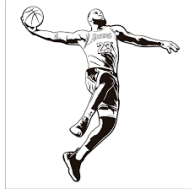


# INSTITUCION EDUCATIVA YERMO Y PARRES

## FUNDAMENTOS TEÓRICO-TÉCNICOS DEL BALONCESTO



UNIDAD DIDACTICA SEGUNDO PERIODO

GRADO: OCTAVO

AREA: EDUCACION FISICA, RECREACION Y DEPORTE

DOCENTE: CAMILO ALBERTO BEDOYA GALLEGO

GUIA PERTENECIENTE A:

---

OCTAVO \_\_\_\_\_

MEDELLÍN  
2026

### OBJETIVOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA:

- Identificar los fundamentos teóricos y técnicos del baloncesto.
- Reconocer los espacios y sectores en los que se divide el terreno de juego del baloncesto.
- Aplicar la fundamentación técnica básica del baloncesto en situaciones de juego.
- Destacar información sobre antecedentes y evolución del Baloncesto.
- Enunciar sucesos importantes sobre la evolución del baloncesto en el ámbito regional.

### INDICADORES DE DESEMPEÑO 2° PERIODO:

- Reconoce el desarrollo histórico del baloncesto y su evolución.
- Aplica los reglamentos en el desarrollo de los juegos deportivos.
- Reconoce el desarrollo histórico y el estado actual del baloncesto en Colombia.
- Afianza y/o domina la fundamentación teórico-técnica del baloncesto.

### SABER CONCEPTUAL 2° PERIODO: PRACTICA DEPORTIVA DEL BALONCESTO

**TEMA 1:** Desarrollo histórico y organización

**TEMA 2:** Reglamento y juzgamiento

**TEMA 3:** Fundamentos técnicos

**TEMA 4:** Posiciones tácticas de los jugadores

**TEMA 5:** El baloncesto en Colombia

#### TEMA 1: HISTORIA DEL BALONCESTO

Los orígenes del baloncesto se remontan muchos años atrás. En la época de los mayas se practicaba el **poka-pok**, un juego en el que se utilizaba una pelota maciza de caucho que debía golpearse con los muslos y las caderas, y los perdedores eran sacrificados para ofrecerlos a los dioses.

El **basquetbol** (del inglés *basket* que significa “canasta” y *ball* significa “pelota”) o baloncesto en su traducción al español, fue creado en 1891 por James Naismith, un canadiense y profesor de educación física del Springfield Collage de Massachusetts (en ese entonces, conocido como International YMCA Training School.)

La disciplina logró popularidad y a principios del siglo XX se expandió por las universidades y colegios de Estados Unidos. En la actualidad, es uno de los deportes más practicados y se juega en ligas y campeonatos de todo el mundo.

El basquetbol es un **deporte** de equipo en el que se enfrentan dos grupos de cinco jugadores cada uno. El objetivo del **juego** consiste en anotar puntos al embocar el balón en un aro que está ubicado a unos tres metros de altura. La puntuación por cada vez que el balón pasa por el aro es de dos o tres puntos, dependiendo de la posición desde donde se realizó el tiro.

El contacto con el balón es con las manos, pero los jugadores no pueden desplazarse sosteniéndolo, sino que deben correr mientras golpean el balón contra el suelo hasta hacer un pase a uno de sus compañeros o hasta intentar embocarlo en el aro.

Naismith elaboró las trece reglas básicas que describían el modo de juego, cómo mover el balón, la forma de puntuar y lo que se consideraba como falta. Reunió a los alumnos

para formar los equipos a los que se les designaron tres centros, tres delanteros y tres guardas para cada grupo.

Colocaron dos canastas de duraznos a unos tres metros de altura, ubicadas en cada balcón a los extremos del salón de gimnasio. Cada canasta era supervisada por un hombre que devolvía el balón al campo de juego, luego de que los equipos hicieran un tanto. Unos años más tarde, cortaron el fondo de las canastas de modo que la pelota se soltara y volviera al juego.

La noticia del nuevo deporte tuvo gran aceptación y se expandió de manera rápida. A las pocas semanas, fue incorporado en el calendario de la International YMCA Training School de todo el país, en las universidades y las escuelas secundarias.

A partir de 1905 el basquetbol fue reconocido de manera oficial como un deporte de invierno **permanente**. **Sus reglas, si bien se han modificado con el paso de los años, en general no cambiaron** de manera drástica desde la lista original que realizó Naismith.

El Springfield College, la institución donde se originó el basquetbol, ha cambiado de nombre más de una vez, lo que generó cierta confusión. Surgió como la YMCA (Young Men's Christian Association) que englobaba tres secciones: la escuela de capacitación, la escuela internacional y el colegio internacional.

Sin embargo, durante esos años el nombre de Springfield College se usaba de manera informal, hasta que en 1954 la institución lo adoptó de manera oficial. Más allá del nombre, desde su fundación en 1885, siempre ha sido una institución privada e independiente.

El 21 de diciembre de 1891, James Naismith publicó las reglas para el nuevo juego de basquetbol y le pidió a su clase que jugara un partido en una de las canchas del Springfield Collage, con una pelota de futbol y dos canastos de durazno.

Alguien sugirió llamar a la nueva disciplina "juego Naismith", pero luego de presenciar el juego vieron que se destacaba el balón y las canastas, por lo que eligieron llamarlo "baloncesto". La YMCA tuvo un papel muy importante en la difusión de este deporte en los Estados Unidos y en Canadá.

En el resto del mundo no tardó mucho más tiempo en hacerse conocido. En 1893 se organizó el primer partido de basquetbol en Montmartre, París, y luego se organizaron encuentros de basquetbol en China, India y Japón.

La primera liga profesional de la disciplina se formó en 1898 con seis equipos que conformaron la "Liga Nacional de Basquetbol". Sin embargo, la misma se disolvió en 1904.

Luego surgieron otras ligas de gran reconocimiento: la Eastern Basket Ball League (en 1909), la Metropolitan Basketball League (en 1925), la American Basketball League y la National Basket League (en 1937). Esta última contribuyó a la creación de la NBA (National Basketball Association), la actual liga de Estados Unidos con sede en Canadá (en 1949).

## ORGANIZACIÓN

La **Federación Internacional de Baloncesto** se formó en 1932 por ocho países fundadores: Argentina, Checoslovaquia, Grecia, Italia, Lituania, Portugal, Rumania y Suiza. En aquella época, la **FIBA** se ocupaba de jugadores aficionados. En sus siglas en francés, la "A" quiere decir "amateur", aficionado.

Los primeros Campeonatos del Mundo masculinos se celebraron en 1950 en Argentina. Tres años más tarde, los primeros Campeonatos del Mundo femeninos se celebraron en Chile.

El baloncesto se incluyó por primera vez en los Juegos Olímpicos en 1936, aunque se celebró un torneo de demostración ya en 1904. Esta competición ha sido históricamente dominada por los Estados Unidos, cuyo equipo ha ganado todos los títulos excepto en cuatro ocasiones. La primera vez que un equipo de Estados Unidos

fue derrotado en una final fue en la polémica final en los Juegos Olímpicos de Múnich 1972 contra la Unión Soviética, que se proclamó campeona.

El baloncesto femenino se añadió a los Juegos Olímpicos en 1976, con equipos como Brasil y Australia rivalizando con el equipo estadounidense.

La FIBA eliminó la diferenciación entre jugadores aficionados (amateurs) y profesionales en 1989, y en 1992, jugadores profesionales jugaron en los Juegos Olímpicos por primera vez. El dominio histórico de los Estados Unidos reverdeció con este "Dream Team". Sin embargo, otros países han demostrado niveles similares al de los Estados Unidos. El equipo estadounidense compuesto íntegramente por jugadores de la NBA acabó sexto en los Campeonatos Mundiales de 2002 en Indianápolis, por detrás de Yugoslavia, Argentina, Alemania, Nueva Zelanda y España. En los Juegos Olímpicos de 2004, el campeón fue Argentina y segunda Italia, quedando los Estados Unidos en tercer lugar. También en los Campeonatos Mundiales de Japón 2006, España quedó como campeona y Grecia como subcampeona, quedando así los EE. UU. en tercer lugar.

Las principales competiciones de baloncesto en silla de ruedas para selecciones nacionales son los Juegos

Paralímpicos y los Campeonatos Mundiales, que se celebran bajo los auspicios de la Federación Internacional de Baloncesto en Silla de Ruedas (IWBF), que también es la responsable de las reglas de juego y de la organización de campeonatos continentales.

Por otra parte La **National Basketball Association (NBA)** nace en 1946 (llamada BAA hasta 1949) como complemento del mayor espectáculo americano de la época, el hockey sobre hielo, mientras éste atravesaba su parón invernal. Para entonces ya existía una liga profesional, la NBL, la cual se fusionó con la BAA (fundada en 1946) en 1949 para dar nacimiento a la NBA.

La principal diferencia entre la NBA y la FIBA reside en su alcance y propósito: la NBA es una liga profesional de baloncesto en América del Norte, mientras que la FIBA es la Federación Internacional de Baloncesto, que organiza y regula el baloncesto a nivel mundial.

Además, Un partido de la NBA dura 48 minutos de tiempo de juego efectivo, divididos en cuatro cuartos de 12 minutos cada uno. En la FIBA, los partidos duran 40 minutos, también divididos en cuatro cuartos, pero de 10 minutos cada uno.

## **TALLER 1:**

Responde las siguientes preguntas.

1. Realice una línea del tiempo de la historia del baloncesto.
2. ¿En qué años fueron incluidos el baloncesto masculino y femenino en los Juegos Olímpicos?
3. Explique las principales diferencias entre la FIBA y la NBA.
4. ¿Cuáles fueron los países fundadores de la FIBA?
5. Según la lectura, explique ¿cuál es el objetivo del baloncesto?

## **TEMA 2: REGLAMENTO Y JUZGAMIENTO**

### **Reglas Básicas:**

1. Los equipos están compuestos por doce jugadores, de ellos únicamente cinco pueden jugar contemporáneamente en la cancha.
2. El tiempo de juego en la FIBA es de 40 minutos de juego real dividido en cuatro periodos de 10 minutos.
3. El periodo máximo de posesión es de 24 segundos, o sea que tienes ese tiempo para lanzar.
4. El tiempo que se tiene para sobrepasar el medio del campo es de 8 segundos.
5. Un tiro libre convertido vale 1 punto.
6. Un tiro de campo dentro del perímetro vale 2 puntos.
7. Un tiro realizado fuera del perímetro vale 3 puntos.
8. El balón no se puede interceptar en su fase descendente y mientras el balón no haya tocado el aro, en el momento que el balón toca el aro cualquier jugador puede interceptar el balón.
9. Una canasta se da por válida después de que el árbitro haya pitado.
10. Una canasta y tiro libre se dará por válida si cuando el jugador ha sido golpeado ya ha soltado el balón y la introduce en el aro.

### Arbitraje

Un partido debe ser dirigido por tres árbitros, uno principal y dos auxiliares. Estos serán ayudados por los oficiales de mesa (artículo 45 Reglas Oficiales FIBA 2014). La mesa se compone de anotador, ayudante de anotador, cronometrador, operador de la regla de 24 segundos y, si lo hubiera, comisario; su función es controlar todas las incidencias del partido y elaborar el acta del partido.

Los árbitros y sus ayudantes dirigirán el juego de acuerdo con las reglas e interpretaciones oficiales. El árbitro principal decidirá en cualquier situación de discrepancia entre árbitros auxiliares, mesa de anotadores, dudas de validez en las canastas, dará su aprobación al acta, es el responsable de verificar, inspeccionar y aprobar todos los elementos técnicos y podrá tomar decisiones sobre situaciones no reglamentadas ni regladas. Los árbitros se pueden comunicar con la mesa de anotadores y con el resto de árbitros mediante la gesticulación, señalizando las incidencias con una serie de señales preestablecidas.

### Balón

Sus dimensiones y peso varían dependiendo de la categoría de los practicantes, estando entre los 56 cm de circunferencia para las categorías más pequeñas y los 74-76 en categorías absolutas masculinas. El estándar de un balón en la [NBA](#) es, por ejemplo, de 75 centímetros.

Los balones de baloncesto reglamentarios han de tener una capacidad de rebote de entre 120 y 140 centímetros cuando son soltados desde una altura de 180 centímetros.

Tamaño	Tipo	Circunferencia	Peso
--------	------	----------------	------

1	Oficial femenino	72-74 cm (28.5-29.2 in)	510-567 g
2	Oficial masculino	75-78 cm (29.5-30.7 in)	567-650 g



## TALLER 2:

Responde las siguientes preguntas en el cuaderno de Educación Física

1. ¿Cuál es la duración de un partido de baloncesto según la **FIBA** y la **NBA**?
2. Explique el valor de las cestas en el Baloncesto: 1, 2 y 3 puntos.
3. Mencione 3 reglas del baloncesto diferentes a las anteriores (pueden ser sobre el balón, la cancha, la indumentaria, las faltas, los árbitros, etc.):
4. Describa cómo está conformado el cuerpo arbitral en el baloncesto:
5. Investiga en qué consiste la falta de “campo atrás”.
6. ¿En qué consiste el juego 3x3?

## TEMA 3: FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL BALONCESTO

### 1) Lanzamiento

Este fundamento cumple con una de las finalidades del juego, que es la de pasar el balón a través del aro para obtener los puntos. Existen diferentes técnicas para la realización de esta destreza, en este periodo practicarás el lanzamiento con ambas manos.

### 2) Manejo del Balón

La mejor presa para sujetar el balón es mantenerlo entre las dos manos, con los dedos bastante separados y los pulgares casi tocándose y señalándose mutuamente. Esta posición nos permite gran rapidez en el pase, tiro, finta, bote, etc., con sólo un ligero juego de las muñecas. Podemos decir que todos los dedos de nuestras manos, excepto los meñiques, se hallan en el hemisferio más cercano a los pulgares, mientras que el otro hemisferio está casi libre.

### 3) Desplazamiento

Esta es la forma correcta de caminar o correr por toda la cancha. Es importante no cruzar los pies, y mantener siempre las piernas separadas sin dar saltos, evitando la interrupción de los desplazamientos de otros jugadores. Por supuesto, es necesario obstaculizar algún jugador para impedir que éste logre su cometido, encestar la pelota.

#### 4) Pase

El pase es la acción por la cual los jugadores de un mismo equipo intercambian el balón. Existen diferentes tipos entre los cuales se encuentran: De pecho, picado o de pique, por detrás de la espalda, por encima de la cabeza, Alley-oop, con el codo, mano a mano.

#### 5) Drible o Bote

Acción que consiste en que el jugador empuje el balón contra el suelo y este retorne a su mano. Existen tres tipos de botes que son:

- **De control:** En una posición sin presión defensiva, mientras el jugador manda un bote alto y fuerte a la altura de la cintura del jugador.
- **De protección:** Si la defensa presiona mucho, el jugador puede botar protegiendo el balón con el cuerpo, dando botes bajos a la altura de la rodilla para dificultar el llegar a robarlo.
- **En velocidad:** En carrera y con espacio por delante, el jugador lanza el balón hacia delante a la altura del pecho para correr con más velocidad.

#### 6) Rebote

El rebote es la acción mediante la cual un jugador, durante un salto, toma posesión del balón que rebota del aro y/o tablero después de un lanzamiento no convertido. Un equipo que sepa aprovechar los rebotes tendrá más posibilidades de encestar, puesto que la esencia del juego de baloncesto es una permanente lucha por obtener el balón o sencillamente no perderlo, para ello es necesario que cada jugador esté atento y preparado en todo momento para actuar eficientemente en cada situación.

#### TALLER 3:

Responder las siguientes preguntas en el cuaderno de Educación Física

1. Menciona los fundamentos técnicos del baloncesto.
2. ¿Qué importancia tiene el rebote en el juego?
3. ¿Qué es la recepción en baloncesto?
4. ¿Cuales son los elementos para practicar el baloncesto?
5. ¿Qué es el bote o dribling y para qué sirve?

#### TEMA 4: POSICIONES TÁCTICAS DE LOS JUGADORES

- **Base:** También llamado *playmaker* ("creador de juego", "armador"). Normalmente el jugador más bajo del equipo es base que significa que sube el balón y debe tener buen manejo del balón, también tiene que tener buen manejo para el pase. En ataque sube la pelota hasta el campo contrario y dirige el juego ofensivo de su equipo, mandando el sistema de juego. Sus características recomendables son un buen manejo de balón, visión de juego, capacidad de dar buenos pases, buena velocidad y un acertado tiro exterior. En las bases son tan apreciadas las asistencias como los puntos anotados, aunque un buen jugador debe conseguir ambas cosas.

En defensa han de dificultar la subida del balón del base contrario, tapar las líneas de pase y estar atento a recoger los rebotes largos. Normalmente estos jugadores no son de una elevada estatura, pues lo realmente importante es la capacidad organizativa y de dirección de juego. Conocidos como **1** en la terminología empleada por los entrenadores.

- **Escolta:** Jugador normalmente más bajo, rápido y ágil que el resto, exceptuando a veces el base. Debe aportar puntos al equipo, con un buen tiro incluyendo el tiro de tres puntos, un buen dominio del balón y una gran capacidad de entrar a canasta. Conocidos como **2** en la terminología empleada por los entrenadores.
- **Alero:** Es generalmente de una altura intermedia entre los jugadores interiores y los exteriores. Su juego está equilibrado entre la fuerza y el tiro. Es un puesto importante, por su capacidad de combinar altura con velocidad. En ataque debe ser buen tirador de tres puntos y saber culminar una entrada hasta debajo del tablero contrario, son piezas básicas en lanzar el contraataque y suelen culminar la mayoría de ellos. Conocidos como **3** en la terminología empleada por los entrenadores.
- **Ala-Pívot:** Es un rol más físico que el del alero, en muchos casos con un juego muy similar al pívot. Obtiene la mayoría de los puntos en el poste bajo, aunque algunos pueden llegar a convertirse en tiradores muy efectivos. Sirven de ayuda al pívot para impedir el juego interior del equipo contrario, y cierran el rebote. Conocidos como **4** en la terminología empleada por los entrenadores.
- **Pívot:** Suelen ser los jugadores de mayor altura del equipo, y los más fuertes muscularmente. Normalmente, el pívot debe usar su altura y su potencia jugando cerca del aro. Un pívot que conjunte fuerza con agilidad es una pieza fundamental para su equipo. Son los jugadores que más sorprenden a los aficionados noveles, por su gran altura. En Europa el pívot medio ha evolucionado más y es capaz de abrirse hacia afuera para tirar. En defensa buscan recoger el rebote corto, impedir el juego interior del equipo contrario y taponar las entradas de jugadores exteriores. Conocidos como **5** en la terminología empleada por los entrenadores.

#### TALLER 4:

Responder las siguientes preguntas.

1. Mencione las posiciones de los jugadores de baloncesto y su terminología usada por los entrenadores.
2. ¿Cuál es la función del jugador base?
3. Aparear la columna derecha con la izquierda según la característica de cada jugador.

- Jugador de más estatura y desarrollo muscular.	<u>BASE</u>
- Su juego está equilibrado entre la fuerza y el tiro	<u>ESCOLTA</u>
- Obtiene la mayoría de los puntos en el poste bajo, aunque algunos pueden llegar a convertirse en tiradores muy efectivos	<u>ALERO</u>
- Conocidos como <b>2</b> en la terminología empleada por los entrenadores	<u>ALA PIVOT</u>
- Buen pase y manejo de balón, pero poca estatura.	<u>PIVOT</u>

4. ¿Cuál es la diferencia entre el ALERO y el ESCOLTA?
5. ¿Qué es una jugada pantalla en baloncesto?

## TEMA 5: EL BALONCESTO EN COLOMBIA

No existe un documento oficial que nos permita tener una fecha y un relato exacto acerca de la llegada del baloncesto a nuestro país; Se tejen varias versiones una de ellas dice que el baloncesto fue traído por jóvenes estudiantes colombianos que se encontraban en Estados Unidos y regresaron en 1908 a continuar sus estudios en Barranquilla (Colegio Americano). También pudo llegar por Cartagena o Buenaventura, traído por los infantes de marina, quienes lo dieron a conocer primero en esas regiones costaneras, para luego pasar al interior en 1910.

La fecha que parece ser la más acertada nos dice que en el año 1925, el hermano francés Janebaud y don David Martínez Collazos, siendo este último profesor de la Salle, en Santander, dieron a conocer las primeras nociones del Baloncesto en Colombia.

El juego se difundió en los centros educativos principalmente dirigidos por los hermanos cristianos. Don

David Martínez fue un fervoroso apóstol del Baloncesto en el Oriente Colombiano con sede en Bucaramanga; a él le correspondió el mérito de haber traído al país los elementos esenciales para la práctica de este deporte, tales como las canastas, balones y el reglamento oficial. Dedicó la mayor parte de su fortuna a la divulgación de esta actividad.

El 18 de Julio de 1925, con motivo de las fiestas patrias se llevó a cabo el primer partido de Baloncesto en Colombia entre dos equipos del Liceo de la Salle en predios del mismo plantel. Posteriormente se practica en el Instituto Técnico Central de Bogotá, en el colegio San Pedro Claver de Bucaramanga y el colegio San José de Guanenta en San Gil. Desde entonces el Baloncesto ha sido incluido en el programa de todos los eventos Nacionales e Internacionales celebrado en Colombia.

En Bogotá, algunos clubes sociales y colegios religiosos REALIZAN EL PRIMER CAMPEONATO NACIONAL INTERCOLEGIADO EN 1930.

El primer partido entre un equipo nacional y uno extranjero se realiza en la cancha del Club deportivo

Tequendama, el 4 de Julio de 1931, con la participación de los equipos: América I, América II, Country Club y Friends, la asociación Femenina de deportes, organizó el Campeonato Bogotano femenino de Baloncesto, campeón fue el equipo del Country Club frente al América I.

El redactor deportivo Luis Guillermo Forero, da a conocer el reglamento versión española, en 1934, este fue el segundo reglamento después de la traducción realizada por Billy Sport en Cartagena en año 1929. En 1936 surge la necesidad de una Asociación que agremiaría a todos los participantes, así nace la Asociación Colombiana de Baloncesto, que más tarde sería la Federación Colombiana de Baloncesto.

El Instituto Nacional de Educación Física, que por ese entonces funcionaba en la Universidad Nacional de Colombia, con sede en Bogotá, inicia la formación de profesores de Educación física, el baloncesto firmó parte del plan de estudios (1936).

Bogotá en 1938 es sede de los juegos Bolivarianos en conmemoración del IV Centenario de la fundación de Bogotá; El profesor Mexicano López Hinojosa, fue pilar importante en el desarrollo del Baloncesto en los juegos; Colombia sale campeón en femenino y masculino.

El Baloncesto femenino colombiano en el Sudamericano de Lima en 1950, ocupó el 6º puesto, la base de este seleccionado fue el equipo del Central Colombiano. En 1952 en Quito Ecuador, el equipo del Central Colombiano en el marco de los Juegos Bolivarianos y en representación de Colombia, ocupó el 4º puesto. A partir de 1955 el Baloncesto masculino colombiano, en Cúcuta, Colombia, inicia una ruta ganadora en los sudamericanos, ocupando un séptimo puesto; se le gana por primera vez a Ecuador y Venezuela por marcadores de 57 a 50 y 50 a 39 respectivamente. En 1958 el seleccionado masculino en los sudamericanos en Chile ocupa el sexto puesto, se le gana al Perú por primera vez. En 1966, en Córdoba Argentina, el quinteto colombiano masculino, logra un quinto puesto, ganándole a Chile, Ecuador y Paraguay. En 1960, (Córdoba Argentina), sexto lugar, 1963 (Lima Perú), octavo puesto, 1968 (Asunción), séptimo puesto, 1969 (Montevideo), sexto puesto, 1971 (Montevideo), quinto lugar. Es 1973 siendo Bogotá, la sede cuando se ocupa un honroso cuarto puesto, dirigía el equipo el señor Miguel Zapata. En 1976 nuevamente Colombia es sede de un Sudamericano Masculino, esta vez en Medellín Antioquía, se ocupa el quinto puesto; 1977 en Valdivia Chile, sexto lugar, 1983, en San José de campos Brasil solamente se le ganó a Paraguay por una cesta, ocupamos en penúltimo puesto. En 1985 Medellín nuevamente es sede del sudamericano de Baloncesto Masculino, Colombia ocupa el quinto puesto

El Baloncesto Colombiano femenino, logra en 1981 y con la conducción del entrenador "farolito" Gutiérrez en Lima, ubicarse en un tercer puesto de un sudamericano venciendo a Argentina.

En 1983, Cúcuta (Colombia), en el coliseo "Toto" Hernández, la representación femenina de Colombia en el Sudamericano logra el primer puesto en la final frente a Brasil por marcador de 62 a 51. Colombia no perdió ningún partido. El Valluno Guillermo Moreno Rumie oficio como entrenador, las jugadoras: Patricia Ordoñez, Consuelo Aristizábal, Janet Torrijano, María Isabel Hinestroza, María de Jesús Arizala, Norma Lozano, Margarita Martí, Myriam León de Amaya, Gloria Ortiz, Irene Lamprea, y Mónica Villamil. En 2018 en los Juegos Centroamericanos y del Caribe, Colombia queda campeón femenino venciendo a Cuba 67 -65 y subcampeón masculino, perdiendo la final con Puerto Rico 91 - 68.

#### **TALLER 5:**

Responda las siguientes preguntas.

1. Elabore una línea del tiempo de la historia del baloncesto en Colombia.
2. ¿Cómo inició el baloncesto en Colombia?
3. Describa brevemente cómo se juega el baloncesto y cuál es su objetivo.
4. Explique en que consiste el pivote y como se ejecuta.
5. Escriba 10 Beneficios de la práctica del Baloncesto

#### **DESCUBRE Y APRENDE MÁS EN:**

- <https://es.wikipedia.org/wiki/Baloncesto>
- <http://www.fiba.basketball/es>
- <http://www.lanba.co/>