos de manera secuencial. <b>Comprensión e interpretación textual:</b> Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto. <b>Literatura</b> Diferencio poemas, cuentos y obras de teatro. <b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos:</b> Identifico la información que emiten los medios de comunicación masiva y la forma de presentarla. Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica. <b>Ética de la comunicación:</b> Identifico la intención de quien produce un texto.	
<b>COMPETENCIAS:</b>	Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.
<b>PROYECTOS TRANSVERSALES:</b> Medio ambiente, Educación vial, artes prevención de desastres Lectoescritura y oralidad.	
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: (4° PERIODO)</b> ¿Cómo construyo el contexto, los propósitos comunicativos y las intencionalidades para darle sentido a los procesos iniciales de escritura de la lengua?	
<b>DBA</b>	<b>CONTENIDOS</b>
Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen.	Letras x,y,z Combinaciones Lectura y escritura de palabras, frases y oraciones. Convenciones ortográficas. Mayúsculas y minúsculas. Interpretación de textos. Solución de sopas de letras Interpretación textual



*INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA*  
*APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002*  
*Planes de área 2019*

<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>		
<b>Ámbito conceptual (saber conocer)</b>	<b>Ámbito procedimental (saber hacer)</b>	<b>Ámbito actitudinal (saber ser)</b>
Identifica el contexto, los propósitos comunicativos y las intencionalidades para darle sentido a los procesos iniciales de escritura de la lengua.	Construye diferentes textos narrativos y descriptivos (orales y escritos) de manera detallada y secuencial con un propósito claro frente al hecho comunicativo que desea expresar.	Participa en procesos de lectura y producción de textos narrativos y descriptivos, identificando sus propósitos comunicativos y las intencionalidades de los mismos.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA**  
**APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002**  
**Planes de área 2019**

**Grado Segundo**

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA		
	GESTIÓN ACADÉMICA	MALLA CURRICULAR I PERIODO	<b>AÑO 2018</b>
<b>IHS: 4 HS</b>	<b>PLAN DE ÁREA: LENGUA CASTELLANA.</b>	<b>GRADO SEGUNDO</b>	<b>DOCENTE: ENERIED JARAMILLO- MERCEDES MADRIGAL</b>

<b>EJE CURRICULAR:</b> - Elaboro textos orales para argumentar mis ideas teniendo en cuenta las ideas de los demás. -Practico todo lo que conozco acerca del lenguaje y sus diferentes estrategias de producción.	
<b>OBJETIVOS:</b> Usar el sistema de la lengua en diferentes discursos y situaciones comunicativas cotidianas y significativas en contextos cercanos que le permitan comparar sus conocimientos propios y los del otro. Utilizar el lenguaje oral y escrito partiendo de la comprensión de textos y vivencias como medio para comunicarse en diferentes contextos	
<b>EJES DE LOS ESTÁNDARES</b> -los ejes son procesos de construcción de sistemas de significación -procesos de investigación y producción de textos. -procesos culturales y estéticos al lenguaje de interacción y de procesos.	
<b>COMPETENCIAS:</b>	<b>BÁSICAS (ESPECÍFICAS Y CIENTÍFICAS)</b> <b>CIUDADANAS:</b> Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.
<b>PROYECTOS TRANSVERSALES:</b> Medio ambiente, lectoescritura y oralidad	
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: (P= PERIODO)</b> <b>(1° P.)</b> ¿Cómo me aproximo a la organización secuencial de la producción y comprensión de diferentes textos para fortalecer mis procesos comunicativos en situaciones cotidianas de uso de la lengua? <b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA APORTADA:</b> ¿Cuál es la importancia de leer y escribir textos de diferentes tipos? -¿Por qué es importante el proceso de lectura y el fortalecimiento en la producción de diferentes textos?	
<b>DBA</b>	<b>CONTENIDOS</b>
Identifica las características de los medios de comunicación masiva a los que tiene acceso Identifica la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno. Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones.	El abecedario: vocales y consonantes. Las Combinaciones bl, fl, pl, gl, cl, br, fr, tr, cr, gr, pr, dr. Usos de las mayúsculas Orden alfabético Lectura comprensiva. Elementos de la comunicación. <a href="http://www.youtube.com/watch?v=W9vn4PU7e9Y">www.youtube.com/watch?v=W9vn4PU7e9Y</a> <b>LA ORACION, SUJETO Y PREDICADO</b>





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA**  
**APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002**  
**Planes de área 2019**

<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>		
<b>ÁMBITO CONCEPTUAL (Saber Conocer)</b>	<b>ÁMBITO PROCEDIMENTAL (Saber Hacer)</b>	<b>ÁMBITO ACTITUDINAL (Saber Ser)</b>
Comprende la organización secuencial en producción y comprensión de diferentes textos como factor que contribuye al fortalecimiento de los procesos comunicativos en situaciones cotidianas. Identifica y escribe textos narrativo atendiendo a características formales, saberes, intereses y experiencias Lecturas “el tiempo de vacaciones” canción primaveral” libro lenguaje entre textos	Construye de manera creativa y a partir de otros textos, situaciones comunicativas concretas que dan cuenta de su comprensión de la lengua. Reconoce las estructuras gramaticales de la oración por medio de la elaboración de textos cortos	Participa de actos comunicativos tiene en cuenta el papel de interlocutor, código, el canal y la situación comunicativa para significar ideas en su cotidianidad. Participa activamente en el plan de lectura desarrollado en clase Lectura “como puedo estudiar mejor” libro lenguaje entre textos



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA**  
**APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002**  
**Planes de área 2019**

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA		
	GESTIÓN ACADÉMICA	MALLA CURRICULAR II PERIODO	AÑO 2019
<b>IHS: 4 HS</b>	<b>PLAN DE ÁREA: LENGUA CASTELLANA.</b>	<b>GRADO SEGUNDO</b>	<b>DOCENTE: ANA MERCEDES PULGARÍN</b>

**EJE CURRICULAR:** procesos curriculares y estéticos asociados al lenguaje, el papel de la literatura en los procesos de interpretación y producción de textos.

**OBJETIVOS:** Utilizar el lenguaje oral y escrito partiendo de la comprensión de textos y vivencias como medio para comunicarse en diferentes contextos. Utilizar el lenguaje oral y escrito partiendo de la comprensión de textos y vivencias como medio para comunicarse en diferentes contextos.

**EJES DE LOS ESTÁNDARES**

- los ejes son procesos de construcción de sistemas de significación
- procesos de investigación y producción de textos.
- procesos culturales y estéticos al lenguaje de interacción y de procesos.

**COMPETENCIAS:** **BÁSICAS (ESPECÍFICAS Y CIENTÍFICAS) CIUDADANAS:** Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.

**PROYECTOS TRANSVERSALES:** Medio ambiente, Lectoescritura y oralidad.

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: (2° PERIODO) ¿Cómo se estructura la información y las ideas propias y de otros en diferentes fuentes y formatos para la interpretación y construcción de sentido?**

DBA	CONTENIDOS
Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones. Identifica las características de los medios de comunicación masiva a los que tiene acceso Identifica la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno	La oración y sus partes. Descripciones. La fábula y la personificación Categorías gramaticales elementos de relación, objetos, cualidades, acciones, género y número. Construcción de textos con coherencia y cohesión. Reglas ortográfica

**INDICADORES DE DESEMPEÑO**

ÁMBITO CONCEPTUAL (Saber Conocer)	ÁMBITO PROCEDIMENTAL (Saber Hacer)	ÁMBITO ACTITUDINAL (Saber Ser)
(2°-p) Comprende la importancia de una comunicación clara y un propósito comunicativo definido, que permita la construcción de sentidos posibles en situaciones comunicativas completas.	Establece diferencias entre tipologías discursivas y formula hipótesis predictivas para establecer comparaciones entre el autor y el lector	Valora la importancia de tener una comunicación clara y un propósito comunicativo que permita la construcción de sentidos posibles en situaciones comunicativas concretas.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA
--	---



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA**  
**APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002**  
**Planes de área 2019**

	GESTIÓN ACADÉMICA	MALLA CURRICULAR III PERIODO	<b>AÑO 2019</b>
<b>IHS: 4 HS</b>	<b>PLAN DE ÁREA: LENGUA CASTELLANA.</b>	<b>GRADO SEGUNDO</b>	<b>DOCENTE: ANA MERCEDES PULGARÍN</b>

**EJE CURRICULAR:** principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación, procesos del desarrollo del pensamiento.

**OBJETIVOS:** Utilizar el lenguaje oral y escrito partiendo de la comprensión de textos y vivencias como medio para comunicarse en diferentes contextos.

**EJES DE LOS ESTÁNDARES**

- los ejes son procesos de construcción de sistemas de significación
- procesos de investigación y producción de textos.
- procesos culturales y estéticos al lenguaje de interacción y de procesos.

**COMPETENCIAS:** **BÁSICAS (ESPECÍFICAS Y CIENTÍFICAS) CIUDADANAS:**  
 Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.

**PROYECTOS TRANSVERSALES:** Medio ambiente, lectoescritura y oralidad

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo se estructura la información y las ideas propias y de otros en diferentes fuentes y formatos para la interpretación y construcción de sentido?**

DBA	CONTENIDOS
Identifica la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno. Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones. Comprende las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto.	Lectura oral, silenciosa y comprensiva. Signos de puntuación. Medios de comunicación. Reglas ortográficas. Escritura al dictado y espontánea. Sinónimos y Antónimos. E artículo El párrafo Los conectores y-o El texto instructivo. El cuento La conversación. El periódico para leer imágenes Narración de cuentos Los verbos, Tiempos verbales. Conjugación de verbos



*INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA  
APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002  
Planes de área 2019*

<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>		
<b>ÁMBITO CONCEPTUAL (Saber Conocer)</b>	<b>ÁMBITO PROCEDIMENTAL (Saber Hacer)</b>	<b>ÁMBITO ACTITUDINAL (Saber Ser)</b>
(3°-p. • Distinción de los signos de puntuación. -Identificación de los medios de comunicación de mi entorno. .	-Realización de escritos cortos, que propicien la interiorización y la práctica de reglas ortográficas, signos de puntuación y el mejoramiento en la calidad de la copia.	Realiza de manera respetuosa interpretaciones y comentarios de los textos que lee. Respeto los gustos de mis compañeros.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA**  
**APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002**  
**Planes de área 2019**

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA		
	GESTIÓN ACADÉMICA	MALLA CURRICULAR IV PERIODO	AÑO 2019
<b>IHS: 4 HS</b>	<b>PLAN DE ÁREA: LENGUA CASTELLANA.</b>	<b>GRADO SEGUNDO</b>	<b>DOCENTE: ANA MERCEDES PULGARÍN</b>

**EJE CURRICULAR:** Procesos de interpretación y producción de textos, procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura, proceso de desarrollo del pensamiento.

**OBJETIVOS:** Utilizar el lenguaje oral y escrito partiendo de la comprensión de textos y vivencias como medio para comunicarse en diferentes contextos.

**EJES DE LOS ESTÁNDARES**

- los ejes son procesos de construcción de sistemas de significación
- procesos de investigación y producción de textos.
- procesos culturales y estéticos al lenguaje de interacción y de procesos.

**COMPETENCIAS:** **BÁSICAS (ESPECÍFICAS Y CIENTÍFICAS) CIUDADANAS:** gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.

**PROYECTOS TRANSVERSALES:** Medio ambiente, Lectoescritura y oralidad.

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: (4° PERIODO) ¿Cómo la elaboración de hipótesis y el reconocimiento de la intencionalidad potencian la valoración de la imagen como texto o parte fundamental de otro discurso?**

DBA	CONTENIDOS
Comprende las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto. Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las enuncia (interlocutores, temas, lugares). Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular	La poesía La comparación y la metáfora La caricatura y la tira cómica Medios de comunicación La carta Correo electrónico Partes de la carta

**INDICADORES DE DESEMPEÑO**

**SI YO MEJORO, TODO MEJORA A MI ALREDEDOR**



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA**  
**APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002**  
**Planes de área 2019**

<b>ÁMBITO CONCEPTUAL (Saber Conocer)</b>	<b>ÁMBITO PROCEDIMENTAL (Saber Hacer)</b>	<b>ÁMBITO ACTITUDINAL (Saber Ser)</b>
(4°-p. •Identificación del propósito comunicativo y la idea global de un texto. •Reconocimiento de las partes de una carta	Elabora y socializa hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos. Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de compañeros y profesores.	Participó activamente en la elaboración de textos colectivos y expongo oralmente mis ideas con claridad. Comparo textos de acuerdo con sus formatos temáticos y funciones.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA**  
**APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002**  
**Planes de área 2019**

**Grado Tercero**

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA		
	GESTIÓN ACADÉMICA	MALLA CURRICULAR I PERIODO	
<b>IHS: 4 HS</b>	<b>PLAN DE ÁREA: LENGUA CASTELLANA.</b>	<b>GRADO TERCERO</b>	<b>DOCENTE: ANA MERCEDES PULGARIN-EUCARIS GONZALEZ-LUZ STELLA</b>

**OBJETIVO:** Comprender y producir textos con diferentes formatos y finalidades que den respuesta a propósitos comunicativos diversos, auténticos y contextualizados desde el reconocimiento de su realidad y la del mundo que lo rodea.

**EJES DE LOS ESTÁNDARES**

**Producción textual:** Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.

Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.

Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas.

**Comprensión e interpretación textual:** Identifico la silueta o el formato de los textos que leo

. **Literatura:** Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos.

**Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos:** Caracterizo algunos medios de comunicación: radio, televisión, prensa, entre otros. Expongo oralmente lo que me dicen mensajes cifrados en pictogramas, jeroglíficos, etc.

. **Ética de la comunicación:** Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: Interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa.

**COMPETENCIAS:** Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.

**PROYECTOS TRANSVERSALES:** Medio ambiente, Lectoescritura y oralidad.

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:** ¿Qué estrategias utilizo para comunicarme significativamente de manera clara en diferentes situaciones de mi contexto inmediato?

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA APORTADA:** ¿cómo a través del lenguaje adquiero estrategias que contribuyan al mejoramiento de la lecto-escritura en el aprendizaje de los estudiantes y el desarrollo de las competencias comunicativas?

¿Cómo me relaciono con mi entorno por medio del lenguaje desde mi quehacer diario?

DBA	ESTÁNDARES	MATRIZ DE REFERENCIA
-Asocia palabras habladas con palabras escritas sin el apoyo de imágenes -Realiza inferencias y relaciones coherentes sobre el contenido de una lectura a partir de la información que le brinda el texto -Escribe textos de mínimo dos párrafos, de tipo narrativo -Planea sus escritos a partir de tres elementos: propósito comunicativo (¿Qué quiero decir y para qué lo quiero decir?), mensaje y destinatario, utilizando esquemas sencillos	-Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. -Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas. -Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades. -Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica. -Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.	<b>-COMPETENCIA COMUNICATIVA</b> <b>-PROCESO: ESCRITURA</b> <b>-DIMENSIÓN PRAGMÁTICA</b> - <b>APRENDIZAJES:</b> Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular. -Prevé el rol que debe cumplir como enunciador, el propósito y el posible enunciatario del texto, atendiendo a las necesidades de la situación comunicativa. <b>DIMENSIÓN SEMÁNTICA</b>

**SI YO MEJORO, TODO MEJORA A MI ALREDEDOR**



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA**  
**APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002**  
**Planes de área 2019**

<p>-Realiza intervenciones orales sobre un tema tratado en clase, una lectura o un evento significativo</p> <p>-Establece la relación entre palabras, imágenes y gráficos en un texto</p>	<p>-Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.</p> <p>-Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.</p>	<p>-Prevé temas, contenidos o ideas, atendiendo al propósito.</p> <p>-Propone el desarrollo de un texto a partir de las especificaciones de un tema.</p> <p>-Da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión.</p> <p><b>PROCESO DE LECTURA</b></p> <p><b>-DIMENSIÓN PRAGMÁTICA</b></p> <p><b>-APRENDIZAJES:</b> -Evalúa información explícita o implícita de la situación comunicativa.</p> <p>-Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.</p> <p>-Reconoce información explícita de la situación comunicativa.</p> <p><b>DIMENSIÓN SEMÁNTICA:</b></p> <p><b>-APRENDIZAJES:</b> Recupera información explícita en el contenido del texto.</p> <p>-Recupera información implícita del contenido del texto.</p> <p><b>DIMENSIÓN SINTÁCTICA:</b></p> <p><b>-APRENDIZAJES:</b> Identifica la estructura explícita del texto.</p> <p>-Identifica la estructura implícita del texto.</p>
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>		<b>ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS (Contenidos)</b>
<b>ÁMBITO CONCEPTUAL (Saber Conocer)</b>	<b>ÁMBITO PROCEDIMENTAL (Saber Hacer)</b>	<b>ÁMBITO ACTITUDINAL (Saber Ser)</b>
<p>Reconocer las estrategias para comunicarse significativamente de manera clara y a través de diferentes medios en distintas situaciones de su contexto inmediato.</p>	<p>Construye el mensaje cifrado que portan algunos textos, jeroglíficos y pictogramas como posibilidades comunicativas cercanas a la comprensión del mundo que lo rodea.</p>	<p>-Palabras-frases-oraciones</p> <p>-Clases de oraciones (enunciativa-negativa-interrogativa-exclamativa-dub itativa).</p> <p>-Textos narrativo: cuentos-fábulas-mitos-leyendas ( estructura de los textos narrativos)</p> <p>-diferentes formas de comunicación: Códigos no verbales símbolos-pictogramas-jeroglíficos-colores-señales-</p> <p>-La comunicación: elementos de la comunicación</p> <p>-Los medios de comunicación: los libros.</p>





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA**  
**APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002**  
**Planes de área 2019**

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA		
	GESTIÓN ACADÉMICA	MALLA CURRICULAR II PERIODO	AÑO 2019
<b>IHS: 4 HS</b>	<b>PLAN DE ÁREA: LENGUA CASTELLANA.</b>	<b>GRADO TERCERO</b>	<b>DOCENTE: DORIS BERDUGO-ÁNGELA GÓMEZ</b>

**OBJETIVOS:** Comprender y producir textos con diferentes formatos y finalidades que den respuesta a propósitos comunicativos diversos, auténticos y contextualizados desde el reconocimiento de su realidad y la del mundo que lo rodea.

Utilizar el lenguaje oral y escrito teniendo en cuenta la estructura gramatical del lenguaje convencional, para la construcción de diferentes textos.

**EJES DE LOS ESTÁNDARES :**

**Producción textual:** Utilizo aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.

Describo personas, objetos, lugares, etc. en forma detallada.

**Comprensión e interpretación textual:** Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.

Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.

**Literatura:** Diferencio poemas, cuentos y obras de teatro

**Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos:** Comento mis programas favoritos de televisión o radio.

Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.

**Ética de la comunicación:** Establezco semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta

**COMPETENCIAS:** Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:** ¿Cuál es la importancia de tener en cuenta el qué, el cómo y el quién en la producción de diversos discursos a partir de sus semejanzas y diferencias?

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA APORTADA:** ¿cómo por medio del lenguaje y del conocimiento, nos podemos comunicar a través de signos y construir correctamente estructuras gramaticales?

ESTÁNDARES	DBA	MATRIZ DE REFERENCIA
<p><b>ESTÁNDARES</b></p> <p>Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.</p> <p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.</p> <p>Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p> <p>Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p> <p>Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.</p> <p>Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.</p> <p>Identifico los principales elementos y roles de la</p>	<p>Identifica el propósito informativo, recreativo o de opinión de los textos que lee.</p> <p>Lee en voz alta, con fluidez, respetando la pronunciación de las palabras y la entonación (preguntas, afirmaciones, gritos).</p> <p>Realiza un esquema para organizar la información que presenta un texto</p> <p>Identifica el propósito informativo, recreativo o de opinión de los textos que lee</p> <p>Utiliza diferentes tipos de conectores (comparativos, de consecuencia, condicionales, entre otros) para dar coherencia global a un texto</p> <p>Identifica el significado del lenguaje figurado (hipérbole, metáforas y símiles) en textos narrativos,</p>	<p><b>-COMPETENCIA COMUNICATIVA</b></p> <p><b>-PROCESO: ESCRITURA</b></p> <p><b>-DIMENSIÓN PRAGMÁTICA</b></p> <p><b>- APRENDIZAJES:</b> Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular.</p> <p>-Prevé el rol que debe cumplir como enunciador, el propósito y el posible enunciatario del texto, atendiendo a las necesidades de la situación comunicativa.</p> <p><b>DIMENSIÓN SEMÁNTICA</b></p> <p>-Prevé temas, contenidos o ideas, atendiendo al propósito.</p>

**SI YO MEJORO, TODO MEJORA A MI ALREDEDOR**



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA**  
**APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002**  
**Planes de área 2019**

<p>comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.</p>	<p>dramáticos o líricos.          Escribe textos informativos, narrativos, descriptivos y de opinión          Escribe textos de creación literaria en los que utiliza las características propias de los géneros literarios.          Reconoce que las palabras tienen raíces, afijos y sufijos y las usa para dar significado a nuevas palabras.</p>	<p>-Propone el desarrollo de un texto a partir de las especificaciones de un tema.  <b>DIMENSIÓN SINTÁCTICA</b>          -Prevé el plan textual.          -Da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión.  <b>PROCESO DE LECTURA</b>  <b>-DIMENSIÓN PRAGMÁTICA</b>  <b>-APRENDIZAJES:</b> -Evalúa información explícita o implícita de la situación comunicativa.          -Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.          -Reconoce información explícita de la situación comunicativa.  <b>DIMENSIÓN SEMÁNTICA:</b>  <b>-APRENDIZAJES:</b> -Compara textos de diferente formato y finalidad para dar cuenta de sus relaciones de contenido.          Recupera información explícita en el contenido del texto.          Recupera información implícita del contenido del texto.  <b>DIMENSIÓN SINTÁCTICA:</b>  <b>-APRENDIZAJES:</b>          -Identifica la estructura explícita del texto.          -Identifica la estructura implícita del texto.</p>
INDICADORES DE DESEMPEÑO		ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS (Contenidos)
AMBITO CONCEPTUAL (Saber Conocer)	AMBITO PROCEDIMENTAL (Saber Hacer)	AMBITO ACTITUDINAL (Saber Ser)
<p>•Identifica el qué, el cómo y el quién en la comprensión y producción de diversos discursos para el establecimiento de sus semejanzas y diferencias desde sus conocimientos previos.</p>	<p>Usa los aspectos formales de la lengua y las estrategias de lectura en sus procesos comprensión y producción para acercarse de manera significativa a los mensajes que portan los distintos discursos.</p>	<p>Integra en su discurso los saberes aprendidos en los distintos medios de comunicación y en la literatura para la comprensión de su realidad como productor e intérprete de discursos.</p>
		<p>-La intención comunicativa (textos narrativos-líricos-dramáticos) Géneros literarios.          -textos descriptivos          -El sustantivo y sus clases.          -Familia de palabras.          -Historietas- caricaturas          -Anuncios publicitarios          -Medios de comunicación: televisión</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA**  
**APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002**  
**Planes de área 2019**

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA		
	GESTIÓN ACADÉMICA	MALLA CURRICULAR III PERIODO	AÑO 2018
<b>IHS: 4 HS</b>	<b>PLAN DE ÁREA: LENGUA CASTELLANA.</b>	<b>GRADO TERCERO</b>	<b>DOCENTE: DORIS BERDUGO-ÁNGELA GÓMEZ</b>
<p><b>OBJETIVOS:</b> -Comprender y producir textos con diferentes formatos y finalidades que den respuesta a propósitos comunicativos diversos, auténticos y contextualizados desde el reconocimiento de su realidad y la del mundo que lo rodea.          -Utilizar el lenguaje oral y escrito teniendo en cuenta la estructura gramatical del lenguaje convencional, para la construcción de diferentes textos.</p>			
<p><b>EJES DE LOS ESTÁNDARES :</b>  <b>Producción textual:</b> Describo eventos de manera secuencial.          Elaboro un plan para organizar mis ideas.          Desarrollo un plan textual para la producción de un texto descriptivo.  <b>Comprensión e interpretación textual:</b> Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.  <b>Literatura:</b> Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas.  <b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos:</b> Identifico la información que emiten los medios de comunicación masiva y la forma de presentarla.          Establezco diferencias y semejanzas entre noticieros, telenovelas, anuncios comerciales, dibujos animados, caricaturas, entre otros.          Ordeno y completo la secuencia de viñetas que conforman una historieta.  <b>Ética de la comunicación:</b> Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto</p>			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.		
<p><b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:</b> ¿Cómo me apropio de diferentes estrategias cognitivas que me permitan fortalecer los procesos de lectura y escritura de diversos sistemas de significación?  <b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA APORTADA:</b> ¿Cómo nos podemos comunicar a través del lenguaje y construir correctamente estructuras gramaticales?</p>			
<b>ESTÁNDARES</b>	<b>DBA</b>	<b>MATRIZ DE REFERENCIA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.</li> <li>-Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.</li> <li>-Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</li> <li>-Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</li> <li>-Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.</li> <li>-Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.</li> <li>-Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifica el propósito informativo, recreativo o de opinión de los textos que lee.</li> <li>-Lee en voz alta, con fluidez, respetando la pronunciación de las palabras y la entonación (preguntas, afirmaciones, gritos).</li> <li>-Realiza un esquema para organizar la información que presenta un texto</li> <li>-Identifica el propósito informativo, recreativo o de opinión de los textos que lee</li> <li>-Identifica el significado del lenguaje figurado (hipérbole, metáforas y símiles) en textos narrativos, dramáticos o líricos.</li> <li>-Escribe textos informativos, narrativos, descriptivos y de opinión</li> <li>-Escribe textos de creación literaria en los que</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>-COMPETENCIA COMUNICATIVA</b></li> <li><b>-PROCESO: ESCRITURA</b></li> <li><b>-DIMENSIÓN PRAGMÁTICA</b></li> <li>- <b>APRENDIZAJES:</b> Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular.</li> <li>-Prevé el rol que debe cumplir como enunciador, el propósito y el posible enunciatario del texto, atendiendo a las necesidades de la situación comunicativa.</li> <li><b>DIMENSIÓN SEMÁNTICA</b></li> <li>-Prevé temas, contenidos o ideas, atendiendo al propósito.</li> <li>-Propone el desarrollo de un texto a partir de las especificaciones de un tema.</li> <li>-Selecciona las líneas de consulta atendiendo a las</li> </ul>	

**SI YO MEJORO, TODO MEJORA A MI ALREDEDOR**



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA**  
**APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002**  
**Planes de área 2019**

	<p>utiliza las características propias de los géneros literarios.</p>	<p>características del tema y el propósito del escrito.          -Selecciona los mecanismos que aseguran la articulación sucesiva de las ideas de un texto atendiendo al tema central.  <b>DIMENSIÓN SINTÁCTICA</b>          -Prevé el plan textual.          -Da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión.  <b>PROCESO DE LECTURA</b>  <b>-DIMENSIÓN PRAGMÁTICA</b>  <b>-APRENDIZAJES:</b> -Evalúa información explícita o implícita de la situación comunicativa.          -Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.          -Reconoce información explícita de la situación comunicativa.  <b>DIMENSIÓN SEMÁNTICA:</b>  <b>-APRENDIZAJES:</b> -Compara textos de diferente formato y finalidad para dar cuenta de sus relaciones de contenido.          Recupera información explícita en el contenido del texto.          -Recupera información implícita del contenido del texto.  <b>DIMENSIÓN SINTÁCTICA:</b>  <b>-APRENDIZAJES:</b> Identifica la estructura explícita del texto.          -Identifica la estructura implícita del texto</p>
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>		<b>ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS (Contenidos)</b>
<b>AMBITO CONCEPTUAL (Saber Conocer)</b>	<b>AMBITO PROCEDIMENTAL (Saber Hacer)</b>	<b>AMBITO ACTITUDINAL (Saber Ser)</b>
<p>Comprende el funcionamiento y la utilidad de las diferentes estrategias cognitivas que le permiten fortalecer los procesos de comprensión y producción de diferentes sistemas de significación</p>	<p>Usa la planeación, el recuento, la relectura, la secuenciación y el parafraseo, como estrategias cognitivas que le permiten fortalecer los procesos de comprensión y producción de diferentes sistemas de significación.</p>	<p>Expresa sus emociones, ideas y pensamientos en la planeación de la comprensión y la producción, que le posibilita usar el lenguaje en situaciones comunicativas reales y con roles definidos.</p>
		<p>-Elaboración de cartas, teniendo en cuenta reglas ortográficas.          -El diccionario-uso del diccionario para la comprensión de textos y producción textual.          -La biografía          -La anécdota          -Producción de textos orales o escritos a través de imágenes          -Construcción una narración a partir del título.          -Reescritura de los textos iniciales.          -Anuncios publicitarios          -El verbo-tiempos verbales</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA**  
**APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002**  
**Planes de área 2019**

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA		
	GESTIÓN ACADÉMICA	MALLA CURRICULAR IV PERIODO	AÑO 2018
<b>IHS: 4 HS</b>	<b>PLAN DE ÁREA: LENGUA CASTELLANA.</b>	<b>GRADO TERCERO</b>	<b>DOCENTE: DORIS BERDUGO-ÁNGELA GÓMEZ</b>

**OBJETIVOS:**-Comprender y producir textos con diferentes formatos y finalidades que den respuesta a propósitos comunicativos diversos, auténticos y contextualizados desde el reconocimiento de su realidad y la del mundo que lo rodea.

- Utilizar el lenguaje oral y escrito teniendo en cuenta la estructura gramatical del lenguaje convencional, para la construcción de diferentes textos.

**EJES DE LOS ESTÁNDARES :**

**Producción textual:** Elaboro instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones.

Expongo y argumento mis ideas en función de la situación comunicativa.

Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.

**Comprensión e interpretación textual:** Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.

**Literatura:** Participo en la elaboración de guiones para teatro de títeres.

**Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos:** Utilizo los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporarla de manera significativa a mis esquemas de conocimiento.

Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas

**Ética de la comunicación:** Identifico la intención de quien produce un texto.

**COMPETENCIAS:** Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:** ¿Qué elementos debo tener en cuenta para sustentar mis ideas de manera oral y escrita con sentido, de manera que sean significativas en distintas situaciones comunicativas?

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA APORTADA:** ¿cómo la elaboración de hipótesis y el reconocimiento de las intencionalidades potencian la valoración de la imagen como texto o parte fundamental de otros discursos?

ESTÁNDARES	DBA	MATRIZ DE REFERENCIA
Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas. Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades. Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica. Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden. Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal. Identifico los principales elementos y roles de la	-Planea sus escritos a partir de tres elementos: propósito comunicativo (¿Qué quiero decir y para qué lo quiero decir?), mensaje y destinatario, --utilizando esquemas sencillos -Utiliza en sus producciones escritas el punto y aparte para separar párrafos, la coma para enumerar y la mayúscula para iniciar una oración y para escribir nombres propios. -Realiza inferencias y relaciones coherentes sobre el contenido de una lectura a partir de	-COMPETENCIA COMUNICATIVA -PROCESO: ESCRITURA -DIMENSIÓN PRAGMÁTICA - APRENDIZAJES: Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular. -Prevé el rol que debe cumplir como enunciador, el propósito y el posible enunciatario del texto, atendiendo a las necesidades de la situación comunicativa. DIMENSIÓN SEMÁNTICA -Prevé temas, contenidos o ideas, atendiendo al propósito. -Propone el desarrollo de un texto a partir de las

**SI YO MEJORO, TODO MEJORA A MI ALREDEDOR**




**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA**  
**APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002**  
**Planes de área 2019**

<p>comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.</p>	<p>la información que le brinda el texto.          -Establece la relación entre palabras, imágenes y gráficos en un texto.          -Lee en voz alta, con fluidez (dicción y velocidad) y con la entonación adecuada según el mensaje del texto.</p>	<p>especificaciones de un tema.          -Selecciona las líneas de consulta atendiendo a las características del tema y el propósito del escrito.          -Selecciona los mecanismos que aseguran la articulación sucesiva de las ideas de un texto atendiendo al tema central.  <b>DIMENSIÓN SINTÁCTICA</b>          -Prevé el plan textual.          -Da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión.  <b>PROCESO DE LECTURA</b>  <b>-DIMENSIÓN PRAGMÁTICA</b>  <b>-APRENDIZAJES:</b> -Evalúa información explícita o implícita de la situación comunicativa.          -Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.          -Reconoce información explícita de la situación comunicativa.  <b>DIMENSIÓN SEMÁNTICA:</b>  <b>-APRENDIZAJES:</b> -Compara textos de diferente formato y finalidad para dar cuenta de sus relaciones de contenido.          Recupera información explícita en el contenido del texto.          -Recupera información implícita del contenido del texto.  <b>DIMENSIÓN SINTÁCTICA:</b>  <b>-APRENDIZAJES:</b> Identifica la estructura explícita del texto.          -Identifica la estructura implícita del texto</p>
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>		<b>ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS (Contenidos)</b>
<b>ÁMBITO CONCEPTUAL (Saber Conocer)</b>	<b>ÁMBITO PROCEDIMENTAL (Saber Hacer)</b>	<b>ÁMBITO ACTITUDINAL (Saber Ser)</b>
<p>Reconoce elementos como formatos, temáticas y funciones que debe tener en cuenta para sustentar sus ideas de manera oral y escrita y con sentido, en diversas situaciones comunicativas.</p>	<p>Desarrolla la argumentación y la confrontación como estrategias que le permiten sustentar sus ideas de manera oral y escrita y con sentido en diversas situaciones comunicativas.</p>	<p>Respeta los argumentos esgrimidos por los otros y defiende los propios, como elementos fundantes de una sana comunicación y convivencia.</p>
<p>-Tiempos verbales          -Pronombres personales.          -Escritura de textos narrativos o líricos a partir de algunos elementos dados.          -Uso de mayúsculas y signos de puntuación (punto-coma. Signos de interrogación-signos de admiración)          -Conectores copulativos y disyuntivos          -Obras de títeres-escritura de diálogos de personajes.          -Producción textual-construcción de textos con etapas de revisión y corrección.          -Elaboración de periódicos como trabajo grupal</p>		

**Grado Cuarto**



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA**  
**APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002**  
**Planes de área 2019**

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA			
	GESTIÓN ACADÉMICA	MALLA CURRICULAR I PERIODO		AÑO 2018
<b>IHS: 4 HS</b>	<b>PLAN DE ÁREA: LENGUA CASTELLANA.</b>	<b>GRADO CUARTO</b>	<b>DOCENTE: CATALINA MARTINEZ-NANCY MARIA RUIZ-DIANA SILVA</b>	

**OBJETIVO DEL GRADO:** Reconocer los elementos formales y conceptuales asociados con el lenguaje en sus aspectos lingüísticos, comunicativos y socioculturales como una posibilidad para significar el mundo que lo rodea.

**EJES DE LOS ESTÁNDARES**

**Producción textual:** Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias.

Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.

**Comprensión e interpretación textual:** Leo diversos tipos de texto (descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo).

**Literatura:** Leo diversos tipos de texto literario ( relatos mitológicos, leyendas, fábulas, poemas y obras teatrales)

**Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos:** Reconozco las características de los diferentes medios de comunicación masiva.

Selecciono y clasifico la información emitida por los diferentes medios de comunicación.

**Ética de la comunicación:** Identifico los elementos constitutivos de la comunicación (interlocutores, código, canal, mensaje y textos.

Identifico la intención de quien produce un texto.

**COMPETENCIAS:** Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.

**Proyecto Lectoescritura y oralidad**

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:** ¿Cómo desde la selección de temáticas, portadores discursivos e intencionalidades doy cuenta de la experiencia del ser humano y de lo que acontece a mí alrededor?

ESTÁNDARES	DBA	MATRIZ DE REFERENCIA
<p>Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.</p> <p>-Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.</p> <p>-Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</p> <p>-Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.</p> <p>-Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.</p> <p>-Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.</p> <p>-Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.</p>	<p>-Lee en voz alta, con fluidez, respetando la pronunciación de las palabras y la entonación (preguntas, afirmaciones, gritos).</p> <p>-Realiza un esquema para organizar la información que presenta un texto</p> <p>-Identifica el propósito informativo, recreativo o de opinión de los textos que lee.</p> <p>-Escribe textos informativos, narrativos, descriptivos y de opinión</p> <p>-Escribe textos de creación literaria en los que utiliza las características propias de los géneros literarios.</p>	<p><b>N/A</b></p>

**SI YO MEJORO, TODO MEJORA A MI ALREDEDOR**



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA**  
**APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002**  
**Planes de área 2019**

INDICADORES DE DESEMPEÑO			ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS (Contenidos)
ÁMBITO CONCEPTUAL (Saber Conocer)	ÁMBITO PROCEDIMENTAL (Saber Hacer)	ÁMBITO ACTITUDINAL (Saber Ser)	
<p>Demuestra habilidad para escribir una narración teniendo en cuenta sus elementos básicos.</p> <p>Clasifica las palabras según su acento en agudas, graves y esdrújulas.</p> <p>Desarrollo del desafío 3 del libro, desarrollo de actividad reto 1 y 2.</p>	<p>Diferencia el sustantivo propio del sustantivo común en frases y textos dados.</p> <p>Realiza lectura fluida de diferentes textos, ejercitando la comprensión lectora a través de planteamientos de preguntas y respuestas relacionadas con la misma.</p> <p>Libro del (pta)- desafío #1 “el elefante curioso “, desarrollo de las actividades retos 1, 2, 3, y 4.</p>	<p>Separa palabras por sílabas y las clasifica según su número en monosílabas, bisílabas, trisílabas y polisílabas.</p> <p>Lee y escribe al dictado de palabras y textos cortos.</p> <p>trabajo del desafío 5 del libro del pta, desarrollo de los retos 1, 2, y 3 y los retos 1 y 2 del desafío 6 del libro.</p> <p>hhh</p>	<p>-Las intenciones comunicativas (tipos de textos)</p> <p>-Géneros literarios-características.</p> <p>-Diferentes formas de comunicación</p> <p>-El texto narrativo (el cuento, clases de cuentos)</p> <p>-La crónica, el relato, la anécdota</p> <p>-Palabras sinónimas- antónimas.</p> <p>-Elementos de la comunicación</p> <p>-El sustantivo y función del mismo en la oración.</p> <p>-Signos de puntuación: el punto y la coma</p> <p>-Ortografía: uso de mayúsculas</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=6fsFz5ensUs">https://www.youtube.com/watch?v=6fsFz5ensUs</a> (LA NARRACIÓN)</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZxW7XRvvgY">https://www.youtube.com/watch?v=ZxW7XRvvgY</a> (ELEMENTOS DE LA NARRACIÓN)</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=pvGqv51nmCU">https://www.youtube.com/watch?v=pvGqv51nmCU</a> (AGUDAS, GRAVES Y ESDRUJULAS).</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=p0eyWoaiuP8">https://www.youtube.com/watch?v=p0eyWoaiuP8</a> (EL SUSTANTIVO Y SUS CLASES)</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=m2-i8Hce5oQ">https://www.youtube.com/watch?v=m2-i8Hce5oQ</a> (COMO SEPARAR EN SILABAS)</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=C8raRsiUwfU">https://www.youtube.com/watch?v=C8raRsiUwfU</a> (CLASIFICACIÓN DE SILABAS).</p>





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA**  
**APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002**  
**Planes de área 2019**

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA		
	GESTIÓN ACADÉMICA	MALLA CURRICULAR II PERIODO	AÑO 2019
<b>IHS: 4 HS</b>	<b>PLAN DE ÁREA: LENGUA CASTELLANA.</b>	<b>GRADO CUARTO</b>	<b>DOCENTE: NANCY RUIZ CASAS - DIANA PE</b>

**OBJETIVOS DEL GRADO:** Reconocer los elementos formales y conceptuales asociados con el lenguaje en sus aspectos lingüísticos, comunicativos y socioculturales como una posibilidad para significar el mundo que lo rodea.

**EJES DE LOS ESTÁNDARES**

**Producción textual:** Elaboro un plan para la exposición de mis ideas.

Diseño un plan para elaborar un texto informativo.

**Comprensión e interpretación textual:** Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto.

**Literatura:** Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción y personajes.

**Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos:** Elaboro planes textuales con la información emitida de los medios de comunicación.

Produzco textos orales y escritos con base en planes en los que utilizo la información recogida de los medios.

**Ética de la comunicación:** Caracterizo los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo.

**COMPETENCIAS:** Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.

**PROYECTOS TRANSVERSALES:** Medio ambiente, Lectoescritura

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:** ¿Cómo planeo y diseño la comprensión y la producción discursiva para dar cuenta de un proceso comunicativo real?

ESTÁNDARES	DBA
<p>Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.</li> <li>-Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</li> <li>-Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.</li> <li>-Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.</li> <li>-Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.</li> <li>-Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lee en voz alta, con fluidez, respetando la pronunciación de las palabras y la entonación (preguntas, afirmaciones, gritos).</li> <li>- Lee en voz alta, con fluidez (dicción y velocidad) y con la entonación adecuada según el mensaje del texto</li> <li>- Aplica las reglas ortográficas (utiliza tildes, mayúsculas y puntuación).</li> <li>- Utiliza en sus producciones escritas el punto y aparte para separar párrafos, la coma para enumerar y la mayúscula para iniciar una oración y para escribir nombres propios.</li> <li>- Realiza intervenciones orales sobre un tema tratado en clase, una lectura o un evento significativo, en las cuales contesta, pregunta o da su opinión</li> <li>-Realiza un esquema para organizar la información que presenta un texto</li> <li>-Identifica el propósito informativo, recreativo o de opinión de los textos que lee.</li> <li>-Escribe textos informativos, narrativos, descriptivos y de opinión</li> <li>-Escribe textos de creación literaria en los que utiliza las características propias de los géneros literarios.</li> <li>-Utiliza diferentes tipos de conectores para dar coherencia global a un texto.</li> <li>- Realiza presentaciones orales y utiliza apoyo visual teniendo en cuenta elementos básicos de la exposición.</li> </ul>

<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<b>ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS</b>
---------------------------------	--------------------------------

**SI YO MEJORO, TODO MEJORA A MI ALREDEDOR**



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA**  
**APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002**  
**Planes de área 2019**

			<b>(Contenidos)</b>
<b>ÁMBITO CONCEPTUAL (Saber Conocer)</b>	<b>ÁMBITO PROCEDIMENTAL (Saber Hacer)</b>	<b>ÁMBITO ACTITUDINAL (Saber Ser)</b>	
<p>Identifica el diptongo, el triptongo y el hiato en palabras dentro de un texto dado.</p> <p>Identifica cada una de las partes que conforman una oración.</p> <p>Escribe y Lee en voz alta teniendo en cuenta los signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, signos de exclamación y de interrogación etc.).</p> <p>Identifica los elementos básicos del texto narrativo</p>	<p>Comprende la diferencia entre cuentos, fábulas, poesías, mitos y leyendas.</p> <p>Hace descripciones claras de personas y objetos de acuerdo a sus características.</p>	<p>Construye textos de su propia creación a partir de palabras o un título dado.</p> <p>Utiliza adecuadamente el diccionario para conocer el significado de las palabras desconocidas.</p>	<p>Textos expositivos (características)</p> <p>-Realizo exposiciones de temas de mi gusto e interés</p> <p>Los artículos (concordancia de género y número).</p> <p>Los verbos-conjugación de verbos</p> <p>Pronombres personales</p> <p>La oración ( clases-partes)</p> <p>La novela</p> <p>La biografía</p> <p>Producción de textos (escribo cuentos a partir de un título)</p> <p>- Normas ortográficas (Diptongo-triptongo y el hiato).</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=PHSmthDARm8">https://www.youtube.com/watch?v=PHSmthDARm8</a>            (ACENTUACIÓN - DIPTONGO, TRIPTONGO E HIATO).</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=W9vn4PU7e9Y">https://www.youtube.com/watch?v=W9vn4PU7e9Y</a>            (LA ORACIÓN, EL SUJETO Y EL PREDICADO   VÍDEOS EDUCATIVOS PARA NIÑOS)</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=aWd3O8tQjPY">https://www.youtube.com/watch?v=aWd3O8tQjPY</a>            (LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN CON EL MONO SÍLABO - VIDEOS EDUCATIVOS PARA NIÑOS).</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZxW7XRvvvqY">https://www.youtube.com/watch?v=ZxW7XRvvvqY</a>            (ELEMENTOS DE UNA NARRACIÓN).</p> <p><a href="https://www.monografias.com/trabajos93/cuentos-y-fabulas/cuentos-y-fabulas.shtml">https://www.monografias.com/trabajos93/cuentos-y-fabulas/cuentos-y-fabulas.shtml</a>            (CUENTOS Y FÁBULAS).</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=qmY2ExFo5ZQ">https://www.youtube.com/watch?v=qmY2ExFo5ZQ</a>            (EL POEMA Y SUS PARTES).</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=6DFLJaVSzOw">https://www.youtube.com/watch?v=6DFLJaVSzOw</a></p>

**SI YO MEJORO, TODO MEJORA A MI ALREDEDOR**




INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA  
APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002  
Planes de área 2019

			<p>(¿QUÉ ES UN MITO, UNA LEYENDA Y UNA FÁBULA? ¿CUÁL ES LA DIFERENCIA?   VIDEOS EDUCATIVOS PARA NIÑOS). <a href="https://www.youtube.com/watch?v=o8ss4am5T3k">https://www.youtube.com/watch?v=o8ss4am5T3k</a></p> <p>(CUENTA LA LEYENDA - LA LLORONA) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ruuUS8ddHyY">https://www.youtube.com/watch?v=ruuUS8ddHyY</a></p> <p>(EJERCICIO DESCRIBIR PERSONAS EN ESPAÑOL: QUIEN ES QUIEN). <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4INwx_tmTKw">https://www.youtube.com/watch?v=4INwx_tmTKw</a></p> <p>("CUERDAS"- CORTOMETRAJE ) <a href="http://www.a43d.com.uy/jenny/busquedas-en-el-diccionario/">http://www.a43d.com.uy/jenny/busquedas-en-el-diccionario/</a> DICCIONARIO</p>
--	--	--	---



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA**  
**APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002**  
**Planes de área 2019**

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA			
	GESTIÓN ACADÉMICA	MALLA CURRICULAR III PERIODO		AÑO 2018
<b>IHS: 4 HS</b>	<b>PLAN DE ÁREA: LENGUA CASTELLANA.</b>	<b>GRADO CUARTO</b>	<b>DOCENTE: NANCY RUIZ CASAS - DIANA PATRICIA SILVA GARCÍA - CATALINA MARTÍNEZ ARROYAVE</b>	

**OBJETIVO DEL GRADO:** Reconocer los elementos formales y conceptuales asociados con el lenguaje en sus aspectos lingüísticos , comunicativos y socioculturales como una posibilidad para significar el mundo que lo rodea

**EJES DE LOS ESTÁNDARES**

- **Producción textual:** Selecciono el léxico apropiado y acomodo mi estilo al plan de exposición así como al contexto comunicativo. Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales y pronombres, entre otros) y ortográficos.
- **Comprensión e interpretación textual:** Identifico la intención comunicativa de los textos leídos.
- **Literatura:** Propongo hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, época de la producción, etc.
- **Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos:** Socializo, analizo y corrijo los textos producidos con base en la información tomada de los medios de comunicación masiva.
- **Ética de la comunicación:** Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento de otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales.

**COMPETENCIAS:** Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.

ESTÁNDARES	DBA	MATRIZ DE REFERENCIA
-Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora. -Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración. -Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información. -Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto. -Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos. -Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas. -Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y	-Lee en voz alta, con fluidez, respetando la pronunciación de las palabras y la entonación (preguntas, afirmaciones, gritos). - Lee en voz alta, con fluidez (dicción y velocidad) y con la entonación adecuada según el mensaje del texto - Aplica las reglas ortográficas (utiliza tildes, mayúsculas y puntuación). - Utiliza en sus producciones escritas el punto y aparte para separar párrafos, la coma para enumerar y la mayúscula para iniciar una oración y para escribir nombres propios. - Realiza intervenciones orales sobre un tema tratado en clase, una lectura o un evento significativo, en las cuales contesta, pregunta o da su opinión -Realiza un esquema para organizar la información que presenta un texto -Identifica el propósito informativo, recreativo	N/A



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA**  
**APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002**  
**Planes de área 2019**

reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficientes mis procesos comunicativos.		o de opinión de los textos que lee. -Escribe textos informativos, narrativos, descriptivos y de opinión -Escribe textos de creación literaria en los que utiliza las características propias de los géneros literarios. -Utiliza diferentes tipos de conectores para dar coherencia global a un texto.	
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:</b> ¿Cuáles estrategias me permiten identificar y apropiar el estilo personal como una marca articuladora de los elementos formales de la lengua en la comprensión y producción en situaciones comunicativas contextualizadas?			
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>			<b>ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS (Contenidos)</b>
<b>ÁMBITO CONCEPTUAL (Saber Conocer)</b>	<b>ÁMBITO PROCEDIMENTAL (Saber Hacer)</b>	<b>ÁMBITO ACTITUDINAL (Saber Ser)</b>	
Identifica en los textos que lee la intencionalidad comunicativa y los interlocutores, con el fin de comprender los procesos de producción y comprensión de diferentes discursos.	Produce, socializa, analiza y corrige textos informativos y literarios teniendo en cuenta aspectos gramaticales, un léxico apropiado y la implementación de un estilo propio para expresar sus ideas de manera clara.	Respeto en las interacciones comunicativas los principios básicos de la comunicación con el propósito de valorar sus ideas y las de los demás.	-Textos argumentativos ( redacción de párrafos argumentativos) -Textos descriptivos( redacción de párrafos descriptivos) - Frase-oración-párrafo-texto -Los medios de comunicación -Las jergas-los extranjerismos -Prefijos-sufijos -Campos semánticos -Uso de diéresis y tilde



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA**  
**APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002**  
**Planes de área 2019**

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA		
	GESTIÓN ACADÉMICA	MALLA CURRICULAR IV PERIODO	
<b>IHS: 4 HS</b>	<b>PLAN DE ÁREA: LENGUA CASTELLANA.</b>	<b>GRADO CUARTO</b>	<b>DOCENTE: NANCY RUIZ CASAS - DIANA PATRICIA SILVA GARCÍA - CATALINA MARTÍNEZ ARROYAVE</b>

<p><b>OBJETIVO DEL GRADO:</b> Reconocer los elementos formales y conceptuales asociados con el lenguaje en sus aspectos lingüísticos , comunicativos y socioculturales como una posibilidad para significar el mundo que lo rodea</p>	
<p><b>EJES DE LOS ESTÁNDARES</b></p> <p><b>Producción textual:</b> Adecuo la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participo. Produzco un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requieren la situación comunicativa. Reescribo el texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por mí.</p> <p><b>nsión e interpretación textual:</b> Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas.</p> <p><b>ura:</b> Relaciono las hipótesis predictivas que surgen de los textos que leo, con su contexto y con otros textos, Sean literarios o no.</p> <p><b>s de comunicación y otros sistemas simbólicos:</b> Entiendo las obras no verbales como productos de las comunidades humanas. Doy cuenta de algunas estrategias empleadas para comunicar a través del lenguaje no verbal.</p> <p><b>e la comunicación:</b> Identifico en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación.</p>	
<p><b>COMPETENCIAS:</b> Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.</p>	
<p><b>PROYECTOS TRANSVERSALES:</b> lectoescritura y oralidad</p>	
<p><b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:</b> ¿De qué manera las estrategias metacognitivas vinculadas con lo simbólico y el uso del para lenguaje (entonación, pronunciación, volumen, pausas, ritmo) me permiten comunicar mis ideas a través del lenguaje verbal y no verbal?</p>	
<p><b>ESTÁNDARES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.</li> <li>-Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.</li> <li>-Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</li> <li>-Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.</li> <li>-Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.</li> <li>-Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficientes mis procesos comunicativos.</li> </ul>	<p><b>DBA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lee en voz alta, con fluidez, respetando la pronunciación de las palabras y la entonación (preguntas, afirmaciones, gritos).</li> <li>- Lee en voz alta, con fluidez (dicción y velocidad) y con la entonación adecuada según el mensaje del texto</li> <li>-Aplica las reglas ortográficas (utiliza tildes, mayúsculas y puntuación).</li> <li>-Utiliza en sus producciones escritas el punto y aparte para separar párrafos, la coma para enumerar y la mayúscula para iniciar una oración y para escribir nombres propios.</li> <li>-Realiza intervenciones orales sobre un tema tratado en clase, una lectura o un evento significativo, en las cuales contesta, pregunta o da su opinión</li> <li>-Realiza un esquema para organizar la información que presenta un texto</li> </ul>

**SI YO MEJORO, TODO MEJORA A MI ALREDEDOR**



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA**  
**APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002**  
**Planes de área 2019**

			<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifica el propósito informativo, recreativo o de opinión de los textos que lee.</li> <li>-Escribe textos informativos, narrativos, descriptivos y de opinión</li> <li>-Escribe textos de creación literaria en los que utiliza las características propias de los géneros literarios.</li> <li>-Utiliza diferentes tipos de conectores para dar coherencia global a un texto.</li> </ul>
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>			<b>ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS (Contenidos)</b>
<b>ÁMBITO CONCEPTUAL (Saber Conocer)</b>	<b>ÁMBITO PROCEDIMENTAL (Saber Hacer)</b>	<b>ÁMBITO ACTITUDINAL (Saber Ser)</b>	Producción de textos narrativos Palabras según el acento Juegos de palabras (adivanzas-trabalenguas-retahílas-trabalenguas) Representaciones teatrales El mapa conceptual La historieta El diccionario Las analogías - La carta- producción textual de cartas.
Reconoce la importancia de las características del lenguaje verbal y no verba para comprender procesos comunicativos orales y escritos En contextos reales y significativos.	Aplica estrategias metacognitivas en los procesos de comprensión y producción discursiva para comunicar de manera oral y escrita ideas que propician reflexiones en contexto.	Valora las obras no verbales creadas por las comunidades humanas para significar el mundo que le rodea y crear su visión de este a partir de su vínculo con lo verbal	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA**  
**APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002**  
**Planes de área 2019**

**Grado Quinto**

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA		
	GESTIÓN ACADÉMICA	MALLA CURRICULAR I PERIODO	AÑO 2018
<b>IHS: 4 HS</b>	<b>PLAN DE ÁREA: LENGUA CASTELLANA.</b>	<b>GRADO QUINTO</b>	<b>DOCENTE: CARMEN LEONOR GIRÓN-LINA MUÑOZ-MARGARITA BERRIO</b>

**OBJETIVOS:** Comprender y producir diferentes discursos, siguiendo procedimientos estratégicos para la selección y organización de información, relevantes en el proceso de significación de los contextos diversos en los que ubica su realidad.

**EJES DE LOS ESTÁNDARES**

**- Producción textual:**

Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias.

Elijo un tema para producir un texto escrito teniendo cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.

**- Comprensión e interpretación textual:**

Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.

**- Literatura:**

Leo diversos tipos de textos literarios: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.

**- Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos:**

Explico el sentido que tienen mensajes no verbales en mis contextos: señales de tránsito, indicios, banderas, colores, etc.

Reconozco y uso códigos no verbales en situaciones comunicativas auténticas.

**- Ética de la comunicación:**

Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y textos

**COMPETENCIAS:** Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.

**PROYECTOS TRANSVERSALES:** Medio ambiente, lectoescritura y oralidad

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:** ¿Por qué el ser humano necesita expresar sus ideas y pensamientos desde códigos, discursos y tipologías textuales adecuadas al contexto y situaciones comunicativas reales?

ESTÁNDARES	DBA	MATRIZ DE REFERENCIA
<p>-Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.</p> <p>-Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.</p> <p>-Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</p>	<p>-Lee textos en voz alta con un volumen acorde al público y lugar en el que se encuentra y adecúa su entonación según las marcas textuales, ortográficas y de puntuación.</p> <p>-Usa conectores de continuidad, condición, oposición y orden para dar coherencia al texto</p> <p>-Utiliza diferentes recursos y menciona las fuentes de información consultadas.</p> <p>-Comprende un texto leído</p>	<p><b>-COMPETENCIA COMUNICATIVA</b></p> <p><b>-PROCESO: ESCRITURA</b></p> <p><b>-DIMENSIÓN PRAGMÁTICA</b></p> <p><b>- APRENDIZAJES:</b> Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular.</p> <p>-Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular</p> <p><b>DIMENSIÓN SEMÁNTICA</b></p> <p><b>APRENDIZAJES:</b> -Prevé temas, contenidos, ideas o enunciados, para producir textos que respondan a diversas</p>

**SI YO MEJORO, TODO MEJORA A MI ALREDEDOR**





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA**  
**APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002**  
**Planes de área 2019**

<p>-Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.</p> <p>-Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.</p> <p>-Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.</p> <p>-Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis Interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.</p>	<p>-Escribe biografías</p> <p>-Compara textos de un mismo tema.</p> <p>-Reconoce los elementos de la lírica</p> <p>-Consulta diversas fuentes, organiza y selecciona la información a presentar y prepara recursos visuales de apoyo.</p> <p>-Identifica el propósito informativo, recreativo o de opinión de los textos que lee.</p> <p>-Escribe textos informativos, narrativos, descriptivos o de opinión</p>	<p>necesidades comunicativas.</p> <p>-Selecciona líneas de consulta atendiendo a las características del tema y el propósito del escrito.</p> <p><b>DIMENSIÓN SINTÁCTICA</b>  <b>APRENDIZAJES:</b> - Da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión.</p> <p><b>PROCESO DE LECTURA</b>  <b>-DIMENSIÓN PRAGMÁTICA</b>  <b>-APRENDIZAJES:</b> -Evalúa información explícita o implícita de la situación comunicativa.</p> <p>-Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.</p> <p>-Reconoce información explícita de la situación comunicativa.</p> <p><b>DIMENSIÓN SEMÁNTICA:</b>  <b>-APRENDIZAJES:</b> Recupera información explícita en el contenido del texto.</p> <p>-Recupera información implícita del contenido del texto.</p> <p>-Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos.</p> <p><b>DIMENSIÓN SINTÁCTICA:</b>  <b>-APRENDIZAJES:</b>-Evalúa estrategias explícitas o implícitas de organización, tejido y componentes de los textos.</p> <p>-Identifica información de la estructura explícita del texto.</p> <p>-Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos.</p>	
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>			<b>ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS (Contenidos)</b>
<b>ÁMBITO CONCEPTUAL (Saber Conocer)</b>	<b>ÁMBITO PROCEDIMENTAL (Saber Hacer)</b>	<b>ÁMBITO ACTITUDINAL (Saber Ser)</b>	
<p>Comprende el funcionamiento de la lengua en tanto que para expresar sus ideas y experiencias debe hacer uso de códigos, discursos y tipologías textuales en situaciones comunicativas reales.</p>	<p>Planea una ruta que le posibilita recoger ideas, trazarse un propósito, tener una intencionalidad y situarse en un contexto para comprender y producir textos orales y escritos.</p>	<p>Respeto las posturas de sus interlocutores en las situaciones comunicativas diversas en las que participa cotidianamente, como parte fundamental del proceso de aprendizaje y socialización.</p>	<p>-Géneros literarios ( características)</p> <p>-Otros sistemas simbólicos: códigos, gestos, colores, símbolos, señales.</p> <p>-Lenguaje-lengua-habla-dialecto.</p> <p>-Elementos de la comunicación.</p> <p>-Diferentes tipos de textos: Narrativo, descriptivo, informativo, poético, expositivo, argumentativo y dramático.</p> <p>-Realiza exposiciones de temas libres.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=23EauM-nlYE">https://www.youtube.com/watch?v=23EauM-nlYE</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=0xYaKr4nf0">https://www.youtube.com/watch?v=0xYaKr4nf0</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=nfisir_4hZ1g">https://www.youtube.com/watch?v=nfisir_4hZ1g</a></p> <p><a href="http://edgarraulsandovalmarcos.blogspot.com/2014/10/elementos-de-una-situacion-comunicativa.html">http://edgarraulsandovalmarcos.blogspot.com/2014/10/elementos-de-una-situacion-comunicativa.html</a></p> <p><a href="http://www.elementosdelacomunicacion.com/factores-o-elementos-de-la-comunicacion.htm">http://www.elementosdelacomunicacion.com/factores-o-elementos-de-la-comunicacion.htm</a></p>



*INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA  
APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002  
Planes de área 2019*

			<a href="https://www.youtube.com/watch?v=F1CzQBMg1jA">https://www.youtube.com/watch?v=F1CzQBMg1jA</a> <a href="https://www.slideshare.net/hecdamian/ppt-1-textos-expositivoshc/2">https://www.slideshare.net/hecdamian/ppt-1-textos-expositivoshc/2</a>
--	--	--	--



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA**  
**APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002**  
**Planes de área 2019**

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA		
	GESTIÓN ACADÉMICA	MALLA CURRICULAR II PERIODO	
<b>IHS: 4 HS</b>	<b>PLAN DE ÁREA: LENGUA CASTELLANA.</b>	<b>GRADO QUINTO</b>	<b>DOCENTE: CATALINA MARTÍNEZ ARROYAVE-CARMEN LEONOR GIRÓN-ENERIED</b>

**OBJETIVOS:** Comprender y producir diferentes discursos, siguiendo procedimientos estratégicos para la selección y organización de información, relevantes en el proceso de significación de los contextos diversos en los que ubica su realidad

**EJES DE LOS ESTÁNDARES**

● **Producción textual:**

Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y textos

● **Comprensión e interpretación textual:**

Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros Sinópticos mapas conceptuales y fichas.

● **Literatura:**

Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes

● **Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos**

Reconozco las características de los diferentes medios de comunicación masiva.

Selecciono y clasifico la información emitida por los diferentes medios de comunicación

● **Ética de la comunicación**

Caracterizo los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo

**COMPETENCIAS:** Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.

Proyecto lectoescritura y oralidad, medio ambiente,

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:** ¿Qué estrategias me permiten organizar y exponer mis ideas, atendiendo a diferentes fuentes, roles y discursos culturales?

ESTÁNDARES	DBA	MATRIZ DE REFERENCIA
-Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora. -Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración. -Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información. -Elaboro hipótesis de lectura acerca de las	-Lee textos en voz alta con un volumen acorde al público y lugar en el que se encuentra y adecúa su entonación según las marcas textuales, ortográficas y de puntuación. -Usa conectores de continuidad, condición, oposición y orden para dar coherencia al texto -Utiliza diferentes recursos y menciona las fuentes de información consultadas. -Conoce y utiliza la tilde diacrítica en monosílabos -Comprende un texto leído -Identifica el significado del lenguaje figurado (hipérbole, metáforas y símiles) en textos narrativos, dramáticos o líricos	<b>-COMPETENCIA COMUNICATIVA</b> <b>-PROCESO: ESCRITURA</b> <b>-DIMENSIÓN PRAGMÁTICA</b> <b>- APRENDIZAJES:</b> Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular. -Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular <b>DIMENSIÓN SEMÁNTICA</b> <b>APRENDIZAJES:</b> -Prevé temas, contenidos, ideas o enunciados, para producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas. -Selecciona líneas de consulta atendiendo a las

**SI YO MEJORO, TODO MEJORA A MI ALREDEDOR**



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA**  
**APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002**  
**Planes de área 2019**

<p>relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.</p> <p>-Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.</p> <p>-Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.</p> <p>-Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.</p>	<p>-Reconoce los elementos de la lírica que refuerzan el significado de los poemas y los caligramas</p> <p>-Escribe y separa correctamente palabras que contengan hiatos, diptongos y triptongos.</p> <p>-Interpreta la información que se presenta en mapas, gráficas, cuadros, tablas y líneas del tiempo.</p> <p>-Compara textos de un mismo tema.</p> <p>-Consulta diversas fuentes, organiza y selecciona la información a presentar y prepara recursos visuales de apoyo.</p> <p>-Identifica el propósito informativo, recreativo o de opinión de los textos que lee.</p> <p>-Escribe textos informativos, narrativos, descriptivos o de opinión.</p>	<p>características del tema y el propósito del escrito.</p> <p><b>DIMENSIÓN SINTÁCTICA</b>  <b>APRENDIZAJES:</b> - Da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión.</p> <p><b>PROCESO DE LECTURA</b>  <b>-DIMENSIÓN PRAGMÁTICA</b>  <b>-APRENDIZAJES:</b> -Evalúa información explícita o implícita de la situación comunicativa.</p> <p>-Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.</p> <p>-Reconoce información explícita de la situación comunicativa.</p> <p><b>DIMENSIÓN SEMÁNTICA:</b>  <b>-APRENDIZAJES:</b> Recupera información explícita en el contenido del texto.</p> <p>-Recupera información implícita del contenido del texto.</p> <p>-Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos.</p> <p><b>DIMENSIÓN SINTÁCTICA:</b>  <b>-APRENDIZAJES:</b>-Evalúa estrategias explícitas o implícitas de organización, tejido y componentes de los textos.</p> <p>-Identifica información de la estructura explícita del texto.</p> <p>-Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos.</p>	
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>			<b>ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS (Contenidos)</b>
<b>ÁMBITO CONCEPTUAL (Saber Conocer)</b>	<b>ÁMBITO PROCEDIMENTAL (Saber Hacer)</b>	<b>ÁMBITO ACTITUDINAL (Saber Ser)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Textos publicitarios</li> <li>- Comparación de diferentes tipos de textos.</li> <li>- Figuras literarias en textos narrativos, líricos y dramáticos.</li> <li>- La sílaba-hiatos-diptongos-triptongos</li> <li>- palabras según el acento</li> <li>- Caligramas</li> <li>- Producción textual ( textos narrativos y descriptivos)</li> <li>- Resumen-mapas conceptuales-cuadros sinópticos</li> <li>- Medios de comunicación (exposición del tema).</li> <li><a href="https://www.youtube.com/watch?v=X8eXQmn1nd0">https://www.youtube.com/watch?v=X8eXQmn1nd0</a></li> <li><a href="https://www.youtube.com/watch?v=m2-i8Hce5oQ">https://www.youtube.com/watch?v=m2-i8Hce5oQ</a></li> <li><a href="https://gramatica.celeberrima.com/clasificacion-de-las-palabras-por-el-numero-de-silabas">https://gramatica.celeberrima.com/clasificacion-de-las-palabras-por-el-numero-de-silabas</a></li> </ul>
<p>Diferencia en los textos literarios, en los medios de comunicación y en diversos discursos los elementos y las características que los componen y posibilitan su comprensión y construcción.</p>	<p>Elabora lluvia de ideas, mapas conceptuales, cuadros sinópticos, resúmenes y fichas para organizar y exponer sus ideas en situaciones comunicativas reales.</p>	<p>Participa en procesos comunicativos con sus pares durante los procesos de construcción colectiva de saberes...</p>	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA**  
**APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002**  
**Planes de área 2019**

			<a href="http://www.uamenlinea.uam.mx/materiales/lengua/ortografia-20%20jul/Tildedial.htm">www.uamenlinea.uam.mx/materiales/lengua/ortografia-20%20jul/Tildedial.htm</a> <a href="http://www.colombiaaprende.edu.co/es/contenidos/91481">http://www.colombiaaprende.edu.co/es/contenidos/91481</a> <a href="http://www.colombiaaprende.edu.co/es/contenidos/91471">http://www.colombiaaprende.edu.co/es/contenidos/91471</a> <a href="http://www.colombiaaprende.edu.co/es/contenidos/91459">http://www.colombiaaprende.edu.co/es/contenidos/91459</a> <a href="http://www.colombiaaprende.edu.co/es/contenidos/91484">http://www.colombiaaprende.edu.co/es/contenidos/91484</a> <a href="https://www.portaleducativo.net/octavo-basico/750/Diptongo-triptongo-hiato">https://www.portaleducativo.net/octavo-basico/750/Diptongo-triptongo-hiato</a>
--	--	--	---



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA**  
**APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002**  
**Planes de área 2019**

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA		
	GESTIÓN ACADÉMICA	MALLA CURRICULAR III PERIODO	AÑO 2018
<b>IHS: 4 HS</b>	<b>PLAN DE ÁREA: LENGUA CASTELLANA.</b>	<b>GRADO QUINTO</b>	<b>DOCENTE: CATALINA MARTÍNEZ ARROYAVE-CARMEN LEONOR GIRÓN-ENERIED</b>

**OBJETIVOS:** Comprender y producir diferentes discursos, siguiendo procedimientos estratégicos para la selección y organización de información, relevantes en el proceso de significación de los contextos diversos en los que ubica su realidad

**EJES DE LOS ESTÁNDARES**

● **Producción textual:**

Selecciono el léxico apropiado y acomodo mi estilo al plan de exposición así como al contexto comunicativo  
 Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales y pronombres, entre otros) y ortográficos.

● **Comprensión e interpretación textual**

Establezco diferencias y semejanzas entre las estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información.

● **Literatura**

Propongo hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de Texto, época de la producción, etc.

Relaciono las hipótesis predictivas que surgen de los textos que leo, con su contexto y con otros textos, Sean literarios o no.

● **Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos**

Elaboro planes textuales con la información emitida de los medios de comunicación.

Produzco textos orales y escritos con base en planes en los que utilizo la información recogida de los medios.

● **Ética de la comunicación**

● Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento de otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales.

**COMPETENCIAS:** Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.

**PROYECTOS TRANSVERSALES:** Medio ambiente, Educación sexual, Lectoescritura y oralidad, Educación vial

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:** ¿Cómo comprendo y empleo las reglas de la lengua y las estrategias de planeación del discurso en el proceso de significación del mundo que me rodea?

ESTÁNDARES	DBA	MATRIZ DE REFERENCIA
-Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora. -Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.	Lee textos en voz alta con un volumen acorde al público y lugar en el que se encuentra y adecúa su entonación según las marcas textuales, ortográficas y de puntuación. -Usa conectores de continuidad, condición, oposición y orden para dar coherencia al texto -Utiliza diferentes recursos y menciona las fuentes de información consultadas.	<b>-COMPETENCIA COMUNICATIVA</b> <b>-PROCESO: ESCRITURA</b> <b>-DIMENSIÓN PRAGMÁTICA</b> - <b>APRENDIZAJES:</b> Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular. -Da cuenta de los mecanismos de uso y control de las estrategias discursivas para adecuar el texto a la situación

**SI YO MEJORO, TODO MEJORA A MI ALREDEDOR**



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA**  
**APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002**  
**Planes de área 2019**

<p>-Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</p> <p>-Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.</p> <p>-Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.</p> <p>-Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.</p> <p>Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.</p>	<p>-Comprende un texto leído</p> <p>-Escribe textos informativos, narrativos, descriptivos y de opinión aplicando estrategias de planeación, revisión, edición y corrección de trabajos y textos escritos, tanto en clase como en casa.</p> <p>-Realiza presentaciones orales y utiliza apoyo visual teniendo en cuenta elementos básicos de la exposición</p> <p>-Compara textos de un mismo tema.</p> <p>- Consulta diversas fuentes, organiza y selecciona la información a presentar y prepara recursos visuales de apoyo.</p> <p>-Identifica el propósito informativo, recreativo o de opinión de los textos que lee.</p> <p>-Escribe textos informativos, narrativos, descriptivos o de opinión</p> <p>-Reconoce las clases de palabras y comprende que cada una de ellas tiene un uso diferente en las oraciones de textos dados</p> <p>-Utiliza diferentes recursos y menciona las fuentes de información consultadas</p>	<p>de comunicación.</p> <p>-Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular</p> <p><b>DIMENSIÓN SEMÁNTICA</b></p> <p><b>APRENDIZAJES:</b></p> <p>-Prevé temas, contenidos, ideas o enunciados, para producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas.</p> <p>-Selecciona líneas de consulta atendiendo a las características del tema y el propósito del escrito.</p> <p><b>DIMENSIÓN SINTÁCTICA</b></p> <p><b>APRENDIZAJES:</b> - Da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión.</p> <p>-Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo particular.</p> <p><b>PROCESO DE LECTURA</b></p> <p><b>-DIMENSIÓN PRAGMÁTICA</b></p> <p><b>-APRENDIZAJES:</b> -Evalúa información explícita o implícita de la situación comunicativa.</p> <p>-Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.</p> <p>-Reconoce información explícita de la situación comunicativa.</p> <p><b>DIMENSIÓN SEMÁNTICA:</b></p> <p><b>-APRENDIZAJES:</b> Recupera información explícita en el contenido del texto.</p> <p>-Recupera información implícita del contenido del texto.</p> <p>-Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos.</p> <p><b>DIMENSIÓN SINTÁCTICA:</b></p> <p><b>-APRENDIZAJES:</b>-Evalúa estrategias explícitas o implícitas de organización, tejido y componentes de los textos.</p> <p>-Identifica información de la estructura explícita del texto.</p> <p>-Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos</p>
--	---	---



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA**  
**APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002**  
**Planes de área 2019**

INDICADORES DE DESEMPEÑO			ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS (Contenidos)
ÁMBITO CONCEPTUAL (Saber Conocer)	ÁMBITO PROCEDIMENTAL (Saber Hacer)	ÁMBITO ACTITUDINAL (Saber Ser)	
Reconoce que en la producción de discursos es importante atender los requerimientos formales y conceptuales de la lengua y la comprensión de la relación que se establece entre los textos.	Diseña planes textuales atendiendo a las reglas de la lengua para expresar sus ideas de manera clara y significar el mundo que le rodea.	Asume con responsabilidad los principios básicos de la comunicación para establecer interacciones donde reconoce a sus interlocutores.	-Uso de conectores (comparativos-consecuencia-condicionales) -Función gramatical de las palabras (artículos-pronombres-sustantivos-verbos-adjetivos-adverbios) -Conjugación de verbos -Analogías. -Producción de textos narrativos a partir de alguno de sus elementos.





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA**  
**APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002**  
**Planes de área 2019**

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA			
	GESTIÓN ACADÉMICA	MALLA CURRICULAR IV PERIODO		AÑO 2018
<b>IHS: 4 HS</b>	<b>PLAN DE ÁREA: LENGUA CASTELLANA.</b>	<b>GRADO QUINTO</b>	<b>DOCENTE: CATALINA MARTÍNEZ ARROYAVE-CARMEN LEONOR GIRÓN-ENERIED</b>	

<p><b>OBJETIVOS:</b> Comprender y producir diferentes discursos, siguiendo procedimientos estratégicos para la selección y organización de información, relevantes en el proceso de significación de los contextos diversos en los que ubica su realidad</p>		
<p><b>EJES DE LOS ESTÁNDARES</b></p> <p><b>cción textual:</b> Adecuo la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participo. zco un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa rido el texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por mí.</p> <p><b>rensión e interpretación textual:</b>          estrategias de búsqueda y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual.</p> <p><b>tura:</b>          ardo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos.</p> <p><b>s de comunicación y otros sistemas simbólicos:</b>          zo, analizo y corrijo los textos producidos con base en la información tomada de los medios de comunicación masiva.</p> <p><b>de la comunicación:</b>          co en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto          principios básicos de la comunicación</p>		
<p><b>COMPETENCIAS:</b> Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.</p>		
<p><b>PROYECTOS TRANSVERSALES:</b> Medio ambiente, Constitución y Democracia, Educación en Valores, Instrucción cívica, Educación Sexual, Prevención de la Drogadicción, Educación vial, artes escénicas, Plan Nacional de lectura, educación para la Paz, proyecto de vida, plan de emergencias y prevención de desastres.</p>		
<p><b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:</b> ¿Cuál es la importancia de la adecuación corrección y reelaboración de los discursos en el proceso intencional de comunicar y significar el mundo?</p>		

ESTÁNDARES	DBA	MATRIZ DE REFERENCIA
-Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora. -Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración. -Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información. -Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.	<b>DBA</b> -Lee textos en voz alta con un volumen acorde al público y lugar en el que se encuentra y adecúa su entonación según las marcas textuales, ortográficas y de puntuación. -Usa conectores de continuidad, condición, oposición y orden para dar coherencia al texto -Utiliza diferentes recursos y menciona las fuentes de información consultadas. -Compara textos de un mismo tema. -Reconoce los elementos de la lírica -Consulta diversas fuentes, organiza y	<b>-COMPETENCIA COMUNICATIVA</b> <b>-PROCESO: ESCRITURA</b> <b>-DIMENSIÓN PRAGMÁTICA</b> <b>- APRENDIZAJES:</b> Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular. -Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular <b>DIMENSIÓN SEMÁNTICA</b> <b>APRENDIZAJES:</b> -Prevé temas, contenidos, ideas o

**SI YO MEJORO, TODO MEJORA A MI ALREDEDOR**




**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA**  
**APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002**  
**Planes de área 2019**

<p>-Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.</p> <p>-Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.</p> <p>-Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.</p>	<p>selecciona la información a presentar y prepara recursos visuales de apoyo.</p> <p>-Identifica el propósito informativo, recreativo o de opinión de los textos que lee.</p> <p>-Escribe textos informativos, narrativos, descriptivos o de opinión</p>	<p>enunciados, para producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas.</p> <p>-Selecciona líneas de consulta atendiendo a las características del tema y el propósito del escrito.</p> <p><b>DIMENSIÓN SINTÁCTICA</b>  <b>APRENDIZAJES:</b> - Da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión.</p> <p><b>PROCESO DE LECTURA</b>  <b>-DIMENSIÓN PRAGMÁTICA</b>  <b>-APRENDIZAJES:</b> -Evalúa información explícita o implícita de la situación comunicativa.</p> <p>-Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.</p> <p>-Reconoce información explícita de la situación comunicativa.</p> <p><b>DIMENSIÓN SEMÁNTICA:</b>  <b>-APRENDIZAJES:</b> Recupera información explícita en el contenido del texto.</p> <p>-Recupera información implícita del contenido del texto.</p> <p>-Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos.</p> <p><b>DIMENSIÓN SINTÁCTICA:</b>  <b>-APRENDIZAJES:</b>-Evalúa estrategias explícitas o implícitas de organización, tejido y componentes de los textos.</p> <p>-Identifica información de la estructura explícita del texto.</p> <p>-Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos.</p>
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>		<b>ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS (Contenidos)</b>
<b>ÁMBITO CONCEPTUAL (Saber Conocer)</b>	<b>ÁMBITO PROCEDIMENTAL (Saber Hacer)</b>	<b>ÁMBITO ACTITUDINAL (Saber Ser)</b>
<p>Reconoce que en los procesos de producción y comprensión textual son necesarias la planeación, la organización de las ideas, las estrategias metacognitivas, la adecuación, la corrección y la reelaboración de los discursos para generar situaciones comunicativas significativas.</p>	<p>Lee y compara diferentes tipos de textos que permitan la identificación de su estructura como referentes en la creación de sus propios discursos.</p>	<p>Aporta a la construcción y corrección de las producciones de otros para el fortalecimiento del trabajo colaborativo y cooperativo.</p>
		<p>-Medios de comunicación ( la carta)</p> <p>-Uso del diccionario</p> <p>-Juegos de palabras (adivanzas-trabalenguas-retahílas-coplas)</p> <p>-Declamo poemas</p> <p>-Preposiciones-conjunciones</p> <p>-Medios de comunicación ( el periódico)</p> <p>-La biblioteca.</p> <p>-Producción de textos narrativos y líricos</p> <p>-Representación de género dramático ( obras de teatro)</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA**  
**APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002**  
**Planes de área 2019**

**Grado Sexto**

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA</b>		
	GESTIÓN ACADÉMICA	MALLA CURRICULAR I PERIODO	AÑO 2018
<b>IHS: 4 HS</b>	<b>PLAN DE ÁREA: LENGUA CASTELLANA.</b>	<b>GRADO SEXTO</b>	<b>DOCENTE: GLORIA PATRICIA- MORA MIRA</b>

**OBJETIVOS:** Reconocer y utilizar estrategias de interpretación, argumentación y producción que le permitan acercarse a diferentes géneros, tipologías discursivas y fuentes donde reconoce la función de la voz propia y la de los otros.

EJES DE LOS ESTÁNDARES	DBA	MATRIZ DE REFERENCIA
<p><b>Producción textual:</b>            Defino una temática para la elaboración de un texto con fines argumentativos.            Formulo una hipótesis para demostrarla en un texto oral con fines argumentativos.</p> <p><b>Comprensión e interpretación textual:</b>            Reconozco las características de los diversos tipos de textos que leo.</p> <p><b>Literatura:</b>            Leo obras de género narrativo, lírico y dramático de diversa temática época y región.</p> <p><b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos:</b>            Reconozco las características de los principales medios de comunicación masiva.            Caracterizo obras no verbales (pintura, escultura, arquitectura, danza, etc.), mediante producciones verbales.</p> <p><b>Ética de la comunicación:</b>            Caracterizo el contexto cultural del otro y lo comparo con el mío.</p>	<p>Crea organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos.            Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias.</p>	<p><b>N/A</b></p>

**COMPETENCIAS:** • Gramatical o sintáctica, Textual, Semántica., Pragmática o socio-cultural, Enciclopédica, Poética., Literaria.

**PROYECTOS TRANSVERSALES:** lectoescritura y oralidad, Medio ambiente, Educación sexual.

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:**

¿De qué manera identificar los temas y las características de las tipologías textuales y discursivas me permite formular y argumentar hipótesis sobre el contexto cultural propio y de los otros?

INDICADORES DE DESEMPEÑO			ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS (Contenidos)
ÁMBITO CONCEPTUAL (Saber Conocer)	ÁMBITO PROCEDIMENTAL (Saber Hacer)	ÁMBITO ACTITUDINAL (Saber Ser)	Definición de Tipologías textuales (Narrativo, informativo)



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA**  
**APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002**  
**Planes de área 2019**

<p>Reconoce temática, época y región en obras de diferentes géneros literarios, de manera que se le posibilita establecer su relación con la oralidad y los otros sistemas simbólicos que le son cercanos.</p>	<p>Lee y produce diversos tipos de textos, verbales y no verbales, que le posibilitan identificar sus características particulares en contextos específicos y diversos.</p>	<p>Asume el contexto cultural propio y de los otros como elemento fundamental para la comprensión y producción de diferentes discursos</p>	<p>Distinción de las figuras literarias (personificación, metáfora, anáfora, antítesis, epíteto) Reconocimiento de las categorías gramaticales. (Sustantivo, adjetivo, verbo) Identificación de los recursos literarios (La descripción y el diálogo) Tradición oral y escrita: folclor, coplas, adivinanzas, acertijos, refranes, dichos, fábula y parábola. Mitos y leyendas de Colombia y Latinoamérica Tradición oral y escrita: Fábula y parábola., El cuento y la novela. -TEXTO INSTRUCTIVO: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=VGIOvWZV5II">https://www.youtube.com/watch?v=VGIOvWZV5II</a>. Duración 8:06. - EL PAPEL DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN E IDENTIDAD: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vdSCO_7RWwk">https://www.youtube.com/watch?v=vdSCO_7RWwk</a>. Duración 2:22. _LOS TEXTOS INFORMATIVOS: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=RUmbu5Si2Rw..">https://www.youtube.com/watch?v=RUmbu5Si2Rw..</a> Duración 4.22.</p>
--	---	--	--



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA**  
**APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002**  
**Planes de área 2019**

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA</b>		
	GESTIÓN ACADÉMICA	MALLA CURRICULAR II PERIODO	AÑO 2018
<b>IHS: 4 HS</b>	<b>PLAN DE ÁREA: LENGUA CASTELLANA.</b>	<b>GRADO SEXTO</b>	<b>DOCENTE: GLORIA PATRICIA RINCÓN</b>

EJES DE LOS ESTÁNDARES	DBA
<p><b>Producción textual:</b> Defino una temática para la producción de un texto narrativo.</p> <p><b>Comprensión e interpretación textual:</b>            Interpreto y clasifico textos provenientes de la tradición oral tales como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes y parábolas, entre otros.            Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de textos que he leído.</p> <p><b>Literatura:</b>            Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos, y escenas entre otros.            Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos:            Selecciono y clasifico la información emitida por los medios de comunicación masiva.</p> <p><b>Ética de la comunicación:</b>            Identifico en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión u oficio, entre otras.</p>	<p>Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias.</p> <p>Interpreta obras de la tradición popular propias de su entorno.</p> <p>Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas</p>

**PROYECTOS TRANSVERSALE:LECTOESCRITURA Y ORALIDAD, MEDIO AMBIENTE**

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:**  
 ¿Cómo puedo articular el saber de la tradición oral y las variaciones lingüísticas a mis interpretaciones y producciones en torno a la construcción de la memoria de mi comunidad?

INDICADORES DE DESEMPEÑO			ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS (Contenidos)
ÁMBITO CONCEPTUAL (Saber Conocer)	ÁMBITO PROCEDIMENTAL (Saber Hacer)	ÁMBITO ACTITUDINAL (Saber Ser)	
Identifica y comprende las características, los elementos constitutivos y las variantes lingüísticas de los textos narrativos y de otros provenientes de la tradición oral para articularlos a la construcción de una memoria colectiva.	Selecciona y organiza información, elementos constitutivos y temáticos vinculados en la comprensión y producción de textos narrativos y de otros provenientes de la tradición oral o de los medios masivos de comunicación.	Reconoce la importancia del uso de variantes lingüísticas presentes en los discursos orales y escritos como parte fundamental de la tradición literaria y de los medios masivos de comunicación.	Distinción de los géneros literarios (mitos, leyendas, fábulas, la lírica) Preparación de resúmenes: diagrama y mapas conceptuales. Definición de las variantes lingüísticas: (lengua, lenguaje y habla) Aplicación de las normas de presentación de trabajos Tipología textual: texto descriptivo, texto publicitario, texto narrativo, texto expositivo, texto argumentativo, texto dialogado. Signos de puntuación: La coma, El punto. -Importancia de la comunicación oral y escrita:



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA**  
**APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002**  
**Planes de área 2019**

			<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=PJK_H4I5IC0">https://www.youtube.com/watch?v=PJK_H4I5IC0</a>.          Duración 4:12.          - LA NOTICIA: ELEMENTOS, ESTRUCTURA Y REDACCIÓN:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zb03VVGijh">https://www.youtube.com/watch?v=zb03VVGijh</a>          4. Duración 7:16.          -GÉNEROS LITERARIOS:  <a href="https://www.youtube.com/results?search_query=generos+literarios">https://www.youtube.com/results?search_query=generos+literarios</a>.          Duración 4:17.          -MITOS COLOMBIANOS: LA DIOSA BACHUE CULTURA MUISCA COLOMBIA:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=P6-k2ZVNiIM">https://www.youtube.com/watch?v=P6-k2ZVNiIM</a>. Duración 3:13.          - EL PAPEL DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN E IDENTIDAD:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vdSCO_7RWwk">https://www.youtube.com/watch?v=vdSCO_7RWwk</a>. Duración 2:22.          -COMUNICACIÓN VERBAL Y NO VERBAL:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=i0IWLWdlY6Y">https://www.youtube.com/watch?v=i0IWLWdlY6Y</a>. Duración 2:40.          -ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JlfPh-1TojQ">https://www.youtube.com/watch?v=JlfPh-1TojQ</a>.          Duración 2:38.          -Textos Informativos:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=RUmbu5Si2Rw">https://www.youtube.com/watch?v=RUmbu5Si2Rw</a>.          Duración 4:22.</p>
--	--	--	---

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA</b>		
	GESTIÓN ACADÉMICA	MALLA CURRICULAR III PERIODO	AÑO 2018
IHS: 4 HS	PLAN DE ÁREA: LENGUA CASTELLANA.	GRADO SEXTO	DOCENTE: JAIME ALBERTO MORA MIRA

EJES DE LOS ESTÁNDARES	DBA	MATRIZ DE REFERENCIA
<b>Producción textual:</b> Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en mi texto narrativo.	Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de	

**SI YO MEJORO, TODO MEJORA A MI ALREDEDOR**



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA**  
**APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002**  
**Planes de área 2019**

<b>Comprensión e interpretación textual:</b> Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc. <b>Literatura:</b> Reconozco en las obras literarias procedimientos narrativos, líricos y dramáticos. <b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos</b> Cotejo obras no verbales con las descripciones y explicaciones que se han formulado acerca de dichas obras. <b>Ética de la comunicación:</b> Evidencio que las variantes lingüísticas encierran una visión particular del mundo.		producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno.  Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.	
<b>COMPETENCIAS: Sintáctica, Semántica, textual, gramática, literaria, enciclopédica</b> <b>PROYECTOS TRANSVERSALES: Medio ambiente, lectoescritura, educación sexual</b>			
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿De qué manera mi reconocimiento de las características formales de los textos, procedimientos para su elaboración y comprensión me permiten construir una visión incluyente del mundo?</b>			
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>			<b>ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS (Contenidos)</b>
<b>AMBITO CONCEPTUAL (Saber Conocer)</b>	<b>AMBITO PROCEDIMENTAL (Saber Hacer)</b>	<b>AMBITO ACTITUDINAL (Saber Ser)</b>	
Identificar las características formales de diferentes textos, entre estos los literarios, a partir de los procedimientos narrativos, líricos y dramáticos involucrados en su comprensión y producción.	Efectúa procedimientos de búsqueda y selección de información sobre aspectos formales y procedimentales que potencian la comprensión y producción de los discursos verbales y no verbales.	Valora las diversas visiones del mundo presentes en las variantes de los discursos verbales y no verbales	Clasificación de los medios de comunicación Comprensión de las funciones del lenguaje Reconocimiento de las características de la Literatura prehispánica Diferenciación del verso y la prosa. Reglas ortográficas: Uso de las mayúsculas, Uso de la b y la v Transgresiones intencionales (acentuación, sustitución, omisión, agregado, inversión, segmentación) El párrafo: Clases de párrafos, Función de los párrafos, Estructura de los párrafos, idea principal y secundaria.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA**  
**APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002**  
**Planes de área 2019**

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA</b>		
<b>IHS: 4 HS</b>	<b>GESTIÓN ACADÉMICA</b>	<b>MALLA CURRICULAR IV PERIODO</b>	<b>AÑO 2019</b>
	<b>PLAN DE ÁREA: LENGUA CASTELLANA.</b>	<b>GRADO SEXTO</b>	<b>DOCENTE: JAIME ALBERTO MORA MIRA</b>

<b>EJES DE LOS ESTÁNDARES</b>	<b>DBA</b>	<b>MATRIZ DE REFERENCIA</b>
<p><b>Producción textual:</b> Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en un texto con fines argumentativos.</p> <p><b>Comprensión e interpretación textual:</b> Caracterizo rasgos específicos que consolidan la tradición oral, como: origen, autoría colectiva, función social, uso del lenguaje, evolución, recurrencias temáticas, etc.</p> <p><b>Literatura:</b> Compara los procedimientos narrativos, líricos, o dramáticos empleados en la literatura que permiten estudiarla por géneros.</p> <p><b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos:</b> Recopilo en fichas, mapas, gráficos y cuadros la información que he obtenido de los medios de comunicación masiva.</p> <p><b>Ética de la comunicación:</b> Reconozco que las variantes lingüísticas y culturales no impiden respetar al otro como interlocutor válido. Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas. Produce discursos orales y los adecúa a las circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar. Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos</p>	<p>Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas. Produce discursos orales y los adecúa a las circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar. Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos. <b>COMPETENCIAS:</b> Sintáctica, Semántica, textual, pragmática, literaria, enciclopédica.</p>	<b>N/A</b>
<b>PROYECTOS TRANSVERSALES:</b> Medio ambiente, Lectoescritura, Educación sexual		
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:</b> ¿Por qué es importante acercarme a los procedimientos para la búsqueda y almacenamiento de la información para caracterizar los rasgos específicos de los discursos que produzco y comprendo en el camino de reconocermelo y reconocer a otros?		
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>		<b>ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS (Contenidos)</b>
<b>ÁMBITO CONCEPTUAL (Saber Conocer)</b>	<b>ÁMBITO PROCEDIMENTAL (Saber Hacer)</b>	<b>ÁMBITO ACTITUDINAL (Saber Ser)</b>
Comprende los procedimientos de selección temática y discursiva para la interpretación y producción de textos de carácter argumentativo y literario	Busca y selecciona la información sobre los procedimientos para ubicar la literatura por géneros y recopilar información de los medios de comunicación masiva.	Integra las variantes lingüísticas y culturales presentes en las obras literarias y en los medios masivos de comunicación como posibilidad para reconocer la voz propia y de los otros.
		<p>Utilización de palabras sinónimas y antónimas Reconocimiento de la oración como parte esencial en la construcción de textos. Reconocimiento de los elementos de la comunicación Reconocimiento del acento en las palabras. Clasificación de las palabras de acuerdo a su número de sílabas: Diptongo, triptongo, hiato. Reglas ortográficas: Uso de la v, Uso de la c, s, z, Uso de las categorías gramaticales: Sustantivo, adjetivo, adverbio, verbo.</p>

**SI YO MEJORO, TODO MEJORA A MI ALREDEDOR**





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA**  
**APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002**  
**Planes de área 2019**

**Grado Séptimo**

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA</b>		
	GESTIÓN ACADÉMICA	MALLA CURRICULAR I PERIODO	AÑO 2019
<b>IHS: 4 HS</b>	<b>PLAN DE ÁREA: LENGUA CASTELLANA.</b>	<b>GRADO SÉPTIMO</b>	<b>DOCENTE: GLORIA PATRICIA RINCÓN ESCUDERO</b>

**OBJETIVO:** Producir textos orales y escritos que respondan a necesidades específicas de comunicación, siguiendo procedimientos sistemáticos.

EJES DE LOS ESTÁNDARES	DBA	MATRIZ DE REFERENCIA
<p><b>Producción textual:</b>            Elaboro un plan textual, jerarquizando la información que he obtenido de fuentes diversas.            Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas.</p> <p><b>Comprensión e interpretación textual:</b>            Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de textos que he leído.</p> <p><b>Literatura:</b>            Leo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático de diversa temática, época y región, donde reconozco afinidades, y distancias con mi propia experiencia y efectos posibles a partir del uso particular del lenguaje.</p> <p><b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos:</b>            Reconozco las características de los principales medios de comunicación masiva.            Caracterizo obras no verbales (pintura, escultura, arquitectura, danza, etc.) mediante producciones verbales. Cotejo obras no verbales con las descripciones y explicaciones que se han formulado acerca de dichas obras.</p> <p><b>Ética de la comunicación:</b>            Caracterizo el contexto cultural del otro y lo comparo con el mío.            Reconoce las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizarlos en contextos escolares y sociales.</p>	<p>Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas.            Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales.            Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido.</p>	<p><b>PRAGMÁTICO</b>            Reconoce información explícita de la situación de comunicación.            Identifica quién habla en el texto.            Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.            Identifica y caracteriza la voz que habla en el texto.</p> <p><b>SINTÁCTICO</b>            Identifica información de la estructura explícita del texto            Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos</p> <p><b>COMUNICATIVA (Proceso de escritura)</b>  <b>PRAGMÁTICO</b>            Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular.            Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular</p> <p><b>SEMÁNTICO</b>            Prevé temas, contenidos, ideas o enunciados, para producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas.            Selecciona líneas de consulta atendiendo a las características del</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA**  
**APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002**  
**Planes de área 2019**

		tema y el propósito del escrito. Reconoce la información que le permite abordar un texto <b>SINTÁCTICO</b> Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo particular. . Da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión.
<b>COMPETENCIAS:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gramatical o sintáctica. Semántica, literaria enciclopédica, pragmática, textual</li> </ul>	
<b>PROYECTOS TRANSVERSALES:</b> Medio ambiente, Educación sexual. Lectoescritura y oralidad, educación vial		
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:</b>		
¿De qué manera la jerarquización de la información y la elaboración de planes de producción e interpretación de diferentes discursos, me permiten generar explicaciones contextualizadas sobre el entorno inmediato, propio y de los otros?		
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>		<b>ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS (Contenidos)</b>
<b>ÁMBITO CONCEPTUAL (Saber Conocer)</b>	<b>ÁMBITO PROCEDIMENTAL (Saber Hacer)</b>	<b>ÁMBITO ACTITUDINAL (Saber Ser)</b>
Reconoce las características y temáticas de las obras literarias de diferentes géneros, los medios masivos de comunicación y las obras artísticas no verbales, y las relaciona en el proceso de su interpretación y producción.	Diseña planes textuales que le posibilitan leer, interpretar y producir, desde descripciones y explicaciones, diferentes tipos de discursos, verbales y no verbales, en contextos culturales diversos.	Asume la elaboración de planes de comprensión y producción de discursos literarios, obras no verbales y medios masivos de comunicación, como posibilidad de caracterización, en tanto referentes culturales de una época y región
		Identificación del texto narrativo. Distinción de las figuras literarias. (Símil, metáfora, deprecación, imprecación. Utilización de los símbolos y las señales. Reconocimiento del texto expositivo. Comprensión de la novela. Introducción al tema de la Lengua: Lenguaje, lengua y habla La coherencia. Los mecanismos de cohesión: Signos de puntuación



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA**  
**APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002**  
**Planes de área 2019**

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA</b>		
	GESTIÓN ACADÉMICA	MALLA CURRICULAR II PERIODO	<b>AÑO 2018</b>
<b>IHS: 4 HS</b>	<b>PLAN DE ÁREA: LENGUA CASTELLANA.</b>	<b>GRADO SÉPTIMO</b>	<b>DOCENTE: GLORIA PATRICIA RINCÓN ESCUDERO</b>

EJES DE LOS ESTÁNDARES:	DBA	MATRIZ DE REFERENCIA
<p><b>Producción textual:</b>            Caracterizo estrategias argumentativas de tipo descriptivo.            Produzco una primera versión del texto narrativo teniendo en cuenta personajes, espacios, tiempos y vínculos con otros textos y con mi entorno.</p> <p><b>Comprensión e interpretación textual:</b>            Comparo el contenido de los diferentes tipos de textos que he leído.</p> <p><b>Literatura:</b>            Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmosferas, diálogos y escenas, entre otros.            Clasifico las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios.</p> <p><b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos:</b>            Selecciono y clasifico la información emitida por los medios de comunicación masiva.</p> <p><b>Ética de la comunicación:</b>            Identifico en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión u oficio entre otros.</p>	<p>Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido.            Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios.</p>	<p><b>PRAGMÁTICO</b>            Reconoce información explícita de la situación de comunicación.</p> <p>Identifica quién habla en el texto. Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto. Identifica y caracteriza la voz que habla en el texto.</p> <p><b>COMUNICATIVA (Proceso de escritura)</b>            Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular.            Da cuenta de los mecanismos de uso y control de las estrategias discursivas, para adecuar el texto a la situación de comunicación</p> <p><b>PRAGMÁTICO</b>            Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular</p> <p><b>SINTÁCTICO</b>            Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo particular.            Da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión</p>
<p><b>COMPETENCIAS:</b> Sintáctica, Semántica, textual, pragmática, enciclopédica, literaria.</p>		
<p><b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</b> ¿Cómo argumentar descriptiva y comparativamente mi visión del mundo, desde la comprensión y la producción de diferentes discursos compuestos por elementos, formas, contenidos y variantes lingüísticas, sociales culturales y diversas?</p>		



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA**  
**APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002**  
**Planes de área 2019**

INDICADORES DE DESEMPEÑO			ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS (Contenidos)
ÁMBITO CONCEPTUAL (Saber Conocer)	ÁMBITO PROCEDIMENTAL (Saber Hacer)	ÁMBITO ACTITUDINAL (Saber Ser)	
Comprende los elementos constitutivos de forma y contenido y las estrategias de tipo argumentativo, informativo, descriptivo y narrativo, presentes en los diferentes tipos de discursos.	Construye comparaciones y descripciones sobre los diferentes discursos que lee y escribe, teniendo en cuenta sus elementos constitutivos y las situaciones comunicativas auténticas en que se sustenta su análisis.	Integra las variantes lingüísticas del entorno en situaciones comunicativas para la comprensión de obras literarias, a clasificación de información y l producción de discursos donde se tiene en cuenta sus relaciones de intertextualidad y reconocimiento de los otros.	Reconocimiento obras dramáticas. (La pantomima) Comprensión del texto informativo. (El anuncio, las etiquetas.) Reconocimiento de la lírica. (trovas, coplas, rimas, retahílas) Identificación del texto argumentativo. El informe escrito. Denotación y connotación: polisemia.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA</b>		
	GESTIÓN ACADÉMICA	MALLA CURRICULAR III PERIODO	<b>AÑO 2019</b>
<b>IHS: 4 HS</b>	<b>PLAN DE ÁREA: LENGUA CASTELLANA.</b>	<b>GRADO SÉPTIMO</b>	<b>DOCENTE: GLORIA PATRICIA RINCÓN ESCUDERO</b>

<p><b>Producción textual:</b> Utilizo estrategias descriptivas para producir un texto oral con fines argumentativos.</p> <p><b>Comprensión e interpretación textual:</b> Establezco relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que he leído.</p> <p><b>Literatura:</b> Reconozco en las obras literarias procedimientos narrativos, líricos y dramáticos.</p> <p><b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos:</b> Comparo el sentido que tiene el uso del espacio y de los movimientos corporales en situaciones comunicativas cotidianas, con el sentido con el sentido que tienen en obras artísticas. Propongo hipótesis de interpretación de espectáculos teatrales, obras pictóricas, escultóricas y arquitectónicas, entre otras.</p> <p><b>Ética de la comunicación:</b> Evidencio que las variantes lingüísticas encierran una visión particular del mundo.</p>	<p>Comprende discursos orales producidos con un objetivo determinado en diversos contextos sociales y escolares.</p> <p>Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales</p> <p>Construye narraciones orales, para lo cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación de su discurso</p>	<p><b>PRAGMÁTICO</b> Reconoce información explícita de la situación de comunicación. Identifica quién habla en el texto. Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto. Identifica y caracteriza la voz que habla en el texto.</p> <p><b>SEMÁNTICA</b> Recupera información explícita en el contenido del texto. Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto.</p> <p><b>COMUNICATIVA (Proceso de escritura)</b> <b>PRAGMÁTICO</b> Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular. Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular.</p>
---	---	--

**SI YO MEJORO, TODO MEJORA A MI ALREDEDOR**



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA**  
**APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002**  
**Planes de área 2019**

**COMPETENCIAS: Sintaxis, Semántica, Textual, Pragmática, Literaria, Enciclopédica. PROYECTOS TRANSVERSALES:** Medio ambiente, Educación sexual, lectoescritura y oralidad.

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:** ¿De qué manera la comparación y la descripción de los diferentes tipos y portadores discursivos y las manifestaciones culturales (Verbales y no verbales) me permiten comprender y producir eventos comunicativos que presentan una visión particular del mundo?

<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>			<b>ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS (Contenidos)</b>
<b>ÁMBITO CONCEPTUAL (Saber Conocer)</b>	<b>ÁMBITO PROCEDIMENTAL (Saber Hacer)</b>	<b>ÁMBITO ACTITUDINAL (Saber Ser)</b>	
Compara los diferentes tipos portadores discursivos, y las manifestaciones culturales (verbales y no verbales) que le permiten comprender y producir eventos comunicativos contextualizados.	Diferencia los procedimientos y las estrategias que se usan en los diferentes discursos para el análisis, la interpretación y la construcción de sentidos posibles.	Reconoce las variantes lingüísticas presentes en los discursos propios y ajenos como una evidencia de la visión particular del mundo.	Identificación de las Categorías gramaticales. Identificación de las partes del párrafo: ideas principales y secundarias. Diferenciación de pronombre personales y posesivos, Reconocimiento del verbo y su morfología (Número, persona, tiempo y aspecto) Gramática española: acento prosódico, ortográfico y diacrítico La sílaba: hiato, diptongo y triptongo Normas ortográficas: uso de los alófonos c, s, z, x



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA**  
**APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002**  
**Planes de área 2019**

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA</b>		
	GESTIÓN ACADÉMICA	MALLA CURRICULAR IV PERIODO	<b>AÑO 2018</b>
<b>IHS: 4 HS</b>	<b>PLAN DE ÁREA: LENGUA CASTELLANA.</b>	<b>GRADO SÉPTIMO</b>	<b>DOCENTE: GLORIA PATRICIA RINCÓN ESCUDERO</b>

**COMPONENTES: Sintáctica, Semántica, Textual, Pragmática, Literaria, Enciclopédica.**  
**PROYECTOS TRANSVERSALES: Lectoescritura y oralidad, medio ambiente, Educación sexual, Prevención de la drogadicción.**

EJES DE LOS ESTÁNDARES	DBA	MATRIZ DE REFERENCIA
<p><b>Producción textual:</b>  Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (Unidad temática, relaciones lógicas, conectividad temporal) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, puntuación...)</p> <p><b>Comprensión e interpretación textual:</b>  Identifico en la tradición oral el origen de los géneros literarios fundamentales: lírico, narrativo y dramático.  Establezco relaciones entre los textos provenientes de la tradición oral y otros textos en cuanto a temas, personajes, y lenguaje entre otros aspectos.</p> <p><b>Literatura:</b>  Comparo los procedimientos narrativos, líricos o dramáticos empleados en la literatura que permiten estudiarla por géneros.  Formulo hipótesis de comprensión acerca de las obras literarias que leo teniendo en cuenta género, temática, época y región.</p> <p><b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos:</b>  Recopilo en fichas, mapas, gráficos y cuadros la información que he obtenido de los medios de comunicación masiva.  Organizo (mediante ordenación alfabética, temática, de autores, medio de difusión, entre muchas otras posibilidades) la información recopilada y la almaceno de tal forma que la pueda consultar cuando lo requiera.</p> <p><b>Ética de la comunicación:</b></p>	<p>Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual  Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales  Construye narraciones orales, para lo cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación de su discurso</p>	<p><b>SINTÁCTICO</b>  Identifica información de la estructura explícita del texto  Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos  Evalúa estrategias explícitas o implícitas de organización, tejido y componentes de los textos  La situación de comunicación particular.</p> <p><b>SINTÁCTICO</b>  Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo particular.  Da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión.  Da cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua y de la gramática textual que permiten regular la coherencia y cohesión del texto, en una situación de comunicación particula</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA**  
**APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002**  
**Planes de área 2019**

Reconozco que las variantes lingüísticas y culturales no impiden respetar al otro como interlocutor válido			
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:</b> ¿Cómo organizar, reescribir y relacionar la información proveniente de diferentes fuentes, tradiciones y géneros, teniendo en cuenta las propiedades formales de los textos y discursos?			
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>			<b>ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS (Contenidos)</b>
<b>ÁMBITO CONCEPTUAL (Saber Conocer)</b>	<b>ÁMBITO PROCEDIMENTAL (Saber Hacer)</b>	<b>ÁMBITO ACTITUDINAL (Saber Ser)</b>	
Comprende las propiedades formales de los textos y discursos de diferentes fuentes, tradiciones y géneros y su incidencia en los procesos de recopilación, organización, reescritura y comprensión de las ideas y la información.	Utiliza estrategias de comparación entre géneros, tradiciones y tipologías discursivas en los procesos de interpretación y producción de discursos orales y escritos y aquellos vinculados con los medios masivos de comunicación.	Valora las diferencias de sus interlocutores desde las variantes lingüísticas y culturales presentes en los discursos como una posibilidad para acercarse al mundo del otro.	Diferenciación de las formas no personales del verbo Accidentes gramaticales del verbo: tiempo, modo, persona, voz, número Reconocimiento de las variaciones de la lengua. Conceptualización del monólogo Reconocimiento del campo semántico. Morfología española: Partes del signo lingüístico, lexemas y morfemas Prefijos y sufijos



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA**  
**APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002**  
**Planes de área 2019**

**Grado Octavo**

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA</b>		
	GESTIÓN ACADÉMICA	MALLA CURRICULAR I PERIODO	AÑO 2018
<b>IHS: 4 HS</b>	<b>PLAN DE ÁREA: LENGUA CASTELLANA.</b>	<b>GRADO OCTAVO</b>	<b>DOCENTE: GLORIA PATRICIA RINCÓN ESCUDERO</b>

**OBJETIVOS:** Reconocer y aplicar estrategias de indagación y apropiación sobre la estructura formal y conceptual de la lengua que le permitan reflexionar sobre el conocimiento de diferentes tipologías discursivas, de manera crítica y argumentativa.

EJES DE LOS ESTÁNDARES	DBA	MATRIZ DE REFERENCIA
<p>Producción textual:            Organizo previamente las ideas que deseo exponer y me documento para sustentarlas.            Diseño un plan textual para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes en los contextos en que así lo requiera.</p> <p>Comprensión e interpretación textual:            Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica y uso de deícticos, entre otras.</p> <p>Literatura:            Conozco y caracterizo producciones literarias de la tradición oral Latinoamericana.</p> <p>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos:            Caracterizo los medios de comunicación masiva a partir de aspectos como: de qué manera difunden la información, cuál es su cobertura y alcance y a qué tipo de audiencia se dirigen entre otros.</p> <p>Ética de la comunicación:            Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar.</p>	<p>Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea.</p> <p>Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen.</p>	

<b>COMPETENCIAS:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gramatical o sintáctica. Textual. Semántica. Pragmática o socio-cultural. Enciclopédica Poética. Literaria.</li> </ul>
----------------------	---

**PROYECTOS TRANSVERSALES:** Lectoescritura y oralidad, Sexualidad, Medio ambiente

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:**





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA**  
**APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002**  
**Planes de área 2019**

¿Qué estrategias orales y escritas me permiten dar cuenta de ideas, pensamientos y saberes en el Ámbito Latinoamericano, que posibilitan la comprensión del contexto regional?

<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>			<b>ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS (Contenidos)</b>
<b>ÁMBITO CONCEPTUAL (Saber Conocer)</b>	<b>ÁMBITO PROCEDIMENTAL (Saber Hacer)</b>	<b>ÁMBITO ACTITUDINAL (Saber Ser)</b>	
Reconoce y caracteriza obras literarias Latinoamericanas orales y las vincula con otros sistemas que le permiten comunicar y significar sus ideas y pensamientos.	Diseña diversas estrategias para la lectura, la comprensión de obras literarias y la sustentación de sus ideas.	Valora los autores, contextos de producción de las obras de tradición oral y la organización previa para la presentación de sus ideas.	Reconocimiento de las tipologías textuales (Narrativo, informativo, argumentativa) Conceptualización de las figuras literarias (paradoja, metonimia, sinestesia, asíndeton, polisíndeton) Reconocimiento de la Literatura Colombiana Utilización de los recursos literarios (La descripción y el diálogo, narrador) Relaciones semánticas: Homófonas, Homógrafos, Parónimas. Ortografía: Uso de la grafías r - rr, s-x-z, g-j. Gramática: La oración gramatical clasificación de las oraciones simples. -LA ORACIÓN GRAMATICAL: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=F0Yq31THvXI">https://www.youtube.com/watch?v=F0Yq31THvXI</a> . Duración 10:26. -PREFIJO Y SUFIJOS: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=L7QWfa7BoMQ">https://www.youtube.com/watch?v=L7QWfa7BoMQ</a> . Duración 6:19. -¿QUÉ ES, PARA QUÉ Y CÓMO HACER UNA INFOGRAFÍA? <a href="https://www.youtube.com/watch?v=lkxd0Lz6x2w">https://www.youtube.com/watch?v=lkxd0Lz6x2w</a> . Duración 1:36. -TEXTO INSTRUCTIVO: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=VGIOvWZV5II&amp;t=355s">https://www.youtube.com/watch?v=VGIOvWZV5II&amp;t=355s</a> . Duración 8:06. -QUÉ ES EL LENGUAJE: FUNCIONES Y ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=geVqKCJHowA">https://www.youtube.com/watch?v=geVqKCJHowA</a> . Duración 14:28.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA**  
**APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002**  
**Planes de área 2019**

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA</b>		
	GESTIÓN ACADÉMICA	MALLA CURRICULAR II PERIODO	<b>AÑO 2019</b>
<b>IHS: 4 HS</b>	<b>PLAN DE ÁREA: LENGUA CASTELLANA.</b>	<b>GRADO OCTAVO</b>	<b>DOCENTE: GLORIA PATRICIA RINCÓN ESCUDERO</b>

EJES DE LOS ESTÁNDARES	DBA	MATRIZ DE REFERENCIA
<p>Producción textual:  Identifico y valoro los aportes de mi interlocutor y del contexto en el que expongo mis ideas.  Utilizo un texto explicativo para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes de acuerdo con las características de mi interlocutor y con la intención que persigo al producir un texto.</p> <p>Comprensión e interpretación textual:  Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.</p> <p>Literatura:  Leo con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos.  Establezco relaciones entre obras literarias Latinoamericanas, procedentes de fuentes escritas y orales.  Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos:  Diferencio los medios de comunicación masiva de acuerdo con sus características formales y conceptuales, haciendo énfasis en el código, los recursos técnicos, el manejo de la información y los potenciales mecanismos de participación de la audiencia.  Caracterizo diversa manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas, y tatuajes, entre otras.  Ética de la comunicación:  Entiendo la lengua como uno de los sistemas simbólicos producto del lenguaje y la caracterizo en sus aspectos convencionales y arbitrarios.</p>	<p>Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen.</p> <p>Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen.  Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea.</p> <p>COMPETENCIAS: Sintáctica, semántica, Pragmática, textual, Enciclopédica, literaria.</p>	<p>N/A</p>

**PROYECTOS TRANSVERSALES: Lectoescritura, Medio ambiente, Sexualidad.**



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA**  
**APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002**  
**Planes de área 2019**

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:** ¿Cómo identifico, produzco y crítico los elementos constitutivos de las manifestaciones lingüísticas y literarias, teniendo en cuenta la ética comunicativa en contextos diversos?

<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>			<b>ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS</b>
<b>ÁMBITO CONCEPTUAL (Saber Conocer)</b>	<b>ÁMBITO PROCEDIMENTAL (Saber Hacer)</b>	<b>ÁMBITO ACTITUDINAL (Saber Ser)</b>	
Identifica y comprende el sentido global de los textos que lee, la intención de su autor y las características del contexto en el que se producen y los relaciona con otras obras literarias Latinoamericanas y los sistemas simbólicos que las apoyan.	Lee con sentido crítico obras literarias de diferentes autores Latinoamericanos y presenta de manera oral y escrita, sus ideas, pensamientos y saberes mediante un texto explicativo.	Valora los aportes de su interlocutor y del contexto en el que expone sus ideas, teniendo en cuenta el respeto por la palabra del otro.	<p>Reconocimiento de los Géneros literarios (Épico, lírico y dramático)</p> <p>Diferenciación de los elementos de la lingüística.</p> <p>Reconocimiento de los medios masivos de comunicación.</p> <p>Utilización de los signos de puntuación.</p> <p>Diferenciación del uso de algunas grafías (La ortografía.)</p> <p>(Acento diacrítico, uso de la s, c, z. j, g</p> <p>Literatura Precolombina: el descubrimiento de América, las capitulaciones, la búsqueda del Dorado, el mito</p> <p>Literatura de la Colonia: la crónica y sus representantes.</p> <p>-LITERATURA COLONIAL EN AMÉRICA: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WQNJZ6gQFQI&amp;t=138s">https://www.youtube.com/watch?v=WQNJZ6gQFQI&amp;t=138s</a>. Duración 10:20.</p> <p>-EL REPORTAJE, SU ESTRUCTURA Y CARACTERÍSTICAS: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tTdT8Q5fms8">https://www.youtube.com/watch?v=tTdT8Q5fms8</a>. Duración 5:24.</p> <p>- CUÁNDO USAR EL PUNTO, LA COMA Y EL PUNTO Y COMA: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WOWUPoQVg44&amp;t=140s">https://www.youtube.com/watch?v=WOWUPoQVg44&amp;t=140s</a>. Duración 11:34.</p> <p>-DOCUMENTAL HISTORIA DE LA RADIO EN COLOMBIA: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=m9cEAVLMJyg">https://www.youtube.com/watch?v=m9cEAVLMJyg</a>. Duración: 12:41.</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA**  
**APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002**  
**Planes de área 2019**

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA</b>		
	GESTIÓN ACADÉMICA	MALLA CURRICULAR III PERIODO	<b>AÑO 2018</b>
<b>IHS: 4 HS</b>	<b>PLAN DE ÁREA: LENGUA CASTELLANA.</b>	<b>GRADO OCTAVO</b>	<b>DOCENTE: GLORIA PATRICIA RINCÓN ESCUDERO</b>

<b>EJES DE LOS ESTÁNDARES</b>	<b>DBA</b>	<b>MATRIZ DE REFERENCIA</b>
<p>Producción textual:            Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación.            Utilizo el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de mis interlocutores y la fuerza de mis propios argumentos.            Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto.            Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto histórico-cultural.            Comprensión e interpretación textual: Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce.            Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación.            Literatura:            Caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc.            Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos:            Utilizo estrategias para la búsqueda, la organización, el almacenamiento y la recuperación de información que circula en diferentes medios de comunicación masiva.            Identifico rasgos culturales y sociales en diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes entre otros.            Ética de la comunicación:            Explico el proceso de comunicación y doy cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su</p>	<p>Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen.            Comprende que el género lírico es una construcción mediada por la musicalidad, la rima y el uso de figuras retóricas, que permiten recrear una idea, un sentimiento o una situación            Escucha con atención a sus compañeros en diálogos informales y predice los contenidos de la comunicación.            Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus Ámbitos de uso: privado/público o cotidiano/científico.</p>	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA**  
**APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002**  
**Planes de área 2019**

dinámica.		
-----------	--	--

**COMPETENCIAS: Sintáctica, Semántica, Pragmática, textual, Enciclopédica, literaria.**

**PROYECTOS TRANSVERSALES:** lectoescritura y oralidad, Medio ambiente Educación sexual.

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:** ¿De qué manera realizo descripciones y explicaciones coherentes y pertinentes que me permitan identificar y caracterizar los momentos y las manifestaciones literarias y artísticas como bienes sociales y culturales del contexto latinoamericano?

INDICADORES DE DESEMPEÑO			ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS (Contenidos)
ÁMBITO CONCEPTUAL (Saber Conocer)	ÁMBITO PROCEDIMENTAL (Saber Hacer)	ÁMBITO ACTITUDINAL (Saber Ser)	
Identifica y caracteriza las estrategias de coherencia, cohesión pertinencia de la intencionalidad de los textos que articulan los principales momentos de la literatura latinoamericana según sus particularidades y las argumenta a través de lecturas, descripción y explicaciones.	Aplica diferentes estrategias para la búsqueda, la organización, el almacenamiento y la recuperación de información que permitan acercarse al conocimiento y proceso de indagación, necesarios para la apropiación de la lengua.	Valora las manifestaciones del lenguaje no verbal (artístico y literario) como bienes sociales y culturales del contexto latinoamericano y pone en práctica el discurso oral para establecer acuerdos a partir de sus argumentos y los de su interlocutor.	Conceptualización de Coherencia y cohesión. Reconocimiento y práctica de la conjugación verbal Reconocimiento de los niveles de la lengua cación de las clases de obras dramáticas Conceptualización de la oración simple y la oración compuesta. o informativo: La noticia, El reportaje, Editorial, La crónica, La entrevista, La antología ura del párrafo



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA**  
**APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002**  
**Planes de área 2019**

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA</b>		
	GESTIÓN ACADÉMICA	MALLA CURRICULAR IV PERIODO	AÑO 2019
<b>IHS: 4 HS</b>	<b>PLAN DE ÁREA: LENGUA CASTELLANA.</b>	<b>GRADO OCTAVO</b>	<b>DOCENTE: GLORIA PATRICIA RINCÓN ESCUDERO</b>

EJES DE LOS ESTÁNDARES	DBA	MATRIZ DE REFERENCIA
<p><b>Producción textual:</b>  Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.  Elaboro una primera versión de un texto explicativo atendiendo a los requerimientos estructurales, conceptuales y lingüísticos.  Reescribo el texto de mí a partir de mi propia valoración y del efecto causado por este en mis interlocutores.</p> <p><b>Comprensión e interpretación textual:</b>  Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo.  Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales</p> <p><b>Literatura:</b>  Identifico los recursos del lenguaje empleados por autores latinoamericanos de diferentes épocas y los comparo con los empleados por autores de otros contextos temporales y espaciales cuando sea pertinente.</p> <p><b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos:</b>  Selecciono la información obtenida a través de los medios masivos para satisfacer mis necesidades comunicativas.</p> <p><b>Ética de la comunicación:</b>  Comprendo el concepto de coherencia y distingo entre coherencia global y local en textos míos o de mis compañeros.  Valoro, entiendo y adopto los aportes de la ortografía para la comprensión y producción de</p>	<p>Escucha con atención a sus compañeros en diálogos informales y predice los contenidos de la comunicación.  Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación.  Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto histórico-cultural.  Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus Ámbitos de uso: privado/público o cotidiano/científico.  <b>COMPETENCIAS:</b> Sintaxis, semántica, textual, literaria, pragmática, enciclopédica, poética.</p>	<p>N/A</p>




**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA**  
**APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002**  
**Planes de área 2019**

textos.			
<b>PROYECTOS TRANSVERSALES:</b> Medio ambiente, Educación en Valores, Educación Sexual, Prevención de la Drogadicción, Artes escénicas, Lectoescritura y oralidad.			
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</b> ¿De qué manera el conocimiento estructural y formal de la lengua y de los recursos del lenguaje me permite comprender y producir textos explicativos atendiendo a aspectos contextuales, de coherencia y cohesión?			
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>			<b>ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS (Contenidos)</b>
<b>ÁMBITO CONCEPTUAL (Saber Conocer)</b>	<b>ÁMBITO PROCEDIMENTAL (Saber Hacer)</b>	<b>ÁMBITO ACTITUDINAL (Saber Ser)</b>	
Conoce las reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas como parte de la estructura formal de la lengua y recursos del lenguaje que le permiten la comprensión y producción de textos adecuados, coherentes y cohesivos.	Produce un plan para el proceso de escritura y reescritura de un texto explicativo con coherencia y cohesión a partir del propio aporte y el de sus interlocutores.	Valora el aporte de autores latinoamericanos y la importancia de la gramática en la comprensión y producción de diferentes tipologías textuales y discursivas.	Caracterización de la poesía barroca Comprensión de las funciones del lenguaje Reconocimiento de las características de la literatura precolombina Utilización correcta de la B, V, g, j Diferencias entre oralidad y escritura. Faltas gramaticales. Comprensión de lecturas de textos informativos, explicativos, argumentativos.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA**  
**APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002**  
**Planes de área 2019**

**Grado Noveno**

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA</b>		
	GESTIÓN ACADÉMICA	MALLA CURRICULAR I PERIODO	AÑO 2019
<b>IHS: 4 HS</b>	<b>PLAN DE ÁREA: LENGUA CASTELLANA.</b>	<b>GRADO NOVENO</b>	<b>DOCENTE: MÓNICA MARÍA GIRALDO OLARTE</b>

**OBJETIVOS:** Establecer relaciones de comparación y análisis entre las diferentes tipologías discursivas, teniendo en cuenta las características estéticas, históricas y sociológicas que ubican al lenguaje como eje articulador del conocimiento y del sistema de significado para la transformación de las realidades

EJES DE LOS ESTÁNDARES	DBA	MATRICES DE REFERENCIA
<p><b>Producción textual:</b>            Organizo previamente las ideas que deseo exponer y me documento para sustentarlas            Diseño un plan textual para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes en los contextos en que así lo requiera.</p> <p><b>Comprensión e interpretación textual:</b>            Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica y uso de deícticos, entre otras.</p> <p><b>Literatura:</b>            Conozco y caracterizo producciones literarias de la tradición oral latinoamericana            Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos:            Utilizo estrategias para la búsqueda, la organización, el almacenamiento y la recuperación de la información que proporcionan fuentes bibliográficas y la que se produce en los contextos en los que interactúa.            DBA. Reconoce, describe y valora los recursos de organización temporal como medios para revelar acontecimientos, personajes y técnicas en una obra narrativa.</p>	<p>Escribe objeciones y acuerdos frente a textos y temas estudiados y construye argumentos debidamente fundamentados.            Utiliza tablas o diagramas para organizar la información de un texto que va a producir, que ha leído o visto, diferenciando los niveles de generalidad de las ideas.            Articula las características del contexto en el que se produce un texto para ampliar su comprensión.            Describe, analiza y evalúa personajes de obras literarias.</p>	<p>COMPONENTE PRAGMÁTICO.            Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto en situación de comunicación particular            Da cuenta de los mecanismos de uso y control de las estrategias discursivas para adecuar el texto a la situación de comunicación</p> <p>CAMPO SEMÁNTICO            Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la producción un contexto comunicativo particular.            PROCESO DE LECTURA.            PRAGMÁTICO.            Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación.            Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.            Reconoce información explícita de la situación de comunicación.            SEMÁNTICO            Recupera información explícita en el contenido del texto.            Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos.            Relaciona, identifica y deduce información para</p>





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA**  
**APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002**  
**Planes de área 2019**

<b>Ética de la comunicación:</b> Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar				construir el sentido global del texto. <b>SINTÁCTICO</b> Evalúa estrategias explícitas o implícitas de organización, tejido y componentes de los textos. Identifica información de la estructura explícita del texto. Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos
<b>COMPETENCIAS:</b>		Gramatical o sintáctica. Textual. Semántica. Pragmática o socio-cultural. Enciclopédica		
<b>PROYECTOS TRANSVERSALES:</b> Medio ambiente, , Educación Sexual, Prevención de la Drogadicción, ,Artes escénicas, lectoescritura y oralidad				
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:</b> ¿De qué manera el diseño de planes para la comprensión y la producción discursiva me permite usar contextualmente las características formales y estilísticas de diferentes textos y manifestaciones literarias latinoamericanas?				
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>			<b>ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS (Contenidos)</b>	
<b>ÁMBITO CONCEPTUAL (Saber Conocer)</b>	<b>ÁMBITO PROCEDIMENTAL (Saber Hacer)</b>	<b>ÁMBITO ACTITUDINAL (Saber Ser)</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconocimiento de tipologías textuales (Narrativo, expositivo, argumentativo)</li> <li>● Conceptualización del uso de los signos de puntuación</li> <li>● Conceptualización de la literatura prehispánica y de la conquista.</li> <li>● Reconocimiento del origen y evolución de los medios de comunicación.</li> <li>● Elementos no verbales de la oralidad.</li> <li>● Funciones y niveles del lenguaje</li> <li>● Lenguaje, lengua, habla y dialecto.</li> <li>● Uso de la y y ll.</li> </ul> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2Vn-B4Hn9z0--">https://www.youtube.com/watch?v=2Vn-B4Hn9z0--</a> LOS MAYAS <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TDt9rQrGp1I">https://www.youtube.com/watch?v=TDt9rQrGp1I</a> POPOL VUH <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7BCzh19">https://www.youtube.com/watch?v=7BCzh19</a>
Identifica las características, autores y obras de la literatura precolombina, de la conquista y la colonia de Latinoamérica. 601  Distingue en una oración y en un texto las categorías gramaticales.	Produce textos, aplicando las normas ortográficas y términos contextualizados.	Expresa y escucha ideas, puntos de vista y propuestas en las que reconoce las características e intención comunicativa de los interlocutores.		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA  
APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002  
Planes de área 2019

			<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=DF-NgifN7Vc">Mx_A</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=DF-NgifN7Vc">https://www.youtube.com/watch?v=DF-NgifN7Vc</a> CATEGORIAS GRAMATICALES. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=k09wDsp7rHk">https://www.youtube.com/watch?v=k09wDsp7rHk</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zYUJtg9RYEs">https://www.youtube.com/watch?v=zYUJtg9RYEs</a> HONOMINIA <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JIfPh-1ToiQ">https://www.youtube.com/watch?v=JIfPh-1ToiQ</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=rM4nZhhn3v8">https://www.youtube.com/watch?v=rM4nZhhn3v8</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xpDd26goN90">https://www.youtube.com/watch?v=xpDd26goN90</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9a8aljRlpIQ">https://www.youtube.com/watch?v=9a8aljRlpIQ</a> ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN.</p>
--	--	--	--



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA**  
**APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002**  
**Planes de área 2019**

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA</b>		
	GESTIÓN ACADÉMICA	MALLA CURRICULAR II PERIODO	AÑO 2019
<b>IHS: 4 HS</b>	<b>PLAN DE ÁREA: LENGUA CASTELLANA.</b>	<b>GRADO NOVENO</b>	<b>DOCENTE: MÓNICA MARÍA GIRALDO OLARTE</b>

EJES DE LOS ESTÁNDARES	DBA	MATRICES DE REFERENCIA
<p><b>Producción textual:</b>  Identifico y valoro los aportes de mi interlocutor y del contexto en el que expongo mis ideas.  Utilizo un texto explicativo para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes, de acuerdo con las características de mi interlocutor y con la intención que persigo al producir el texto.</p> <p><b>Comprensión e interpretación textual:</b>  Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.  Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce.</p> <p><b>Literatura:</b>  Leo con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos  Establezco relaciones entre obras literarias latinoamericanas, procedentes de fuentes escritas y orales.</p> <p><b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos:</b>  Establezco relaciones entre la información seleccionada y en los medios de difusión masiva y la contraste críticamente con la que recojo de los contextos en los cuales intervengo.  Relaciono manifestaciones artísticas no verbales con las personas y las comunidades humanas que las produjeron.</p> <p><b>Ética de la comunicación:</b>  Entiendo la lengua como uno de los sistemas simbólicos producto del lenguaje y la caracterizo</p>	<p>Articula las características del contexto en el que se produce un texto para ampliar su comprensión.  Analiza los mecanismos ideológicos que subyacen a la estructura de los medios de información masiva.  Planifica, escribe, revisa, reescribe y edita sus escritos en función de su propósito comunicativo.  Reconoce y utiliza las clases de oraciones coordinadas y subordinadas</p>	<p><b>COMPONENTE PRAGMÁTICO</b>  Da cuenta de los mecanismos de uso y control de las estrategias discursivas para adecuar el texto a la situación de comunicación  Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto. Atendido a las necesidades de las producciones textual en un contexto comunicativo particular</p> <p><b>COMPONENTE SEMÁNTICO</b>  Da cuenta de las ideas, tópicos o líneas de desarrollo que debe surgir un texto de acuerdo al tema propuesto en la situación de comunicación  Prevé temas, contenidos, ideas o enunciados para producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas  Selecciona líneas de consulta atendiendo a las características del tema y el propósito del escrito</p> <p><b>PROCESO DE LECTURA.</b>  <b>PRAGMÁTICO.</b>  Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación.  Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.  Reconoce información explícita de la situación de comunicación</p> <p><b>SEMÁNTICO</b>  Recupera información explícita en el contenido del texto.  Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos.  Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto.</p> <p><b>SINTÁCTICO</b></p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA**  
**APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002**  
**Planes de área 2019**

en sus aspectos convencionales y arbitrarios.		Evalúa estrategias explícitas o implícitas de organización, tejido y componentes de los textos. Identifica información de la estructura explícita del texto. Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos.
---	--	--

**COMPONENTES: Sintaxis, Semántica, Pragmática, textual. Literaria, Enciclopédica.**

**PROYECTOS TRANSVERSALES:** Educación Sexual, Prevención de la Drogadicción, Artes escénicas, Lectoescritura y oralidad.

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:** ¿Cómo establezco relaciones entre el sentido crítico de quien comprende y produce los discursos y la conciencia del interlocutor válido como posibilidad de reconstrucción de sentidos?

<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>			<b>ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS (Contenidos)</b>
<b>ÁMBITO CONCEPTUAL (Saber Conocer)</b>	<b>ÁMBITO PROCEDIMENTAL (Saber Hacer)</b>	<b>ÁMBITO ACTITUDINAL (Saber Ser)</b>	
<p>Comprende el sentido global de los textos que lee, la intención del autor y las características del contexto de producción, que permite relacionar críticamente su sentido desde el lector, el autor y la conciencia del interlocutor, para la reconstrucción de sentidos desde la intertextualidad.</p>	<p>Lee críticamente obras literarias latinoamericanas y las contrasta con otros sistemas simbólicos como parte de las propiedades del lenguaje que le dan sentido a las acciones humanas y permite comunicarlas.</p>	<p>Interioriza el contexto discursivo, en tanto parte fundamental de las reglas de comunicación con su interlocutor, como aporte para el crecimiento personal e intelectual.</p>	<p>Reconocimiento de las características del texto literario e histórico.            Conceptualización de los elementos de la lingüística. (fonética, semántica).            Reconocimiento de la literatura de la Independencia y el Romanticismo.            Reconocimiento del lenguaje figurado.            Reconocimiento de normas ortográficas de: v, b, z, c, s            Utiliza correctamente las conjunciones y los conectores.            El folleto            La publicidad            Uso de porque, por qué y porqué  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aRONMZ5RU9s">https://www.youtube.com/watch?v=aRONMZ5RU9s</a> LA LITERATURA DE LA INDEPENDENCIA EN COLOMBIA  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Mzx9oDiSVDE">https://www.youtube.com/watch?v=Mzx9oDiSVDE</a> LA FONÉTICA.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xqSERmCE8Zo">https://www.youtube.com/watch?v=xqSERmCE8Zo</a> LA FONÉTICA.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Wjlc8pszXk">https://www.youtube.com/watch?v=Wjlc8pszXk</a> LA SEMÁNTICA.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=rIArM1rcgNQ">https://www.youtube.com/watch?v=rIArM1rcgNQ</a> ¿CÓMO ELABORAR UN FOLLETO?  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Szh8AuyJqI">https://www.youtube.com/watch?v=Szh8AuyJqI</a> ¿QUÉ ES UN FOLLETO?</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA  
APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002  
Planes de área 2019

			<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=iUfjVft6C">https://www.youtube.com/watch?v=iUfjVft6C</a> VE LA PUBLICIDAD MAS GRACIOSA Y CREATIVA!!</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=GZuVQRGyeB8">https://www.youtube.com/watch?v=GZuVQRGyeB8</a> PUBLICIDAD CREATIVA</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=AJAzdarPRbY">https://www.youtube.com/watch?v=AJAzdarPRbY</a> LENGUAJE FIGURADO.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=dW-IJmFoW_U">https://www.youtube.com/watch?v=dW-IJmFoW_U</a> TEXTOS LITERARIOS Y NO LITERARIOS.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=fTeYfLU">https://www.youtube.com/watch?v=fTeYfLU</a> Psao DIFERENCIAS ENTRE TEXTOS LITERARIOS Y NO LITERARIOS.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=b63tsxyNunM">https://www.youtube.com/watch?v=b63tsxyNunM</a> PORQUE, POR QUÉ Y PORQUÉ, POR QUE.</p>
--	--	--	---



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA**  
**APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002**  
**Planes de área 2019**

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA</b>		
	GESTIÓN ACADÉMICA	MALLA CURRICULAR III PERIODO	AÑO 2019
<b>IHS: 4 HS</b>	<b>PLAN DE ÁREA: LENGUA CASTELLANA.</b>	<b>GRADO NOVENO</b>	<b>DOCENTE: MÓNICA MARÍA GIRALDO OLARTE</b>

EJES DE LOS ESTÁNDARES	DBA	MATRICES DE REFERENCIA
<p><b>Producción textual:</b>            Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas valorando y respetando las normas básicas de la comunicación. Utilizo el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de mis interlocutores y la fuerza de mis propios argumentos. Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto.</p> <p><b>Comprensión e interpretación textual:</b>            Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo.</p> <p><b>Literatura:</b>            Caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc.</p> <p><b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos:</b>            Determino características, funciones e intenciones de los discursos que circulan a través de los medios de comunicación masiva            Identifico rasgos culturales y sociales en diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otros.            Interpreto manifestaciones artísticas no verbales y las relaciono con otras producciones humanas, ya sean artísticas o no.</p> <p><b>Ética de la comunicación:</b>            Explico el proceso de comunicación y doy cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica.</p>	<p>Analiza los mecanismos ideológicos que subyacen a la estructura de los medios de información masiva.            Analiza los mecanismos ideológicos que subyacen a la estructura de los medios de información masiva.            Planifica, escribe, revisa, reescribe y edita sus escritos en función de su propósito comunicativo.            Reconoce y utiliza las clases de oraciones coordinadas y subordinadas</p>	<p>COMPONENTE PRAGMÁTICO.            Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto en situación de comunicación particular            Da cuenta de los mecanismos de uso y control de las estrategias discursivas para adecuar el texto a la situación de comunicación            Da cuenta de las ideas, tópicos o líneas de desarrollo que debe surgir un texto de acuerdo al tema propuesto en la situación de comunicación            Prevé temas, contenidos, ideas o enunciados para producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas            Componente semántico.            Comprende los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema un texto de la situación de comunicación particular.</p> <p>PROCESO DE LECTURA.            PRAGMÁTICO.            Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación.            Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.            SEMÁNTICO            Recupera información explícita en el contenido del texto.            Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos.            Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto.            SINTÁCTICO            Evalúa estrategias explícitas o implícitas de</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA**  
**APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002**  
**Planes de área 2019**

			organización, tejido y componentes de los textos.
<b>COMPETENCIAS: Sintáctica, semántica, enciclopédica, literaria, pragmática, poética, textual</b>			
<b>PROYECTOS TRANSVERSALES:</b> Medio ambiente, Educación en Valores, Educación Sexual, Prevención de la Drogadicción, Artes escénicas, Lectoescritura y oralidad.			
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:</b> ¿De qué manera los discursos que interpreto y produzco me permiten implementar estrategias de argumentación para explicar el proceso comunicativo y significativo del lenguaje como eje articulador del aprendizaje?			
INDICADORES DE DESEMPEÑO			ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS (Contenidos)
ÁMBITO CONCEPTUAL (Saber Conocer)	ÁMBITO PROCEDIMENTAL (Saber Hacer)	ÁMBITO ACTITUDINAL (Saber Ser)	
Interpreta los momentos de la literatura latinoamericana, la reconoce en sus discursos contextualizados y aplica diversas estrategias argumentativas para exponer sus ideas al respecto, utilizando el lenguaje como eje transversal en el proceso de comunicación y significación de sus conocimientos culturales.	Implementa estrategias de interpretación, análisis y producción discursivas, desde el lenguaje verbal y no verbal, para hacer acuerdos, valorar los propios argumentos y respetar los del interlocutor y los autores a los que se acerca.	Valora y respeta las diferentes manifestaciones del lenguaje producidas por los diversos grupos poblacionales como parte del patrimonio cultural de la región.	Reconocimiento de la ética y control de los medios de comunicación. Características de la reseña Identificación de las características del Modernismo, Conceptualización del texto científico. Oración compuesta, subordinada y yuxtapuesta Uso de la r La cohesión y la coherencia <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tTqvRedy_cbl&amp;t=76s">https://www.youtube.com/watch?v=tTqvRedy_cbl&amp;t=76s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BnmNUcNh8Yc">https://www.youtube.com/watch?v=BnmNUcNh8Yc</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tTqvRedy_cbl">https://www.youtube.com/watch?v=tTqvRedy_cbl</a> LA LITERATURA DEL ROMANTICISMO, DEL REALISMO Y DEL NATURALISMO. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=rSxyYu51rU4">https://www.youtube.com/watch?v=rSxyYu51rU4</a> LA ORACIÓN SIMPLE Y COMPUESTA. La cohesión y la coherencia <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CCHz_iDHBj0">https://www.youtube.com/watch?v=CCHz_iDHBj0</a> COHESION Y COHERENCIA.  <a href="https://www.portaleducativo.net/septimo-basico/317/Medios-de-comunicacion-masiva">https://www.portaleducativo.net/septimo-basico/317/Medios-de-comunicacion-masiva</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SVJCMOhSoAU">https://www.youtube.com/watch?v=SVJCMOhSoAU</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9-POvA_RubU&amp;t=60">https://www.youtube.com/watch?v=9-POvA_RubU&amp;t=60</a> LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y SUS

**SI YO MEJORO, TODO MEJORA A MI ALREDEDOR**



*INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA  
APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002  
Planes de área 2019*

			CARACTERÍSTICAS. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3phcoj3J8sc">https://www.youtube.com/watch?v=3phcoj3J8sc</a> EL MODERNISMO. LA RESEÑA LITERARIA <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XhQDWdTPPn4">https://www.youtube.com/watch?v=XhQDWdTPPn4</a> LOS TEXTOS CIENTÍFICOS. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bfT0Wq5MEdl">https://www.youtube.com/watch?v=bfT0Wq5MEdl</a>
--	--	--	--





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA**  
**APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002**  
**Planes de área 2019**

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA</b>		
	GESTIÓN ACADÉMICA	MALLA CURRICULAR IV PERIODO	AÑO 2019
<b>IHS: 4 HS</b>	<b>PLAN DE ÁREA: LENGUA CASTELLANA.</b>	<b>GRADO NOVENO</b>	<b>DOCENTE: MÓNICA MARÍA GIRALDO OLARTE</b>

EJES DE LOS ESTÁNDARES	DBA	MATRICES DE REFERENCIA
<p><b>Producción textual:</b>  Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.  Elaboro una primera versión de un texto explicativo atendiendo a los requerimientos estructurales, conceptuales y lingüísticos.  Reescribo el texto, a partir de mi propia valoración y del efecto causado por este en mis interlocutores.</p> <p><b>Comprensión e interpretación textual:</b>  Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con un sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgo sociológicos, ideológicos, científicos y culturales.</p> <p><b>Literatura:</b>  Identifico los recursos del lenguaje empleados por autores latinoamericanos de diferentes épocas y los comparo con los empleados por autores de otros contextos temporales y espaciales, cuando sea pertinente.</p> <p><b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos:</b>  Interpreto elementos políticos, culturales e ideológicos que están presentes en la información que difunden los medios masivos de comunicación y adopto una posición crítica frente a ellos.</p> <p><b>Ética de la comunicación:</b>  Comprendo el concepto de coherencia y distingo entre coherencia local y global en textos míos o de mis compañeros.  Valoro, entiendo y adopto los aportes de la ortografía para la comprensión y producción de textos.</p>	<p>Reconoce, describe y valora los recursos de organización temporal como medios para revelar acontecimientos, personajes y técnicas en una obra narrativa.  Describe, analiza y evalúa personajes de obras literarias.  Utiliza el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas.</p>	<p>Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto. Atendido a las necesidades de las producciones textual en un contexto comunicativo particular.  <b>CAMPO SEMÁNTICO</b>  Selecciona líneas de consulta atendiendo a las características del tema y el propósito del escrito.  Da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión.  Da cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua y de la gramática textual que permiten regular la coherencia y cohesión del texto en una situación de comunicación particular.  Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la producción un contexto comunicativo particular.  <b>PROCESO DE LECTURA.</b>  <b>PRAGMÁTICO.</b>  Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación.  Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.  Reconoce información explícita de la situación de comunicación.  <b>SEMÁNTICO</b>  Recupera información explícita en el contenido del texto.  Relaciona textos y moviliza saberes previos</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA**  
**APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002**  
**Planes de área 2019**

		<p>para ampliar referentes y contenidos ideológicos.          Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto.  <b>SINTÁCTICO</b>          Evalúa estrategias explícitas o implícitas de organización, tejido y componentes de los textos.          Identifica información de la estructura explícita del texto.          Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos</p>
--	--	---

**COMPONENTES: SINTÁCTICO, SEMÁNTICO, PRAGMÁTICO, LITERARIO, ENCICLOPÉDICO, TEXTUAL**  
**PROYECTOS TRANSVERSALES:** Medio ambiente, Educación Sexual, Prevención de la Drogadicción, Lectoescritura y oralidad.

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:**  
 ¿De qué manera el reconocimiento de los rasgos ideológicos presentes en la producción e interpretación discursiva me permite asumir una actitud propositiva ante la situación sociocultural del contexto?

<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>			<b>ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS (Contenidos)</b>
<b>ÁMBITO CONCEPTUAL (Saber Conocer)</b>	<b>ÁMBITO PROCEDIMENTAL (Saber Hacer)</b>	<b>ÁMBITO ACTITUDINAL (Saber Ser)</b>	
Reconoce y analiza los rasgos ideológicos y estructurales de la lengua en las producciones discursivas, desde una actitud propositiva e inferencial de textos leídos, escritos y reescritos como posibilidad de apropiación de ideas, conocimientos y saberes.	Lee y comprende discursos de manera inferencial y descubre en ellos otros aportes y relaciones intertextuales en los mismos.	Valora y socializa las manifestaciones ideológicas políticas y culturales como insumos de diversa producciones discursivas del contexto latinoamericano.	Conceptualización sobre la literatura social, Vanguardia y el Boom latinoamericano. Clasificación de la información emitida por los medios (reportajes, editorial, artículo de opinión, entrevistas Conceptualización sobre el texto argumentativo El guion El slogan La música y la publicidad radial. Las radionovelas



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA**  
**APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002**  
**Planes de área 2019**

**Grado Décimo**

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA</b>		
	GESTIÓN ACADÉMICA	MALLA CURRICULAR I PERIODO	AÑO 2019
<b>IHS: 3 HS</b>	<b>PLAN DE ÁREA: LENGUA CASTELLANA.</b>	<b>GRADO DÉCIMO</b>	<b>DOCENTE: MÓNICA MARÍA GIRALDO OLARTE</b>

**OBJETIVOS:**

Reconocer los aspectos formales y conceptuales del lenguaje como posibilidad para explicar, argumentar, clasificar, comparar e interpretar discursos literarios científicos, técnicos y cotidianos que lo acerquen a una visión incluyente de sus realidades.

EJES DE LOS ESTÁNDARES	DBA	MATRIZ DE REFERENCIA
<p><b>Producción textual:</b>            Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento</p> <p><b>Comprensión e interpretación textual:</b>            Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo</p> <p><b>Literatura:</b>            Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen.</p> <p><b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos:</b>            Comprendo el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas.            Doy cuenta del uso del lenguaje verbal y no verbal en manifestaciones humanas como los grafitis, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones y los caligramas, entre otros.</p> <p><b>Ética de la comunicación:</b>            Identifico, caracterizo y valoro diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo.            Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.</p>	<p>Lee fragmentos y obras literarias completas de la literatura universal y realiza un análisis crítico y creativo de las mismas.</p> <p>Establece comparaciones y contrastes entre temas, patrones narrativos, recursos del lenguaje o personajes en dos o más novelas, obras de teatro, poesías, entre otros.</p> <p>Llega a acuerdos, a consensos y acepta las opiniones de los compañeros.</p> <p>Asocia el texto con el contexto en el que se produce, divulga y publica.</p> <p>Evalúa el contenido, el punto de vista, el estilo y la estructura de un texto.</p> <p>Consulta, selecciona y sintetiza información relevante para el desarrollo de un proyecto de clase</p>	<p><b>N/A</b></p>

**SI YO MEJORO, TODO MEJORA A MI ALREDEDOR**



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA**  
**APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002**  
**Planes de área 2019**

Comprendo que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas deben primar el respeto y la igualdad, lo que propiciará el acercamiento socio – cultural entre todos los colombianos.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gramatical o sintáctica.</li> <li>● Textual.</li> <li>● Semántica.</li> <li>● Pragmática o socio-cultural.</li> <li>● Enciclopédica</li> <li>● Poética.</li> <li>● Literaria.</li> </ul>		
<b>PROYECTOS TRANSVERSALES:</b> Medio ambiente, lectoescritura y oralidad, prevención de la drogadicción, Artes escénicas, educación vial.			
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:</b> ¿Cómo es posible fortalecer los procesos de interpretación, valoración y producción discursiva desde el reconocimiento de las interacciones comunicativas presentes en la literatura y las manifestaciones simbólicas y culturales de las diferentes comunidades que conforman nuestra sociedad?			
INDICADORES DE DESEMPEÑO			ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS (Contenidos)
ÁMBITO CONCEPTUAL (Saber Conocer)	ÁMBITO PROCEDIMENTAL (Saber Hacer)	ÁMBITO ACTITUDINAL (Saber Ser)	
Comprende el valor del lenguaje en la construcción del conocimiento y el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en los contextos económicos, políticos y culturales, para dar cuenta de usos diversos del lenguaje verbal y no verbal en las manifestaciones humanas.	Lee textos literarios de diversa índole y elabora hipótesis interpretativas atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto.	Valora y respeta la diversidad de criterios y posiciones ideológicas para fortalecer las relaciones interculturales mediadas por el lenguaje.	Conceptualización del texto argumentativo (ensayo) Reconocimiento de las etimologías (aportes latinos y griegos) Identificación de las funciones del lenguaje Literatura medieval: cantares de gesta, lírica y dramática española medieval, lectura de obras representativas. Reconocimiento de la importancia de los mecanismos de coherencia y cohesión.  Tipología textual: creación de diferentes textos, ortografía, coherencia, cohesión, conectores, puntuación. Orígenes y desarrollo del castellano. Géneros literarios. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BCa3pSPSu8w--">https://www.youtube.com/watch?v=BCa3pSPSu8w--</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=OjS0yydDfdY">https://www.youtube.com/watch?v=OjS0yydDfdY</a> LITERATURA DE LA EDAD MEDIA-CONTEXTO HISTORICO.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA  
APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002  
Planes de área 2019

			<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=luJ42ikTcgQ">https://www.youtube.com/watch?v=luJ42ikTcgQ</a> MIO CID.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=eWmuq1ju-5A">https://www.youtube.com/watch?v=eWmuq1ju-5A</a> NEOLOGISMOS.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=7tkZcwS9-wc">https://www.youtube.com/watch?v=7tkZcwS9-wc</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=0yK64bAjrOw">https://www.youtube.com/watch?v=0yK64bAjrOw</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=HJVjpYqXhdk">https://www.youtube.com/watch?v=HJVjpYqXhdk</a> MARCADORES TEXTUALES.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=cTeYsECv6MQ">https://www.youtube.com/watch?v=cTeYsECv6MQ</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=wcVFEwrojYs">https://www.youtube.com/watch?v=wcVFEwrojYs</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=zls1qSsLnSc">https://www.youtube.com/watch?v=zls1qSsLnSc</a> TEXTO ARGUMENTATIVO.</p>
--	--	--	--



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA**  
**APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002**  
**Planes de área 2019**

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA</b>		
	GESTIÓN ACADÉMICA	MALLA CURRICULAR II PERIODO	<b>AÑO 2019</b>
<b>IHS: 3 HS</b>	<b>PLAN DE ÁREA: LENGUA CASTELLANA.</b>	<b>GRADO DECIMO</b>	<b>DOCENTE: MÓNICA MARÍA GIRALDO OLARTE</b>

EJES DE LOS ESTÁNDARES	DBA	MATRIZ DE REFERENCIA
<p><b>Producción textual:</b>            Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos.</p> <p><b>Comprensión e interpretación textual:</b>            Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.</p> <p><b>Literatura:</b>            Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, los estilos, las tendencias, las temáticas, los géneros y los autores, entre otros aspectos.</p> <p><b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos:</b>            Analizo las implicaciones culturales, sociales e ideológicas de manifestaciones humanas como los grafitis, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones y los caligramas, entre otros.            Infiero las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la conformación de los contextos sociales, culturales, políticos, etc., el país.</p> <p><b>Ética de la comunicación:</b>            Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.            Comprendo que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas deben primar el respeto y la igualdad, lo que propiciara el acercamiento sociocultural entre todos los colombianos.</p>	<p>Lee fragmentos y obras literarias completas de la literatura universal y realiza un análisis crítico y creativo de las mismas.            Establece comparaciones y contrastes entre temas, patrones narrativos, recursos del lenguaje o personajes en dos o más novelas, obras de teatro, poesías, entre otros.            Produce textos escritos que respondan a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y que establezcan nexos intertextuales y extra textuales.</p>	<p><b>N/A</b></p>
<b>COMPETENCIAS: SINTÁCTICA, PRAGMÁTICA, TEXTUAL, LITERARIA, ENCICLOPÉDICA.</b>		



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA**  
**APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002**  
**Planes de área 2019**

**PROYECTOS TRANSVERSALES:** Medio ambiente, Educación Sexual, Prevención de la Drogadicción, artes escénicas, Lectoescritura y oralidad.

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:**

¿De qué manera la identificación de las características formales de las obras y de las diferentes tipologías discursivas y simbólicas me permite relacionar analógicamente la realidad social, política y cultural con los diversos contextos en que construyo mi ciudadanía?

<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>			<b>ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS (Contenidos)</b>
<b>ÁMBITO CONCEPTUAL (Saber Conocer)</b>	<b>ÁMBITO PROCEDIMENTAL (Saber Hacer)</b>	<b>ÁMBITO ACTITUDINAL (Saber Ser)</b>	
<p>Identifica en las obras de literatura universal sus características formales e infiere las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la formación de contextos sociales, culturales, políticos, entre otros.</p>	<p>Relaciona en los discursos que lee el significado con los contextos sociales, culturales y políticos en los que se han dado y utiliza una estrategia descriptiva, explicativa y analógica en sus producciones orales y escritas.</p>	<p>Respeta las relaciones interculturales y asume que en los procesos de comunicación y significación debe primar la igualdad como acercamiento sociocultural de los pueblo.</p>	<p>Conceptualización de la época del Renacimiento y el siglo de oro.  Reconocimiento de neologismos, siglas, acrónimos, abreviaturas.  Identificación de las características de la reseña.  Reconocimiento de la publicidad y los medios de comunicación.  Reconocimiento en la diversidad en los actos del habla.  Tipología textual: la micro, la macro y la superestructura de los diferentes tipos de textos  Utilización de normas ortográficas. (b-v)  Identificación de las características del periódico.  Ejercicios de comprensión lectora tipo (icfes).  Figuras literarias, aplicadas en la creación de textos.</p> <p>ÉPOCA DEL RENACIMIENTO Y SIGLO DE ORO.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=b7DdwLuB-rY">https://www.youtube.com/watch?v=b7DdwLuB-rY</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MMuMO5Yj3Dw">https://www.youtube.com/watch?v=MMuMO5Yj3Dw</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9ieat75RVyk">https://www.youtube.com/watch?v=9ieat75RVyk</a>  NORMAS ORTOGRÁFICAS (B-V)  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=OUj-MtqrOJE">https://www.youtube.com/watch?v=OUj-MtqrOJE</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8rtlPo">https://www.youtube.com/watch?v=8rtlPo</a></p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA  
APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002  
Planes de área 2019

			<p><a href="#">AQaRA</a> LA NOTICIA <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8UsmbbHmBpA">https://www.youtube.com/watch?v=8UsmbbHmBpA</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=71zKX5HOdrk">https://www.youtube.com/watch?v=71zKX5HOdrk</a> ACTOS DE HABLA. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zIZdzDoXr20">https://www.youtube.com/watch?v=zIZdzDoXr20</a> TIPOLOGÍA TEXTUAL <a href="https://www.youtube.com/watch?v=eKB_mSu_dJs">https://www.youtube.com/watch?v=eKB_mSu_dJs</a></p>
--	--	--	---





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA**  
**APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002**  
**Planes de área 2019**

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA</b>		
	GESTIÓN ACADÉMICA	MALLA CURRICULAR III PERIODO	AÑO 2019
<b>IHS: 3 HS</b>	<b>PLAN DE ÁREA: LENGUA CASTELLANA.</b>	<b>GRADO DECIMO</b>	<b>DOCENTE: MÓNICA MARÍA GIRALDO OLARTE</b>

EJES DE LOS ESTÁNDARES	DBA	MATRIZ DE REFERENCIA
<p><b>Producción textual:</b> Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos.</p> <p><b>Comprensión e interpretación textual:</b> Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta el tipo de texto, el tema, el interlocutor y la interacción comunicativa.</p> <p><b>Literatura:</b> Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, los estilos, las tendencias, las temáticas, los géneros y los autores, entre otros aspectos. Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas y filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos.</p> <p><b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos:</b> Analizo los mecanismos ideológicos que subyacen a la estructura de los medios de información masiva. Explico cómo los códigos verbales y no verbales se articulan para generar sentido en obras cinematográficas, canciones y caligramas, entre otras.</p> <p><b>Ética de la comunicación:</b> Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos. Comprendo que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas deben primar el respeto y la igualdad, lo que propiciara el acercamiento sociocultural entre todos los colombianos.</p>	<p>Consulta, selecciona y sintetiza información relevante para el desarrollo de un proyecto de clase</p> <p>Asocia el texto con el contexto en el que se produce, divulga y publica.</p> <p>Produce textos escritos que respondan a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y que establezcan nexos intertextuales y extra textuales</p> <p>Lee fragmentos y obras literarias completas de la literatura universal y realiza un análisis crítico y creativo de las mismas.</p> <p>Establece comparaciones y contrastes entre temas, patrones narrativos, recursos del lenguaje o personajes en dos o más novelas, obras de teatro, poesías, entre otros.</p> <p>Llega a acuerdos, a consensos y acepta las opiniones de los compañeros.</p>	<p>N/A</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA**  
**APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002**  
**Planes de área 2019**

<b>COMPETENCIAS:</b> sintáctica, Textual, Semántica, Pragmática, enciclopédica, Poética, Literaria.		
<b>PROYECTOS TRANSVERSALES:</b> Medio ambiente, Prevención a la drogadicción, Educación sexual, lectoescritura y oralidad.		
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:</b> ¿Cómo interpreto y produzco discursos haciendo uso de las estrategias de autocontrol, corrección e inclusión de lo intercultural que tengan en cuenta las características ideológicas, éticas, estéticas y filosóficas, presentes en los códigos verbales y no verbales que los conforman?		
INDICADORES DE DESEMPEÑO		ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS (Contenidos)
ÁMBITO CONCEPTUAL (Saber Conocer)	ÁMBITO PROCEDIMENTAL (Saber Hacer)	ÁMBITO ACTITUDINAL (Saber Ser)
Identifica, comprende y analiza en los textos que interpreta los mecanismos ideológicos que subyacen en ellos, las características formales, la temática, los géneros, entre otros aspectos que intervienen en la producción de su sentido.	Utiliza mecanismos de autocontrol y corrección lingüística en las producciones orales y escritas que realiza y diseña esquemas de interpretación teniendo en cuenta la tipología textual, el interlocutor, la intención comunicativa y las dimensiones éticas, estéticas y filosóficas, entre otras, que se encuentren en las obras.	Respeta la diversidad de criterios que surgen en los grupos humanos como posibilidad para reconocer la presencia del otro en todo acto comunicativo.
		Reconocimiento de los organizadores gráficos Conceptualización de la época del Romanticismo y el realismo. Identificación de las características del panel. Identificación de las características del modernismo. Mecanismos de cohesión y coherencia. Relaciones categóricas y anafóricas La deixis La elipsis  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=B3NqIZ9GcZk">https://www.youtube.com/watch?v=B3NqIZ9GcZk</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=UoVHTKPS0Pg&amp;list=PLRcyMfOz8wD4xpTv_TgssGhaNbyhVwZnr">https://www.youtube.com/watch?v=UoVHTKPS0Pg&amp;list=PLRcyMfOz8wD4xpTv_TgssGhaNbyhVwZnr</a> LITERATURA DEL ROMANTICISMO. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WPFde8n6YGE">https://www.youtube.com/watch?v=WPFde8n6YGE</a> LITERATURA DEL RENACIMIENTO. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NitgHN0dd50">https://www.youtube.com/watch?v=NitgHN0dd50</a> LITERATURA DE LA ILUSTRACIÓN.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FmmCRFbiMQc">https://www.youtube.com/watch?v=FmmCRFbiMQc</a> 84 <a href="https://www.youtube.com/watch?">https://www.youtube.com/watch?</a>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA  
APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002  
Planes de área 2019

			<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=wZF2sz9Daso">v=wZF2sz9Daso</a> 85 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=EGj4a--WGZs">https://www.youtube.com/watch?v=EGj4a--WGZs</a> 86 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xdwEPsLbpUE">https://www.youtube.com/watch?v=xdwEPsLbpUE</a> 87 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=L49C9YQdq74">https://www.youtube.com/watch?v=L49C9YQdq74</a> 88 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=94_saec7Fiw">https://www.youtube.com/watch?v=94_saec7Fiw</a> 89</p> <p>COHERENCIA</p> <p>COHESIÓN</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=z-7uw2mQy3o&amp;t=26s">https://www.youtube.com/watch?v=z-7uw2mQy3o&amp;t=26s</a> 90 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Zm9xaRW5gTQ">https://www.youtube.com/watch?v=Zm9xaRW5gTQ</a> 91 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=65MVoOAAoRY">https://www.youtube.com/watch?v=65MVoOAAoRY</a> 92 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-vOSdOemz6Y&amp;t=39s">https://www.youtube.com/watch?v=-vOSdOemz6Y&amp;t=39s</a> 93 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KmTksHIQzzU&amp;t=9s">https://www.youtube.com/watch?v=KmTksHIQzzU&amp;t=9s</a> 94 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=18shnsYJDUk&amp;t=19s">https://www.youtube.com/watch?v=18shnsYJDUk&amp;t=19s</a> 95</p> <p>LITERATURA DEL MODERNISMO Y LA GENERACIÓN DEL 98</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=3phcoj3J8sc">https://www.youtube.com/watch?v=3phcoj3J8sc</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3phcoj3J8sc&amp;t=249s">https://www.youtube.com/watch?v=3phcoj3J8sc&amp;t=249s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=UhbXGIHsYLS">https://www.youtube.com/watch?v=UhbXGIHsYLS</a> . <a href="https://www.youtube.com/watch?">https://www.youtube.com/watch?</a></p>
--	--	--	---



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA  
APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002  
Planes de área 2019

			<a href="https://www.youtube.com/watch?v=cTeYsECv6MQ">v=cTeYsECv6MQ</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ISfFGxzQiRk">https://www.youtube.com/watch?v=ISfFGxzQiRk</a> TEXTOS ARGUMENTATIVOS <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Et5ZPN0X-ws">https://www.youtube.com/watch?v=Et5ZPN0X-ws</a> TEXTOS NARRATIVOS
--	--	--	---



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA**  
**APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002**  
**Planes de área 2019**

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA</b>		
	GESTIÓN ACADÉMICA	MALLA CURRICULAR IV PERIODO	AÑO 2019
<b>IHS: 3 HS</b>	<b>PLAN DE ÁREA: LENGUA CASTELLANA.</b>	<b>GRADO DÉCIMO</b>	<b>DOCENTE: MÓNICA MARÍA GIRALDO OLARTE</b>

EJES DE LOS ESTÁNDARES	DBA	MATRIZ DE REFERENCIA
<p><b>Producción textual:</b>  Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos.  Produzco ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género.</p> <p><b>Comprensión e interpretación textual:</b>  Construyo reseñas críticas acerca de los textos que leo.  Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos</p> <p><b>Literatura:</b>  Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas y filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos.  Comparo textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación.</p> <p><b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos:</b>  Asumo una posición crítica frente a los elementos ideológicos presentes en dicho medios y analizo su incidencia en la sociedad actual.  Produzco textos, empleando el lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades con sentido crítico.</p> <p><b>Ética de la comunicación:</b></p>	<p>Acude a diccionarios, enciclopedias y tesauros para enriquecer la comprensión y la producción de textos.</p> <p>Lee fragmentos y obras literarias completas de la literatura universal y realiza un análisis crítico y creativo de las mismas.</p> <p>Establece comparaciones y contrastes entre temas, patrones narrativos, recursos del lenguaje o personajes en dos o más novelas, obras de teatro, poesías, entre otros.</p> <p>Llega a acuerdos, a consensos y acepta las opiniones de los compañeros.</p>	<p>N/A</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA**  
**APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002**  
**Planes de área 2019**

<p>Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos. Comprendo que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas deben primar el respeto y la igualdad, lo que propiciara el acercamiento sociocultural entre todos los colombianos.</p> <p>Argumento, en forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, etc.</p>			
<p><b>COMPETENCIAS:</b> Sintáctica, Textual, Semántica, Pragmática, enciclopédica, Poética, Literaria. <b>PROYECTOS TRANSVERSALES:</b> Lectoescritura y oralidad, Medio ambiente, Educación Sexual, Prevención de la Drogadicción,</p>			
<p><b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:</b> ¿De qué manera el conocimiento de los niveles de la lengua los significados y el contexto de comprensión y producción discursiva, me permiten fundamentar mis discursos desde una posición crítica, argumentativa y rigurosa acorde con la interpretación de la realidad que me rodea?</p>			
INDICADORES DE DESEMPEÑO		ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS (Contenidos)	
ÁMBITO CONCEPTUAL (Saber Conocer)	ÁMBITO PROCEDIMENTAL (Saber Hacer)	ÁMBITO ACTITUDINAL (Saber Ser)	
Evidencia en las producciones textuales, tanto orales como escritas, el conocimiento de los niveles de la lengua que le posibilitan otorgarle sentido a la implementación que hace de estos en contextos diversos.	Elabora reseñas y ensayos atendiendo a las características propias del género y como posibilidad para acercarse a una posición crítica frente a su realidad y a los mundos posibles presentes en los discursos.	Asume una posición crítica frente a los textos que lee y escucha para debatir de forma asertiva sobre aspectos que pueden ser objeto de intolerancia, segregación y señalamiento.	
		<p>Identificación de las características del Novecentismo, las vanguardias y Generación del 27.</p> <p>Identificación de las características del discurso.</p> <p>Análisis de sistemas simbólicos. Logotipos y marcas.</p> <p>Reconocimiento de la literatura española Contemporánea y de nuestros días.</p> <p>Niveles de lectura: Literal, Inferencial, Analógico</p> <p>Aptitud verbal</p> <p>Palabras homófonas, parónimas, Homónimas, aplicadas en la creación e interpretación de textos.</p>	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA**  
**APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002**  
**Planes de área 2019**

**Grado Undécimo**

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA</b>		
	GESTIÓN ACADÉMICA	MALLA CURRICULAR I PERIODO	AÑO 2019
<b>IHS: 3 HS</b>	<b>PLAN DE ÁREA: LENGUA CASTELLANA.</b>	<b>GRADO UNDÉCIMO</b>	<b>DOCENTE: MÓNICA MARÍA GIRALDO OLARTE</b>

**OBJETIVOS:** Producir e interpretar textos crítico – argumentativos, verbales y no verbales, valiéndose del conocimiento lingüístico, pragmático, sociolingüístico, semiótico y literario que le permite asumir una posición crítica y ética frente a los diferentes discursos y situaciones comunicativas que involucran una visión intercultural.

EJES DE LOS ESTÁNDARES	DBA	MATRICES DE REFERENCIA
<p><b>Producción textual:</b>            Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento.</p> <p><b>Comprensión e interpretación textual:</b>            Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo.</p> <p><b>Literatura:</b>            Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen.</p> <p><b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos:</b>            Comprendo el papel que cumple los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas.            Doy cuenta del uso del lenguaje verbal o no verbal en manifestaciones humanas como los grafitis, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones y los caligramas, entre otros.</p> <p><b>Ética de la comunicación:</b>            Identifico, caracterizo y valoro diferentes grupos humanos del mundo contemporáneo, teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros.            Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.            Comprendo que en la relación intercultural con las</p>	<p>Elabora hipótesis de interpretación a partir de algunas características del contexto de producción</p> <p>Participa respetuosamente en una actividad oral formal con opiniones fundamentadas en torno a un tema polémico.</p> <p>Establece relaciones entre obras literarias y otras manifestaciones artísticas. Lee obras literarias completas y fragmentos de la literatura regional, nacional y universal.</p>	<p>Comprende la estructura formal de un texto y la función de sus partes.</p> <p>Identifica y caracteriza las ideas o afirmaciones presentes en un texto informativo y argumentativo</p> <p>Identifica el tipo de relación existente entre diferentes elementos de un texto (discontinuo).</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA**  
**APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002**  
**Planes de área 2019**

comunidades indígenas y afrocolombianas deben primar el respeto y la igualdad, lo que propiciará el acercamiento socio – cultural entre todos los colombianos.			
Competencias			Sintaxis, Semántica, pragmática, literaria, enciclopédica, textual
<b>PROYECTOS TRANSVERSALES:</b> Medio ambiente, Educación Sexual, Prevención de la Drogadicción, Educación vial, artes escénicas, lectoescritura y oralidad			
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:</b> ¿De qué forma la lengua y la literatura contribuyen en el proceso de construcción del conocimiento sobre el entorno y sobre mí mismo y en la formación de sujetos críticos y creativos?			
INDICADORES DE DESEMPEÑO			ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS (Contenidos)
ÁMBITO CONCEPTUAL (Saber Conocer)	ÁMBITO PROCEDIMENTAL (Saber Hacer)	ÁMBITO ACTITUDINAL (Saber Ser)	
Comprende el valor de los elementos formales y conceptuales del lenguaje y la literatura para la construcción del conocimiento individual y cultural.	Elabora hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y usa el lenguaje verbal y no verbal en diferentes manifestaciones humanas.	Respeta la variedad lingüística de los diferentes grupos humanos para propiciar el acercamiento de los pueblos.	Conceptualización de tipologías textuales (Texto periodístico. Argumentativo, literario, científico, poético y narrativo, descriptivo, expositivo) Reconocimiento de las características de la literatura antigua. Literatura clásica (Grecia y Roma) Conceptualización de las características del ensayo Reconocimiento de figuras literarias. (hipébaton, anáfora, paradoja, metáfora, aliteración) Reconocimiento de los marcadores textuales. Géneros y subgéneros literarios La oratoria. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=RZpifozmofE&amp;authuser=0">https://www.youtube.com/watch?v=RZpifozmofE&amp;authuser=0</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Bc66aTTu9M4&amp;authuser=1">https://www.youtube.com/watch?v=Bc66aTTu9M4&amp;authuser=1</a> LITERATURA DE LA EDAD ANTIGUA: CONTEXTO HISTÓRICO Y CULTURAL. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=H80-rdktAM4">https://www.youtube.com/watch?v=H80-rdktAM4</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=">https://www.youtube.com/watch?v=</a>





*INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA  
APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002  
Planes de área 2019*

			<a href="#">6EeVNmz6CPQ&amp;t=1s</a> LITRATURA GRIEGA.
--	--	--	--



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA**  
**APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002**  
**Planes de área 2019**

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA</b>		
	GESTIÓN ACADÉMICA	MALLA CURRICULAR II PERIODO	AÑO 2019
<b>IHS: 3 HS</b>	<b>PLAN DE ÁREA: LENGUA CASTELLANA.</b>	<b>GRADO UNDÉCIMO</b>	<b>DOCENTE: MÓNICA MARÍA GIRALDO OLARTE</b>

<b>COMPETENCIAS: Semántica, Sintaxis, Pragmática, literaria, textual, enciclopédica</b>		
<b>PROYECTOS TRANSVERSALES:</b> Medio ambiente, Lectoescritura, prevención de la drogadicción,		
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:</b> ¿Cómo emplear estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en la comprensión y producción de manifestaciones simbólicas vinculadas con el arte y la literatura de los pueblos?		
EJES DE LOS ESTÁNDARES	DBA	MATRICES DE REFERENCIA
<p><b>Producción textual:</b>            Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas, en mi producción de textos orales y escritos.</p> <p><b>Comprensión e interpretación textual:</b>            Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.</p> <p><b>Literatura:</b>            Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, los estilos, las tendencias, las temáticas, los géneros y los autores, entre otros aspectos.</p> <p><b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos:</b>            Analizo las implicaciones culturales, sociales ideológicas de manifestaciones humanas como los grafitis, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones y los caligramas, entre otros.            Infiero las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la conformación de los contextos sociales, culturales, políticos, etc. Del país</p> <p><b>Ética de la comunicación:</b>            Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.            Comprendo que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas deben primar el respeto y la igualdad, lo que propiciara el acercamiento sociocultural entre todos los colombianos.</p>	<p>Entiende el significado de los elementos locales que constituyen un texto.            Reconoce y compara diversas expresiones culturales (verbales y no verbales) del Ámbito local y global.            Establece relaciones entre obras literarias y otras manifestaciones artísticas.            Lee obras literarias completas y fragmentos de la literatura regional, nacional y universal</p>	<p>Comprende la estructura formal de un texto y la función de sus partes.            Identifica y caracteriza las diferentes voces o situaciones presentes en un texto.            Reconoce las estrategias discursivas en un texto.            Contextualiza adecuadamente un texto o la información contenida en él.</p>

**SI YO MEJORO, TODO MEJORA A MI ALREDEDOR**



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA**  
**APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002**  
**Planes de área 2019**

<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>			<b>ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS (Contenidos)</b>
<b>ÁMBITO CONCEPTUAL (Saber Conocer)</b>	<b>ÁMBITO PROCEDIMENTAL (Saber Hacer)</b>	<b>ÁMBITO ACTITUDINAL (Saber Ser)</b>	
Relaciona y caracteriza diferentes discursos orales, escritos y extralingüísticos, aplicando estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en su interpretación y producción en contextos reales y significativos.	Produce textos orales, escritos y artísticos que dan cuenta de las manifestaciones culturales, sociales e ideológicas que surgen en la sociedad.	Asume una posición crítica frente a los medios de comunicación, para evidenciar en ellos la presencia de contextos sociales, culturales y políticos, entre otros, que influyen en la vida y visión del mundo de las personas.	<p>Literaturas orientales: Hindú, hebrea, árabe, china</p> <p>Reconocimiento de la literatura de la Edad media y Renacimiento</p> <p>Conceptualización de monografías.</p> <p>Relación léxica entre hiponimia e hiperonimia.</p> <p>Reconocimiento de la variación lingüística.</p> <p>Comprensión de lectura de diversos textos.</p> <p>Utilización de normas ortográficas ( g-j)</p> <p>Mapas Conceptuales</p> <p>Los mecanismos de coherencia y cohesión</p> <p>La Cohesión: referencia, signos de puntuación, elipsis, repetición, sustitución</p> <p>Mecanismos de deixis: anáforas y catáforas</p> <p>Literatura clásica europea siglos I al V d.C.</p> <p>La Eneida. Virgilio.</p> <p>El nombre de la rosa. Umberto Eco.</p> <p>HIPONIMIA E HIPERONIMIA.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Zh_5isbeHDs">https://www.youtube.com/watch?v=Zh_5isbeHDs</a></p> <p>MAPAS CONCEPTUALES</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=q8fvXaUX5f4">https://www.youtube.com/watch?v=q8fvXaUX5f4</a></p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA**  
**APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002**  
**Planes de área 2019**

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA</b>		
	GESTIÓN ACADÉMICA	MALLA CURRICULAR III PERIODO	AÑO 2019
<b>IHS: 3 HS</b>	<b>PLAN DE ÁREA: LENGUA CASTELLANA.</b>	<b>GRADO UNDÉCIMO</b>	<b>DOCENTE: MÓNICA MARÍA GIRALDO OLARTE</b>

**COMPETENCIAS: Sintaxis, semántica, Pragmática, textual, literaria, poética.**  
**PROYECTOS TRANSVERSALES:** Medio ambiente, Educación, Educación Sexual, Prevención de la Drogadicción, Educación vial, artes escénicas, Lectoescritura y oralidad.

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:**  
 ¿Cómo a partir de un esquema de análisis, autocontrol y corrección de los procesos de interpretación y producción puedo reconocer y respetar las manifestaciones literarias, simbólicas y culturales que dan cuenta de la variedad de posiciones ideológicas frente a la realidad?

EJES DE LOS ESTÁNDARES	DBA	MATRICES DE REFERENCIA
<p><b>Producción textual:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos.</li> </ul> <p><b>Comprensión e interpretación textual:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta el tipo de texto, el tema, el interlocutor y la interacción comunicativa.</li> </ul> <p><b>Literatura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, los estilos, las tendencias, las temáticas, los géneros y los autores, entre otros aspectos.</li> <li>● Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas y filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos.</li> </ul> <p><b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Analizo los mecanismos ideológicos que subyacen a la estructura de los medios de información masiva.</li> <li>● Explico cómo los códigos verbales y no verbales se articulan para generar sentido en obras cinematográficas, canciones y caligramas, entre otras.</li> </ul>	<p>Utiliza diversas estrategias de planeación, revisión y edición en la elaboración de texto (reseña, informe e instructivo).</p> <p>Evalúa y toma postura frente a aspectos puntuales de obras de la literatura.</p> <p>Realiza una exposición oral formal en la que aporta evidencias claras para sustentar una postura personal.</p>	<p>Entiende el significado de los elementos locales que constituyen un texto.</p> <p>Identifica los eventos narrados de manera explícita en un texto (literario, descriptivo, caricatura o comic) y los personajes involucrados (si los hay).</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA**  
**APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002**  
**Planes de área 2019**

<b>Ética de la comunicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.</li> <li>Comprendo que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas deben primar el respeto y la igualdad, lo que propiciara el acercamiento sociocultural entre todos los colombianos.</li> </ul>				
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>			<b>ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS (Contenidos)</b>	
<b>ÁMBITO CONCEPTUAL (Saber Conocer)</b>	<b>ÁMBITO PROCEDIMENTAL (Saber Hacer)</b>	<b>ÁMBITO ACTITUDINAL (Saber Ser)</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica en las obras de literatura universal sus características formales y comprende en los discursos que interpreta las dimensiones éticas, estéticas y filosóficas, entre otras que subyacen en ellos, a partir del uso de los códigos verbales y no verbales articuladores de sus sentidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diseña esquemas de interpretación, teniendo en cuenta el tipo de texto, el tema, el interlocutor y la intención comunicativa que le dan sentido en situaciones concretas de significación.</li> <li>Elabora reseñas de obras leídas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Asume una posición crítica y de respeto frente a las manifestaciones artísticas, culturales y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos para propiciar el acercamiento intercultural.</li> </ul>	Conceptualización de la literatura del barroco y el Neoclasicismo. Identificación de las características de un Cine foro Comprensión de lectura de diversos textos. Identificación de las características del Romanticismo y Realismo. Relación lengua y sociedad. Características del lenguaje poético. Analogías Raíces griegas y Latinas Locuciones Griegas y Latinas.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SDHWfmF6hGY">https://www.youtube.com/watch?v=SDHWfmF6hGY</a> CÓMO MEJORAR LA COMPRESION LECTORA. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NfpHCLeq3Z0">https://www.youtube.com/watch?v=NfpHCLeq3Z0</a> CÓMO COMPRENDER Y LEER MÁS RÁPIDO <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NxHyGzFCpKQ">https://www.youtube.com/watch?v=NxHyGzFCpKQ</a> LA MEJOR TÉCNICA DE LECTURA RÁPIDA. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=u6kGfRqqFvc">https://www.youtube.com/watch?v=u6kGfRqqFvc</a> PREGUNTAS	

**SI YO MEJORO, TODO MEJORA A MI ALREDEDOR**



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA  
APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002  
Planes de área 2019

			TIPO ICFES. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1Lmlla3KDEE">https://www.youtube.com/watch?v=1Lmlla3KDEE</a> LECTURA CRITICA <a href="https://www.youtube.com/watch?v=edl9Y7xcBJo">https://www.youtube.com/watch?v=edl9Y7xcBJo</a> CÓMO SACAR EL MEJOR ICFES. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=r3ylHg0M7q0">https://www.youtube.com/watch?v=r3ylHg0M7q0</a> TIPS PARA EL ICFES
--	--	--	--



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA**  
**APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002**  
**Planes de área 2019**

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA</b>		
	GESTIÓN ACADÉMICA	MALLA CURRICULAR IV PERIODO	AÑO 2019
<b>IHS: 3 HS</b>	<b>PLAN DE ÁREA: LENGUA CASTELLANA.</b>	<b>GRADO UNDÉCIMO</b>	<b>DOCENTE: MÓNICA MARÍA GIRALDO OLARTE</b>

**COMPETENCIAS: Sintaxis, Semántica, Pragmática, literaria, Textual, poética.**  
**PROYECTOS TRANSVERSALES: Medio ambiente, Educación Sexual, Prevención de la Drogadicción, Lectoescritura y oralidad.**

EJES DE LOS ESTÁNDARES	DBA	MATRIZ DE REFERENCIA
<p><b>Producción textual:</b>  Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos.  Produzco ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género.</p> <p><b>Comprensión e interpretación textual:</b>  Construyo reseñas críticas acerca de los textos que leo.  Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos</p> <p><b>Literatura:</b>  Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas y filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos.  Comparo textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación.</p> <p><b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos:</b>  Asumo una posición crítica frente a los elementos ideológicos presentes en dicho medios y analizo su incidencia en la sociedad actual.  Produzco textos, empleando el lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades con sentido crítico.</p>	<p>Lee obras literarias completas y fragmentos de la literatura regional, nacional y universal.</p> <p>Aplica los conocimientos del lenguaje (en la escritura, la lectura, la oralidad y la escucha) para tomar decisiones efectivas de significado o de estilo.  Escribe ensayos en donde desarrolla una idea, referencia fuentes consultadas, realiza afirmaciones y las defiende</p>	<p>Contextualiza adecuadamente un texto o la información contenida en él.</p> <p>Reconoce las estrategias discursivas en un texto.</p> <p>Contextualiza adecuadamente un texto o la información contenida en él.</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA**  
**APROBADA POR RESOLUCIÓN N° 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002**  
**Planes de área 2019**

<p><b>Ética de la comunicación:</b>          Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.          Comprendo que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas deben primar el respeto y la igualdad, lo que propiciara el acercamiento sociocultural entre todos los colombianos.          Argumento, en forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, etc.</p>				
<p><b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:</b>          ¿Cómo es posible formarme como sujeto crítico de la realidad actual desde la interpretación intertextual y la producción argumentativa de diferentes discursos portadores de sentido?</p>				
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>			<b>ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS (Contenidos)</b>	
<b>ÁMBITO CONCEPTUAL (Saber Conocer)</b>	<b>ÁMBITO PROCEDIMENTAL (Saber Hacer)</b>	<b>ÁMBITO ACTITUDINAL (Saber Ser)</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compara textos de diversos autores y aplica elementos de la retórica para enriquecer su interpretación de estos y de su realidad como ser cultural y social.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce textos argumentativos (ensayos y reseñas) evidenciando en ello el conocimiento formal de la lengua y su uso significativo como parte integral de la organización de las ideas.</li> </ul>	<p>Asume un posición crítica frente a los textos que lee y respeta la diversidad de criterios y posiciones ideológicas para exponer sus ideas recreando realidades con sentido crítico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceptualización de la literatura del Simbolismo y la Vanguardia</li> <li>• Evolución de los medios de comunicación.</li> <li>• Relación entre el español americano y el español de España.</li> <li>• Identificación de las características de la literatura Contemporánea.</li> <li>• Semántica española: homófonos, sinónimos, antónimos, homónimos,</li> <li>• Parónimos, palíndromos, hiperónimos, hipónimas</li> <li>• El Modernismo</li> <li>• La literatura Contemporánea universal.</li> </ul>	