



INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES
GUÍA DE SOCIALES



PERIODO 4

RELACION CON LA HISTORIA Y LA CULTURA



ESTUDIANTE: _____

GRADO: _____

TEMAS Y CONCEPTOS

- ❖ PATRIMONIO CULTURAL
- ❖ CREENCIAS Y COSTUMBRES
- ❖ DIVERSIDAD CULTURAL EN COLOMBIA
- ❖ COMPOSICION ETNICA COLOMBIANA
- ❖ LOS AFROCOLOMBIANOS
- ❖ DISCRIMINACION RACIAL

LOGROS Y DESEMPEÑOS

- ❖ RECONOCER LOS TIPOS DE DISCRIMINACION ETNICA, RELIGIOSA Y CULTURAL
- ❖ IDENTIFICA LA DIVERSIDAD QUE HAY EN COLOMBIA
- ❖ EXPLICA LAS CONSECUENCIAS GENERADAS POR LA DISCRIMINACION RACIAL
- ❖ CONOCER LAS CREENCIAS Y COSTUMBRES.

TEMA 1: PATRIMONIO CULTURAL

CONCEPTO: El **patrimonio cultural de Colombia** destaca a nivel mundial por su enorme riqueza y diversidad. Se divide principalmente en dos vertientes: el patrimonio **material** (monumentos, arquitectura y piezas arqueológicas) y el patrimonio **inmaterial** (festivales, tradiciones y saberes populares)

ACTIVIDAD 1

Patrimonio Natural y Cultural

Una con una línea los conceptos que correspondan

Patrimonio Natural
Patrimonio Cultural

Se refiere a todas las manifestaciones heredadas como miembros de una comunidad

Se refiere a los ríos, bosques, mares, flora y fauna de nuestro país

Seleccione si la imagen representa a un Patrimonio Natural o Cultural



TEMA 2 CREENCIAS Y COSTUMBRES

El término **creencias y costumbres** se refiere al conjunto de ideas, valores, mitos, rituales y comportamientos compartidos que definen la identidad de una cultura o comunidad particular. Mientras que las **creencias** representan lo que un grupo acepta como verdadero (la fe, la moral o la cosmovisión), las **costumbres** son las prácticas y acciones repetitivas que materializan esas ideas en la vida cotidiana.



ACTIVIDAD 2

Relaciona las costumbres con cada imagen de cada familia:



**Volar cometas
en el campo**



**Escuchar
cuentos de la
abuela**



**Preparar un
almuerzo
familiar**



**Celebrar el
cumpleaños con
piñatas.**

TEMA 3: DIVERSIDAD CULTURAL DE COLOMBIA

La **diversidad cultural de Colombia** se define a través de su vibrante mosaico de comunidades indígenas, afrocolombianas, rom o gitanas, raizales, palanqueras y mestizas que coexisten en las diferentes regiones geográficas del país. Representar esta riqueza de forma gráfica o mediante dibujos escolares es una excelente manera de ilustrar la identidad nacional.

ACTIVIDAD 3

Colorea de modo creativo los hijos de la tierra



TEMA 4: COMPOSICION ETNICA COLOMBIANA

La **composición étnica de Colombia** se define constitucionalmente como pluriétnica y multicultural, resultado de la fusión histórica entre pueblos indígenas originarios, colonizadores españoles y africanos esclavizados. Oficialmente, según datos del Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE) del último censo general, la población se divide entre quienes no se auto identifican con ninguna etnia (la gran mayoría mestiza y blanca) y los grupos étnicos legalmente reconocidos.

Composición racial de los Colombianos



ACTIVIDAD 4

1. Relaciona los grupos étnicos con la imagen correspondiente.

Indígenas



Raizales



Afrocolombiano



Rom



2. Completa las expresiones arrastrando las palabras del recuadro a donde corresponde.

tradiciones

rom

indígenas

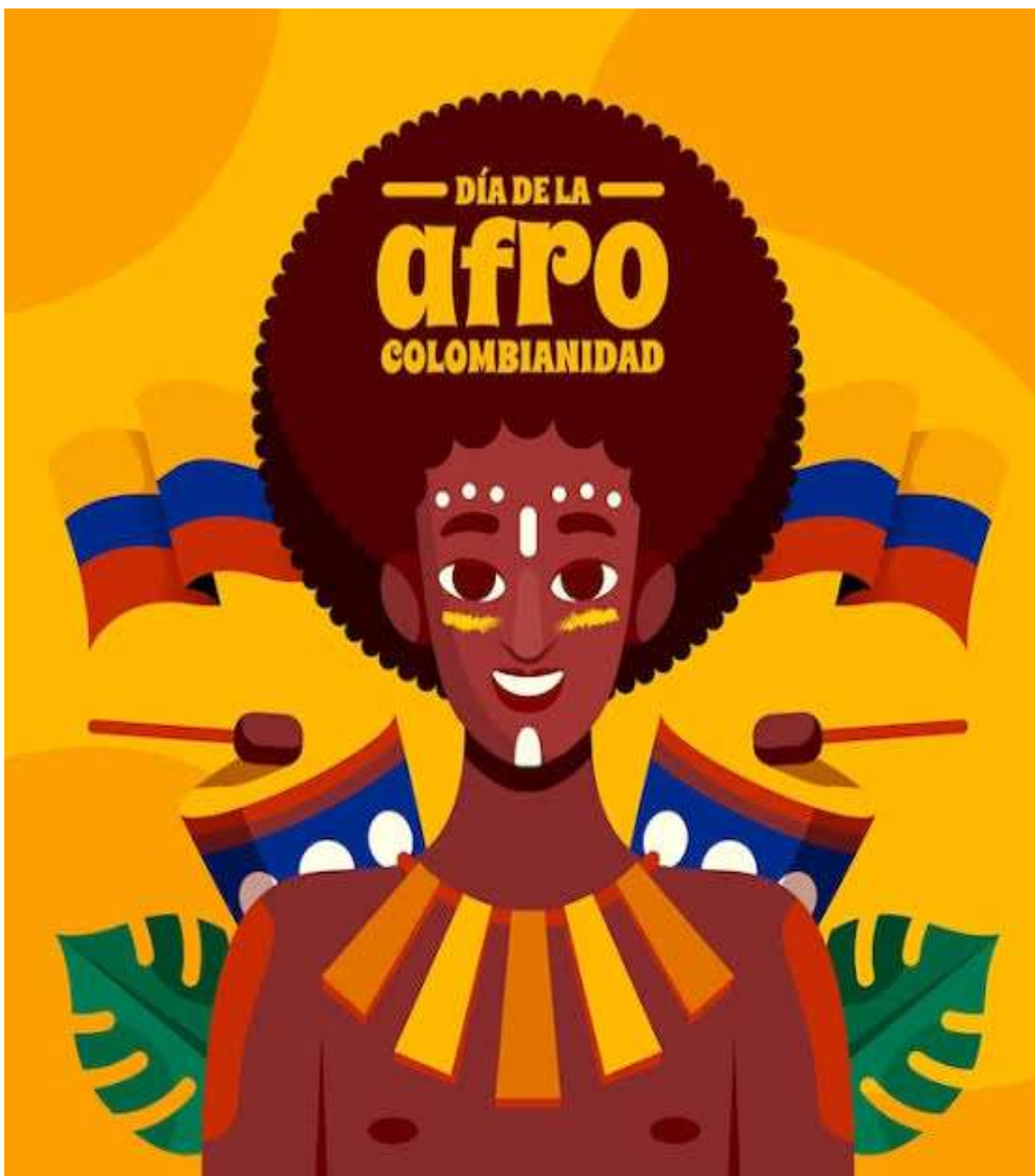
culturas

afrocolombianos

En Colombia hay diversidad de _____. Dentro de ellas se destacan grupos étnicos que tienen costumbres y _____ propias. Ellos son los pueblos _____, los afrodescendientes o _____, los raizales y los _____.

TEMA 5: LOS AFROCOLOMBIANOS

Los **afrocolombianos** son los ciudadanos nacidos en Colombia que poseen ascendencia africana. Constituyen una de las comunidades étnicas y culturales más importantes del país, con una población aproximada de **4,6 millones de personas** según cifras del DANE. Su historia, marcada por la resistencia al periodo colonial, ha dejado una huella profunda en la identidad, la música, la gastronomía y la diversidad del territorio colombiano.



ACTIVIDAD 5



DÍA DE LA AFROCOLOMBIANIDAD





El Día de la Afrocolombianidad se celebra el 21 de mayo para reconocer, valorar y agradecer la historia, la cultura, las tradiciones y los aportes del pueblo afrocolombiano a nuestra sociedad.



1. ¿Qué conmemoramos el 21 de mayo?

2. ¿Por qué es importante conmemorar este día?

3. Escribe tres aportes del pueblo afrocolombiano a nuestra sociedad.

1

2

3

4. ¿Qué expresiones culturales afrocolombianas conoces? Escribe o dibuja.

5. Colorea los corazones que muestran valores que debemos practicar todos los días.

Respeto

Igualdad

Discriminación

Amor

Amistad

Justicia

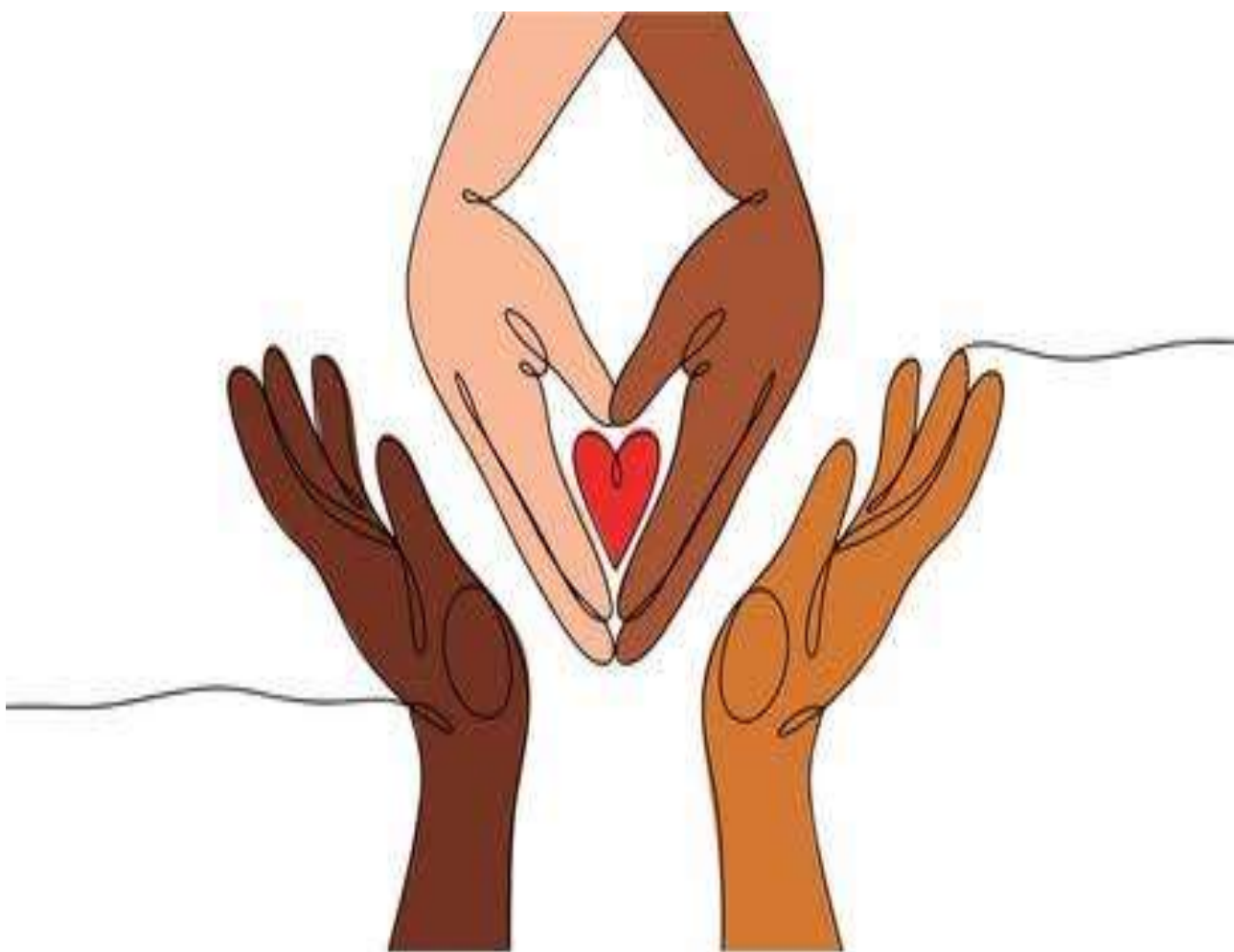
6. Dibuja algo que represente la afrocolombianidad.



♥ ¡Conozcamos, valoremos y respetemos nuestra diversidad! ♥

TEMA: 6 DISCRIMINACION RACIAL

La **discriminación racial** es toda distinción, exclusión, restricción o preferencia basada en motivos de raza, color, linaje u origen nacional o étnico que tenga por objeto o resultado anular o menoscabar el reconocimiento, goce o ejercicio de los derechos humanos y libertades fundamentales.



ACTIVIDAD: 6

Realiza la siguiente sopa de letras sobre el racismo

EL RACISMO

L	I	D	E	S	I	G	U	A	L	D	A	D	L
B	O	M	H	R	S	F	H	J	K	L	P	O	A
S	I	A	G	D	S	D	X	C	V	B	A	M	G
D	T	N	O	I	W	Q	T	Y	K	L	L	P	R
I	N	T	I	M	I	D	A	R	F	C	E	X	E
S	E	I	N	F	G	B	H	J	M	L	A	Y	S
C	C	S	X	D	F	B	V	N	O	G	R	U	I
R	I	E	E	W	D	F	G	H	M	F	S	H	O
I	B	M	N	X	F	O	G	T	A	C	E	O	N
M	E	I	O	V	B	G	J	L	R	V	G	H	J
I	T	S	F	S	N	F	H	K	G	W	D	F	M
N	S	M	O	Y	H	H	U	M	I	L	L	A	R
A	C	O	B	I	R	G	D	F	N	S	S	V	D
R	S	G	I	P	R	E	C	H	A	Z	A	R	Z
I	X	C	A	L	W	Q	Z	C	R	E	F	M	I

1. DESIGUALDAD
2. INTIMIDAR
3. DISCRIMINAR
4. XENOFobia
5. RECHAZAR

6. APALEAR
7. ANTISEMITISMO
8. HUMILLAR
9. MARGINAR
10. AGRESION

AUTOEVALUACION 10 %

PREGUNTAS	SI O NO
REALIZA LAS ACTIVIDADES DE CLASE	
TRAE TAREA DE LA CASA	
SU DISCIPLINA ES BUENA DENTRO DE LA CLASE	
PARTICIPA EN CLASE	
NOTA DE AUTOEVALUACION	

SOL ANGEL VARGAS