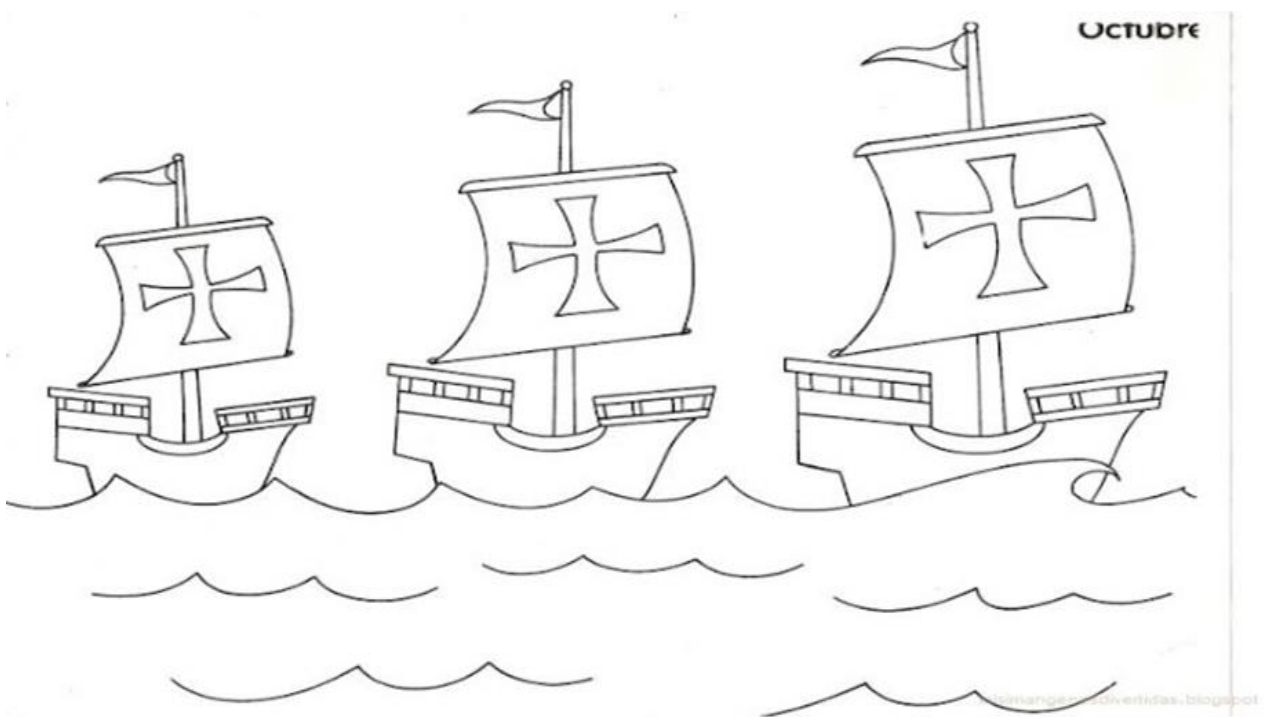
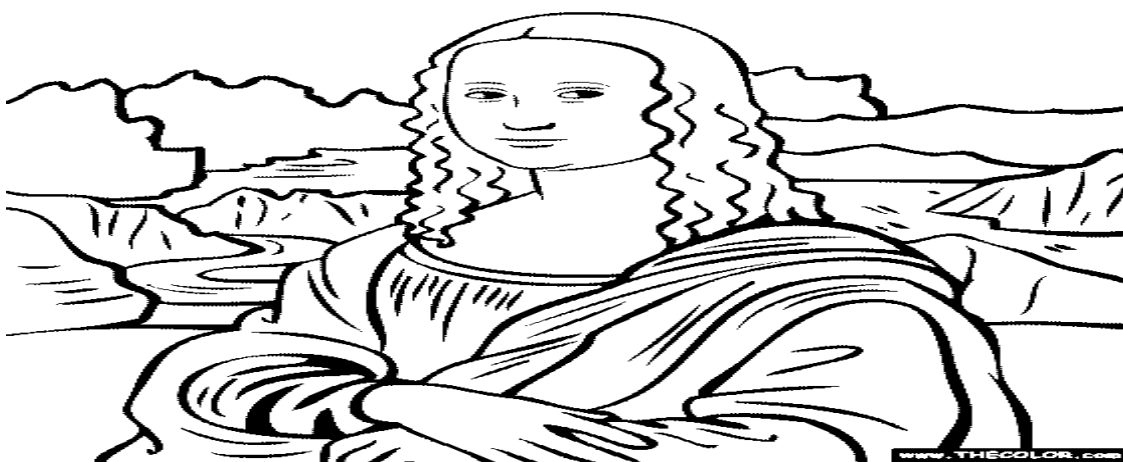




NOMBRE _____ GRADO SÉPTIMO _____

RELACIONES CON LA HISTORIA Y LAS CULTURAS



TERCER PERÍODO

RELACIONES CON LA HISTORIA Y LAS CULTURAS

UNIDAD N°3

NÚCLEO TEMÁTICO N°1

1. EL RENACIMIENTO

1.1 Arte, comercio y poder durante el renacimiento.

1.2 Reforma religiosa

1.3 La contrarreforma

1.4 Absolutismo monárquico

NÚCLEO TEMÁTICO N°2

2. CONQUISTA Y COLONIA DE AMERICA

2.1 América antes y después de la conquista

2.2 Colonización española en América

2.3 Conquista del territorio colombiano

2.4 Instituciones coloniales

2.5 Expedición Botánica

indicadores de desempeño

Explico porque surge el renacimiento en los siglos XV y XVI.

Expongo cuales fueron las causas de la expansión europea.

Establezco relaciones de causa efecto de la reforma y describo las tesis de Lutero y los demás críticos del catolicismo.

Asumo una posición crítica frente a situaciones de irrespeto a la libertad de credo.

Comprendo las causas que motivaron la expansión europea los siglos XV XVI.

Explico los procesos de colonización en América y sus consecuencias en la vida de los pueblos.

OBJETIVOS:

1. Reconocer los principales acontecimientos y aportes del movimiento renacentista.
2. Identificar las causas de la reforma religiosas

3. Reconocer la principal característica del absolutismo monárquico
4. Identifico aspectos importantes de la conquista y colonia de América
5. Identificar las características de la economía y la organización de las colonias en América.

ACTIVIDAD N° _____

- 1. Copiar los temas, indicadores y objetivos de la Unidad número tres en hojas de block tamaño carta cuadradas (realizar doble margen con colores a las páginas que se utilicen)**
- 2. Realiza en el cuaderno de sociales el separador del tercer período de la siguiente manera:**
 - a. Hacer doble margen a página de forma horizontal con colores dejando un centímetro entre una y otra margen**
 - b. Escribir el nombre de la unidad número tres: “RELACIONES CON LA HISTORIA Y LAS CULTURAS”, debe ser con mayúscula y centrado. RECUERDA TODOS ES CON COLORES (NO USAR MARCADORES NI RESALTADORES)**
 - c. Pegar dos láminas pequeñas recortadas tipo silueta del RENACIMIENTO Y CONQUISTA DE AMÉRICA. (también puedes dibujar)**
- 3. Consulta el significado de: El hombre de Vitruvio de Leonardo da Vinci y copia datos biográficos de Leonardo Da Vinci**
- 4. Realizar cuadro de control de notas o comprarlo en la papelería. Mira el modelo**

CUADRO DE CONTROL DE DESEMPEÑOS

PROFESORA: _____

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: _____ GRUPO: _____

AREA: CIENCIAS SOCIALES PERÍODO: _____

ACTIVIDAD N°	FECHA	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	CALIFICACIÓN	FIRMA ACUDIENTE

LA EDAD MODERNA EN EUROPA

La edad moderna, es el periodo de la historia de Europa comprendido entre la edad media y la época contemporánea, es decir, desde finales del siglo XV hasta el siglo XVIII. Fue un periodo histórico muy dinámico, con grandes cambios en la economía, en la organización política de la sociedad, y con profundas crisis y renovación en la ideología y en la manera de pensar.

Las características de la edad moderna fueron:

1. Un marcado antropocentrismo. Si en la Edad Media la religión regía todos los asuntos humanos, en la Edad Moderna el ser humano fue el centro del mundo. Muchas personas dedicaron el conocimiento del ser humano, de su anatomía, de sus cualidades y de sus valores.
2. Surgimiento de dos movimientos históricos importantes: uno cultural y artístico, llamado renacimiento, y otro religioso conocido como la reforma. El renacimiento planteó una nueva visión del ser humano y del mundo. Propuso nuevas maneras de ver y hacer el arte.

El renacimiento planteó una nueva visión del ser humano y del mundo. Propuso nuevas maneras de ver y hacer el arte.

La reforma fue un movimiento religioso que se propuso reformar algunos dogmas, interpretaciones de la biblia y prácticas de la Iglesia Católica. Esto condujo a la división del cristianismo en Europa entre católicos y protestantes.

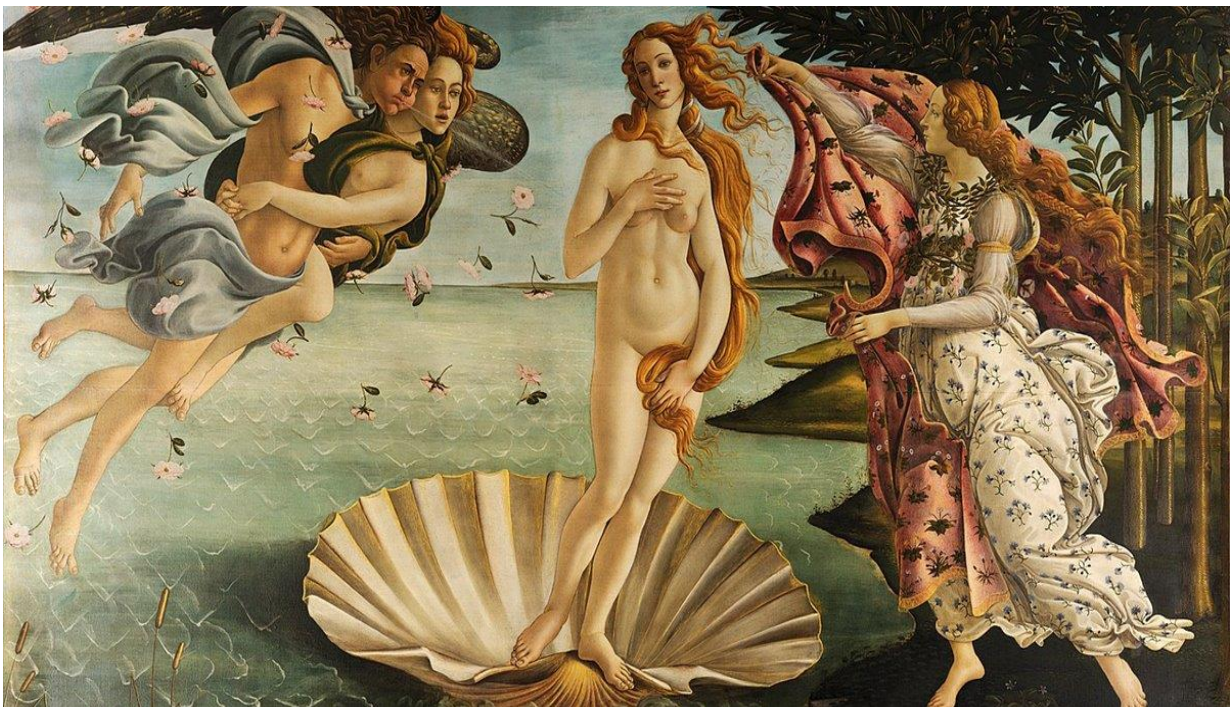
3. La forma de gobernar, las leyes y la obediencia a ellas fueron distintas de como se dieron en la época medieval; surgió esa forma del poder político llamado, Estado Nacional.
4. En relación con la economía, se experimentaron los siguientes cambios:
 - a. El comercio se convirtió en la principal actividad económica.
 - b. Se intensificó la producción urbana basada en la industria manufacturera.
 - c. Fue posible comerciar sin llevar dinero, gracias a documentos como la letra de cambio.
 - d. Se estimuló el ahorro. El comercio permitió la acumulación de grandes riquezas que fueron reinvertidas en la producción, es decir, no fueron destinadas al lujo como se acostumbraba en la Edad Media.

Éstos y otros cambios en economía pueden ser expresados en forma breve como el tránsito de una economía feudal a economía de tipo capitalista

EL RENACIMIENTO Y EL HUMANISMO



Miguel Ángel.



Sandro Botticelli.



Leonardo da Vinci.

El renacimiento es el periodo histórico de transición entre el final de la edad media y la modernidad, en el cual se desarrolló un cambio de mentalidad, de valores filosóficos como el sentido de la vida y la concepción del mundo. También cambios culturales y estéticos, que tienen que ver con el concepto y sentido de lo bello de los europeos. Se inicia en Italia hacia finales del siglo XIV y se extiende por el resto del continente europeo hasta finales del siglo XVI.

La palabra **renacimiento** se deriva de la expresión italiana que significa renovación, renacer, volver a darle a la vida y al pensamiento la importancia que se merecen, después de un periodo de declinación.

En realidad, el renacimiento significó para Italia el redescubrimiento de las glorias de su antigüedad, la cultura y las artes grecorromanas, que aunque no eran desconocidas durante la edad media, no habían sido comprendidas en toda su magnitud, debido a que en esa época los temas considerados importantes eran los temas religiosos.

Origen del renacimiento.

La cuna del renacimiento fue Italia y su nacimiento se asocia a l auge comercial que vivía la península al terminar la edad media. A finales del siglo XIV y comienzos del siglo XV, se presentó un aumento creciente del flujo de mercancías provenientes de Lejano Oriente, cuyo comercio bastante lucrativo, estaba dominado por familias establecidas en Florencia, Génova y Venecia, que lograron acumular importantes fortunas.

El humanismo:

Movimiento intelectual que exaltó las cualidades humanas e hizo énfasis en la dignidad de la persona. Los humanistas no eran ateos, pues muchos de ellos eran sacerdotes; sin embargo, pusieron al hombre como el protagonista principal de la historia.

Arte y literatura renacentistas.

Las nuevas expresiones estéticas y literarias del renacimiento, rendían culto a lo humano. Los nuevos pensadores y creadores impresionaban a sus contemporáneos con su arte, su erudición y sabiduría, constituyéndose en poderosos aliados para los financieros y comerciantes italianos, que querían impresionar a sectores de la nobleza, el clero y a potenciales competidores.

En Italia, durante el renacimiento, surgieron nuevas ciencias relacionadas con la antigüedad clásica: epigrafía, paleografía, arqueología, las cuales tienen en común el estudio de inscripciones, documentos y huellas materiales de la antigüedad. También surgió la filosofía clásica que busca conocer las culturas antiguas a través de su lengua y sus textos.

Entre las artes renacentistas sobresalieron la pintura, la escultura y la arquitectura. La pintura se caracterizó por las técnicas para elaborar representaciones tridimensionales y la investigación sobre perspectiva, en contraste con el arte medieval que sólo plasmaba objetos de dos dimensiones.

Los artistas pintaron el cuerpo humano de la manera más real que pudieron, y para lograrlo acudieron a un estudio anatómico anterior a la elaboración del cuadro. Mención especial merece **Leonardo da Vinci**, pintor y escultor Florentino, autor de numerosas obras, entre las que se destacan, **la Gioconda o Mona Lisa** y **la última cena**, en las cuales expresa un realismo y una belleza inigualables.

En la arquitectura se construyeron monumentales palacios y casas de campo, pero, sobre todo, se dio curso al urbanismo, que recurrió a elementos del arte antiguo y se distinguió por su elegancia y espectacularidad. Entre los arquitectos más destacados tenemos el también escultor **Brunelleschi**.

ACTIVIDAD N.º _____

Se realiza en hojas de block tamaño carta cuadriculadas

1. Explica que significa para ti los siguientes vocablos: moderno, renacer, ahorro, reforma.
2. Explique cada una de las características de la Edad Moderna.
3. De las características de la edad moderna, ¿cuál cree que fue la más importante y por qué?
4. ¿En dónde surge el Renacimiento y en qué consistió?
5. Define que es el **humanismo**, elabora un acróstico con esta palabra.
6. ¿Qué significa rendir culto a lo humano, según el contenido del texto? ¿Cómo se manifestaba esta tendencia?
7. ¿Qué caracterizó el arte del Renacimiento?
8. ¿Quiénes fueron los principales artistas del período renacentista?
9. Sustenta o critica las siguientes afirmaciones:
 - a. Todo el humanismo es ateo.
 - b. Las expresiones estéticas y literarias del Renacimiento rendían culto a lo humano
 - c. Antes del Renacimiento el arte y la literatura giraban en torno al tema religioso.
10. Saca una conclusión personal del tema.

LA REFORMA RELIGIOSA

La reforma fue el movimiento religioso del siglo XVI en Europa, que criticó algunos fundamentos, principios, dogmas y prácticas del catolicismo. Este movimiento religioso provocó el surgimiento de iglesias cristianas distintas a la Iglesia Católica, denominadas genéricamente protestantes.

Reforma comenzó con la crítica a la venta de indulgencias promulgada por el Papa León X, para terminar de construir la catedral de San Pedro en Roma. La venta de indulgencias consistía en otorgar el perdón de los pecados a cambio de donaciones o aportes económicos a la iglesia. Esta práctica generó muchos desacuerdos e inconformidades tanto en la población como en el mismo clero.

El Papa defendió la venta de indulgencias argumentando que el hombre se salva por sus buenas obras; y la acción de donar dinero para construir una edificación destinada a la adoración de Dios, era sin duda, una buena obra.

Un monje católico, Martín Lutero, criticó la venta de indulgencias y los argumentos usados para justificarlas. Según Lutero, el hombre se salva por la fe en Dios. De nada le sirve las buenas obras. Esta idea estaba basada en un texto del antiguo testamento que dice: “He aquí aquel cuya alma no es recta, se enorgullece, más el justo por su fe vivirá”

Causas de la Reforma

La reforma surgió debido a las siguientes causas políticas, intelectuales y económicas.

1. Causa política. En el siglo XVI surgió en Europa esa reforma de organización política llamada Estado nacional, cuya máxima autoridad era un monarca que concentraba en sus manos todo el poder.

Algunos monarcas procuraron que la iglesia estuviera sometida a la autoridad del Estado. Por supuesto, estos monarcas apoyaron la reforma.

2. Causa intelectual. El movimiento intelectual llamado renacimiento despertó en muchas personas el afán por el conocimiento, por indagar por sí mismos los secretos de la naturaleza, de la vida y de la palabra de Dios. De algunos sectores de la iglesia que impulsaron la traducción de la Biblia de latín a otras lenguas y su interpretación directa por parte de los feligreses.
3. Causas económicas. Algunos nobles y burgueses querían apoderarse de las tierras de la iglesia y ponerlas a producir. Ellos apoyaron a los líderes de la reforma, que insistían en que la visión de la iglesia era espiritual y por tanto debería apartarse de los bienes terrenales, pues vieron que al amparo de estas ideas podrían confiscar las tierras de la iglesia.



Martín Lutero (1483-1546) sacerdote alemán.

El luteranismo.

En Alemania el sacerdote agustino Martín Lutero encabezó las críticas y la rebelión contra el catolicismo. Lutero hizo públicas 95 tesis contra ciertas prácticas y dogmas católicos. Estas tesis reformaron el mundo religioso, no sólo de Alemania sino de toda Europa.

Por otra parte, Martín Lutero señaló que la salvación no estaba en la iglesia y mucho menos en el pago de indulgencias sino en la fe (individual), que el papa no es infalible y tampoco debe ser la máxima autoridad en los asuntos de la fe; que toda autoridad proviene de la Biblia o sagradas escrituras.

Afirmó que los sacerdotes no tenían un poder espiritual particular y no deberían diferenciarse de los otros fieles, por consiguiente, era deseable que se casaran.

Propuso, además, la eliminación de la adoración a santos y vírgenes, y que las ceremonias religiosas se celebrarían en lengua de la localidad, y no en latín como se acostumbraba.

Los seguidores de las ideas luteranas fundaron la primera iglesia cristiana, distinta de la católica; su ejemplo abrió las puertas para la fundación de muchas otras iglesias cristianas que fueron llamadas protestantes.

El calvinismo.

Juan Calvino, teólogo francés, acogió en principio las ideas de Lutero, pero después desarrolló sus propias tesis. Lo más importante de ellas fue la de la predestinación, según la cual, la salvación no se obtenía por la fe, como afirmaba Lutero, sino que es Dios el que decide quién se salva y quién no. Dios lo Manifiesta a través de las virtudes y los beneficios materiales. Así, a quien le va bien en la tierra, le puede ir bien en el más allá. Calvino sostenía que la Biblia es la fuente de la fe y que se podía realizar una libre interpretación de ella. Con base en estas ideas propuso la eliminación de la jerarquía eclesiástica.

La iglesia fundada por Calvino se caracterizó por su estricta y rígida vida espiritual; la vida cotidiana estaba llena de ceremonias oraciones y se prohibieron las diversiones: bailes, cantos, juegos entre otras.

LA CONTRAREFORMA RELIGIOSA

Luego de la difusión de las ideas reformistas en Europa, encabezados por Martín Lutero, Juan Calvino, entre otros, la Iglesia Católica perdió influencia en varios países europeos. El apoyo recibido por los reformistas de parte de ricos comerciantes y señores feudales, les había permitido extender su nuevo credo.

Por ESTA razón, a finales del siglo XVI y comienzos del siglo XVII, tomo fuerza un movimiento en el seno de la Iglesia Católica, que contó con el apoyo de algunos monarcas, como Carlos V, y los señores feudales, con el fin de recuperar su influencia en los sitios en que había sido desplazada por el protestantismo.

El movimiento reformista, dentro de la Iglesia Católica tomó fuerza durante el papado de Pablo III, quien impulsó la discusión y formuló una serie de cambios internos. Entre ellos tenemos en la formación de órdenes mendicantes, la convocatoria del concilio de Trento, la reforma a la inquisición, que venía ejerciendo desde el siglo XIII, y la prohibición de leer libros que fueran contrarios a la fe católica.

La contrarreforma no tuvo el avance del reformismo. El enfrentamiento entre católicos y protestantes fue cada vez más intenso y dio origen a guerras religiosas en Europa.

El concilio de Trento.

Este concilio es convocado por el Papa Pablo III como respuesta a la reforma protestante. En este evento la iglesia asumió la actitud de autocrítica; eliminó la venta de indulgencias y estableció para el clero una sólida formación moral, teológica y doctrinal. Los dogmas católicos fueron renovados: la autoridad del Papa, el culto de la virgen y los santos, la celebración de la misa en latín, la interpretación de la biblia por parte de las jerarquías de la iglesia etc. el concilio sesionó en 3 etapas desde 1545 hasta 1563, en la ciudad italiana de Trento y sus decisiones sobre doctrina y organización institucional perdurarían por cuatro siglos.

EL ABSOLUTISMO MONARQUICO



La palabra absolutismo hace referencia a la concentración de todo el poder político y militar en la figura de una sola persona, es el poder absoluto, el poder supremo en manos del monarca.

El poder del rey era vitalicio y hereditario. Esto significaba que ejercía su autoridad hasta la muerte, momento en el cual el poder pasaba a los primogénitos.

En el mismo sentido, la soberanía del monarca no tenía límites ni restricciones de ninguna clase, por cuanto su palabra era ley por sobre cualquier ley escrita. Muy por encima de los gobiernos de nuestros días, donde la Constitución le impone límites a la autoridad de los gobernantes.

La monarquía absoluta se impuso en Francia en el siglo XVII con el reinado de Luis XIV, quien proclamó la frase que lo hizo célebre: “el estado soy yo”. Posteriormente, España e Inglaterra implantaron el absolutismo luego de derrotar nuevas revoluciones de quienes se oponían a esta concentración del poder.

Entre los siglos XVII y XVIII, el absolutismo monárquico se impuso como el sistema político dominante en Europa y su conocido más adelante con el nombre de **Antiguo Régimen**. Su fin se produjo en 1786 como resultado de la revolución francesa.

El desarrollo del absolutismo tuvo justificación teórica en pensadores como Nicolás Maquiavelo, Juan Bodino, Thomas Hobbes.

Uno de los principales ideólogos del absolutismo fue el obispo francés J. Bossuet, quien catalogó a la monarquía como la forma de gobierno más antiguo y común. Le otorgó características de, sagrada, absoluta y paternal.

Sagrada, porque los Reyes actuaban por orden divina. Eran ministros de Dios en la tierra.

Absoluta, porque el rey se inspiraba en la ley de Dios y no necesitaba de ayudas ni estaba obligado a rendir cuentas a alguien.

Paternal, puesto que el rey deseaba el bien para el pueblo. Así como Cristo salva el mundo, el soberano podía hacer lo mismo.

ACTIVIDAD N° ____ Se realiza en hojas de block tamaño carta cuadrículadas

1. ¿A qué se denominó reforma religiosa?
2. ¿Qué criticaban los reformistas de la Iglesia Católica?
3. Explique las causas de la Reforma
4. ¿Qué consecuencias tuvo la Reforma para la Iglesia Católica?
5. ¿Quiénes fueron Martín Lutero y Juan Calvino?
6. ¿Qué ideas defendía el luteranismo y el calvinismo?
7. ¿Qué fue la contrarreforma religiosa?
8. ¿Qué es un Concilio y para qué se hizo el Concilio de Trento?
9. ¿En qué consistió el absolutismo Monárquico? Consulta la biografía de su máximo representante y países regidos por el absolutismo monárquico (imprimir mapa)
10. Porqué las monarquías se consideraban sagradas, absolutas y paternas

LA CONQUISTA Y LA COLONIA EN AMERICA

LA CONQUISTA DE AMERICA

Después de los viajes del descubrimiento y una vez comprobadas las inmensas riquezas de las culturas indígenas, una pregunta rondaba en la cabeza de los gobernantes y comerciantes españoles: **¿cómo evitar que los otros países europeos se les adelantaran y aprovecharan en su propio beneficio el nuevo mundo?**

La respuesta fue simple: había que conquistar el nuevo mundo, es decir, apoderarse militarmente de las tierras recién descubiertas.

Concepto de conquista.

Conquistar es adquirir o apoderarse por las armas de un sitio o un país. Con base en este concepto definimos el periodo de la conquista de América como el lapso en el que España explora y se apodera militarmente del nuevo mundo.

América no fue conquistada sólo por España, sino también por Portugal, Inglaterra, Francia y Holanda. Las características de cada una de ellas son diferentes. A la conquista española se le da más importancia por los territorios que abarcó (México, América Central, las Antillas y parte de Suramérica) y por las civilizaciones precolombinas que enfrentó.

Características de la conquista:

Las principales características de la conquista de América fueron.

1. La conquista se realizó mediante contratos previos entre la corona española y los particulares. Estos contratos se denominaban **capitulaciones**. A través de estas los conquistadores se comprometían a responder por los costos de la expedición, fundar poblaciones, convertir los indios al catolicismo y entregar a la corona española una quinta parte del botín alcanzado.
2. La mayoría de los conquistadores eran aventureros, cuyo objetivo consistía en enriquecerse mediante el saqueo de los bienes acumulados por las culturas indígenas.
3. La población indígena presentó una gran resistencia a los conquistadores. Las batallas entre conquistadores e indígenas no siempre fueron ganadas por los conquistadores.
4. Durante la conquista se presentaron rivalidades y conflictos entre los conquistadores, ocasionados por el reparto desigual de tierras y de tesoros.

Los americanos a la llegada de los europeos.

La cantidad de población indígena que habitaba el continente a la llegada de los europeos ha sido objeto de controversia entre los historiadores; los cálculos oscilan entre 30 y 100 millones de habitantes. Es evidente que la población americana está organizada en diferentes grupos y naciones, con distintos grados de desarrollo. Desde cazadores recolectores en Norteamérica y el Amazonas, hasta verdaderos imperios en México y los andes.

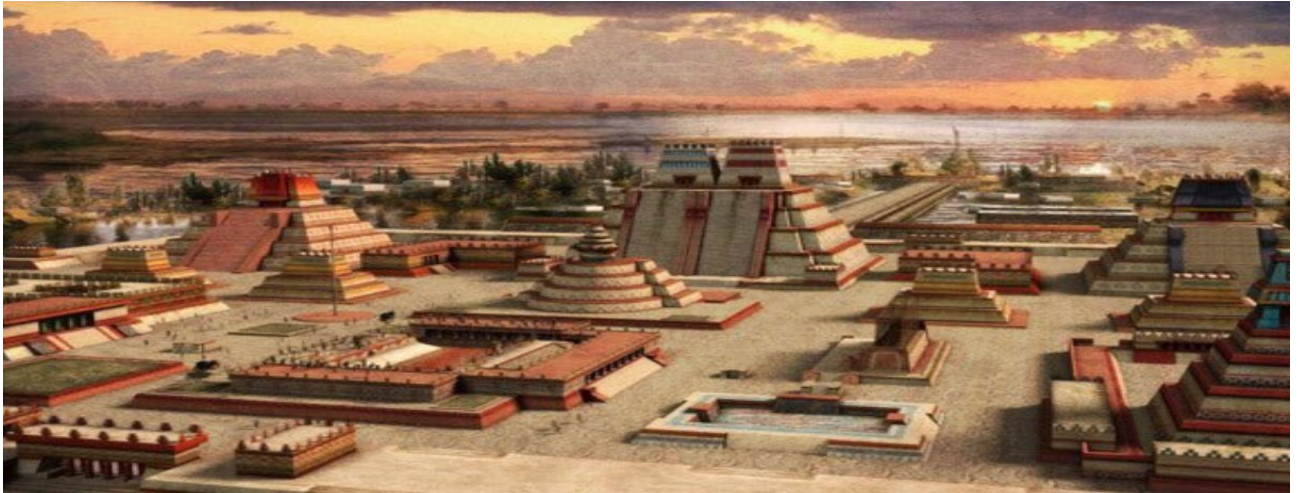
Entre las naciones indígenas más destacadas tenemos a los aztecas y los incas. Los aztecas llegaron a constituir un gran imperio, que abarcaba desde la meseta central de México, donde se encontraba su capital, Tenochtitlán hasta el norte de Guatemala. Era una sociedad rica, muy organizada y jerarquizada.

Su capital contaba con una población de 200,000 habitantes y habían logrado dominar a sus vecinos y establecer tributos que estos debían pagar.

Los incas, por su parte, habitaron la cordillera de los Andes (desde el norte de Chile hasta el sur de Colombia) y también llegaron a constituir un poderoso imperio. Construyeron su civilización con el dominio de técnicas agrícolas para producir una buena cantidad de alimentos en territorios fértiles; establecieron complejas instituciones sociales, políticas, militares, económicas y religiosas; y levantaron monumentales ciudades.

Los incas fueron la única civilización indígena que practicó la ganadería. Domesticaron la llama, la alpaca y la vicuña.





EL PERIODO COLONIAL EN AMERICA

El periodo colonial de nuestra América abarca el momento histórico comprendido entre mediados del siglo XVI hasta comienzos del siglo XIX, cuando una vez finalizada la conquista, los europeos empezaron a organizar el gobierno y la economía de los territorios de los cuales habían tomado posesión.

Con el nombre de Colonia se quiere resaltar el periodo en que los pueblos americanos fueron considerados como propiedad de los imperios europeos: España, Inglaterra, Francia, Holanda y Portugal. En otras palabras, los pueblos americanos fueron sometidos a un tipo de dominación llamado colonial.

Un país establece dominación colonial sobre otro, cuando:

- Ocupa parte de su territorio con funciones civiles, tropas militares, comerciantes, etc..
- Desconoce las leyes y las autoridades del país invadido y le imponen su gobierno y sus leyes.
- Toma posesión de las mejores tierras y recursos naturales. Asimismo, controla la actividad comercial.
- Impone su lengua, religión, costumbres y demás elementos de su cultura al pueblo colonizado y prohíbe a este usar su lengua y practicar sus tradiciones o costumbres.

El imperio o país que tiene colonias en otro u otros territorios, se denomina **metrópoli**.

La metrópoli utiliza la colonia para alcanzar distintos objetivos, entre los que están:

- Lograr beneficios económicos: oro, plata....
- Acrecentar su poder político frente a otras potencias.
- Aumentar su poder militar.
- Expandir su cultura.

Características de las clases sociales en la colonia.

Los españoles.

En la nueva Granada se les llamaba chapetones y en México gachupines. Constituyeron la clase social dominante, aunque numéricamente eran minoría. Eran los dueños de las minas, de la tierra y los acaparadores del comercio.

Los criollos.

Eran los hijos de los españoles nacidos en América. Disfrutaban de los mismos privilegios económicos que tenían los españoles peninsulares, pero muy por debajo en relación con los privilegios políticos. Podían ser sacerdotes, funcionarios del gobierno local, miembros de las milicias.

Los mestizos.

Llegaron a convertirse en el grupo más importante desde el punto de vista numérico. Según las leyes eran libres, pero contaban con menos derechos políticos y sociales que los criollos. Se dedicaron a los oficios considerados innobles, es decir, trabajos físicos, artesanía, albañilería, labores agrícolas y domésticas en las haciendas de los criollos, etc.

Los indígenas.

Antes de la llegada de los españoles y su establecimiento en este territorio, los indígenas constituyen una población muy numerosa, pero debido a las guerras de resistencia a la conquista española y luego a las brutales y agotadoras jornadas de trabajo, a que fueron sometidos, disminuyeron bastante. Esta clase social conformaba la mano de obra de las actividades agropecuarias, pero no tenían propiedad personal sobre la tierra.

Los negros esclavizados.

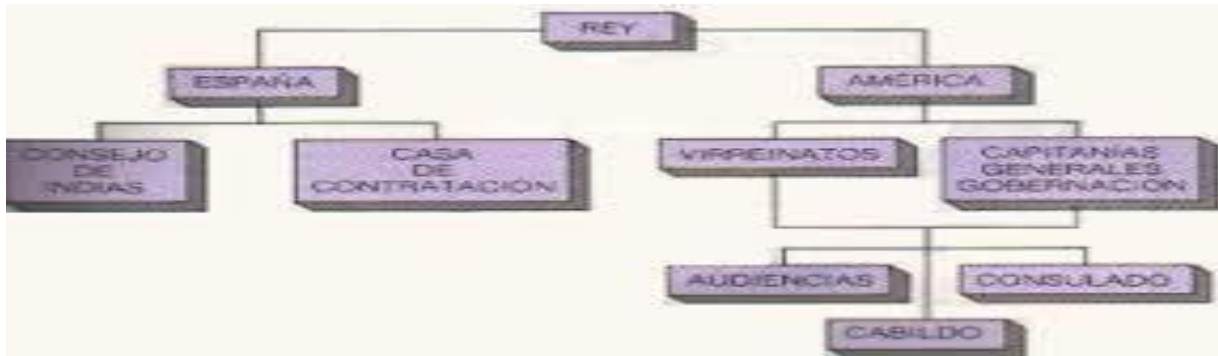
Ante la acelerada disminución de la población indígena, los españoles importaron mano de obra esclava. Los negros fueron traídos de las costas africanas para sustituir al indígena en los trabajos pesados. Los negros estaban desde el inicio en las empresas conquistadoras sometidas a la condición de esclavos, pero fue en los siglos XVI y XVII cuando se produjo la llegada masiva de los negros esclavizados al nuevo mundo.

LAS INSTITUCIONES POLITICO-ADMINISTRATIVAS EN ESPAÑA:

Desde Europa se estipularon las leyes, las formas de gobierno, los códigos de conducta, las autoridades. En fin, desde la metrópoli se controlaba América.

Los principales órganos de la administración colonial estaban radicados en Madrid ellos eran:

1. **El Supremo y Real Consejo de Indias.** Fue el órgano más importante del gobierno colonial hasta la llegada de los Borbones al trono español. Ejercía funciones legislativas ejecutivas y judiciales.
2. **La casa de contratación de Sevilla.** Era un organismo dependiente del Real Consejo de Indias. Se estableció en Sevilla. Tenía a su cargo todos los asuntos relacionados con el comercio entre España y sus colonias, controlaban las exportaciones y las importaciones. Asimismo, ningún barco podía viajar sin su autorización.



LAS INSTITUCIONES POLÍTICO ADMINISTRATIVAS EN AMÉRICA.

El cabildo.

Llamado también ayuntamiento, constituye la principal autoridad establecida en cada ciudad. Hacían parte de él: alcaldes, corregidores, alguaciles, encargados de controlar las pesas y medidas y regular los precios.

La gobernación estaba conformada por la unión de varias ciudades o pueblos a cuyo frente estaba un gobernador que ejercía funciones políticas administrativas.

Capitanía general.

Fue el nombre dado a las gobernaciones localizadas en regiones que eran susceptibles de ser atacadas por extranjeros, o bien, a aquellos territorios donde los indios aún presentaban combates. A su frente se nombra un militar que, además de las funciones del gobernador, asumía la defensa militar del territorio.

El virreinato.

Constituyó la principal institución política administrativa radicada en América. Comprendía el territorio de varias gobernaciones. A su frente está el virrey, representante personal del rey en América. Este funcionario real gozaba, por lo tanto, de amplias y especiales atribuciones. Por ejemplo, dirigía la política y el gobierno del virreinato, fiscalizaba que se hiciera justicia y administraba la economía; era el jefe del ejército y debía proteger a la Iglesia Católica.

CONSECUENCIAS DE LA COLONIA

Para Europa la colonización de América trajo las siguientes consecuencias:

- A. Convirtió a España en la primera potencia del mundo, gracias a las riquezas halladas en territorio americano.
- B. Aumentó el poder económico de la burguesía comercial española, mientras los señores feudales se fueron debilitando progresivamente. Estas riquezas acumuladas influirían en el surgimiento y desarrollo de la industria moderna en los siglos XVIII y XIX y en la consolidación del capitalismo como sistema dominante.
- C. Solucionó la hambruna causada por la escasez de alimento en su territorio, con productos como papa, maíz, frijol, tomate, etc. De este modo, América se convirtió en la despensa de Europa.

Para América, el período colonial significó:

- A. La integración a la civilización occidental. La población de América adoptó la cultura de los países colonizadores, Al tiempo que se integraron a la economía europea como proveedora de productos agrícolas y materias primas y compradora de sus productos industriales.
- B. El reemplazo del modo de producción indoamericano, de tipo comunal, por uno nuevo orientado a satisfacer las demandas económicas de la metrópoli.
- C. La adopción en América de las ideas e instituciones políticas europeas, utilizadas para organizar el gobierno y la administración de los territorios colonizados.
- D. La reproducción cultural del modo de vida de los europeos. Desde un comienzo, los europeos calcaron su cultura en América. La arquitectura, la organización de las urbes, las costumbres sociales, las formas de vestir, el arte, son un fiel reflejo de la vida europea.
- E. La división del continente en dos grandes bloques culturales conformados por la América Anglosajona en la que se establecieron las colonias de Francia e Inglaterra; y la América latina cuyos territorios formaron parte de los imperios coloniales de España y Portugal.
- F. La introducción a América de nuevas especies vegetales como el trigo la caña, la cebada, el arroz, el café; y de especies animales como el caballo, la vaca, la oveja, la gallina y el perro.



ACTIVIDAD N° ____ (se realiza en hojas de block tamaño carta cuadrículadas)

1. ¿Qué significa el concepto de conquista?
2. Explica por qué los españoles decidieron conquistar el nuevo mundo.
3. En qué consistieron las capitulaciones
4. Describe las características de la conquista de América.
5. ¿Cómo estaban organizados los Incas y los Aztecas a la llegada de los españoles?
6. ¿A qué se denomina período colonial de América y en qué consistió la dominación colonial?
7. ¿Por qué eran importantes las colonias para Europa?
8. Elabora una minicartelera con la caracterización de las clases sociales en la colonia.
9. Elabora un mapa conceptual con las instituciones político administrativo de la corona española, tanto de España como de América.
10. Explica las consecuencias de la colonia tanto para Europa como para América. Sustentar los temas.



AUTOEVALUACIÓN

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	GRADO:	AÑO:-202 __
MATERIA CIENCIAS SOCIALES	SÉPTIMO	

Realiza la autoevaluación teniendo en cuenta que si:

Cumplo todos los criterios, mi trabajo es excelente :5
He tenido algunas fallas, pero en general he cumplido: 4
Lo he hecho bien en algunos aspectos, pero tengo mucho por mejorar: 3
Mi trabajo deja mucho que desear, debo mejorar en todos los aspectos: 2

ASPECTO A EVALUAR	3° P
ACTITUDINAL: tiene que ver con el desarrollo y práctica de los valores que lleven al estudiante a tomar una postura desde la ética y la legalidad. Práctico valores: Respeto, tolerancia. Responsabilidad: en el trabajo individual, en grupo, en la presentación de tareas, trabajos, evaluaciones, planes de apoyo. Acatamiento a la norma y a las instrucciones del docente. Puntualidad: en los horarios y entrega de responsabilidades. Honestidad. Esfuerzo para superar las dificultades	
PROCEDIMENTAL: tiene que ver con el reconocimiento de las estrategias y procesos desarrollados por mí a favor de mí aprendizaje. Amplia información, realizo consultas por mi cuenta, busco asesorías, tengo buen nivel de participación, estoy en capacidad de comunicar mi estado de aprendizaje	
COGNITIVO: tiene que ver con los niveles de comprensión y aplicación que he logrado en mi proceso de aprendizaje Comprendo los conceptos. Relaciono los conceptos nuevos con otros ya aprendidos. Resuelvo situaciones aplicando los conceptos	
Promedio : suma total (3 ítems)	
Total promedio ÷ 3)	