



INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES

“Marcando huellas y descubriendo talentos”



Nombres y apellidos: _____

Grupo: 8°1

CUARTO PERIODO

COMUNICACIÓN, RESPETO Y COMPRENSIÓN

PARA UNA CONVIVENCIA ARMONIOSA



I. NÚCLEOS DE CONOCIMIENTO

1. Reconozco mis emociones y me comunico de diferentes formas.
2. La escucha activa y el diálogo respetuoso.
3. Mis puntos de vista y los puntos de vista de los demás.
4. La empatía y la compasión.
5. Valoración de la diversidad de experiencias humanas.

II. INDICADORES DE DESEMPEÑO

1. **Saber conocer.** Participa en la construcción de relaciones interpersonales sanas en las que predomina el diálogo constructivo
2. **Saber hacer.** Practica de valores como la tolerancia, la empatía, el respeto y la convivencia pacífica.
3. **Saber ser.** Valora las acciones, pensamientos y sentimientos expresados por otros.

ACTIVIDAD DE REFLEXIÓN PRELIMINAR Y SABERES PREVIOS

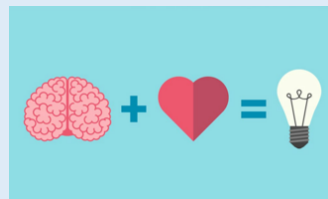
¿Cómo me comunico y cómo me siento?

Objetivo. Reconocer mis conocimientos sobre las emociones, las formas de comunicación y la importancia de escuchar y respetar a los demás.

Instrucción. Cada estudiante recibe una ficha bibliográfica donde escribe una emoción que haya sentido recientemente y la forma en que la expresó. Posteriormente, comparte voluntariamente su experiencia con el grupo. El profesor registra en el tablero palabras clave relacionadas con emociones, comunicación, respeto, escucha y empatía para construir un mapa de ideas.

Preguntas de reflexión para responder en el cuaderno de ética:

1. ¿Qué emociones reconoces con mayor facilidad?
2. ¿Cómo expresas normalmente lo que sientes?
3. ¿Qué significa escuchar con atención?
4. ¿Por qué es importante respetar las opiniones diferentes?



RECONOZCO MIS EMOCIONES Y ME COMUNICO DE DIFERENTES FORMAS

ACTIVIDAD

"El árbol de las emociones"

Objetivo. Representar simbólicamente las emociones y reconocer estrategias para expresarlas de manera saludable.

I. COMPONENTE PRÁCTICO. En equipos de tres estudiantes elaboran un árbol:

1. Las raíces representan los valores.
2. El tronco representa la comunicación.
3. Las hojas contienen emociones.
4. Los frutos muestran acciones positivas para expresar cada emoción.

II. COMPONENTE DE SOCIALIZACIÓN Y REFLEXIÓN:

A. Preguntas de comprensión para la socialización:

1. ¿Qué emociones incluyeron en el árbol?
2. ¿Qué acciones ayudan a expresar esas emociones de forma respetuosa?

B. Preguntas de reflexión:

1. ¿Qué emoción fue más difícil representar?
2. ¿Cómo pueden ayudar a un compañero cuando experimenta una emoción intensa?
3. ¿Qué aprendieron del trabajo colaborativo?



CONTEXTO 1

¿POR QUÉ DEBEMOS PRACTICAR LA COMPASIÓN? MARTHA NUSSBAUM Y SU CONCEPTO DE LA COMPASIÓN HUMANA

Martha Nussbaum escribió una célebre obra en torno a las emociones, titulada *Paisajes del pensamiento*. La autora sostiene que hay emociones que expanden las fronteras del yo, como el amor y la compasión, mientras otras que las delimitan, como el asco, la vergüenza patológica o la envidia. Partiendo de **Aristóteles**, Nussbaum define la compasión como una emoción dolorosa dirigida al infortunio o el sufrimiento de otra persona. Según ella, en esa emoción se aplican tres criterios cognitivos:

- A. La evaluación de si se trata de un sufrimiento grave (magnitud).
- B. La creencia de que la persona no lo merece (inmerecimiento).
- C. La posibilidad de encontrarme en su lugar según mi propio esquema de objetivos y proyectos (eudaimonía).

Igualmente, aprovecha la autora para distinguir la compasión de la **piedad** (que hoy tiene una connotación de superioridad del que la siente), de la **simpatía** (que encuentra menos intensa y sufriente) o la propia **empatía** (que reconstruye la experiencia del otro sin evaluación de la experiencia y sin dolor) y explica que la **vergüenza patológica** (aquella que se avergüenza de otro, al que rechaza), la **envidia** (de la que nace el resentimiento) y el **asco** (que deriva en exclusión), deberían desaprenderse.

Cultivar la compasión no es fácil, porque no sólo reconoce al otro, sino que se duele de su dolor. Por ello, la compasión no permite permanecer inactivo frente al otro (entonces sería hipocresía, porque ¿quién no se mueve en su dolor?) y acude en su ayuda, no como afirmación de superioridad, sino de **fraternidad**. La compasión desarticula las estrategias deshumanizantes de la crueldad y forja alianza entre los seres humanos.

LECTURA

El vagabundo y la caridad (Marcos Corujo Marcos)

Vuelvo caminando hacia mi hogar. En el suelo, dormido y borracho, con su cabeza apoyada en un escalón, a modo de almohada, me encuentro un vagabundo. Inclino mi cabeza y la ladeo varias veces.

Recuerdo las charlas que me dieron durante toda mi vida sobre la caridad. Y continúo caminando... Me paro. Pienso *nosequé*, y regreso a la escena. Vuelvo a mirar y remirar a aquel desgraciado. Acuden a mi mente recuerdos sobre la caridad...pero yo niego y reniego de esa virtud.

No me gusta la caridad.
No puedo dar caridad.
No sé cómo se hace.
Nadie me enseñó ...

Me acerqué lentamente a aquel vagabundo y me incliné a mirarlo de nuevo... Lo estuve mirando largo rato ... y aunque me dio pena, no sentí necesidad de darle caridad, no sentí necesidad de ayudarlo. No sabía cómo hacerlo. Repito: Nadie me enseñó la caridad. Nunca. Que odiosa palabra en mi mente.

Había bebido un poco, pero aun así recordé mis tiempos de escuela... Caridad... ¡Que virtud tan terrible! Volví a mirar a aquel vagabundo, desdichado, abandonado, solo. Y estuve mirándolo largo

rato, pero la Caridad no acudió a nosotros... Me fui de allí. «No puedo hacer nada —pensé—. No puedo darle Caridad». Caminé unos metros, y noté varios pequeños golpes en mi cabeza...

¡toc!
¡toc!
¡toc!
¡Vaya! Comenzaba a llover...

Una situación mala para aquel vagabundo tirado en medio de la calle. Esperé un rato, y la caridad no apareció. Me quedé meditando un rato, y recordé algo. Recordé por qué la caridad nunca me había gustado. Recordé que la caridad implica ser superior al que se ayuda. Recordé que la caridad consiste en dar lo que te sobra... Recordé, recordé y recordé... Y me acordé de que lo que de verdad sirve en el día a día es la compasión y la empatía...



Mientras que ser caritativo implica ser superior al otro, muchas veces para limpiarnos la conciencia, la compasión es dar sin tener, y la empatía es ponerse en el lugar de los demás. Eso me gustó... Y volví... (llovía más fuerte) y con mis pocas fuerzas levanté a aquel pobre vagabundo y (casi) lo arrastré hasta los bajos del puente que es mi hogar hoy en día. Lo tumbé en el lugar más seco y resguardado, dejé a su lado la mitad de mi último trozo de pan. Y lo cubrí con la única manta limpia que me quedaba.

Tomado de: Nomen, Jordi. (2021). *El niño filósofo y la ética*. Barcelona: Arpa. pp. 155-163.

ACTIVIDAD DE REFLEXIÓN

Responda las siguientes preguntas en su cuaderno de ética:

1. ¿Qué diferencias marca el cuento entre la caridad y la compasión?
2. ¿Crees que la compasión es una virtud mejor que la caridad? ¿Por qué?
3. ¿Cómo evalúa el protagonista la gravedad de la situación de desgracia del vagabundo?
4. ¿Crees que el vagabundo se buscó la situación? ¿Por qué?
5. ¿Crees que el vagabundo tiene derechos? ¿Por qué?
6. Menciona cuáles son los derechos que tiene del vagabundo. ¿Implican sus derechos algunos deberes para los demás? ¿Por qué?



CONTEXTO 2

¿QUÉ NOS MUEVE A ACTUAR? LEÓN TOLSTÓI Y SU CONCEPTO DE MOTIVACIÓN HUMANA

5

La RAE define la **motivación** como el conjunto de factores internos o externos que determinan, en parte, las acciones de una persona. En ese sentido, vemos que la motivación aúna la voluntad y las circunstancias, los miedos y las esperanzas con las contingencias que nos sobrevienen. Tiene un punto de pasividad y de actividad, de dejarse llevar y de agarrar el mundo con las manos, aun cuando se desvíe de aquello que soñamos. Muchos conceptos forman la semántica de la motivación. Entre ellos, la curiosidad, el interés, las necesidades, evitar el malestar..., y tantas otras. Nuestro autor, Tolstói, encontró su motivación en mejorar el mundo mediante la comprensión del alma humana.

L. Tolstói abominó la guerra, una pasión irracional que siega la vida de los hombres, sin que estos sepan muy bien por qué combaten entre sí. Pierre Bezújov, el héroe de la novela *Guerra y Paz*, bondadoso y reflexivo, se plantea en esta obra maestra las eternas preguntas de la existencia: “¿Qué debemos amar? ¿Qué debemos aborrecer? ¿Para qué vivimos? ¿Qué represento yo? ¿Qué es la vida? ¿Qué es la muerte? ¿Cuál es la fuerza que lo rige todo?”.

Pero Pierre, además, se preocupa por mejorar las condiciones de vida de sus campesinos, de liberarlos, de que consigan una vivienda mejor y de que sus hijos puedan estudiar, lo que indigna a los terratenientes que ven peligrar los fundamentos de su opresión y su poder. Los derechos siempre causan la merma de los privilegios, parece decir a cada paso Tolstói.



La motivación humana es en Tolstói una lucha entre el **poder** y el **deseo irracional de dominio**, por un lado, y el **deseo fraternal, racional** y de **justicia**, por el otro. Pero el mundo no ha seguido la senda trazada por el escritor ruso. Independientemente de las creencias de cada uno, la guerra ha continuado como una lacra entre las sociedades, que muchas veces han guerreado en nombre de esas creencias, hasta dar paso a una era nuclear que pone en peligro a la humanidad entera. Las aspiraciones que Tolstói nos propuso, la justicia y la paz, como valores que nos humanizan y señalan nuestra civilización, permanecen todavía muy lejanas.

LECTURA

Una paz casi imposible

(Pedro Pablo Sacristán)

Gigantes y dragones eran enemigos desde siempre. Pero habían aprendido mucho. Ya no eran tan tontos como para montar guerras con terribles batallas en las que morían miles de ellos. Ahora lo arreglaban cada año jugando partidas de bolos. Un gigante contra un dragón. Quien perdía se convertía en esclavo del que ganaba. Si un dragón ganaba tendría un musculoso gigante para todas las tareas pesadas. Si lo hacía el gigante, tendría vuelos y juego gratis para todo un año.

Pero, aunque así evitaron las muertes, cada vez se odiaban más. Cada año los ganadores eran más crueles con los perdedores, para vengarse por las veces que habían perdido. Llegó un momento en que ya no querían ganar su partida de bolos. Lo que querían era no perderla.

Y el que más miedo tenía era el gigante Yonk, el mejor jugador de bolos. Nunca había perdido. Muchos dragones habían sido sus esclavos, y se morían de ganas por verlo perder y poder vengarse. Por eso Yonk tenía tanto miedo a perder. Especialmente desde la partida del último año, cuando falló la primera tirada de su vida. De modo que decidió cambiar algo.

Al año siguiente volvió a ganar. Cuando llegó a casa con su dragón esclavo que esperaba recibir el peor de los tratos, Yonk le propuso algo muy diferente:

—Este año no serás mi esclavo. Solo jugaremos a los bolos y te enseñaré todos mis trucos. Pero debes prometerme una cosa: cuando ganes tu partida el año que viene, no maltratarás a tu gigante. Harás con él lo mismo que estoy haciendo yo contigo.

El dragón aceptó encantado. Yonk cumplió su promesa, pasó el año sin volar ni calentarse. También cumplió el dragón, y desde entonces ambos hicieron lo mismo, año tras año. La propuesta de Yonk se extendió tanto que en pocos años ya eran muchos los gigantes y dragones que se pasaban el día jugando a los bolos, olvidando las luchas y los malos tratos y tratándose más como compañeros de juegos que como enemigos.

Mucho tiempo después, Yonk perdió su primera partida. Pero para entonces ya no tenía miedo a perder, porque había sido él quien, renunciando a esclavizar a sus dragones, había terminado con su odio y sembrado la semilla de aquella paz casi imposible.

Tomado de: Nomen, Jordi. (2021). *El niño filósofo y la ética*. Barcelona: Arpa. pp. 135-141.

ACTIVIDAD DE COMPRENSIÓN Y REFLEXIÓN

Responda las siguientes preguntas en su cuaderno de ética:

1. ¿Por qué Yonk tenía miedo a perder? ¿Tú lo habrías tenido en su lugar? ¿Por qué?
2. ¿Crees que la forma de evitar la guerra con el concurso de bolos era acertada? ¿Por qué?
3. ¿Qué te parece la venganza? ¿Qué efectos produce?
4. ¿Qué te parece la idea que tuvo Yonk para instaurar nuevas normas? ¿Por qué?
5. Parece que a raíz de esa idea hubo paz entre gigantes y dragones ¿Por qué?
6. ¿Jugar con otro ayuda a comprenderlo? ¿Por qué?
7. ¿Siempre se gana o se pierde en un juego? ¿Hay mejores formas de ganar y perder, o son todas iguales? ¿Por qué?
8. ¿Qué has aprendido de la guerra y de la paz al leer este cuento?



EL PODER DE LA ESCUCHA ACTIVA

Solemos dar por hecho que sabemos escuchar. Consideramos que por el simple hecho de saber hablar también sabemos escuchar y que las conversaciones son meras transacciones de compartición de información. Oír implica recibir estímulos sonoros, pero esto no significa que comprendamos o nos demos cuenta del todo de qué nos está diciendo nuestro interlocutor. Ya sea porque nos distraemos o porque pensamos en otras cosas, puede que nos estén diciendo cosas y simplemente no nos llegan a la mente. La escucha activa implica no solo oír lo que nos dicen, sino también comprenderlo, retenerlo y seguir el hilo de la conversación.



Definimos a la escucha activa como **la habilidad para escuchar el mensaje que nos da nuestro emisor, haciendo un esfuerzo consciente y voluntario para prestar atención**, siguiendo el hilo de la conversación y entendiendo de forma profunda qué es lo que nos está diciendo. No se trata solo de oír las palabras que nos está diciendo, reteniéndolas en la memoria de trabajo, sino comprendiendo el mensaje completo.

Para poder desempeñar el rol de oyente activo es necesaria mucha concentración y determinación. En general, podemos decir que la práctica de la escucha activa se centra en cinco aspectos a tener en consideración:

- Prestar verdadera atención
- Demostrar que se está escuchando
- Proporcionar retroalimentación
- No hacer juicios de valor mientras se escucha.
- Responder apropiadamente.

Tomado y adaptado de: <https://psicologiyamente.com/social/ejercicios-escucha-activa>



AUTOEVALUACIÓN

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:	GRADO	AÑO
ÁREA: EDUCACIÓN ÉTICA Y EN VALORES HUMANOS		

Realizo mi autoevaluación teniendo en cuenta que si:

Cumplo todos los criterios, mi trabajo es excelente: 5
He tenido algunas fallas, pero en general he cumplido: 4
Lo he hecho bien en algunos aspectos, pero tengo mucho por mejorar: 3
Mi trabajo deja mucho que desear, debo mejorar en todos los aspectos: 2

ASPECTO POR EVALUAR	4°P
ACTITUDINAL. Tiene que ver con el desarrollo y práctica de los valores que lleven al estudiante a tomar una postura desde la ética y la legalidad. • Practico valores como el respeto y la tolerancia. • Responsabilidad en el trabajo individual, en grupo, en la presentación de tareas, trabajos, evaluaciones, planes de apoyo. • Acatamiento a la norma y a las instrucciones del docente. • Puntualidad: en los horarios y entrega de responsabilidades. • Honestidad. Esfuerzo para superar las dificultades.	
PROCEDIMENTAL. Tiene que ver con mi reconocimiento de las estrategias y procesos desarrollados a favor de mi aprendizaje. • Amplíe información, realizo consultas por mi cuenta, busco asesorías. • Tengo un buen nivel de participación. • Estoy en capacidad de comunicar mi estado de aprendizaje.	
COGNITIVO. Tiene que ver con los niveles de comprensión y aplicación que he logrado en mi proceso de aprendizaje • Comprendo los conceptos. • Relaciono los conceptos nuevos con otros ya aprendidos. • Resuelvo situaciones aplicando los conceptos.	
Promedio: suma total (3 ítems)	
Total (promedio ÷ 3)	

