



El tiempo en el arte



Estudiante: _____ *Grupo:* _____



INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES
ARTÍSTICA - GRADO QUINTO
TERCER PERIODO
2026



Pregunta orientadora

¿De qué manera se concibe el tiempo en las diferentes expresiones artísticas?

Objetivo general

Comprender cómo el tiempo se representa y se experimenta en las diferentes expresiones artísticas, mediante actividades de observación, creación y reflexión que permitan reconocer su relación con los cambios personales, culturales y sociales, fortaleciendo la creatividad, la sensibilidad estética y el pensamiento crítico.

Saberes conceptuales

Los estudiantes comprenderán:

- El concepto de tiempo en el arte.
- El tiempo como cambio, movimiento, memoria e historia.
- El tiempo en las artes visuales.
- El tiempo en la música.
- El tiempo en la danza y el teatro.
- El tiempo en la literatura y la narración.
- Los símbolos que representan el paso del tiempo.
- La relación entre arte, cultura y transformaciones sociales.
- El arte como testimonio de una época.
- La influencia del entorno en las manifestaciones artísticas.

Indicadores de desempeño

Al finalizar la unidad el estudiante:

- Reflexiona cómo el tiempo se manifiesta en las diferentes expresiones artísticas.
- Utiliza los lenguajes simbólicos para relacionarlos con el tiempo y las transformaciones socioculturales.
- Establece la relación entre su entorno, el tiempo y los diferentes lenguajes artísticos.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES
ARTÍSTICA - GRADO QUINTO
TERCER PERIODO
2026



Actividad # 1
El tiempo en el arte

Desde hace miles de años, los seres humanos han utilizado el arte para contar historias y mostrar cómo cambian las cosas con el paso del tiempo. El tiempo en el arte es la manera en que los artistas representan momentos, cambios, movimientos, recuerdos o acontecimientos que ocurren antes, durante o después de una acción.

Por ejemplo, una pintura puede mostrar a una persona cuando era niña y luego cuando es adulta. Una historieta puede presentar una secuencia de imágenes que permiten ver cómo ocurre una acción paso a paso. También existen esculturas, fotografías y videos que muestran el paso de las estaciones, el crecimiento de las plantas o los cambios en una ciudad a través de los años.

Los artistas utilizan diferentes recursos para representar el tiempo. Algunos muestran varias escenas en una misma obra, otros emplean líneas de tiempo, secuencias de imágenes o contrastes entre el pasado y el presente. En el cine y la animación, el tiempo se representa mediante imágenes en movimiento que cuentan una historia.

Gracias al tiempo en el arte, podemos comprender mejor los cambios que ocurren en las personas, los objetos y la naturaleza. Además, el arte nos ayuda a recordar acontecimientos importantes y a imaginar cómo podría ser el futuro.

Al respecto responde:

1. **¿Qué cambio importante has observado en tu vida o en tu comunidad con el paso del tiempo y cómo lo representarías en una obra de arte?**

2. **¿Consideras que el arte es una buena manera de conservar los recuerdos y mostrar los cambios que ocurren con el tiempo? Explica tu respuesta con al menos dos razones y un ejemplo.**



INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES
ARTÍSTICA - GRADO QUINTO
TERCER PERIODO
2026



Actividad # 2.

El tiempo que veo

Propósito

Descubrir cómo el tiempo transforma personas, objetos y lugares.

Compromiso previo

Traer imágenes de elementos u objetos que han cambiado o que cambien de acuerdo al tiempo cronológico o ambiental.

Hoja de block blanca.

Ejemplo: un árbol en las diferentes estaciones climáticas.

Desarrollo

Se organizarán por grupos y presentarán las imágenes traídas de casa. Los estudiantes observan, comparan y responden:

- ¿Qué cambió?
- ¿Qué permanece igual?
- ¿Cómo nos damos cuenta de que pasó el tiempo?

Finalmente, elaborarán un collage titulado "Las huellas del tiempo".

Actividad # 3.

Mi línea del tiempo artística

Propósito

Relacionar la historia personal con el arte.

Inicio

Se explicará a los estudiantes qué es una línea de tiempo y se mostrará ejemplos de algunas líneas de tiempo y se orientará la forma de realizarla.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES
ARTÍSTICA - GRADO QUINTO
TERCER PERIODO
2026



Desarrollo

Cada estudiante construye una línea del tiempo desde su nacimiento hasta la actualidad.

En cada momento importante realiza un pequeño dibujo representando:

- un recuerdo
- una canción
- un juguete
- una celebración
- una pintura
- un lugar especial.

Finalizamos socializando con un compañero.

Actividad # 4.

Música que viaja en el tiempo

Propósito

Reconocer el paso del tiempo a través de la música.

Desarrollo

El docente presenta fragmentos de canciones de diferentes épocas.

Los estudiantes identifican:

- instrumentos
- ritmo
- vestuario
- formas de bailar
- mensajes.

Finalmente elaboran una tabla comparativa entre música antigua y actual.

Producto

Comparación ilustrada.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES
ARTÍSTICA - GRADO QUINTO
TERCER PERIODO
2026
Actividad # 5.



Un objeto con historia

Propósito

Descubrir que los objetos también cuentan el tiempo.

Desarrollo

Cada estudiante lleva un objeto antiguo de su familia (o una fotografía).

Investiga:

- ¿Quién lo utilizó?
- ¿Hace cuánto existe?
- ¿Qué historia tiene?
- ¿Qué representa para la familia?

Finalizamos realizando una ficha que tendrá como título: "**Mi objeto tiene memoria**". Para ello, deberá realizar un dibujo artístico del objeto rodeado de símbolos del tiempo.

Finalizamos socializando con el grupo en una marcha silenciosa.

Actividad 6.

El mural de las transformaciones

Propósito

Relacionar arte, tiempo y cambios sociales.

Desarrollo

En grupos elaboran un mural dividido en tres partes:

- Antes
- Ahora
- Futuro

Representan aspectos como:



INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES
ARTÍSTICA - GRADO QUINTO
TERCER PERIODO
2026



- viviendas
- transporte
- vestuario
- juegos
- tecnología
- naturaleza
- escuela.

Cada grupo explica cómo el tiempo ha transformado esos elementos.

Producto

Mural colectivo.

Actividad # 7.

Teatro: Un viaje en el tiempo

Propósito

Representar el paso del tiempo mediante la expresión corporal.

Desarrollo

Cada grupo prepara una dramatización donde un personaje viaja:

- al pasado;
- al presente;
- al futuro.

Deben mostrar:

- cambios en el lenguaje.
- vestuario.
- costumbres.
- música.
- objetos.

Producto

Representación teatral de 5 minutos.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES
ARTÍSTICA - GRADO QUINTO
TERCER PERIODO
2026
Actividad # 8.



Mí obra: El tiempo en mí vida

Propósito

Integrar los aprendizajes de toda la unidad.

Desarrollo

Cada estudiante crea una obra artística libre utilizando la técnica de su preferencia:

- collage.
- pintura.
- dibujo.
- modelado.
- técnica mixta.

La obra debe responder a la pregunta:

¿Cómo se representa el tiempo en mi vida?

Al finalizar realiza una breve explicación oral de su creación.

Producto

Exposición artística titulada:

"El tiempo a través de mis ojos".

Evaluación

Se realizará mediante observación continua, autoevaluación, coevaluación y valoración del proceso creativo teniendo en cuenta los siguientes criterios:

Criterio	Evidencia
Reconoce cómo el tiempo se manifiesta en el arte.	Explicaciones y producciones artísticas.
Relaciona símbolos con el tiempo y los cambios culturales.	Dibujos, murales y dramatizaciones.
Expresa creatividad en sus producciones.	Obras individuales y grupales.
Participa activamente en las actividades.	Trabajo colaborativo y socializaciones.
Argumenta sus ideas sobre el tiempo y el arte.	Exposición final y reflexiones.