



INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES

Resolución 16322 del 27 de noviembre de 2002 Nit 811018723-8



GUÍA DE DIDÁCTICA – LENGUA CASTELLANA

Grado: 902 y 903 - Cuarto periodo

DOCENTE: Lorena Saavedra Cardona

Temas:

- Textos históricos.
- Historia de la literatura latinoamericana.
- Palabras en contexto, sinónimos, antónimos, analogías, dialectos y lenguaje no verbal.

Componentes: Interpretación textual, producción textual, estética del lenguaje, otros sistemas simbólicos y ética de la comunicación.

Propósito de la guía: Fortalecer las competencias de comprensión, interpretación y producción textual mediante el reconocimiento de textos históricos, el acercamiento a la literatura latinoamericana y el análisis de diferentes formas de comunicación verbal y no verbal. Asimismo, se busca que el estudiante relacione las manifestaciones literarias con su contexto social y cultural, amplíe su vocabulario y desarrolle una mirada crítica frente a la realidad.

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

Al finalizar la guía, el estudiante estará en capacidad de:

- Comprender e interpretar textos históricos y literarios.
- Reconocer algunas etapas y características fundamentales de la literatura latinoamericana.
- Identificar el significado de las palabras según el contexto en que aparecen.
- Diferenciar y utilizar adecuadamente sinónimos, antónimos y analogías.
- Reconocer las características de los dialectos y valorar la diversidad lingüística.
- Identificar diferentes formas de comunicación no verbal.
- Interpretar mensajes transmitidos mediante imágenes, gestos, símbolos, colores y expresiones corporales.
- Relacionar obras y manifestaciones de la literatura latinoamericana con situaciones sociales y culturales de su contexto.
- Elaborar textos en los que presente opiniones y críticas argumentadas sobre situaciones de la realidad.
- Participar responsablemente en las actividades y presentar oportunamente los materiales y trabajos.

¿QUÉ APRENDEREMOS?

TEMA 1: LOS TEXTOS HISTÓRICOS

¿Qué es un texto histórico?

Un **texto histórico** es aquel que presenta acontecimientos, procesos, personajes o situaciones relacionadas con el pasado de una sociedad. Su propósito puede ser informar, explicar, analizar o interpretar hechos históricos.

Algunos ejemplos son:

- Crónicas.
- Biografías.
- Memorias.
- Cartas históricas.
- Diarios.
- Testimonios.
- Documentos oficiales.
- Relatos sobre acontecimientos históricos.

Características



INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES

Resolución 16322 del 27 de noviembre de 2002 Nit 811018723-8



Un texto histórico generalmente:

1. Presenta hechos ocurridos en un tiempo determinado.
2. Ubica los acontecimientos en un contexto.
3. Puede mencionar personajes, lugares y fechas.
4. Utiliza información proveniente de fuentes.
5. Puede presentar diferentes perspectivas sobre un mismo acontecimiento.

Ejemplo: En 1810 comenzaron en diferentes territorios de América Latina diversos movimientos que cuestionaron el dominio colonial español. Estos procesos estuvieron relacionados con factores políticos, económicos y sociales. Aunque las independencias no ocurrieron de la misma manera ni al mismo tiempo, transformaron profundamente la organización política de la región.

ACTIVIDAD TEMA 1:

a. COMPRENSIÓN: Lee nuevamente el texto anterior y responde:

1. ¿Cuál es el tema central?
2. ¿Qué acontecimiento histórico se menciona?
3. ¿En qué periodo se desarrolla?
4. ¿Qué factores influyeron en los procesos mencionados?
5. ¿Qué significa la expresión “dominio colonial”?
6. Escribe un título diferente para el texto.
7. ¿Consideras que un mismo acontecimiento histórico puede ser contado de diferentes maneras? Explica.

b. LÍNEA DEL TIEMPO: Construye una línea del tiempo de la literatura latinoamericana.

Incluye como mínimo:

- Literatura prehispánica.
- Literatura de la conquista y colonia.
- Literatura de la independencia.
- Romanticismo.
- Modernismo.
- Vanguardias.
- Boom latinoamericano.
- Literatura contemporánea o del siglo XXI.

Para cada periodo incluye: **Periodo – características – autores – obras representativas.**

Debes hacerla en hojas de block y puedes utilizar dibujos, imágenes, símbolos o elementos gráficos.

TEMA 2: HISTORIA DE LA LITERATURA LATINOAMERICANA

La literatura latinoamericana comprende las obras producidas en los diferentes países de América Latina. Es una literatura diversa porque reúne distintas culturas, historias, lenguas, tradiciones y problemáticas sociales.

Algunas etapas importantes:

Periodo	Características
Prehispánico	Mitos, leyendas, tradición oral y cosmovisiones indígenas.
Conquista y colonia	Crónicas, relatos de viajes y descripción de los territorios americanos.
Independencia	Ideas de libertad, identidad y construcción de las nuevas naciones.
Romanticismo	Sentimientos, naturaleza, libertad, identidad y nacionalismo.
Modernismo	Renovación estética, musicalidad y búsqueda de nuevas formas expresivas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES

Resolución 16322 del 27 de noviembre de 2002 Nit 811018723-8



Vanguardias	Experimentación, ruptura con modelos tradicionales y nuevas formas de expresión.
Boom latinoamericano	Innovación narrativa, experimentación temporal y mezcla de realidad y elementos fantásticos.
Literatura contemporánea	Diversidad de voces, identidad, género, migración, violencia, tecnología, memoria y problemáticas sociales.

Autores representativos:

- Gabriel García Márquez
- Julio Cortázar
- Mario Vargas Llosa
- Jorge Luis Borges
- Pablo Neruda
- Isabel Allende

ACTIVIDAD TEMA 2: HISTORIA DE LA LITERATURA LATINOAMERICANA

a. Relacionemos literatura y realidad: Lee el siguiente fragmento creado para esta actividad:

En muchas ciudades latinoamericanas conviven edificios modernos con barrios que conservan historias de varias generaciones. Mientras algunos habitantes tienen acceso a numerosas oportunidades, otros deben enfrentar dificultades económicas, violencia o falta de servicios. Sin embargo, las comunidades también construyen formas de solidaridad y resistencia para transformar su entorno.

Responde:

1. ¿Qué problemática social aparece en el texto?
2. ¿Qué elementos permiten relacionarlo con la realidad latinoamericana?
3. ¿Qué desigualdades identifica el texto?
4. ¿Qué formas de resistencia aparecen?
5. ¿Qué situación similar puedes identificar en tu comunidad?
6. ¿Cómo podría un escritor convertir esta problemática en una obra literaria?

b. Reto: Escribe un texto que tenga introducción, desarrollo y conclusión; cada párrafo debe ser de 8 a 10 líneas titulado: “La realidad de mi comunidad también merece ser contada”.

TEMA 3: LAS PALABRAS EN CONTEXTO

Una palabra puede adquirir diferentes significados dependiendo de la situación comunicativa en la que se utiliza.

Ejemplo:

Banco

- Fui al **banco** a retirar dinero.
- Me senté en el **banco** del parque.
- El jugador permaneció en el **banco** durante todo el partido.

La misma palabra tiene significados diferentes según el contexto.

ACTIVIDAD TEMA 3: LAS PALABRAS EN CONTEXTO

a. Descubre el significado: Explica qué significa la palabra destacada en cada oración:

1. El atleta llegó a la **meta** en primer lugar.
2. Mi hermano tiene como **meta** terminar sus estudios.
3. La profesora escribió una **nota** en el cuaderno.
4. El estudiante obtuvo una buena **nota** en la evaluación.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES

Resolución 16322 del 27 de noviembre de 2002 Nit 811018723-8



5. El científico observó la **célula** mediante el microscopio.
6. La organización anunció una **célula** de trabajo.
- b. Palabras viajeras:** Busca 10 palabras que cada una tenga **mínimo tres significados diferentes**. Luego, de las 10 palabras elije 5 a las que les debes escribir **tres oraciones**, una por cada significado.

Ejemplo: **Llave**

- Objeto para abrir una puerta.
- Herramienta para ajustar piezas.
- Solución o elemento fundamental para resolver algo.

Oraciones:

- Ayer abrí la puerta de la casa de abuela con una llave que me encontré en la calle.
- Pásame la llave 10 para quitar esta tuerca.
- La comunicación es la llave para resolver los conflictos con las personas.

TEMA 4: SINÓNIMOS Y ANTÓNIMOS

Sinónimos: Son palabras que tienen significados iguales o semejantes.

Ejemplo: **Feliz – alegre – contento**

Antónimos: Son palabras que expresan significados opuestos.

Ejemplo: **Fácil – difícil**

ACTIVIDAD TEMA 4: SINÓNIMOS Y ANTÓNIMOS

- a. Escribe un sinónimo y un antónimo para cada palabra:**

Palabra	Sinónimo	Antónimo
Alegre		
Difícil		
Rápido		
Valiente		
Antiguo		
Generoso		
Inteligente		
Tranquilo		
Cercano		
Abundante		

- b. Evitemos repeticiones:**

Reescribe el siguiente texto evitando repetir las palabras destacadas. Utiliza sinónimos:

El estudiante llegó temprano. **El estudiante** organizó sus materiales y **el estudiante** comenzó a leer. Después, **el estudiante** escribió sus respuestas y entregó **el trabajo**.

- c. ¡Cambia el sentido!**

Transforma las siguientes oraciones utilizando un antónimo de la palabra destacada.

1. El estudiante llegó **temprano** a clase.
→ _____
2. La actividad fue **fácil** para el grupo.
→ _____
3. El salón estaba **limpio**.
→ _____
4. María respondió de manera **amable**.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES

Resolución 16322 del 27 de noviembre de 2002 Nit 811018723-8



→ _____
5. El profesor explicó el tema de manera **clara**.

→ _____
d. Reto creativo:

Escribe un texto de **6 a 8 líneas** sobre un día en la escuela. Después, intercambia tu texto con un compañero. El compañero deberá:

- Subrayar **5 palabras**.
- Escribir sus respectivos antónimos.
- Reescribir el texto utilizando esos antónimos.
- Explicar **cómo cambió el significado del texto**.

Pregunta de reflexión: ¿Por qué los antónimos son importantes para expresar ideas, emociones y situaciones de manera precisa?

TEMA 5: ANALOGÍAS

¿Qué es una analogía?

Una **analogía** es una relación de semejanza o correspondencia que se establece entre **dos pares de palabras, conceptos, objetos o situaciones**. No significa que las palabras sean iguales, sino que existe **una relación similar entre ellas**.

En otras palabras, una analogía busca responder: **¿Qué relación existe entre estas dos palabras y cuál otra pareja mantiene una relación semejante?**

Ejemplo sencillo

Perro : cachorro :: gato : gatito

Se lee: “Perro es a cachorro como gato es a gatito”.

La relación es: **Animal → cría**

Por lo tanto:

- Perro → cachorro
- Gato → gatito

La relación entre la primera pareja debe ser equivalente a la relación entre la segunda.

¿Cómo se representa una analogía?

Las analogías suelen representarse de esta manera:

A : B :: C : D

Los dos puntos (:) significan “es a” y los cuatro puntos (::) significan “como”.

Por ejemplo: **Libro : leer :: película : ver**

Se lee: “Libro es a leer como película es a ver”.

La relación es: **Objeto → acción que se realiza con él**.

- Libro → leer
- Película → ver

¿Qué debemos hacer para resolver una analogía?

Para resolver correctamente una analogía debemos seguir algunos pasos.

Paso 1: Identificar la relación entre las primeras palabras.

Ejemplo: **Médico : hospital**

Preguntamos: ¿Qué relación existe entre médico y hospital?

Respuesta: **El médico trabaja en el hospital.**

Paso 2: Buscar otra pareja que tenga la misma relación.

Por ejemplo: **Profesor : escuela**



INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES

Resolución 16322 del 27 de noviembre de 2002 Nit 811018723-8



El profesor trabaja en la escuela.

Entonces: **Médico : hospital :: profesor : escuela**

La relación se mantiene.

Paso 3: Comprobar que la relación funcione en ambos casos.

No basta con que las palabras tengan alguna relación. La relación debe ser **del mismo tipo y, preferiblemente, en el mismo orden.**

TIPOS DE ANALOGÍAS

Existen diferentes tipos de relaciones analógicas. Reconocerlas facilita mucho su resolución.

1. Analogía de sinonimia: Relaciona palabras que tienen significados iguales o semejantes.

Feliz : alegre :: rápido : veloz

Relación: **Palabras de significado semejante.**

Otros ejemplos:

- Bonito : hermoso :: inteligente : capaz.
- Comenzar : iniciar :: terminar : finalizar.

2. Analogía de antonimia: Relaciona palabras que tienen significados opuestos.

Frío : caliente :: oscuro : claro

Relación: **Conceptos contrarios.**

Otros ejemplos:

- Grande : pequeño :: alto : bajo.
- Amor : odio :: alegría : tristeza.
- Fácil : difícil :: rápido : lento.

3. Analogía de objeto y función: Relaciona un objeto con la acción que se realiza con él.

Lápiz : escribir :: tijeras : cortar

Relación: **Objeto → función.**

Otros ejemplos:

- Cámara : fotografiar :: micrófono : grabar.
- Escoba : barrer :: cuchillo : cortar.
- Libro : leer :: música : escuchar.

4. Analogía de profesión y lugar de trabajo: Relaciona una profesión con el lugar donde normalmente se desarrolla.

Médico : hospital :: profesor : escuela

Relación: **Profesión → lugar de trabajo.**

Otros ejemplos:

- Chef : restaurante :: piloto : aeropuerto.
- Juez : tribunal :: periodista : periódico.
- Agricultor : campo :: pescador : mar.

5. Analogía de profesión y herramienta: Relaciona una profesión con uno de los instrumentos que utiliza.

Carpintero : martillo :: médico : estetoscopio

Relación: **Profesión → herramienta.**

Otros ejemplos:

- Fotógrafo : cámara.
- Pintor : pincel.
- Profesor : tablero.
- Cirujano : bisturí.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES

Resolución 16322 del 27 de noviembre de 2002 Nit 811018723-8



6. Analogía de animal y cría: Relaciona un animal con su cría.

Perro : cachorro :: gato : gatito

Relación: **Animal → cría.**

Otros ejemplos:

- Caballo : potro :: oveja : cordero.
- Gallina : pollito :: vaca : ternero.

7. Analogía de animal y hábitat: Relaciona un animal con el lugar donde vive.

Pez : agua :: ave : aire

Relación: **Ser vivo → hábitat o medio donde se desarrolla.**

Otros ejemplos:

- León : sabana :: oso polar : Ártico.
- Delfín : océano :: camello : desierto.

8. Analogía de parte y todo: Una palabra representa una parte de aquello que representa la otra.

Páginas : libro :: teclas : teclado

Relación: **Parte → todo.**

Otros ejemplos:

- Rueda : automóvil :: ala : avión.
- Dedo : mano :: dedo del pie : pie.
- Capítulo : novela :: escena : película.

9. Analogía de causa y efecto: Relaciona un hecho con la consecuencia que produce.

Lluvia : inundación :: incendio : destrucción

Relación: **Causa → consecuencia.**

Otros ejemplos:

- Estudio : aprendizaje.
- Ejercicio : fortalecimiento.
- Contaminación : enfermedad.

10. Analogía de materia y producto: Relaciona un material con el objeto que puede elaborarse a partir de él.

Madera : mesa :: vidrio : ventana

Relación: **Materia prima → producto.**

Otros ejemplos:

- Algodón : camisa.
- Harina : pan.
- Oro : joya.
- Arcilla : vasija.

11. Analogía de intensidad: Relaciona palabras que expresan una idea semejante, pero con diferente grado de intensidad.

Frío : helado :: caliente : hirviendo

Relación: **Concepto → mayor intensidad.**

Otros ejemplos:

- Molesto : furioso.
- Preocupado : desesperado.
- Llovizna : tormenta.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES

Resolución 16322 del 27 de noviembre de 2002 Nit 811018723-8



ANALOGÍAS Y PENSAMIENTO LÓGICO

Las analogías no solamente sirven para aprender vocabulario. También ayudan a desarrollar el **razonamiento lógico**, porque obligan a identificar relaciones entre conceptos.

Por ejemplo:

Semilla : árbol :: huevo : ?

Primero debemos descubrir la relación:

Semilla → planta que puede desarrollarse a partir de ella.

Entonces buscamos:

Huevo → animal que puede desarrollarse a partir de él.

Respuesta:

Huevo : ave

La clave no está en buscar una palabra relacionada con “huevo”, sino en encontrar **la misma relación que existe entre semilla y árbol.**

¡Cuidado! No toda relación es una analogía correcta.

Observemos:

Perro : animal :: gato : animal

Aunque perro y animal están relacionados, la relación no está planteada de la misma manera que una analogía precisa. En ambos casos se está estableciendo una relación de **categoría**, pero la estructura debe mantenerse. Una analogía más clara sería:

Perro : cachorro :: gato : gatito

Aquí podemos identificar fácilmente:

animal → cría

ANALOGÍAS EN LA VIDA COTIDIANA

Utilizamos analogías constantemente, incluso sin darnos cuenta.

Por ejemplo:

“El cerebro es como una computadora porque recibe, almacena y procesa información.”

No estamos diciendo que el cerebro **sea** una computadora. Estamos estableciendo una **semejanza funcional**.

Otro ejemplo:

“Una familia es como un equipo: necesita cooperación para alcanzar objetivos.”

La relación está basada en una característica compartida:

grupo → cooperación.

Las analogías también aparecen en:

- Literatura.
- Publicidad.
- Discursos.
- Ciencia.
- Noticias.
- Conversaciones cotidianas.
- Memes e imágenes.
- Explicaciones académicas.

ANALOGÍAS EN LA LITERATURA

Los escritores utilizan analogías para explicar ideas abstractas mediante situaciones conocidas.

Por ejemplo:

“La memoria es un álbum lleno de fotografías.”



INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES

Resolución 16322 del 27 de noviembre de 2002 Nit 811018723-8



La comparación permite comprender la memoria relacionándola con un objeto conocido.

La analogía puede ayudar a:

- Explicar conceptos difíciles.
- Crear imágenes mentales.
- Generar emociones.
- Facilitar la comprensión.
- Establecer relaciones entre situaciones.

ANALOGÍAS Y LENGUAJE FIGURADO

Es importante no confundir **analogía** con **metáfora**.

Analogía: Busca establecer una relación semejante:

Libro : leer :: película : ver

Metáfora: Identifica o relaciona imaginativamente un elemento con otro:

“Tus ojos son dos estrellas.”

La analogía se centra principalmente en **la relación entre dos elementos o pares de elementos**, mientras que la metáfora busca producir una expresión figurada.

ESTRATEGIA PARA RESOLVER PREGUNTAS DE ANALOGÍAS EN PRUEBAS TIPO ICFES

Cuando encuentres una pregunta como:

Árbol : bosque :: estrella :

- A. cielo
- B. galaxia
- C. noche
- D. planeta

Hazte primero esta pregunta:

¿Qué relación existe entre árbol y bosque?

Respuesta:

Un árbol forma parte de un bosque.

Ahora buscamos una relación equivalente:

Una estrella forma parte de una galaxia.

Por lo tanto:

Respuesta: B. galaxia.

Recuerda la fórmula:

A se relaciona con B de la misma manera que C se relaciona con D.

No busques simplemente una palabra que tenga relación con C. **Busca la palabra que reproduzca exactamente la relación.**

Ejemplos para practicar:

1. Ojo : ver :: oído :

- A. hablar
- B. escuchar
- C. tocar
- D. caminar

Respuesta: B. escuchar.

Relación: **órgano → función.**

2. Grande : pequeño :: rápido :

- A. veloz



INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES

Resolución 16322 del 27 de noviembre de 2002 Nit 811018723-8



- B. lento
- C. fuerte
- D. ágil

Respuesta: B. lento.

Relación: **antónimos.**

3. Pintor : pincel :: escritor :

- A. libro
- B. biblioteca
- C. lápiz
- D. novela

Respuesta: C. lápiz.

Relación: **profesión → herramienta.**

4. Madera : mesa :: algodón :

- A. árbol
- B. camisa
- C. hilo
- D. campo

Respuesta: B. camisa.

Relación: **material → producto.**

ACTIVIDAD TEMA 5: ANALOGÍAS.

a. “Detectives de relaciones”: Completa las siguientes analogías e indica qué tipo de relación encuentras:

1. Libro : biblioteca :: obra de arte : _____
2. Día : noche :: alegría : _____
3. Médico : hospital :: profesor : _____
4. Semilla : planta :: huevo : _____
5. Lápiz : escribir :: tijeras : _____
6. Rueda : automóvil :: ala : _____
7. Harina : pan :: madera : _____
8. Perro : cachorro :: gato : _____
9. Estudio : aprendizaje :: ejercicio : _____
10. Frío : caliente :: oscuro : _____

Después de completar cada una, debes explicar cada uno de la siguiente manera:

“La relación es _____ porque _____.”

TEMA 6: EL DIALECTO

Un **dialecto** es una variedad de una lengua que presenta características particulares relacionadas con una región geográfica o comunidad.

En Colombia existen diferentes variedades del español. Las personas pueden utilizar palabras, expresiones, pronunciaciones y formas de hablar diferentes según la región.

Por ejemplo:

- “Parce” – utilizado ampliamente en algunas zonas de Colombia.
- “Guagua” – palabra utilizada en algunas regiones para referirse a un niño.
- “Pelao” – expresión utilizada en diferentes lugares para referirse a una persona joven.

El dialecto **no significa hablar mal**. Las variedades lingüísticas hacen parte de la diversidad cultural.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES

Resolución 16322 del 27 de noviembre de 2002 Nit 811018723-8



ACTIVIDAD 6: EL DIALECTO

- a. **Diccionario regional:** Consulta con familiares o personas de tu comunidad **10 palabras o expresiones propias de una región de Colombia.**

Elabora la tabla:

Palabra	Significado	Región	Oración

- b. **Pregunta crítica:** ¿Por qué debemos respetar las diferentes maneras de hablar de las personas?
Escribe una respuesta de mínimo **15 líneas**.
- c. **¿CÓMO HABLAMOS?** Lee las siguientes expresiones:
- “¿Qué más pues?”
 - “¡Hágale!”
 - “Eso está una verraquera.”
 - “Nos vemos ahorita.”
 - “¡Qué pena con usted!”
1. ¿Cuáles reconoces?
 2. ¿Cuáles utilizas habitualmente?
 3. ¿En qué situaciones las utilizarías?
 4. ¿Todas serían apropiadas en un texto académico? Explica.
 5. Reescribe dos de ellas utilizando un registro formal.

TEMA 7: LENGUAJE NO VERBAL

La comunicación no depende únicamente de las palabras. El **lenguaje no verbal** utiliza diferentes recursos para transmitir información.

Algunos elementos:

Gestos: movimientos de las manos, rostro o cuerpo.

Expresiones faciales: sonrisa, sorpresa, tristeza, enojo, miedo.

Postura corporal: manera de sentarse, caminar o ubicarse.

Mirada: puede expresar interés, confianza, miedo o rechazo.

Proxémica: uso del espacio y distancia entre las personas.

Símbolos: imágenes que representan ideas o mensajes.

Colores: pueden transmitir significados culturales o emocionales.

Imágenes: comunican información sin necesidad de palabras.

ACTIVIDAD 7: LENGUAJE NO VERBAL

- a. **ADIVINA EL MENSAJE**

En grupos de tres estudiantes en papelitos escriben las situaciones que deberán representar. Luego, al azar cada uno toma un papelito y **sin utilizar palabras** por turnos cada estudiante busca la manera de representar la situación:



INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES

Resolución 16322 del 27 de noviembre de 2002 Nit 811018723-8



- Estoy feliz.
- Tengo miedo.
- Estoy aburrido.
- Necesito ayuda.
- Estoy enojado.
- No entiendo.
- Tengo una idea.
- Quiero irme.
- Estoy sorprendido.
- Estoy enfermo.

Los demás deberán interpretar el mensaje.

Después respondan en el cuaderno:

1. ¿Qué elementos no verbales utilizaron?
2. ¿Fue fácil interpretar el mensaje?
3. ¿Todos interpretaron el gesto de la misma manera?
4. ¿Por qué el contexto es importante?

b. Lectura de imágenes: Analiza cada una de las imagen mediante las siguientes preguntas:

Nivel literal

1. ¿Qué elementos aparecen?
2. ¿Qué personas, objetos o símbolos se observan?

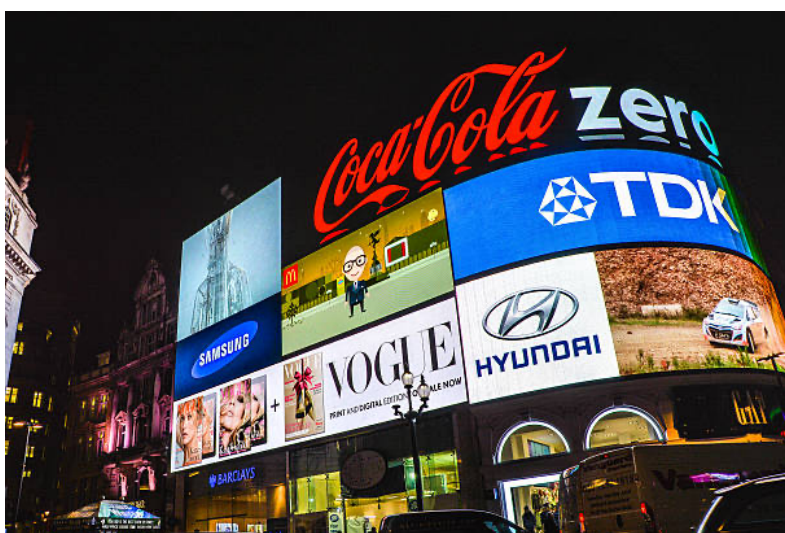
Nivel inferencial

3. ¿Qué mensaje intenta transmitir?
4. ¿Qué emociones busca generar?
5. ¿A quién está dirigido?

Nivel crítico

6. ¿Estás de acuerdo con el mensaje?
7. ¿Qué elementos pueden influir en la interpretación?
8. ¿La imagen podría manipular al receptor? ¿Por qué?

Publicidad:





INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES

Resolución 16322 del 27 de noviembre de 2002 Nit 811018723-8



Meme:



Fotografía:



Cartel:





INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES

Resolución 16322 del 27 de noviembre de 2002 Nit 811018723-8



c. **Creación de un mensaje no verbal: En un octavo de cartulina, diseña un afiche sobre uno de estos temas:**

- Cuidado del medio ambiente.
- Prevención del bullying.
- Uso responsable del celular.
- Respeto por la diversidad.
- Salud mental y autocuidado.
- Importancia de estudiar.
- Convivencia escolar.

El afiche debe utilizar:

- Imágenes.
- Colores.
- Símbolos.
- Una frase breve.
- Distribución intencional de los elementos.

Condición: El mensaje debe poder ser comprendido **aunque se no se usen o eliminen la mayoría de las palabras.**

INTEGREMOS TODOS LOS TEMAS DEL PERIODO

a. **Lee:** Una estudiante llega al salón y encuentra a su compañero sentado con los brazos cruzados, mirando hacia otro lado y sin responder cuando ella le habla. Ella interpreta que está molesto. Sin embargo, después descubre que el compañero estaba preocupado porque acababa de recibir una noticia familiar.

Responde:

1. ¿Qué elementos de lenguaje no verbal aparecen?
2. ¿La estudiante interpretó correctamente la situación?
3. ¿Qué papel desempeña el contexto?
4. ¿Por qué no siempre debemos interpretar un gesto de manera inmediata?
5. ¿Qué importancia tiene escuchar antes de sacar conclusiones?

b. **Producción textual final: “Mi Latinoamérica: una realidad que merece ser contada”**

Escribe un **texto de mínimo de dos páginas** en el que presentes una problemática social de tu comunidad o de Latinoamérica.

Puedes elegir:

- Desigualdad.
- Violencia.
- Migración.
- Pobreza.
- Contaminación.
- Discriminación.
- Falta de oportunidades.
- Tecnología y redes sociales.
- Educación.
- Identidad cultural.

El texto debe incluir:

Introducción

Presenta el problema.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES

Resolución 16322 del 27 de noviembre de 2002 Nit 811018723-8



Desarrollo

Explica sus causas y consecuencias. Incluye un ejemplo.

Reflexión

Relaciona la problemática con la realidad de tu comunidad.

Conclusión

Presenta una propuesta o reflexión final.

Condición: utiliza mínimo **5 conectores**, **3 sinónimos**, **2 antónimos** y una expresión relacionada con la diversidad lingüística o cultural.

c. Actividad de repaso – crucigrama conceptual

Elabora un crucigrama con **15 conceptos** estudiados durante la guía.

Algunos conceptos que puedes utilizar:

- Texto histórico.
- Literatura.
- Latinoamérica.
- Sinónimo.
- Antónimo.
- Analogía.
- Contexto.
- Dialecto.
- Lenguaje.
- Gesto.
- Símbolo.
- Comunicación.
- Literatura.
- Cultura.
- Interpretación.

Después intercambia tu crucigrama con un compañero y cada uno resuelve el crucigrama.

EVALUACIÓN FINAL

(Preparación para la prueba de periodo)

A. Selección múltiple

1. La principal función de un texto histórico es:

- A. Crear personajes imaginarios.
- B. Presentar o interpretar acontecimientos relacionados con el pasado.
- C. Expresar únicamente sentimientos. Dar instrucciones para realizar una actividad.

2. En la expresión “El banco está lleno de personas”, la palabra *banco* hace referencia a:

- A. Un lugar donde se sientan las personas.
- B. Una institución financiera.
- C. Un grupo de peces.
- D. Una herramienta.

3. ¿Cuál pareja presenta antónimos?

- A. Alegre – feliz.
- B. Rápido – veloz.
- C. Alto – bajo.
- D. Hermoso – bello.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES

Resolución 16322 del 27 de noviembre de 2002 Nit 811018723-8



4. La relación “Ojo : ver :: oído : escuchar” corresponde a:
 - A. Contrarios.
 - B. Analogía.
 - C. Sinónimos.
 - D. Antónimos.
5. ¿Cuál situación corresponde al lenguaje no verbal?
 - A. Escribir una carta.
 - B. Pronunciar un discurso.
 - C. Levantar la mano para pedir la palabra.
 - D. Leer una novela.
6. Una característica de los dialectos es que:
 - A. Representan errores de la lengua.
 - B. Son formas de hablar asociadas a determinadas comunidades o regiones.
 - C. Solo existen en las zonas rurales.
 - D. No hacen parte de la cultura.
7. La literatura latinoamericana puede contribuir a:
 - A. Ocultar las problemáticas sociales.
 - B. Comprender diferentes realidades culturales y sociales.
 - C. Eliminar las diferencias culturales.
 - D. Evitar la reflexión sobre la sociedad.
8. Si una persona cruza los brazos, evita la mirada y permanece en silencio, podemos afirmar que:
 - A. Sabemos exactamente qué está pensando.
 - B. El lenguaje corporal puede aportar información, pero debemos considerar el contexto.
 - C. Está necesariamente enojada.
 - D. No está comunicando nada.

AUTOEVALUACIÓN

Marca con una X según tu desempeño.

Aspecto	Siempre	A veces	Debo mejorar
Llego puntualmente a clase.			
Traigo los materiales necesarios.			
Escucho y participo activamente.			
Comprendo los textos trabajados.			
Reconozco sinónimos y antónimos.			
Comprendo las analogías.			
Reconozco diferentes dialectos.			
Interpreto mensajes no verbales.			
Relaciono la literatura con la realidad.			
Cumplo con las actividades.			
Respeto las opiniones de mis compañeros.			

Reflexión final

¿Qué fue lo más importante que aprendí durante esta guía y cómo puedo utilizarlo en mi vida cotidiana?



INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES

Resolución 16322 del 27 de noviembre de 2002 Nit 811018723-8



- Asígnate una nota según tu desempeño durante el periodo: _____
- Pregúntale a dos compañeros qué nota te darían por tu desempeño durante el periodo:

Nombre: _____ Nota: _____ Firma: _____
 Nombre: _____ Nota: _____ Firma: _____

Mensaje para el estudiante:

La lengua no solo sirve para hablar y escribir: también nos permite comprender nuestra historia, reconocer nuestra diversidad, interpretar lo que otros comunican y expresar una mirada crítica sobre la realidad. Cada palabra, imagen, gesto y obra literaria puede convertirse en una oportunidad para comprender mejor el mundo que habitamos.