**MODELO DE UNA CLASE CONSTRUCTIVISTA SOCIAL**

***“El conocimiento es una construcción que será posible desde la consideración de los saberes previos y la interacción social con pares y docente. El docente como facilitador, moderador y mediador entre el niño y el conocimiento. Se atiende la Diversidad, valorando también la heterogeneidad y las diferencias individuales”.***

**Unidad didáctica: La luz**

**Concepto: La dispersión de la luz como fenómeno que me permite ver el mundo de múltiples colores.**

**Nivel de escolaridad: Primaria**

**Objetivo: Comprender como el concepto de la luz y el color se fusionan para producir un fenómeno natural.**

**Momento # 1: Formulación de pregunta problematizadora e indagación de saberes previos**

**¿Por qué el cielo es azul?**

El profesor solicita a los estudiantes que se hagan en grupos de 5 y den posibles explicaciones al interrogante, luego socializa las respuestas.

**Momento # 2: Comprensión de conceptos y realidades.**

El maestro invita a sus estudiantes que salgan al aire libre a observar el color del cielo y les solicita que verifiquen con lo observado las respuestas que dieron. **(El maestro posibilita la generación de experiencias)**

**En este momento el maestro está fortaleciendo con el estudiante la habilidad de la observación.**

Posteriormente, les pide a los estudiantes que vean el cielo durante 5 días y a la misma hora y que llenen la siguiente tabla.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Día** | **Hora** | **Estado del tiempo** | **Color del cielo** |
| **1** |  |  |  |
| **2** |  |  |  |
| **3** |  |  |  |
| **4** |  |  |  |
| **5** |  |  |  |

**Con esta actividad el maestro le sigue brindando experiencias de aprendizaje al estudiante y le fortalece la habilidad de la sistematización.**

La siguiente clase, el maestro invita a los estudiantes que se organicen en los grupos de 5 que ya habían conformado y que **comparen** sus tablas y que además respondan la siguiente pregunta: **¿El cielo siempre es azul? Explica.**

**En este momento el maestro motiva a los estudiantes para que comprueben y traten de explicar sus hipótesis (proceso de pensamiento)**

Luego, el maestro les reparte a cada grupo un círculo de cartulina y un gancho legajador y les solicita a cada grupo que fraccionen con lápiz el círculo a modo de pizza y que lo coloreen de los colores del arcoíris **(El maestro ofrece experiencias de aprendizaje por descubrimiento).** Más adelante, el maestro les pide que utilicen el gancho legajador para que puedan hacer girar el círculo y que luego respondan la pregunta**: ¿Qué color se produce al girar el disco? ¿Qué relación tiene este fenómeno con el cambio del color del cielo?**

**Se socializan las respuestas. En cada socialización el maestro evalúa el proceso.**

**Momento # 3: Conceptualización y evaluación.**

El maestro conceptualiza sirviéndose de las respuestas y de las experiencias de los niños, y les pide que de acuerdo a lo conceptualizado, escriban en su guía de trabajo la explicación del cambio de color en el cielo.

Finalmente, se les invita a que realicen la explicación del fenómeno a través de un esquema, de una dramatización o de la exposición oral.

**NOTA:** El deber ser del constructivismo social plantea, que la unidad didáctica debe ser construida de forma interdisciplinar, es decir, a partir de la integración de varias áreas.

Ejemplo:

Lengua Castellana: Los Medios de Comunicación: La historia de la televisión y la radio.

Sociales: El impacto de la electricidad en la Colombia rural.

Inglés: Los colores.

Filosofía: El mito de Prometeo. Una metáfora de las luces y las sombras.

Matemáticas y geometría: El tipo de líneas que se generan en la refracción de la luz.

Física: La velocidad de la luz

Química: La moléculas que generan luz.

Artística: La estética del color.

Religión: La metáfora de la luz divina.

Ética: El dilema ético: Un juego de luces y sombras.

Tecnología e Informática: El diseño de las luces LED.