

BRÚJULA

Agosto 2026 | Edición Número 002

➤ Institución Educativa
San José de las Cuchillas

“CUIDA EL SER FORTALECIENDO EL QUEHACER”



BRÚJULA

Agosto 2026 | Edición Número 002

Cada página
nos orienta,
cada idea
nos transforma.

1

**CARTA DEL
EQUIPO EDITOR**



2

**APRENDER DESDE EL
SER**



3

**PLANEANDO,
HACIENDO,
CONSTRUYENDO**



4

SINTONÍA



5

**MANOS A
LAS LETRAS**



Juntos construimos
el camino
hacia un futuro
con propósito.



BRÚJULA

Agosto 2026 | Edición Número 002

Cada página
nos orienta,
cada idea
nos transforma.

Colaboradores



**Eliana Andrea
Vahos Montoya**

Docente PTA FI 3.0

Fortalezco los procesos
de aprendizaje mediante el
acompañamiento y el trabajo
colaborativo.



**Isabel Cristina
González Castaño**

Docente de Apoyo Pedagógico

Acompaño la diversidad
para favorecer el aprendizaje,
la participación y la inclusión.



¡Un equipo
que cree en la
educación y en
el potencial de
cada estudiante!

3



PTAFi 3.0
Programa de Tutorías
para el Aprendizaje y la Formación Integral



BRÚJULA

Agosto 2026 | Edición Número 002

Cada página
nos orienta,
cada idea
nos transforma.



CARTA DEL EQUIPO EDITOR

Queridos docentes:

En esta segunda edición de **BRÚJULA**, continuamos construyendo herramientas que nos permitan acompañar de manera más consciente y pertinente los procesos de nuestros estudiantes.

En esta ocasión, les invitamos a explorar tres temas que pueden enriquecer nuestra práctica educativa:

- La **educación socioemocional**, como camino para fortalecer el reconocimiento, la autorregulación y las relaciones.
- Estrategias sencillas para favorecer los procesos de **lectura y escritura**, que impulsan la comprensión, la expresión y el pensamiento crítico.
- Algunos **conceptos clave del Decreto 1421**, que nos orientan en la construcción de ajustes razonables y respuestas educativas pertinentes.

Esperamos que cada sección sea una oportunidad para reflexionar, poner en práctica y transformar pequeñas acciones del aula. Los invitamos a leer, compartir y descubrir en estas páginas nuevas posibilidades para acompañar a cada estudiante desde sus capacidades y necesidades.



CÁTEDRA SOCIOEMOCIONAL

Fortalecemos el bienestar emocional, la empatía y las relaciones positivas para aprender y convivir mejor cada día.



ESTRATEGIAS PARA LECTURA Y ESCRITURA

Ideas prácticas que motivan, acompañan y fortalecen los procesos de comprensión, expresión y producción de textos.



AJUSTES RAZONABLES Y DECRETO 1421

Conceptos clave para comprender y aplicar ajustes razonables que garanticen la inclusión y la participación de todos los estudiantes.



¡Bienvenidos a esta nueva edición de BRÚJULA!
Cada estrategia puede abrir un nuevo camino para aprender.



Ajustes razonables

según el Decreto 1421 de 2017

La inclusión se planea, se adapta y se construye en cada aula.

¿Qué son?

Son modificaciones, apoyos o estrategias que se implementan para eliminar barreras y favorecer que un estudiante pueda aprender, participar y demostrar lo que sabe. No significan hacerle el trabajo más fácil, sino ofrecerle una forma pertinente de acceder al aprendizaje.



1



Ajustes curriculares

Permiten flexibilizar qué se espera que el estudiante aprenda, de acuerdo con sus necesidades, capacidades y trayectoria educativa.

Ejemplo en clase:

En una actividad de Ciencias donde el grupo debe explicar cinco características de los seres vivos, un estudiante puede trabajar inicialmente tres características fundamentales, utilizando imágenes y ejemplos concretos, mientras avanza progresivamente hacia los demás aprendizajes.



2



Ajustes didácticos

Transforman los materiales y recursos utilizados para enseñar.

Ejemplo en clase:

Si se trabaja la comprensión de un texto, además de entregarlo escrito, el docente puede ofrecer imágenes relacionadas, palabras clave resaltadas, pictogramas o una lectura en voz alta, para facilitar el acceso a la información.



3



Ajustes metodológicos

Modifican la manera de desarrollar la actividad, teniendo en cuenta el ritmo y la forma de aprender del estudiante.

Ejemplo en clase:

En lugar de solicitar que resuelva 15 ejercicios de manera continua, el docente puede dividir la actividad en pequeños bloques, explicar una instrucción a la vez y realizar pausas breves para verificar la comprensión.



4

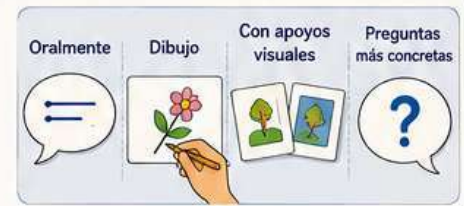


Ajustes evaluativos

Permiten modificar la forma en que el estudiante demuestra sus aprendizajes, sin perder de vista los objetivos planteados.

Ejemplo en clase:

Si la evaluación busca comprobar la comprensión de un tema, el estudiante puede responder oralmente, mediante dibujos, señalando opciones, utilizando apoyos visuales o con preguntas más concretas, según el ajuste definido.



5



Ajustes en recursos y apoyos

Incluyen recursos físicos, tecnológicos o didácticos que favorecen el aprendizaje y la participación.

Ejemplo en clase:

Permitir el uso de computador, lector de texto, teclado adaptado, material manipulativo, ampliación de textos o apoyos visuales, cuando estos recursos respondan a una barrera identificada.



6



Ajustes en tiempos y organización

Permiten flexibilizar el tiempo, los espacios o la organización de la actividad cuando estos se convierten en una barrera.

Ejemplo en clase:

Un estudiante que requiere mayor tiempo para procesar la información puede disponer de tiempo adicional para terminar una actividad o evaluación, o realizarla en momentos diferenciados.



PARA RECORDAR

Un ajuste razonable no cambia las posibilidades del estudiante; cambia las condiciones para que pueda demostrar sus posibilidades.



Antes de preguntar "¿por qué no puede hacerlo?", preguntémonos: "¿Qué barrera puedo transformar para que pueda participar?"

CÁTEDRA SOCIOEMOCIONAL

El sentir también hace parte del aprendizaje



¿Qué es?



Es un proceso educativo que favorece el desarrollo de capacidades para reconocer, comprender y gestionar las propias emociones, relacionarse de manera respetuosa con los demás y tomar decisiones que contribuyan al bienestar individual y colectivo. El MEN la relaciona con el desarrollo integral, la convivencia pacífica y la construcción de ambientes educativos seguros y protectores.

¿Qué busca fortalecer en la escuela?



Autoconocimiento

Reconocer quién soy, qué siento, qué necesito y cómo reacciono ante diferentes situaciones.



Autorregulación

Aprender a gestionar las emociones y encontrar formas adecuadas de responder ante situaciones difíciles.



Empatía

Comprender que otras personas pueden sentir y pensar de manera diferente, respetando sus experiencias.



Comunicación asertiva

Expresar lo que pensamos, sentimos y necesitamos de manera clara y respetuosa, sin lastimar a los demás.



Relaciones interpersonales

Construir vínculos basados en el respeto, la escucha, la cooperación y el reconocimiento del otro.



Resolución de conflictos

Desarrollar estrategias para afrontar desacuerdos mediante el diálogo, la reflexión y la búsqueda de soluciones.



¿Por qué llevarla al aula?

La educación socioemocional no debe entenderse como una actividad aislada. Puede integrarse en las experiencias cotidianas: al iniciar una clase, resolver un conflicto, trabajar en equipo, reconocer un logro o acompañar a un estudiante que está atravesando una situación difícil.



El docente cumple un papel fundamental en la construcción de un clima de aula seguro, donde los estudiantes puedan expresar lo que sienten, ser escuchados y aprender a relacionarse con los demás.



PRIMARIA ★

Actividad: “¿Cómo me siento en mi escuela?”

1. Presentamos los pictogramas de emociones.



2. Elijo tres emociones que haya sentido en la escuela.

3. En cada espacio del corazón pego o dibujo una emoción.

4. Completo oralmente:

- Me siento así cuando...
- Con quién me siento así...
- Lo que necesito cuando me siento así...

5. Coloco mi corazón en el mural “Así sentimos nuestra escuela”.



Esta actividad favorece el reconocimiento y expresión de las emociones, la comunicación y la identificación de necesidades.

SECUNDARIA ★

Actividad: “Lo que siento también cuenta”

1. Observamos el semáforo de emociones y las situaciones escolares.

	ME AFECTA	- Trabajar con mis compañeros. - Recibir ayuda de un compañero.
	ME GENERA DUDAS O INCOMODIDAD	- Dar mi opinión frente al grupo. - Hablar con un docente sobre un problema.
	ME HACE SENTIR BIEN	- Tener muchas tareas. - Reconocer mis logros. - Que se burlen de alguien. - Sentirme excluido de un grupo.

2. Elijo una situación y reflexiono:

	¿Qué emoción me produce?
	¿Por qué me hace sentir así?
	¿Qué necesito en ese momento?
	¿Cómo podría expresarlo sin lastimar a otros?

3. Cambiamos la expresión impulsiva por una forma asertiva.

Expresión impulsiva		Forma asertiva
“Déjame quieto, no quiero hablar!”	→	“Estoy molesto y necesito un momento para tranquilizarme.”
“A nadie le importo.”	→	“Me siento triste y quisiera hablar con alguien.”
“Usted siempre me hace enojar.”	→	“Me molestó lo que ocurrió y quiero explicar cómo me senti.”
“No puedo hacerlo.”	→	“Estoy preocupado porque me parece difícil. Necesito ayuda.”



Esta actividad fortalece el autoconocimiento, la autorregulación, la comunicación asertiva y la empatía.



PARA RECORDAR

Educar las emociones también es educar para aprender, convivir y construir bienestar.



“Cuando acompañamos las emociones, acompañamos la vida y el aprendizaje de nuestros estudiantes.”

MANOS A LAS LETRAS

DE LOS SONIDOS AL SENTIDO: COMPREENSIÓN LECTORA Y PRODUCCIÓN ESCRITA

Leemos,
comprendemos
y escribimos
para aprender,
expresarnos y
transformar
nuestro mundo.

En abril escuchamos, identificamos y jugamos con los sonidos.
En esta edición damos un nuevo paso: comprendemos, interpretamos
y damos sentido a lo que leemos.

PREESCOLAR

DESARROLLAR LA COMPREENSIÓN ORAL Y EL VOCABULARIO

En esta etapa podemos fortalecer la capacidad de escuchar, comprender palabras y expresar ideas, antes de exigir una lectura convencional.



1 Nombrar y describir imágenes

Mostrar una imagen y preguntar:

- ¿Qué ves?
- ¿Qué está haciendo?
- ¿Cómo es?
- ¿Dónde está?



2 Completar frases

La docente inicia:

"El perro está..."

El estudiante completa:

"corriendo",
"comiendo",
"durmiendo".



3 Ordenar una historia

Presentar 3 o 4 imágenes y pedir a los niños que las organicen para contar qué pasó primero, después y al final.



4 Escuchar y anticipar

Leer un cuento corto y detenerse para preguntar:

¿Qué crees que pasará después?



PRIMARIA

FORTALECER LA FLUIDEZ Y LA COMPREENSIÓN LECTORA

El objetivo es avanzar de la lectura de palabras y oraciones hacia la comprensión de información explícita e inferencial.



1 Lectura por fragmentos

Presentar un texto corto y realizar pausas para identificar:

- personajes
- lugar
- situación principal.



2 Preguntas antes, durante y después

- ¿De qué crees que tratará?
- ¿Qué está sucediendo?
- ¿Qué aprendimos?



3 Organizar información

Después de leer, completar un esquema:

¿Quién?
↓
¿Dónde?
↓
¿Qué pasó?
↓
¿Cómo terminó?

4 Palabra clave

Seleccionar palabras importantes del texto y explicar su significado utilizando dibujos, ejemplos o palabras relacionadas.



5 Escribir a partir de la lectura

Después de leer un cuento, escribir una oración sobre:

- el inicio
- el desarrollo
- el final.



BACHILLERATO

COMPRENDER, INTERPRETAR Y PRODUCIR TEXTOS

En este nivel se busca que los estudiantes pasen de identificar información a interpretar, argumentar y expresar sus propias ideas de manera escrita.



1 Identificar la idea principal

Leer un texto breve y responder:

¿Cuál es la idea más importante que quiere comunicar el autor?



2 Diferenciar información

Clasificar afirmaciones del texto como:

- Información explícita: aparece directamente.
- Inferencia: se deduce a partir de lo leído.
- Opinión: expresa una posición personal.

3 Palabra en contexto

Seleccionar una palabra desconocida y deducir su significado teniendo en cuenta las oraciones que la acompañan.

caminar
Después de jugar, caminamos por el sendero del bosque.
Significa: andar con los pies.



4 Leer y argumentar

Después de una lectura, completar:

Estoy de acuerdo / no estoy de acuerdo porque...

y sustentar la respuesta con una idea del texto.



5 Producción escrita

Escribir un párrafo corto a partir de una pregunta relacionada con la lectura, cuidando:

- coherencia de las ideas
- uso de conectores
- ortografía
- puntuación.



Cada paso que damos en la lectura y la escritura abre nuevas puertas al pensamiento y a la comunicación.



PARA CERRAR

Recorreremos juntos este camino de aprendizaje

EN ESTA EDICIÓN TRABAJAMOS:

AJUSTES RAZONABLES



Pequeñas transformaciones que eliminan barreras y permiten que cada estudiante participe, aprenda y demuestre todo su potencial.

CÁTEDRA SOCIOEMOCIONAL



Reconocer, comprender y gestionar las emociones nos ayuda a convivir mejor, tomar decisiones positivas y construir ambientes escolares más empáticos y respetuosos.

COMPRENSIÓN LECTORA Y PRODUCCIÓN ESCRITA



Damos un paso más: entendemos lo que leemos, interpretamos ideas y expresamos nuestras pensamientos por escrito con sentido y propósito.

ESTRATEGIAS PARA CADA ETAPA



Actividades y herramientas para preescolar, primaria y bachillerato que fortalecen el aprendizaje desde las capacidades, necesidades e intereses de nuestros estudiantes.

Gracias, docentes, por su compromiso, creatividad y dedicación para hacer de la escuela un lugar donde cada estudiante pueda aprender, crecer y ser feliz.



PARA REFLEXIONAR

Antes de terminar esta lectura, te invitamos a pensar:



¿Qué idea de esta edición puedo aplicar mañana en mi aula?



¿Qué pequeños cambios pueden generar grandes diferencias en mis estudiantes?



¿Cómo puedo seguir fortaleciendo la convivencia, las emociones y el aprendizaje en mi clase?



Educar no es llenar de información, es acompañar a cada estudiante para que descubra, comprenda y transforme su mundo.

¡Sigamos construyendo juntos una escuela para todos y todas!



Tu participación es importante.

Si tienes experiencias, ideas o estrategias que quieras compartir para próximas ediciones, escríbenos.

¡Tu voz inspira y enriquece nuestra brújula!



Cada página de esta revista es una invitación a seguir aprendiendo y creciendo juntos.

¡Nos vemos en la próxima edición de BRÚJULA!