



LENGUA CASTELLANA 7° 1-2-3-4

Objetivo general

Fortalecer las competencias comunicativas (lectura, escritura, interpretación y producción textual) mediante el estudio y aplicación de textos funcionales, normas ortográficas y elementos literarios.



1. EL ACTA

Concepto

Texto formal que registra hechos, acuerdos o decisiones de una reunión.

Actividades (nivel alto)

1. Análisis crítico de acta

Lee un acta (proporcionada por el docente) e identifica:

- Estructura completa
- Intencionalidad comunicativa
- Omisiones o errores formales

2. Redacción compleja

Redacta un acta de una reunión escolar ficticia donde se discuta un problema institucional.

Incluye:

- Orden del día
- Intervenciones argumentadas
- Conclusiones claras

3. Transformación textual

Convierte un texto narrativo (una historia breve) en un acta formal, manteniendo coherencia y formalidad.

2. LA CARTA

Concepto

Texto escrito dirigido a un destinatario con un propósito comunicativo específico.

Actividades

1. Comparación discursiva

Compara una carta formal y una informal:

- Registro lingüístico
- Estructura
- Propósito

2. Producción argumentativa

Escribe una carta formal dirigida al rector solicitando un cambio institucional. Debe incluir:

- Argumentos sólidos
- Conectores lógicos
- Lenguaje formal

3. Reescritura avanzada

Transforma una carta informal en una formal sin perder el mensaje original.

3. RESEÑA DE UN LIBRO

Concepto

Texto que resume y valora críticamente una obra literaria.

Actividades

1. Lectura crítica

Lee un fragmento de un libro y redacta una reseña que incluya:

- Resumen
- Opinión argumentada
- Valoración literaria

2. Análisis comparativo

Compara dos reseñas del mismo libro e identifica:

- Diferencias de enfoque
- Nivel crítico

3. Producción especializada

Escribe una reseña completa de un libro leído, usando:

- Citas
- Lenguaje técnico básico

4. RESEÑA DE UNA PELÍCULA

Concepto

Texto crítico sobre una obra cinematográfica.

Actividades

1. Interpretación audiovisual

Observa una película y analiza:

- Tema central
- Mensaje
- Recursos narrativos

2. Reseña crítica

Escribe una reseña incluyendo:

- Sinopsis
- Análisis de personajes
- Opinión argumentada

3. Debate escrito

Redacta una reseña comparando dos películas del mismo género.



5. PRODUCCIÓN DE RESEÑAS

Actividades

1. Escritura guiada

Elabora una reseña (libro o película) siguiendo:

- Introducción
- Desarrollo
- Conclusión crítica

2. Evaluación entre pares

Intercambia reseñas con un compañero y evalúa:

- Coherencia
- Argumentación
- Ortografía

3. Reescritura

Corrige tu reseña según retroalimentación recibida.

6. USO DE B Y V

Reglas básicas

- **B:** después de M (ej: también)
- **V:** después de N (ej: enviar)

Actividades

1. Corrección avanzada

Corrige un texto con múltiples errores ortográficos.

2. Producción contextual

Escribe un texto narrativo usando al menos 20 palabras con B y V correctamente.

3. Clasificación

Clasifica palabras según reglas ortográficas.

USO DE LA COMA

Usos principales

- Enumeración
- Incisos
- Vocativos

Actividades

1. Análisis sintáctico

Explica el uso de la coma en diferentes oraciones.

2. Reescritura

Corrige textos sin puntuación adecuada.

3. Producción compleja

Escribe un párrafo con al menos 10 comas bien usadas.

8. LA LÍRICA

Concepto

Género literario que expresa emociones y sentimientos.

Actividades

1. Análisis poético

Analiza un poema identificando:

- Métrica
- Rima
- Figuras literarias

2. Creación poética

Escribe un poema con:

- Metáforas
- Ritmo
- Tema libre

3. Interpretación

selecciona un poema de autor o autora colombiana y explica el significado de acuerdo a lo aprendido en clase y en esta guía.

EVALUACIÓN TIPO ICFES
Selección múltiple con única respuesta

1. El acta tiene como propósito principal:

- A. Narrar historias
- B. Registrar hechos
- C. Expresar emociones
- D. Describir lugares

2. Una reseña se caracteriza por:

- A. Solo resumir
- B. Narrar sin opinión
- C. Resumir y opinar
- D. Describir personajes

3. ¿Cuál oración usa correctamente la coma?

- A. Juan compró pan leche huevos
- B. Juan, compró pan leche huevos
- C. Juan compró pan, leche y huevos
- D. Juan compró, pan leche huevos

4. ¿Cuál palabra está bien escrita?

- A. Vaca
- B. Baca
- C. Vaca (asiento)
- D. Baca (animal)

5. La lírica se centra en:

- A. Hechos históricos
- B. Opiniones políticas
- C. Sentimientos
- D. Noticias

6. Una carta formal debe tener:

- A. Emojis
- B. Lenguaje informal
- C. Estructura clara
- D. Narración extensa

7. ¿Qué elemento es clave en una reseña?

- A. Diálogo
- B. Argumento
- C. Narrador
- D. Escenario

8. ¿Dónde se usa coma?

- A. Separar sujeto y verbo
- B. Enumeraciones
- C. Después de cada palabra
- D. Nunca

9. ¿Qué es una metáfora?

- A. Comparación explícita
- B. Exageración
- C. Relación implícita
- D. Repetición