

Diseño Universal para el Aprendizaje -DUA-

Este año las profesionales de la Unidad de Atención Integral (UAI) están liderando formaciones en DUA para los equipos de docentes y directivos en las diversas instituciones educativas del municipio de Itagüí; el objetivo es realizar un trabajo encaminado para la implementación de la herramienta DUA como estrategia de inclusión, los docentes han experimentado dichas formaciones a través de diferentes actividades vivenciales.

El diseño universal para el aprendizaje es una manera de pensar acerca de la enseñanza y el aprendizaje que ayuda a que todos los estudiantes tengan la misma oportunidad de ser exitosos.

Este enfoque ofrece flexibilidad en lo referente a las maneras en que los estudiantes acceden al material, se interesan en él y demuestran lo que saben.

Desarrollar un plan de lecciones de esta manera ayuda a todos los chicos, pero puede ser particularmente beneficioso para los que tienen dificultades de aprendizaje y de atención.

Para entender qué es el diseño universal para el aprendizaje, podría ser de ayuda entender primero lo que no es. La palabra universal puede desconcertar. Puede sonar como si el DUA se refiere a una sola manera de enseñar a todos los chicos, cuando en realidad tiene un enfoque opuesto.

La meta del DUA es usar una variedad de métodos de enseñanza para eliminar barreras que interfieran en el aprendizaje, y ofrecer a todos los estudiantes las mismas oportunidades para ser exitosos. Se propone desarrollar flexibilidad que puede ser adaptada según las fortalezas y necesidades de cada estudiante. Es por ello que el DUA beneficia a todos los chicos.

Este enfoque de enseñanza no está diseñado específicamente para chicos con dificultades de aprendizaje y de atención. Sin embargo, puede ser especialmente útil para aquellos niños que tienen esas dificultades, incluyendo a los que no han sido formalmente diagnosticados.

Principios del DUA

Cuando se habla del Diseño Universal para el Aprendizaje, se suelen diferenciar tres principios fundamentales: la representación, la motivación y la acción y expresión.

– La representación hace referencia al contenido y a los conocimientos: qué aprender. Se ofrecerán distintas opciones para el acceso al contenido, tanto a nivel perceptivo como comprensivo.

– La motivación implica compromiso y cooperación, supone involucrarse: ¿por qué aprender? Se proveerán diferentes formas de contribuir al interés de los estudiantes, tanto para captarlo como para mantenerlo, promoviendo su autonomía y su capacidad de autorregulación.

– La acción y la expresión responden a cómo aprender. En este caso, otorgando todo el protagonismo a los alumnos, mediante el empleo de metodologías activas.

“El DUA tiene como objetivo la superación de todo tipo de barreras en el contexto educativo, creando contenidos universales”.

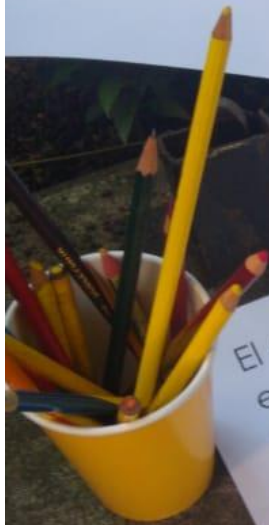
Itagüí actualmente está trabajando arduamente en la formación de docentes en DUA, como respuesta al decreto 1421 de 2017 del Ministerio de Educación Nacional, y lo que se pretende es tratar de anticiparse a las posibles barreras que puedan surgir, entendiendo que la barrera no está en el estudiante sino en el modo de enseñar y en el contexto. También es importante asumir que siempre serán necesarias adaptaciones y mejoras, tanto durante como después del proceso.

Debemos tener en mente que, en el aula, más que una transmisión de contenidos, se trata de una transmisión de competencias, formando alumnos activos y autónomos, que puedan autorregularse y que conozcan los recursos que les pueden resultar más útiles, dependiendo de su personalidad y características diferenciadoras.

Lo primero



El año pasado el campeón escolar de lanzamiento de snitch dorada logró un record de 62.8 metros. Este año la campeona solo logró una marca de 62.32 metros. ¿Cuántos metros le faltaran para alcanzar el record?





12/06/2019 7:54:47 a. m.
DUA Pedro Estrada



