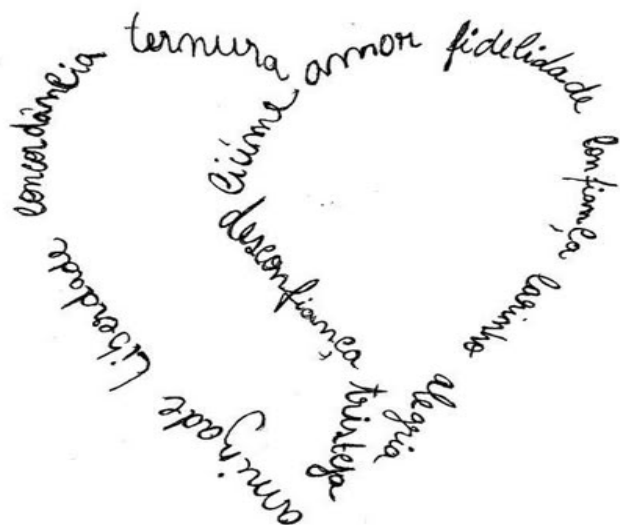




“La palabra: pensamiento y sentimiento”



Toto Toto

¿LA VELA SIN EL VIENTO?
¿EL ERROR SIN EL CONSUELO?
¿O EL TIEMPO SIN EL RÍO?
PREFIERO LA NOSTALGIA DE
LO QUE SERÉ EN LO QUE
HE SIDO.
¡SIEMPRE QUIERO EL SUEÑO
DE ESTAR VIVO!



Estudiante: _____

Grupo: _____



Saberes conceptuales

1. Texto no literario
Tipos de texto: (Instructivo, científico e informativo).
2. El párrafo y sus clases: informativo y argumentativo.
3. Acentuación: diptongo, triptongo y hiato.
4. Lectura inferencial e intertextual de diversos tipos de texto.
5. Lectura crítica y apreciativa de las redes sociales.
6. La poesía: Figuras literarias: metáfora, hipérbole.
7. El caligrama.
8. Mapa mental y mapa conceptual: concepto y elaboración.
9. Signos de puntuación: los dos puntos, puntos suspensivos.
10. Usos de c, s y z.

Indicadores de desempeño

1. Establezco diferencias entre los diversos tipos de texto.
2. Comprendo el concepto de figuras literarias y las uso correctamente en la creación de poemas y caligramas.
3. Identifico las características de las redes sociales.
4. Diseño e interpreto mapas mentales y conceptuales.
5. Redacto diferentes clases de párrafos con coherencia y cohesión y empleo en ellos los signos de puntuación y la correcta ortografía.



La abeja bailarina

En la flor amarilla,
baila una abeja sencilla.
Va zumbando sin parar,
¡qué bonito es trabajar!





INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES
LENGUA CASTELLANA - GRADO QUINTO
PROFESORA: CLAUDIA BERGINE
TERCER PERIODO
2026
Aprendizaje 1



El texto instructivo

Observa la siguiente infografía y luego responde las preguntas.

 ¿Cómo sembrar un frijol en una botella reciclada?

 SIEMBRA UN FRIJOL EN 6 PASOS


1. Lava una botella plástica y córtala por la mitad.




2. Coloca pequeñas piedras en el fondo para facilitar el drenaje.




3. Agrega tierra fértil hasta llenar tres cuartas partes del recipiente.




4. Haz un pequeño agujero, coloca un frijol y cúbrelo con una capa delgada de tierra.




5. Riega con poca agua. La tierra debe quedar húmeda, no encharcada.




6. Coloca la botella en un lugar donde reciba luz solar y revisa diariamente su crecimiento.

Lee con atención

Sembrar un frijol es una actividad sencilla que permite observar cómo crecen las plantas. Para obtener buenos resultados es importante seguir el orden de los pasos y utilizar solo la cantidad necesaria de agua. Si se riega demasiado, la semilla puede dañarse porque el exceso de agua dificulta la entrada de aire a las raíces. Además, colocar la planta en un lugar iluminado favorece su crecimiento. Reutilizar una botella plástica también ayuda a disminuir los residuos y a cuidar el medio ambiente.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES
LENGUA CASTELLANA - GRADO QUINTO
PROFESORA: CLAUDIA BERGINE
TERCER PERIODO
2026



1. ¿Qué material se coloca primero en el fondo de la botella después de cortarla?

- A. Arena.
- B. Piedras pequeñas.
- C. Tierra abonada.
- D. Hojas secas.

2. ¿En qué paso se coloca el frijol?

- A. Paso 2.
- B. Paso 3.
- C. Paso 4.
- D. Paso 5.

3. Según el texto, ¿dónde debe ubicarse la botella al finalizar el proceso?

- A. En un lugar oscuro.
- B. Dentro de un armario.
- C. En un sitio con luz solar.
- D. Cerca de un ventilador.

4. ¿Por qué el instructivo recomienda agregar piedras antes de poner la tierra?

- A. Para que la planta pese más.
- B. Porque ayudan a que el agua drene y no se acumule.
- C. Para evitar que la botella se rompa.
- D. Porque reemplazan la tierra.

5. Si un estudiante coloca el frijol antes de agregar la tierra, es probable que:

- A. El procedimiento no siga la secuencia adecuada y disminuyan las posibilidades de éxito.
- B. La planta crezca más rápido.
- C. No sea necesario regarla.
- D. La botella se vuelva más resistente.

6. El texto explica que el exceso de agua puede afectar la planta porque:

- A. Hace que la botella cambie de color.
- B. Impide que las raíces reciban suficiente aire.
- C. Produce demasiada luz solar.
- D. Hace crecer más hojas de inmediato.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES
LENGUA CASTELLANA - GRADO QUINTO
PROFESORA: CLAUDIA BERGINE
TERCER PERIODO
2026



7. Un compañero afirma: "*Es mejor usar una botella nueva porque se ve más bonita.*" ¿Cuál respuesta está mejor sustentada con el texto?

- A. Sí, porque todas las plantas necesitan recipientes nuevos.
- B. No, porque reutilizar materiales también contribuye al cuidado del medio ambiente.
- C. Sí, porque las botellas recicladas no sirven para sembrar.
- D. No, porque las botellas nuevas no permiten el crecimiento de las raíces.

8. En una campaña escolar para reducir la contaminación, este instructivo sería útil principalmente porque:

- A. Enseña únicamente cómo decorar una botella.
- B. Promueve el reciclaje mientras desarrolla una actividad de cultivo.
- C. Explica cómo fabricar envases de plástico.
- D. Busca reemplazar completamente las plantas naturales.

9. ¿Cuál situación demuestra que una persona comprendió y aplicó el mensaje del texto?

- A. Compra una maceta nueva y desecha varias botellas plásticas.
- B. Reutiliza una botella para sembrar una planta y cuida diariamente su crecimiento.
- C. Riega la planta varias veces al día para acelerar su desarrollo.
- D. Guarda la botella sembrada en un lugar sin luz para protegerla.

10. Explica con tus palabras por qué es importante seguir el orden de los pasos en un texto instructivo. Además, menciona otra actividad cotidiana en la que también sea necesario seguir instrucciones para obtener un buen resultado.





INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES
LENGUA CASTELLANA - GRADO QUINTO
PROFESORA: CLAUDIA BERGEINE
TERCER PERIODO
2026
Aprendizaje #2



Texto Informativo Científico



Lee el siguiente texto.

El viaje del agua en la naturaleza

El agua nunca permanece quieta. Aunque un río, un lago o el mar parezcan siempre iguales, sus moléculas están en constante movimiento gracias al **ciclo del agua**, un proceso natural que ocurre de manera continua.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES
LENGUA CASTELLANA - GRADO QUINTO
PROFESORA: CLAUDIA BERGINE
TERCER PERIODO



2026

Cuando el Sol calienta el agua de los océanos, ríos y lagos, una parte se transforma en vapor y asciende a la atmósfera. Este proceso recibe el nombre de **evaporación**. También las plantas liberan vapor de agua por sus hojas mediante un proceso llamado **transpiración**.

A medida que el vapor asciende, encuentra temperaturas más frías y se convierte nuevamente en pequeñas gotas de agua. Este cambio se llama **condensación** y permite la formación de las nubes.

Cuando las gotas de agua se unen y aumentan de tamaño, caen sobre la Tierra en forma de lluvia, nieve o granizo. Este proceso recibe el nombre de **precipitación**.

Una parte del agua cae sobre ríos, lagos y mares; otra se infiltra en el suelo, alimentando los acuíferos que suministran agua a muchas comunidades. Finalmente, el agua vuelve a los ríos y océanos, donde el ciclo comienza otra vez.

Este proceso es indispensable para la vida, porque distribuye el agua por todo el planeta y ayuda a mantener el equilibrio de los ecosistemas. Sin embargo, la contaminación de las fuentes hídricas y la deforestación pueden alterar este ciclo, disminuyendo la calidad y la disponibilidad del agua para los seres vivos.

Responde las siguientes preguntas.

1. Si en una región desaparecen muchos bosques, ¿qué proceso del ciclo del agua podría disminuir primero?

- A. La evaporación de los océanos.
- B. La transpiración de las plantas.
- C. La formación de los ríos.
- D. La infiltración del agua marina.

2. ¿Por qué el texto afirma que el agua "nunca permanece quieta"?

- A. Porque siempre está hirviendo.
- B. Porque cambia continuamente de estado y de lugar.
- C. Porque solo se mueve cuando llueve.
- D. Porque los ríos siempre aumentan su caudal.

3. Si la temperatura de la atmósfera aumentara considerablemente, ¿qué cambio podría presentarse en la formación de las nubes?



INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES
LENGUA CASTELLANA - GRADO QUINTO
PROFESORA: CLAUDIA BERGINE
TERCER PERIODO
2026



- A. Se favorecería la condensación inmediatamente.
B. La condensación podría disminuir porque habría menos enfriamiento del vapor.
C. Las nubes aparecerían únicamente sobre los océanos.
D. La precipitación aumentaría sin importar las condiciones.
- 4.** ¿Cuál es la intención del autor al mencionar los acuíferos?
- A. Explicar que almacenan agua útil para las personas y los ecosistemas.
B. Demostrar que contienen toda el agua del planeta.
C. Indicar que solo existen en zonas desérticas.
D. Compararlos con los océanos.
- 5.** Un estudiante afirma: "*Si existe tanta agua en los océanos, nunca habrá escasez de agua para las personas.*" Según el texto, esta afirmación es
- A. correcta, porque toda el agua puede consumirse directamente.
B. parcialmente correcta, porque el agua del mar reemplaza la lluvia.
C. incorrecta, porque la calidad y disponibilidad del agua pueden verse afectadas por las acciones humanas.
D. correcta, porque el ciclo del agua elimina toda la contaminación.
- 6.** ¿Qué enseñanza puede relacionarse mejor con el contenido del texto?
- A. El desarrollo tecnológico puede reemplazar todos los procesos naturales.
B. Las acciones humanas pueden influir en el equilibrio de los ecosistemas.
C. La lluvia depende únicamente del viento.
D. Los cambios ambientales solo afectan a los animales.
- 7.** Un municipio decide proteger los nacimientos de agua y sembrar árboles alrededor de las quebradas. ¿Cuál sería la mejor justificación, de acuerdo con el texto?
- A. Evitar completamente la evaporación.
B. Favorecer el equilibrio del ciclo del agua y conservar las fuentes hídricas.
C. Impedir la formación de nubes.
D. Hacer que el agua deje de infiltrarse.
- 8.** Después de leer el texto, ¿cuál de las siguientes campañas sería la más coherente con su mensaje?
- A. Consumir más agua para aprovechar el ciclo natural.
B. Arrojar residuos únicamente en los ríos grandes.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES
LENGUA CASTELLANA - GRADO QUINTO
PROFESORA: CLAUDIA BERGINE
TERCER PERIODO
2026



- C. Proteger las fuentes de agua y reducir la contaminación ambiental.
D. Construir más carreteras cerca de los humedales.

9. Explica por qué el ciclo del agua puede considerarse un proceso fundamental para la vida en la Tierra. Argumenta tu respuesta utilizando información del texto y un ejemplo de tu entorno.

10. Imagina que en tu comunidad se observa contaminación de una quebrada. Propón dos acciones que podrían ayudar a proteger el ciclo del agua y explica por qué serían efectivas.

Aprendizaje # 3

Texto Informativo - La Biografía

Lee atentamente el siguiente texto.

Rafael Pombo: el poeta que escribió para niños y adultos

Rafael Pombo nació el 7 de noviembre de 1833 en Bogotá, Colombia. Desde muy pequeño mostró interés por la lectura, la escritura y el dibujo. Aunque estudió Ingeniería, descubrió que su verdadera pasión era la literatura y dedicó gran parte de su vida a escribir poemas, cuentos y fábulas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES
LENGUA CASTELLANA - GRADO QUINTO
PROFESORA: CLAUDIA BERGINE
TERCER PERIODO
2026



Durante varios años trabajó como diplomático en los Estados Unidos. Allí tradujo cuentos infantiles del inglés al español. Sin embargo, no se limitó a traducirlos, sino que los adaptó para que fueran más agradables y fáciles de comprender para los niños hispanohablantes.

Al regresar a Colombia, continuó escribiendo obras llenas de imaginación y enseñanzas. Entre sus poemas y fábulas más conocidos se encuentran *El renacuajo paseador*, *La pobre viejecita*, *Mirringa Mirronga* y *Simón el Bobito*. Estas obras se caracterizan por utilizar un lenguaje sencillo, personajes llamativos y mensajes que invitan a reflexionar sobre el respeto, la responsabilidad, la honestidad y las consecuencias de nuestras acciones.

Aunque muchas personas lo recuerdan únicamente por sus poemas infantiles, Rafael Pombo también escribió poesía para adultos, en la que expresó sentimientos como el amor, la nostalgia, la esperanza y la admiración por la naturaleza.

Gracias a su talento y dedicación, Rafael Pombo es considerado uno de los poetas más importantes de Colombia y uno de los escritores que más ha influido en la literatura infantil de habla hispana. Sus obras siguen leyéndose en escuelas y hogares porque, además de entretener, ayudan a formar valores y despiertan el gusto por la lectura.

Responde las siguientes preguntas.

1. Según el texto, ¿cuál fue la profesión que estudió Rafael Pombo antes de dedicarse principalmente a la literatura?

- A. Medicina.
- B. Ingeniería.
- C. Derecho.
- D. Arquitectura.

2. ¿Cuál de las siguientes obras NO aparece mencionada en el texto como escrita por Rafael Pombo?

- A. *El renacuajo paseador*.
- B. *La pobre viejecita*.
- C. *María*.
- D. *Mirringa Mirronga*.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES
LENGUA CASTELLANA - GRADO QUINTO
PROFESORA: CLAUDIA BERGINE
TERCER PERIODO
2026



3. Según la información presentada, durante su permanencia en Estados Unidos Rafael Pombo:

- A. Escribió únicamente poesía para adultos.
- B. Se dedicó exclusivamente a estudiar literatura.
- C. Adaptó cuentos infantiles para niños de habla hispana.
- D. Fundó una editorial para publicar libros.

4. Del texto se puede concluir que Rafael Pombo decidió dedicar su vida a la literatura porque:

- A. Era la única profesión que existía en esa época.
- B. Descubrió que escribir era la actividad que más disfrutaba.
- C. No pudo ejercer la carrera que estudió.
- D. Los niños le pidieron que escribiera cuentos.

5. ¿Por qué el autor afirma que las obras de Rafael Pombo siguen siendo leídas actualmente?

- A. Porque son muy cortas.
- B. Porque únicamente enseñan historia.
- C. Porque entretienen y, además, transmiten valores importantes.
- D. Porque fueron escritas en otro idioma.

6. ¿Qué puede inferirse acerca del trabajo de adaptación que hizo Rafael Pombo con los cuentos infantiles?

- A. Buscó que los lectores comprendieran mejor las historias.
- B. Cambió completamente el significado de los cuentos.
- C. Eliminó todos los personajes originales.
- D. Escribió textos únicamente para científicos.

7. Si comparas la labor de Rafael Pombo con la de un escritor actual de literatura infantil, ¿qué característica continúa siendo importante en ambos casos?

- A. Escribir textos difíciles para demostrar conocimiento.
- B. Crear obras que acerquen la lectura a los niños y dejen enseñanzas.
- C. Utilizar únicamente personajes históricos.
- D. Evitar que los lectores interpreten el texto.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES
LENGUA CASTELLANA - GRADO QUINTO
PROFESORA: CLAUDIA BERGINE
TERCER PERIODO
2026



8. Un estudiante afirma:

"Los libros infantiles solo sirven para divertir y no enseñan nada."

¿Cuál información del texto permite refutar mejor esa afirmación?

- A. Rafael Pombo nació en Bogotá.
- B. Estudió Ingeniería antes de escribir.
- C. Sus obras entretienen, pero también promueven valores y la reflexión.
- D. Viajó a Estados Unidos.

9. ¿Por qué crees que las obras de Rafael Pombo siguen siendo leídas por los niños después de tantos años? Explica tu respuesta utilizando al menos **dos ideas** del texto.

10. Imagina que eres un escritor o escritora de poesía para niños. ¿Qué tema escogerías para tus poemas y qué enseñanza te gustaría transmitir? Justifica tu respuesta.

Aprendizaje # 4

El Párrafo

Un **párrafo** es un conjunto de oraciones que desarrollan una misma idea. Todas las oraciones están relacionadas entre sí y ayudan a explicar un tema. Un párrafo comienza con **mayúscula** y termina con **punto aparte**.

Estructura del párrafo

Un párrafo generalmente tiene tres partes:



INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES
LENGUA CASTELLANA - GRADO QUINTO
PROFESORA: CLAUDIA BERGINE
TERCER PERIODO
2026



1. Oración inicial

- Presenta el tema o la idea principal.

2. Oraciones de desarrollo

- Amplían la información.
- Explican, describen, comparan o dan ejemplos sobre la idea principal.

3. Oración de cierre

- Finaliza el párrafo con una conclusión, una opinión o una idea que resume lo anterior.

Ejemplo

Los colibríes son aves muy especiales. Pueden mover sus alas más de cincuenta veces por segundo, lo que les permite quedarse suspendidos en el aire. Además, se alimentan del néctar de las flores y ayudan a transportar el polen de una planta a otra. **Gracias a estas características, son importantes para la naturaleza.**

La idea principal

La **idea principal** es la información más importante del párrafo. Es el mensaje que el autor quiere comunicar.

¿Cómo reconocer la idea principal?

Puedes hacerte estas preguntas:

- ¿De qué trata el párrafo?
- ¿Qué es lo más importante que quiere decir el autor?
- Si tuviera que resumir el párrafo en una sola oración, ¿cuál sería?

La idea principal puede aparecer:

- Al inicio.
- En la mitad.
- Al final del párrafo.

Aunque cambie de lugar, sigue siendo la información más importante.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES
LENGUA CASTELLANA - GRADO QUINTO
PROFESORA: CLAUDIA BERGINE
TERCER PERIODO
2026



Las ideas secundarias

Las **ideas secundarias** son las que complementan la idea principal.

Sirven para:

- Explicar.
- Describir.
- Dar ejemplos.
- Aportar datos.
- Justificar la idea principal.

Sin la idea principal, las ideas secundarias pierden sentido.

¿Cómo reconocer las ideas secundarias?

Pregúntate:

- ¿Qué información explica la idea principal?
- ¿Qué ejemplos aparecen?
- ¿Qué datos adicionales ofrece el autor?

Ejemplo

Párrafo

Las plantas necesitan luz solar para vivir. Gracias a la luz producen su alimento mediante la fotosíntesis. También requieren agua y minerales que absorben por las raíces. Sin estos elementos no podrían crecer ni desarrollarse correctamente.

Idea principal

Las plantas necesitan luz solar para vivir.

Ideas secundarias

- Producen su alimento mediante la fotosíntesis.
- Necesitan agua y minerales.
- Sin estos elementos no pueden crecer.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES
LENGUA CASTELLANA - GRADO QUINTO
PROFESORA: CLAUDIA BERGINE
TERCER PERIODO
2026



Actividad de aplicación

A. Lee el siguiente párrafo.

El reciclaje ayuda a cuidar el medio ambiente. Cuando se separan correctamente los residuos, muchos materiales pueden reutilizarse para fabricar nuevos productos. Además, se reduce la cantidad de basura que llega a los rellenos sanitarios y se aprovechan mejor los recursos naturales. Por esta razón, reciclar es una acción que todas las personas deberían practicar.

B. Responde las preguntas.

1. ¿Cuál es la idea principal del párrafo?

2. Escribe dos ideas secundarias.

Idea secundaria 1

Idea secundaria 2

3. Completa el cuadro.

Parte del párrafo	Escribe la oración correspondiente
Oración inicial	
Desarrollo	
Cierre	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES
LENGUA CASTELLANA - GRADO QUINTO
PROFESORA: CLAUDIA BERGINE
TERCER PERIODO
2026



C. Marca con una X la respuesta correcta.

1. La idea principal del párrafo es:

- A. El reciclaje permite fabricar nuevos productos.
- B. El reciclaje ayuda a cuidar el medio ambiente.
- C. Los residuos llegan a los rellenos sanitarios.
- D. Los recursos naturales son importantes.

2. ¿Cuál de estas oraciones es una idea secundaria?

- A. El reciclaje ayuda a cuidar el medio ambiente.
- B. Cuando se separan correctamente los residuos, muchos materiales pueden reutilizarse.
- C. El reciclaje es un tema importante.
- D. Todas las personas existen en el planeta.

3. ¿Cuál es la función de las ideas secundarias?

- A. Cambiar el tema del párrafo.
- B. Explicar y ampliar la idea principal.
- C. Escribir un nuevo párrafo.
- D. Repetir exactamente la idea principal.

D. Escribe tu propio párrafo

Escribe un párrafo de **5 o 6 oraciones** sobre "**La importancia de leer**".

Recuerda:

- Escribir una **idea principal**.
- Agregar al menos **tres ideas secundarias**.
- Terminar con una **oración de cierre**.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES
LENGUA CASTELLANA - GRADO QUINTO
PROFESORA: CLAUDIA BERGINE
TERCER PERIODO
2026



Aprendizaje # 5

Acentuación

Diptongo, Triptongo y Hiato

Recordemos...

¿Qué son las vocales?

Las vocales son esos sonidos que pronunciamos con la voz sin necesidad que una consonante la acompañe. Están conformada por las letras **a, e, i, o, u** y se clasifican en:

Vocales fuertes (abiertas)	Vocales débiles (cerradas)
a – e – o	i – u

Esta clasificación es importante porque nos ayuda a identificar si en una palabra hay **diptongo, triptongo o hiato**.

acentuación

Diptongo



- ☐ Dos vocales en la misma sílaba: cuen-to
- ☐ Una vocal abierta y otra cerrada o dos cerradas: ai-re ciu-dad
- ☐ Llevan tilde según las reglas generales: cantáis, huésped, piénsalo.
- ☐ Si han de llevar tilde, la llevarán en la abierta; y, si son las dos cerradas, en la segunda: coméis, cuídalo.

Triptongo



- ☐ Tres vocales en la misma sílaba: viei-ra
- ☐ Una vocal abierta entre dos cerradas.
- ☐ Llevan tilde según las reglas generales: averiguáis
- ☐ La tilde siempre en la abierta: estudiéis.

Hiato



- ☐ Dos vocales juntas, pero en sílabas distintas: ca-os ha-bí-a.
- ☐ Dos vocales abiertas que se acentuarán según las reglas generales: caótico
- ☐ Una abierta y otra cerrada con tilde en la cerrada: frutería.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES
LENGUA CASTELLANA - GRADO QUINTO
PROFESORA: CLAUDIA BERGINE
TERCER PERIODO
2026



Ejemplos de diptongo

Palabra	Separación en sílabas	Diptongo
tierra	tie-rra	ie
ciudad	ciu-dad	iu
aire	ai-re	ai
causa	cau-sa	au
huevo	hue-vo	ue
cuidado	cui-da-do	ui

Recuerda

Las dos vocales permanecen juntas porque forman una sola sílaba.

Ejemplos de Triptongo

Palabra	Separación	Triptongo
buey	buey	uey
Uruguay	U-ru-guay	uay
estudiáis	es-tu-díais	íai
limpiáis	lim-píais	íai
averigüéis	a-ve-ri-güéis	üei

Recuerda

Las tres vocales permanecen unidas en una sola sílaba.

Ejemplos de Hiato

Palabra	Separación	Hiato
poeta	po-e-ta	oe
teatro	te-a-tro	ea
país	pa-ís	aí
baúl	ba-úl	aú
raíz	ra-íz	aí
río	rí-o	ío



INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES
LENGUA CASTELLANA - GRADO QUINTO
PROFESORA: CLAUDIA BERGINE
TERCER PERIODO
2026



Recuerda

Las vocales se separan porque pertenecen a sílabas distintas.

Resumen

Tema	¿Cuántas vocales?	¿En cuántas sílabas?
Diptongo	2	1 sílaba
Triptongo	3	1 sílaba
Hiato	2	2 sílabas

Actividades de aplicación

Actividad 1. Clasifica las palabras

Escribe **D** si tiene diptongo, **T** si tiene triptongo o **H** si tiene hiato.

1. cielo _____
2. país _____
3. buey _____
4. causa _____
5. teatro _____
6. limpiáis _____
7. río _____
8. ciudad _____
9. baúl _____
10. Uruguay _____

Actividad 2. Separa en sílabas

Separa correctamente las siguientes palabras.

1. peine _____
2. héroe _____
3. cuidado _____
4. raíz _____
5. averigüéis _____
6. poeta _____



INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES
LENGUA CASTELLANA - GRADO QUINTO
PROFESORA: CLAUDIA BERGINE
TERCER PERIODO
2026



Actividad 3. Completa la tabla

Palabra	Separación silábica	Tipo
aire		
río		
buey		
teatro		
liebre		
semiautomático		
loable		
baúl		

Actividad 4. Encuentra el error

Lee cada afirmación y escribe **Verdadero (V)** o **Falso (F)**.

1. En un diptongo las vocales permanecen en una misma sílaba. _____
2. El hiato siempre tiene tres vocales. _____
3. En un triptongo las tres vocales pertenecen a una sola sílaba. _____
4. "País" tiene hiato. _____
5. "Ciudad" tiene diptongo. _____

Actividad 5. Producción escrita

Escribe:

- Cinco palabras con **diptongo**: _____
- Tres palabras con **triptongo**: _____
- Cinco palabras con **hiato**: _____

Luego redacta **oraciones**, utilizando dos palabras de cada grupo y subráyala para indicar si corresponde a un **diptongo**, **triptongo** o **hiato**.

1. _____
2. _____



INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES
LENGUA CASTELLANA - GRADO QUINTO
PROFESORA: CLAUDIA BERGINE
TERCER PERIODO
2026



3. _____
4. _____
5. _____
6. _____



Aprendizaje # 6

Género lírico - El Poema

GÉNERO LÍRICO



¿Qué es poesía? ,dices, mientras clavas
en mi pupila tu pupila azul;
¿qué es poesía? ¿y tú me lo preguntas?
Poesía eres tú"

Gustavo Adolfo Bécquer.





Género lírico y poesía

El género lírico expresa sentimientos, emociones e ideas del autor a través de la palabra hermosa y musical.



PARTES DEL POEMA

- | | | |
|----------------|---|---|
| Verso | → | Cada línea del poema. |
| Estrofa | → | Conjunto de versos que forman un bloque. |
| Rima | → | Igualdad o semejanza entre los sonidos finales de los versos. |
| Ritmo | → | Cadencia o musicalidad que tiene el poema. |





Actividades de aplicación

1

Comprensión lectora
Lee el siguiente poema y responde las preguntas.

El canto del viento

El viento pasa suave,
me susurra al oído
historias del bosque
y secretos del río.

Mueve hojas y ramas
con su voz invisible,
juega con las nubes
y hace todo posible.

1. Responde las preguntas.

- ¿Quién es el hablante lírico del poema?
 - El río.
 - El viento.
 - El bosque.
 - El poeta.
- ¿Qué sentimiento transmite principalmente el poema?
 - Miedo.
 - Tristeza.
 - Alegría.
 - Enojo.
- ¿Qué recurso poético aparece en la expresión "el viento me susurra al oído"?
 - Rima.
 - Personificación.
 - Metáfora.
 - Ritmo.
- ¿Cuál es el motivo lírico del poema?
 - La lluvia.
 - El viento.
 - Las hojas.
 - Los ríos.



2. Análisis del poema

2

Análisis del poema

Lee el poema y completa la información.

Mi lugar favorito

Bajo el árbol de mi casa
encuentro paz y frescura,
allí los pájaros cantan
y el tiempo se demora.

Es mi refugio secreto,
mi rincón de calma y luz,
donde mis sueños crecen
y mi corazón es feliz.



- Hablante lírico: _____
- Objeto lírico: _____
- Motivo lírico: _____

Responde.

1. ¿Qué sentimientos expresa el hablante lírico?

2. ¿Qué imágenes sensoriales encuentras en el poema?



INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES
LENGUA CASTELLANA - GRADO QUINTO
PROFESORA: CLAUDIA BERGINE
TERCER PERIODO
2026



3. Produce tu propio poema

Escribe un poema de **8 a 12 versos** sobre un tema que te haga feliz. Puede ser:

- Tu familia.
- Tu mascota.
- Un paisaje.
- Un recuerdo.
- Un amigo.
- La naturaleza.

Debe incluir:

- ✓ Un título.
- ✓ Al menos una rima.
- ✓ Una personificación o una metáfora.
- ✓ Palabras que permitan imaginar, escuchar o sentir lo que describes.

Espacio para escribir:



4. Escritura creativa – El caligrama

Escribe un poema corto formando la figura de un elemento de la naturaleza (árbol, nube, flor, mariposa, sol, hoja, etc.).

4 **Escritura creativa: Poema visual**

Crea un poema visual (también llamado caligrama). Escribe un poema corto formando la figura de algo relacionado con la naturaleza.

Ejemplo:

En la cima
del árbol
canta el viento
su melodía
y las hojas
bailan felices
al son del día.

Ahora crea tu propio caligrama utilizando una hoja en blanco.



5. Comparo y reflexiono

5

Comparo y reflexiono

Lee los dos fragmentos y responde.

Poema A

La luna es un farol
que cuelga en el cielo,
ilumina mis sueños
con su brillo sincero.



Poema B

La luna blanca y redonda
se mira en el lago quieto,
parece una moneda
del cielo azul completo.



- ¿Qué tema tienen en común los dos poemas?
A. El sol B. La luna C. Las estrellas D. El mar
- ¿Qué diferencia hay en la forma en que se describe la luna?
A. En el A es un farol, en el B es una moneda.
B. En el A no brilla, en el B brilla mucho.
C. En el A no está en el cielo, en el B sí.
D. En el A es de día, en el B es de noche.
- ¿Con cuál poema te identificas más? ¿Por qué?

La poesía nos permite
expresar lo que sentimos,
mirar el mundo con
otros ojos y conectar
con los demás.



Recuerda: La poesía no solo se lee; también se siente, se imagina y se crea.





INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES
LENGUA CASTELLANA - GRADO QUINTO
PROFESORA: CLAUDIA BERGINE
TERCER PERIODO



2026

RÚBRICA DE COEVALUACIÓN

Esta rúbrica permite que los estudiantes evalúen el trabajo de un compañero durante el desarrollo de una guía de aprendizaje, valorando tanto las competencias comunicativas como el compromiso y la responsabilidad.

Fecha: ____ / ____ / ____

Escala de valoración

Valoración	Descripción
4	Siempre lo demuestra de manera excelente.
3	Casi siempre lo demuestra.
2	Algunas veces lo demuestra.
1	Aún necesita mejorar.

Criterios de evaluación	4	3	2	1
Comprende las ideas principales de los textos leídos.	☐	☐	☐	☐
Responde correctamente preguntas literales, inferenciales y críticas sobre las lecturas.	☐	☐	☐	☐
Expresa sus ideas con claridad de forma oral y escrita.	☐	☐	☐	☐
Utiliza adecuadamente la ortografía, la puntuación y la escritura.	☐	☐	☐	☐
Argumenta sus opiniones con razones relacionadas con el texto.	☐	☐	☐	☐
Escucha con respeto las opiniones de sus compañeros.	☐	☐	☐	☐
Participa activamente en las actividades de la asignatura.	☐	☐	☐	☐
Cumple oportunamente con las actividades propuestas por la docente.	☐	☐	☐	☐
Demuestra responsabilidad, interés y compromiso durante las clases.	☐	☐	☐	☐
Trabaja de manera colaborativa y respeta las normas de convivencia.	☐	☐	☐	☐

Puntaje obtenido

Total: ____ / 40 puntos

Nivel de desempeño

Puntaje Desempeño

36 – 40 Superior

30 – 35 Alto

24 – 29 Básico

10 – 23 Bajo



INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES
LENGUA CASTELLANA - GRADO QUINTO
PROFESORA: CLAUDIA BERGINE
TERCER PERIODO
2026



Fortalezas del compañero

Aspectos por mejorar

Compromiso para el próximo período

Nombre del estudiante que coevalúa: _____