



LENGUA CASTELLANA 8° 2-3-4

Contenidos de Aprendizaje:

- El texto expositivo (texto de divulgación).
- Párrafos con ideas implícitas o explícitas. Párrafos inductivos o deductivos.
- Oraciones con voz activa y voz pasiva.
- tecnicismos.
- Uso de la "s" y de la coma.
- Períodos de la Ilustración y Neoclasicismo.
- Realismo y Violencia.
- Narrativa contemporánea.
- La propaganda.

Objetivos Generales:

1. **Comprender** las características y estructuras del texto expositivo y de divulgación.
2. **Analizar** y **diferenciar** los tipos de párrafos (inductivos, deductivos) y las oraciones en voz activa y pasiva.
3. **Reconocer** y utilizar tecnicismos apropiados en distintos contextos.
4. **Identificar** y aplicar correctamente las reglas ortográficas de la "s" y de la coma.
5. **Estudiar** los períodos históricos y literarios relevantes: la Ilustración, el Neoclasicismo, el Realismo y la Violencia, y la Narrativa contemporánea.
6. **Analizar** y reflexionar sobre la propaganda en los medios.

1. El Texto Expositivo (Texto de Divulgación)

Definición: El texto expositivo es aquel que tiene como finalidad exponer o explicar un tema o asunto de manera clara y precisa. A menudo se utiliza en la divulgación científica, histórica o cultural.

Características:

- Uso de lenguaje claro y sencillo.
- Organización lógica (introducción, desarrollo y conclusión).
- Explicación de conceptos y términos complejos de manera comprensible.

Actividad 1:

- **Objetivo:** Escribir un texto expositivo sobre un tema elegido (ej. El ciclo del agua).
- **Instrucciones:** Investiga sobre el tema y redacta un texto expositivo siguiendo la estructura clásica (introducción, desarrollo y conclusión).

2. Párrafos con Ideas Implícitas o Explícitas, Inductivos y Deductivos

Párrafos con ideas explícitas: Son aquellos donde las ideas principales están claramente expresadas.

Párrafos con ideas implícitas: Las ideas no están expresadas directamente, el lector debe inferirlas.

Párrafos inductivos: Inician con ejemplos o hechos específicos para llegar a una conclusión general.

Párrafos deductivos: Comienzan con una idea general y luego ofrecen ejemplos o detalles que la respaldan.

Actividad 2:

- **Objetivo:** Identificar párrafos inductivos y deductivos.
- **Instrucciones:** Lee el siguiente texto y subraya las oraciones que son de tipo inductivo y deductivo.

Texto ejemplo: "Los niños son el futuro de la sociedad. La educación que reciban hoy determinará sus habilidades y capacidades para afrontar los retos del mañana."

3. Oraciones con Voz Activa y Voz Pasiva

Voz activa: El sujeto realiza la acción del verbo. **Voz pasiva:** El sujeto recibe la acción del verbo.

Ejemplo:

- Activa: "El niño escribió la carta."
- Pasiva: "La carta fue escrita por el niño."

Actividad 3:

- **Objetivo:** Convertir oraciones de voz activa a pasiva y viceversa.
- **Instrucciones:** Escribe las siguientes oraciones en voz pasiva.
 1. El profesor corrigió los exámenes.
 2. La policía arrestó al ladrón.

4. Tecnicismos

Definición: Son palabras específicas de una disciplina o área del conocimiento.

Ejemplo:

- En biología: mitosis, fotosíntesis.
- En tecnología: software, hardware.

Actividad 4:

- **Objetivo:** Identificar tecnicismos en textos específicos.
- **Instrucciones:** Lee un artículo científico o un fragmento técnico (por ejemplo, sobre la tecnología de los celulares) y subraya los tecnicismos.

5. Uso de la S y de la Coma

Reglas del uso de la "s":

- Se usa "s" en adjetivos y sustantivos terminados en -oso, -osa, -oso/a.
- Se usa "s" en el plural de sustantivos y adjetivos.

Uso de la coma:

- Se usa coma para separar elementos en una lista.
- Se usa coma antes de "pero", "aunque", "sin embargo", "por lo tanto", entre otras.

Actividad 5:

- **Objetivo:** Practicar la colocación de la coma y la "s".
- **Instrucciones:** Corrige las siguientes oraciones:
 1. El carro rojo, es muy rápido.
 2. Los niños, y las niñas, deben estudiar mucho.

6. Períodos de la Ilustración y Neoclasicismo

La Ilustración: Movimiento intelectual del siglo XVIII que promovía el uso de la razón, la ciencia y el progreso.

El Neoclasicismo: Estilo artístico y literario del siglo XVIII que se basaba en los principios de la Ilustración, con un retorno a los modelos clásicos de la antigüedad.

Actividad 6:

- **Objetivo:** Investigar sobre los principales filósofos de la Ilustración.

- **Instrucciones:** Elabora un cuadro comparativo entre filósofos como Voltaire, Rousseau y Montesquieu.

7. Realismo y Violencia

Realismo: Movimiento literario y artístico que busca representar la realidad tal como es, sin idealización.

Violencia en la Literatura: Análisis de cómo la violencia se representa en la literatura, especialmente en las novelas del siglo XIX y XX.

Actividad 7:

- **Objetivo:** Analizar un fragmento de una obra realista.
- **Instrucciones:** Lee un fragmento de "Germinal" de Émile Zola y discute cómo se representa la violencia en el contexto de la Revolución Industrial.

8. Narrativa Contemporánea

Definición: La narrativa contemporánea abarca los textos literarios más recientes, que exploran temas modernos y experimentan con nuevas estructuras narrativas.

Actividad 8:

- **Objetivo:** Analizar un texto de la narrativa contemporánea.
- **Instrucciones:** Elige un fragmento de un autor contemporáneo y discútelo en clase.

9. La Propaganda

Definición: La propaganda es un tipo de comunicación cuyo objetivo es influir en las opiniones, creencias o comportamientos del público.

Actividad 9:

- **Objetivo:** Identificar ejemplos de propaganda en los medios de comunicación.
- **Instrucciones:** Trae un ejemplo de propaganda de la televisión, redes sociales o periódicos y discútelo en clase.

1. Comprensión de Lectura

Texto para la comprensión de lectura:

"El Ciclo del Agua"

El ciclo del agua es un proceso natural que ocurre en la Tierra, el cual involucra la evaporación, la condensación y la precipitación. Este ciclo es fundamental para la vida en el planeta, ya que distribuye el agua de forma constante. Primero, el agua de los océanos y otros cuerpos de agua se evapora debido al calor del sol. A medida que asciende, se enfría y se condensa, formando nubes. Estas nubes se desplazan por la atmósfera hasta que alcanzan áreas frías y descargan el agua en forma de lluvia o nieve. Este proceso asegura que el agua sea reciclada constantemente en la Tierra.

Preguntas de Comprensión de Lectura:

1. **¿Cuál es el proceso que describe el texto?**
 - A) El ciclo del agua
 - B) La fotosíntesis
 - C) El ciclo del carbono
 - D) El ciclo del oxígeno
2. **¿Qué ocurre después de que el agua se evapora?**
 - A) Se transforma en vapor de oxígeno
 - B) Se condensa formando nubes
 - C) Se convierte en lluvia
 - D) Se detiene el ciclo
3. **¿Qué función tiene el ciclo del agua para la vida en el planeta?**
 - A) Distribuir el agua de forma constante
 - B) Regular la temperatura
 - C) Asegurar la producción de oxígeno
 - D) Producir vapor para la atmósfera
4. **¿Qué ocurre cuando las nubes se desplazan a zonas frías?**
 - A) Se disipan
 - B) Se acumulan en el suelo
 - C) Liberan agua en forma de lluvia o nieve
 - D) Aumentan la temperatura del ambiente

2. Actividades:

Actividad 1: Párrafos Inductivos y Deductivos

- **Instrucciones:** Lee el siguiente texto y determina si el párrafo es inductivo o deductivo.

Texto:

"Las personas que han practicado deportes regularmente, especialmente desde jóvenes, han mostrado una mejor salud a lo largo de su vida. Esto se debe a que el ejercicio fortalece el corazón y mejora la circulación sanguínea. Además, la actividad física ayuda a prevenir enfermedades crónicas como la diabetes y la hipertensión."

- **Pregunta:** ¿Es el párrafo inductivo o deductivo?

Actividad 2: Uso de la S y de la Coma

- **Instrucciones:** Corrige las siguientes oraciones usando correctamente la "s" y la coma.
 1. El perro corre rapidamente en el parque.
 2. Todos los alumnos, los maestros y los padres se reunieron para la ceremonia.
 3. Es importante que todos los niños y niñas, estudien para el examen.

3. Crucigrama

https://es.educaplay.com/recursos-educativos/23079948-crucigrama_sobre_la_guia_didactica_2.html

Talleres complementarios – Unidad didáctica (Grado 8º)

Taller 1: El texto expositivo (divulgación)

Actividades

1. Lee el siguiente texto y responde:

La energía solar es una fuente renovable que se obtiene del aprovechamiento de la radiación del sol. Se utiliza mediante paneles solares que transforman la luz en electricidad. Es una alternativa limpia que reduce el uso de combustibles fósiles.

- a) ¿Cuál es el tema del texto?
- b) ¿Qué tipo de texto es?
- c) Escribe dos características del texto leído.

2. Escribe un texto expositivo corto (8 líneas) sobre:

El uso del celular en la educación.

Taller 2: Párrafos (ideas explícitas e implícitas / inductivo y deductivo)

Actividades

1. Lee el párrafo:

Camila entrena todos los días después de clases, cuida su alimentación y duerme ocho horas. El sábado ganó la competencia.

- a) Escribe la idea explícita.
- b) Escribe la idea implícita.

2. Identifica si el párrafo es inductivo o deductivo:

La lectura fortalece la imaginación, mejora la ortografía y amplía el vocabulario. Por eso es fundamental leer diariamente.

Taller 3: Voz activa y voz pasiva

Actividades

1. Cambia a voz pasiva:

- a) Los estudiantes realizaron el experimento.
- b) El profesor explicó la lección.

2. Cambia a voz activa:

- a) La cartelera fue elaborada por María.
- b) El libro fue leído por los alumnos.

Taller 4: Tecnicismos

Actividades

Relaciona el tecnicismo con su significado:

Tecnicismo Significado

Fotosíntesis a. Hueso del muslo

Fémur b. Proceso de las plantas para producir alimento

CPU c. Parte principal del computador

Taller 5: Uso de la “s” y la coma

Actividades

1. Completa con s, c o z:

- a) na__er
- b) abra__o
- c) preci__o

2. Coloca las comas donde sea necesario:

- a) María compró cuadernos lápices borradores y colores.
- b) Cuando terminó la tarea salió a jugar.

Taller 6: Ilustración y Neoclasicismo

Actividades

1. Completa:

La Ilustración promovía el uso de la _____.
El Neoclasicismo buscaba la _____ y el orden.

2. Escribe una característica de cada uno.

Taller 7: Realismo y Violencia en Colombia

Actividades

1. Marca V o F:

- a) El realismo muestra la realidad tal como es. ()
- b) La literatura de la violencia habla de hechos imaginarios sin relación histórica. ()

2. Nombra una característica del realismo.

Taller 8: Narrativa contemporánea

Actividades

Responde:

- a) ¿Qué temas trata la narrativa contemporánea?
- b) Escribe el nombre de un autor contemporáneo.

Taller 9: La propaganda

Actividades

Observa un anuncio (puede ser de redes o revista) y responde:

- a) ¿Qué producto o idea promueve?
- b) ¿Qué frase busca convencer?
- c) ¿Qué imagen utiliza?

2. Crea un eslogan sobre el cuidado del medio ambiente.