

Encuentros que suman "Ambientes pedagógicos"

El ambiente pedagógico es un espacio donde intervienen diferentes factores que de manera organizada e intencionada conforman entornos o escenarios que posibilitan experiencias y donde a través de la interacción niños y niñas construyen momentos significativos, favorecen el desarrollo de su autonomía, se expresan con libertad, construyen identidad y construyen el sentido del mundo.



AMBIENTE PEDAGÓGICO

Espacio organizado e intencionado



Los encuentros que sumamos han posibilitado evidenciar que cada equipo de maestras de transición en las distintas Instituciones Educativas Oficiales relaciona su práctica pedagógica según el contexto, los intereses y las necesidades de los niños.



Los ambientes pedagógicos responden al proceso de interacción que se ha gestado entre la maestra y sus estudiantes, donde a partir de los enfoques pedagógicos, los recursos dispuestos para las clases, los espacios físicos que componen la institución, las metodologías que se abordan y la Intencionalidad desde lo pedagógico juegan un papel fundamental para generar experiencias significativas en los niños y las niñas.

Transición
 María Josefa Escobar



“Solamente mediante una renovación continuada de nuestra actitud personal hacia la vida, se determinará un nuevo enfoque de nuestro arte. Es el proceso el que nos transforma, el modo de afrontar cotidianamente nuestro trabajo... Nuestro oficio es la posibilidad de cambiarnos y de este modo cambiar la sociedad” Eugenio Barba

La frase anterior para retomar el proceso y la realidad a lo que la pandemia condujo, un proceso que impulsa a transformar la educación al darle un tinte mucho más humano donde se resaltan las competencias socioemocionales y las habilidades para la vida; un proceso poco fácil pero que deja aprendizajes, porque desde el rol docente si que se dio valor a esa palabra tan escuchada de reinventarse, ya no eran solo educadores, o mejor si lo eran, porque desde esa misma pasión de querer acompañar y orientar se despertaron un montón de profesiones que hicieron que desde la virtualidad y ahora desde la alternancia saliera a flote un lado más creativo.

El ambiente pedagógico se define como ese conjunto de condiciones físicas, sociales y culturales que se ponen en relación para generar sensaciones, emociones, experiencias e interacciones que promueven el desarrollo y el aprendizaje de los niños y las niñas; en este sentido, desde la virtualidad las maestras en compañía de sus estudiantes recrearon en sus hogares pequeños espacios que generan la motivación al encuentro con el aprendizaje, espacios que dejaron de ser salas, comedores, habitaciones y hasta cocinas para convertirse en ese laboratorio o taller donde los niños y las niñas a partir del juego, el arte, la literatura y la exploración del medio que son actividades rectoras en la primera infancia, pudieran construir sus aprendizajes; al llegar la presencialidad pasaron de ser salones a convertirse en ambientes donde a partir de la magia, la creatividad, el color, la alegría reflejaban toda la intencionalidad pedagógica alrededor de las temáticas abordadas.



En el ambiente pedagógico la maestra es un referente primordial, pues debe ser garante de que se den procesos efectivos de enseñanza aprendizaje y tener presente que la emocionalidad con la que transmite es fundamental, pues la emoción es también es un factor que interviene en el ambiente pedagógico y no solo vista desde la maestra sino también desde los estudiantes, pues desde la experiencia se evidencia que sin emoción no hay aprendizaje y la emoción se genera desde la sorpresa, una sorpresa que conecta con la atención, con la curiosidad y el deseo de querer saber que mas sigue, lo que conlleva a la motivación que mantiene vivo el deseo en los niños y niñas de querer estar en la escuela, en los colegios en las instituciones y consolidar aprendizajes.



Durante los encuentros con las maestras en medio de los diálogos, en el ir y venir de experiencias, el compartir las anécdotas en el diseñar estrategias, se fue dando cada vez mas claridad en cuanto los ambientes pedagógicos, ahora los espacios institucionales son bosques mágicos, laboratorios, huertas, galerías de arte, mundos acuáticos, rincones de

magia y un sin fin de posibilidades donde ellas y sus estudiantes interactúan y exploran los elementos que están a disposición para generar conocimiento.

Otro de los factores que debe estar presente en los ambientes pedagógicos es la interacción entre los niños y las niñas, aspecto que se está fortaleciendo desde la presencialidad teniendo en cuenta los protocolos de bioseguridad donde es tan importante tener en cuenta el distanciamiento, las maestras empezaron a generar estrategias desde la forma como ubicaban las mesas y las sillas generando interacciones visuales y verbales entre ellos, pero también surgió la idea de las tultitas interactivas, tulas mágicas, kit de exploración, nombres que corresponden a los kit personales para que cada niño y niña tengan la oportunidad de tener materiales dispuestos de exploración y de construcción que no generaran riesgo de contagio.

Los niños y las niñas interiorizan rutinas de autocuidado que a manera de juego va cobrando sentido como mecanismo de prevención ante la pandemia.



La identidad cultural también ha sido un factor relevante en los ambientes pedagógicos, las maestras de forma creativa generaron estrategias para promocionar la cultura del país, con todas sus costumbres y tradiciones, empezando por lo local para luego llegar a lo nacional.

“La identidad cultural es el conjunto de valores, tradiciones, símbolos, creencias y modos de comportamiento que funcionan como elementos de un grupo social y que actúan para que los individuos que lo forman puedan fundamentar su sentimiento de pertenencia. El principio de identidad es que toda identidad es idéntica en sí misma, es decir, la identidad es la relación que se mantiene consigo mismo, es lo que nos diferencia de las demás personas.” (Reyes Francisco, 2012, pág. 1)

En este sentido cada que la maestra interviene para resaltar la identidad cultural y reconocer la diversidad en los estudiantes de su grupo esta consolidando ambientes pedagógicos inclusivos, donde a partir del reconocimiento y el respeto por la diferencia apunta a un clima de convivencia mas armónico.

“La escuela y los docentes como mediadores de este proceso deberán guiar adecuadamente a los estudiantes para que conozcan, valoren, quieran, cuiden y respeten su cultura y la de los otros; adaptándose de la mejor manera para lograr una adecuada convivencia. Por ello podemos afirmar que la cultura es lo que determina la denominada identidad cultura” (Vargas , C. 2013, pág. 16)



*Elaborado por
Yisette Johanna Betancur Mesa*