



LENGUA CASTELLANA 7° 1-2-3-4



Temas:

- La argumentación
- Códigos verbales y no verbales
- La pantomima
- El teatro

OBJETIVO GENERAL

Desarrollar en los estudiantes habilidades comunicativas, interpretativas y expresivas mediante el uso de diferentes formas de lenguaje y manifestaciones artísticas.

1. LA ARGUMENTACIÓN

Concepto

La argumentación es un tipo de texto o discurso cuyo propósito es defender una idea o convencer a otros mediante razones.

Actividades

Actividad 1: Identifica argumentos

Lee el siguiente enunciado:

"Los estudiantes deberían tener más tiempo de descanso porque mejora su concentración."

- Subraya la idea principal
- Encierra el argumento

Actividad 2: Completa el argumento

Tema: Uso del celular en clase

- Idea: _____
- Argumento 1: _____
- Argumento 2: _____

Actividad 3: Debate corto

Tema: “¿Es mejor estudiar en casa o en el colegio?”

- Forma dos grupos
- Cada grupo debe dar 2 argumentos

2. CÓDIGOS VERBALES Y NO VERBALES

Concepto

- Código verbal: uso de palabras (habladas o escritas)
- Código no verbal: gestos, posturas, expresiones, imágenes



Actividades

Actividad 1: Clasifica

Escribe V (verbal) o NV (no verbal):

- Un saludo con la mano: ____
- Una carta: ____
- Una sonrisa: ____

Actividad 2: Interpretación

Observa a un compañero hacer gestos y escribe qué comunica.

Actividad 3: Dibuja emociones

Dibuja 3 emociones sin usar palabras y explica su significado.

3. LA PANTOMIMA

Concepto

La pantomima es una forma de expresión teatral que utiliza solo gestos y movimientos, sin palabras.



Actividades

Actividad 1: Adivina la acción

Un estudiante representa una acción sin hablar. Los demás adivinan.

Actividad 2: Crea una rutina

En grupos, preparen una escena corta sin diálogo (ej: ir al mercado).

Actividad 3: Reflexión

Responde:

- ¿Fue fácil comunicar sin palabras? ¿Por qué?
- Crea un dialogo de 10 renglones para representar en clase con un compañero o compañera

4. EL TEATRO

Concepto

El teatro es una representación artística donde los actores interpretan personajes en una historia.



Actividades

Actividad 1: Elementos del teatro

Escribe 3 elementos del teatro (ej: actores, escenario, guion).

Actividad 2: Lectura dramatizada

Lee un diálogo con un compañero y represéntalo.

Actividad 3: Mini obra

Crea una escena de 1 minuto con inicio, desarrollo y final.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

LA ARGUMENTACIÓN

Actividad 4: Análisis de un texto argumentativo

Lee el texto:

"El uso de uniformes escolares reduce la discriminación entre estudiantes, ya que evita comparaciones basadas en la ropa."

Responde:

- ¿Cuál es la tesis?
- ¿Qué tipo de argumento se utiliza (causa, ejemplo, opinión)?
- Escribe un contraargumento sólido

Actividad 5: Construcción de párrafo argumentativo

Escribe un párrafo de 6 a 8 líneas sobre el tema:

“¿Deberían prohibirse los videojuegos violentos?”

Debe incluir:

- Tesis clara
- Dos argumentos

- Conector lógico (por ejemplo: “además”, “por lo tanto”)

Actividad 6: Detección de falacias (nivel alto)

Identifica el error en el argumento:

"No debemos hacer tareas porque a nadie le gustan."

- ¿Es un argumento válido?
- Explica por qué
- Reescribe el argumento correctamente

2. CÓDIGOS VERBALES Y NO VERBALES

Actividad 4: Análisis de situaciones comunicativas

Lee el caso:

Un profesor explica un tema mientras frunce el ceño y habla en tono fuerte.

- ¿Qué comunica verbalmente?
- ¿Qué comunica no verbalmente?
- ¿Hay contradicción? Explica

Actividad 5: Transformación de códigos

Convierte el siguiente mensaje verbal en uno no verbal:

"Estoy muy feliz de verte"

- Describe gestos, postura y expresión facial

Luego haz el proceso inverso con un gesto (ej: brazos cruzados)

Actividad 6: Debate sobre comunicación

Tema: *"¿Es más importante lo que decimos o cómo lo decimos?"*

- Escribe 2 argumentos a favor de cada postura
- Concluye con tu opinión justificada

3. LA PANTOMIMA

Actividad 4: Secuencia narrativa sin palabras

En grupos, creen una historia con inicio, nudo y desenlace SOLO con pantomima.

Ejemplo: perder algo importante y recuperarlo

- Debe durar 2–3 minutos
- Incluir emociones claras

Actividad 5: Interpretación crítica

Observa una pantomima (video sugerido abajo) y responde:

- ¿Qué historia se cuenta?
- ¿Qué emociones identificas?
- ¿Qué gestos fueron más efectivos?

Actividad 6: Pantomima con intención argumentativa

Representa sin palabras una postura sobre el tema:
“Cuidar el medio ambiente”

- Debes mostrar problema + solución
- Los demás deben interpretar el mensaje

4. EL TEATRO

Actividad 4: Escritura de guion teatral

Escribe un guion corto (10–15 líneas) que incluya:

- Personajes
- Acotaciones (indicaciones de actuación)
- Diálogo

Tema libre

Actividad 5: Análisis de personaje

Elige un personaje de una obra o inventado y responde:

- ¿Qué quiere (objetivo)?
- ¿Qué obstáculos enfrenta?
- ¿Cómo se expresa (tono, actitud)?

EVALUACIÓN TIPO ICFES (10 PREGUNTAS)

Selecciona la respuesta correcta:

1. La argumentación sirve para:
A. Narrar historias

B. Convencer o defender una idea

- C. Describir objetos
- D. Informar noticias

2. Un argumento es:

- A. Una emoción
- B. Una razón que apoya una idea
- C. Un dibujo
- D. Un saludo

3. El código verbal utiliza:

- A. Gestos
- B. Imágenes
- C. Palabras
- D. Señales

4. Un ejemplo de código no verbal es:

- A. Un libro
- B. Una conversación
- C. Un gesto
- D. Un ensayo

5. La pantomima se caracteriza por:

- A. Uso de música
- B. Uso de palabras
- C. Uso de gestos sin hablar
- D. Uso de textos

6. En el teatro participan:

- A. Solo lectores

- B. Actores
- C. Científicos
- D. Deportistas

7. Un debate es un ejemplo de:

- A. Narración
- B. Argumentación
- C. Descripción
- D. Poesía

8. El lenguaje corporal pertenece al código:

- A. Verbal
- B. Escrito
- C. No verbal
- D. Técnico

9. Una obra de teatro tiene:

- A. Personajes
- B. Fórmulas
- C. Mapas
- D. Gráficas

10. La expresión facial sirve para:

- A. Medir
- B. Comunicar emociones
- C. Escribir
- D. Leer

