



INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES
LENGUA CASTELLANA - GRADO QUINTO
PROFESORA: CLAUDIA BERGINE
CUARTO PERIODO
2026



“¡Luces, cámara... acción! Descubrimos y creamos el mundo del teatro”



Estudiante: _____ Grupo: _____



INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES
LENGUA CASTELLANA - GRADO QUINTO
PROFESORA: CLAUDIA BERGINE
CUARTO PERIODO
2026



Objetivo general

Fortalecer en los estudiantes de grado quinto las competencias comunicativas y literarias mediante el análisis y comprensión de textos del género dramático, reconociendo el origen del teatro, las características de la tragedia y la comedia y los elementos que conforman un guion teatral; así como ampliar su competencia léxica y ortográfica mediante el reconocimiento y uso adecuado de palabras homófonas y homógrafas, neologismos, tecnicismos y extranjerismos, y la aplicación de las reglas para el uso correcto de la letra H, promoviendo la lectura crítica, la producción textual y el uso pertinente del lenguaje en diferentes situaciones comunicativas.

Saber conceptual - ¿Qué debe conocer?

1. **Análisis literario:** Origen del teatro, la tragedia y la comedia. Elementos del guion teatral.
2. Palabras homófonas y homógrafas.
3. Neologismos, tecnicismos y extranjerismos.
4. Uso de la H.

Desempeños esperados

Al finalizar la unidad, el estudiante:

- **Reconoce** las características esenciales del género dramático.
- **Explica** diferencias entre tragedia y comedia.
- **Identifica** los elementos de un guion teatral en textos sencillos.
- **Interpreta** la intención de personajes y situaciones dramáticas.
- **Produce** un guion teatral breve con estructura organizada.
- **Utiliza** palabras homófonas y homógrafas para producir oraciones y textos con coherencia.
- **Diferencia** palabras como neologismos, extranjerismos y tecnicismos y reconoce su significado.
- **Reflexiona** sobre su propio desempeño y reconoce aspectos por mejorar.





INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES
LENGUA CASTELLANA - GRADO QUINTO
PROFESORA: CLAUDIA BERGINE
CUARTO PERIODO
2026
Aprendizaje # 1



Conocemos el mundo del teatro

Momento 1. Actividad para la exploración de saberes previos

“Dos amigos encuentran una caja misteriosa en el salón de clases.”

Los estudiantes imaginan:

- ¿Quiénes son los personajes? _____

- ¿Qué podrían decir? _____

- ¿Qué podría ocurrir? _____

- ¿Cómo se podría representar? _____

Se realiza una breve dramatización espontánea.

Momento 2. Construcción conceptual: el género dramático

Conceptualización

El **género dramático** comprende obras literarias creadas principalmente para ser representadas ante un público mediante la actuación de personajes.

A diferencia de una narración, en el texto dramático los personajes expresan gran parte de la acción mediante **diálogos**, mientras que las **acotaciones** proporcionan indicaciones para la representación.

Partes del guión teatral

- **Título:** presenta el nombre de la obra.
- **Personajes:** participan en la acción.
- **Diálogos:** palabras que dicen los personajes.
- **Acotaciones:** indicaciones para actores o representación.
- **Escena:** parte de la obra en la que se desarrolla una situación.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES
LENGUA CASTELLANA - GRADO QUINTO
PROFESORA: CLAUDIA BERGINE
CUARTO PERIODO
2026



- **Lugar:** espacio donde ocurre la acción.
- **Conflicto:** problema o situación que mueve la historia.

Practiquemos

Señala en el guion teatral sus partes. Posteriormente, convierte en un cuento breve esta historia y establece diferencias entre los dos textos.

GUIÓN DE TEATRO (FRAGMENTO)

LAS OBRAS DEL CHEF



Personajes: MESERO Y CLIENTE

Escenografía: En un restaurant, una mesa y sillas.

ACTO ÚNICO

MESERO: (Se acerca al cliente con un menú en la mano)
Buenas noches, señor, ¿qué desea servirse?

CLIENTE: No deseo servirme nada, mejor sírvame usted.

MESERO: Ah, bueno, disculpe, pero entonces...

CLIENTE: Entonces deseo que usted me sirva algo. ¿Si no, para qué se cree que vengo a un restorán?

MESERO: Sí, sí, "OK", cómo no. Al cliente lo que pida (Le entrega el menú.)

CLIENTE: A ver...no sé...hay tantos platos. ¿Qué me sugiere?

MESERO: Seguramente cualquiera de las obras de nuestro chef le gustará.

CLIENTE: ¿Las sobras del chef? ¡No soy un perro ni un pordiosero!

MESERO: (Apenado) Disculpe usted señor no quise ofenderlo dije "las obras".

CLIENTE: (Enojado) Sí, eso mismo escuché, ilas sobras!...



INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES
LENGUA CASTELLANA - GRADO QUINTO
PROFESORA: CLAUDIA BERGINE
CUARTO PERIODO
2026



Momento 3. El origen del teatro

El teatro tiene antecedentes muy antiguos. En diferentes culturas las personas realizaban ceremonias, danzas y representaciones para expresar creencias y acontecimientos importantes. En la **antigua Grecia**, estas prácticas evolucionaron hacia formas organizadas de representación teatral. Allí adquirieron especial importancia la **tragedia y la comedia**.

Actividad: "Viaje a la antigua Grecia"

Elabora una pequeña línea del tiempo o esquema que incluya:

Manifestaciones rituales → Antiguas representaciones → Teatro griego → Tragedia y comedia → Teatro actual.

Después responde:

1. ¿Por qué las personas de la antigüedad realizaban representaciones?

2. ¿Qué elementos del teatro actual pueden tener relación con las antiguas representaciones?

3. ¿Por qué el teatro puede considerarse una forma de expresión cultural?

Momento 4. Tragedia y comedia

Observamos el video y analizamos la comparación.

TRAGEDIA	COMEDIA
Presenta conflictos difíciles.	Presenta situaciones humorísticas.
Predomina un tono serio.	Predomina un tono divertido.
Puede abordar pérdidas, conflictos o decisiones difíciles.	Puede presentar situaciones cotidianas o exageradas.
Busca generar emociones y reflexión.	Busca generar humor y también reflexión.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES
LENGUA CASTELLANA - GRADO QUINTO
PROFESORA: CLAUDIA BERGINE
CUARTO PERIODO
2026



Practiquemos

“¿Tragedia o comedia?”

Observa las diferentes situaciones y determina qué tipo de obra podría desarrollarse a partir de ellas, **justifica tu respuesta**.

Ejemplo:

Un estudiante llega a casa y descubre que accidentalmente intercambió su mochila con la de otra persona.

Explica qué elementos podrían convertir la situación en una comedia.

Momento 5: Creamos nuestra propia obra

ACTIVIDAD CENTRAL: ELABORACIÓN DEL GUION TEATRAL

Los estudiantes, preferiblemente en grupos de 3 a 5 integrantes, deberán elaborar, en una hoja de block, un guion teatral breve siguiendo los pasos descritos a continuación.

Paso 1. Elegir el tema

Pueden seleccionar:

- La amistad.
- El cuidado del medio ambiente.
- El respeto.
- El uso responsable de la tecnología.
- La convivencia escolar.
- Una situación familiar.
- La importancia de ayudar a los demás.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES
LENGUA CASTELLANA - GRADO QUINTO
PROFESORA: CLAUDIA BERGINE
CUARTO PERIODO
2026



Paso 2. Crear los personajes

Cada grupo determina:

Personaje	Características	Papel en la historia
Personaje 1		
Personaje 2		
Personaje 3		
Personaje 4		

Paso 3. Definir el conflicto

¿Qué problema o situación tendrán que resolver los personajes?

- Conflicto.
- Desenlace.

Paso 4. Organizar la historia

Inicio: ¿Cómo comienza?

Desarrollo: ¿Qué problema ocurre?

Desenlace: ¿Cómo termina?

Paso 5. Escribir el guion

Los estudiantes deben incluir:

- Título.
- Personajes.
- Lugar.
- Escenas.
- Diálogos.
- Acotaciones.

Revisión del guion

Antes de presentar el producto, cada grupo revisará:

- ☐ ¿El guion tiene título?
- ☐ ¿Presenta claramente los personajes?
- ☐ ¿Los personajes tienen una función en la historia?
- ☐ ¿Existe un conflicto?
- ☐ ¿Los diálogos son comprensibles?
- ☐ ¿Utilizamos acotaciones?
- ☐ ¿Las escenas están organizadas?
- ☐ ¿Tiene inicio, desarrollo y desenlace?
- ☐ ¿Revisamos ortografía y puntuación?
- ☐ ¿Todos los integrantes participaron?



INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES
LENGUA CASTELLANA - GRADO QUINTO
PROFESORA: CLAUDIA BERGINE
CUARTO PERIODO
2026



SOCIALIZACIÓN Y DRAMATIZACIÓN

Cada grupo presenta su obra teatral frente a sus compañeros.

Durante la representación se tendrá en cuenta:

- Expresión oral.
- Entonación.
- Pronunciación.
- Expresión corporal.
- Creatividad.
- Manejo del espacio.
- Respeto por los compañeros.
- Trabajo en equipo.

Después de cada presentación, el grupo explica brevemente:

¿Qué mensaje quisimos transmitir con nuestra obra?

Aprendizaje # 2

Comprensión lectora

El laboratorio que llegó al salón

El viernes, la profesora Elena llevó al salón una pequeña estación de robótica. Sobre una mesa colocó cables, sensores, una batería y un pequeño computador. Explicó que los sensores permitían detectar cambios en el ambiente y enviar información al sistema.

—Hoy construiremos un prototipo —dijo la profesora—. No será un robot perfecto, pero nos ayudará a comprender cómo funciona un sistema automatizado.

Mateo observaba con atención. Él quería conectar primero la batería, pero Ana le advirtió: —Espera. Si conectamos los cables sin revisar el circuito, podemos provocar un cortocircuito.

Mientras trabajaban, Mateo encontró una pieza que parecía estar dañada.

—¡Qué vello tan extraño tiene este cable! —exclamó.

Ana se rio.

—No es vello, Mateo. Es una cubierta de plástico. Vello se escribe con v y se refiere a los pequeños pelos que cubren la piel. Si quisieras hablar de otra cosa, podrías decir bello, que significa hermoso.

Después de revisar las instrucciones, los estudiantes lograron poner en funcionamiento el prototipo. Una luz verde se encendió y el pequeño robot comenzó a desplazarse.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES
LENGUA CASTELLANA - GRADO QUINTO
PROFESORA: CLAUDIA BERGINE
CUARTO PERIODO



2026

—¡Qué banco tan interesante! —dijo Mateo al observar una parte de la máquina.

—¿Banco? —preguntó Ana—. ¿Te refieres al lugar donde uno se sienta o a otra cosa?

La profesora intervino:

—La palabra banco es homógrafa, porque puede escribirse y pronunciarse igual, pero tiene diferentes significados. Un banco puede ser un asiento, una institución financiera o incluso un conjunto de peces.

Los estudiantes continuaron experimentando. Para registrar los resultados, utilizaron una app que permitía guardar fotografías y datos del proyecto. La profesora explicó que app era un extranjerismo, tomado del inglés application, aunque su uso se había vuelto frecuente en español.

En la pantalla apareció un mensaje: “El robot necesita realizar un escaneo del espacio”.

Mateo preguntó qué significaba aquella palabra.

—Escaneo es un término que usamos para nombrar la acción de examinar algo mediante un dispositivo —explicó la profesora—. Algunas palabras nuevas surgen porque necesitamos nombrar objetos, acciones o ideas que antes no existían o no eran comunes. A estas palabras se les llama neologismos.

Al terminar la actividad, cada equipo presentó sus resultados. La profesora les pidió que no se limitaran a decir si el robot funcionaba o no. Debían explicar qué habían aprendido, qué dificultades encontraron y cómo podrían mejorar el prototipo.

Mateo levantó la mano:

—Yo aprendí que la tecnología no consiste solamente en usar aparatos. También necesitamos conocer el lenguaje para comprender las instrucciones, explicar lo que hacemos y comunicarnos con los demás.

La profesora sonrió y respondió:

—Exactamente. Las palabras cambian y aparecen nuevas formas de nombrar el mundo, pero también conservamos palabras antiguas que pueden tener más de un significado. Comprenderlas nos ayuda a interpretar mejor lo que leemos y lo que sucede a nuestro alrededor.

1. ¿Qué llevó la profesora Elena al salón?

- A. Una colección de libros sobre tecnología.
- B. Una pequeña estación de robótica.
- C. Un computador nuevo para cada estudiante.
- D. Un robot completamente terminado.

2. ¿Cuál era la función de los sensores mencionados en el texto?

- A. Decorar el prototipo y hacerlo más atractivo.
- B. Producir electricidad para el computador.
- C. Detectar cambios y enviar información al sistema.
- D. Evitar que los estudiantes tocaran los cables.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES
LENGUA CASTELLANA - GRADO QUINTO
PROFESORA: CLAUDIA BERGINE
CUARTO PERIODO
2026



3. ¿Qué ocurrió cuando los estudiantes terminaron de construir el prototipo?

- A. El robot comenzó a desplazarse.
- B. La batería dejó de funcionar.
- C. Los sensores fueron retirados del circuito.
- D. El computador dejó de mostrar información.

4. ¿Qué palabra utilizó Mateo de manera equivocada al referirse a la cubierta del cable?

- A. Bello.
- B. Banco.
- C. Vello.
- D. Escaneo.

5. Según la profesora, ¿por qué “banco” es una palabra homógrafa?

- A. Porque tiene varios significados y se escribe y pronuncia de la misma manera.
- B. Porque se escribe de manera diferente según el significado.
- C. Porque proviene de otro idioma y conserva su pronunciación original.
- D. Porque solamente puede utilizarse cuando se habla de dinero.

6. ¿Qué palabra del texto se presenta como un extranjerismo?

- A. Prototipo.
- B. Circuito.
- C. App.
- D. Escaneo.

7. ¿Por qué Ana le pidió a Mateo que esperara antes de conectar la batería?

- A. Porque quería ser ella quien realizara la conexión.
- B. Porque sabía que una conexión incorrecta podía ocasionar un problema en el circuito.
- C. Porque la profesora había prohibido utilizar la batería durante la actividad.
- D. Porque el robot todavía no tenía suficientes sensores.

8. Cuando la profesora explica que las palabras nuevas aparecen porque necesitamos nombrar objetos o ideas, se puede inferir que el lenguaje:

- A. permanece igual, aunque cambien las necesidades de las personas.
- B. cambia de acuerdo con las nuevas realidades y formas de vida.
- C. debe utilizar únicamente palabras creadas hace muchos años.
- D. pierde importancia cuando aparecen nuevas tecnologías.

9. ¿Cuál de las siguientes relaciones entre palabra y categoría es correcta según el texto?

- A. Vello → extranjerismo.
- B. App → extranjerismo.
- C. Banco → neologismo.
- D. Circuito → palabra homógrafa.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES
LENGUA CASTELLANA - GRADO QUINTO
PROFESORA: CLAUDIA BERGINE
CUARTO PERIODO
2026



10. **¿Qué diferencia permite distinguir “bello” de “vello” en la situación presentada?**

- A. Se pronuncian de manera diferente y tienen el mismo significado.
- B. Se escriben igual, pero pertenecen a idiomas diferentes.
- C. Tienen diferente escritura y significado, aunque su pronunciación es igual o muy semejante.
- D. Una pertenece a la tecnología y la otra se relaciona con los animales.

11. **¿Qué se puede inferir de la reacción de Ana cuando Mateo dice “qué vello tan extraño”?**

- A. Ana considera que Mateo desconoce completamente la tecnología.
- B. Ana comprende que Mateo confundió dos palabras que suenan igual o de manera muy semejante.
- C. Ana piensa que el cable está cubierto de pequeños pelos.
- D. Ana quiere cambiar el prototipo por uno más moderno.

12. **¿Por qué la profesora considera importante aprender vocabulario además de aprender a manejar aparatos tecnológicos?**

- A. Porque los aparatos tecnológicos funcionan únicamente cuando se conocen muchas palabras.
- B. Porque comprender el lenguaje permite interpretar instrucciones, explicar procesos y comunicarse.
- C. Porque las palabras antiguas son más importantes que los conocimientos científicos.
- D. Porque aprender vocabulario evita completamente los errores tecnológicos.

13. **Si en el texto se afirma que un “banco” puede ser un asiento, una institución financiera o un conjunto de peces, ¿qué característica de esta palabra se destaca principalmente?**

- A. Puede adquirir diferentes significados dependiendo del contexto.
- B. Siempre se refiere a un objeto relacionado con el dinero.
- C. Cambia su escritura cada vez que cambia su significado.
- D. Es una palabra que solamente se utiliza en textos científicos.

14. **¿Cuál de las siguientes palabras podría funcionar como un neologismo relacionado con la tecnología, siguiendo la explicación de la profesora?**

- A. Cuaderno.
- B. Árbol.
- C. Videollamada.
- D. Ventana.





INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES
LENGUA CASTELLANA - GRADO QUINTO
PROFESORA: CLAUDIA BERGINE
CUARTO PERIODO



2026

15. Un estudiante afirma: “Las palabras homófonas pueden causar confusión porque tienen una pronunciación igual o semejante, aunque su significado y escritura pueden ser diferentes”. ¿Cuál ejemplo del texto permite respaldar mejor esta afirmación?

- A. Banco – banco.
- B. App – application.
- C. Bello – vello.
- D. Prototipo – circuito.

16. Imagina que otro grupo de estudiantes encuentra en una aplicación la palabra “ciberseguridad”. De acuerdo con lo aprendido en el texto, ¿por qué podría considerarse un neologismo?

- A. Porque es una palabra que puede tener muchos significados sin cambiar su escritura.
- B. Porque surge para nombrar una realidad o concepto relacionado con nuevas tecnologías.
- C. Porque es una palabra tomada directamente del nombre de una persona.
- D. Porque pertenece exclusivamente al lenguaje utilizado en los cuentos.

17. ¿Cuál de las siguientes situaciones demuestra mejor que el significado de una palabra depende del contexto?

- A. Leer “Los niños construyeron un banco de peces” y entender que se habla de animales acuáticos.
- B. Leer “Los niños construyeron un banco de peces” y entender que fabricaron un asiento.
- C. Leer “Los niños construyeron un banco de peces” y cambiar la palabra banco por app.
- D. Leer “Los niños construyeron un banco de peces” y concluir que banco es un extranjerismo.

18. Si un texto científico dirigido a estudiantes de quinto utilizara palabras como “sensor”, “prototipo”, “circuito” y “automatización”, ¿por qué sería adecuado incluir una explicación de estos términos?

- A. Porque todos los lectores necesariamente desconocen las palabras comunes.
- B. Porque son términos propios de un campo de conocimiento y su explicación facilita la comprensión del texto.
- C. Porque los tecnicismos solamente pueden utilizarse en cuentos infantiles.
- D. Porque los tecnicismos deben eliminarse de cualquier texto escolar.

19. El texto relaciona el aprendizaje de tecnología con el aprendizaje del lenguaje. ¿Cuál de las siguientes situaciones de la vida cotidiana refleja mejor esa relación?

- A. Utilizar una aplicación sin leer sus instrucciones porque todas funcionan de la misma manera.
- B. Leer y comprender las instrucciones de un dispositivo antes de utilizarlo correctamente.
- C. Memorizar nombres de aparatos sin conocer para qué sirven.
- D. Evitar las palabras nuevas porque pueden resultar difíciles de comprender.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES
LENGUA CASTELLANA - GRADO QUINTO
PROFESORA: CLAUDIA BERGINE
CUARTO PERIODO
2026



20. A partir del texto, ¿cuál podría ser una conclusión general sobre la relación entre lenguaje, ciencia y tecnología?

- A. La aparición de nuevas tecnologías hace innecesario aprender palabras tradicionales.
B. El lenguaje y la tecnología son campos completamente separados y no necesitan relacionarse.
C. Los cambios científicos y tecnológicos pueden transformar el vocabulario, mientras que el dominio del lenguaje ayuda a comprender y comunicar esos cambios.
D. Las palabras relacionadas con la tecnología solamente deben ser utilizadas por científicos e ingenieros.

TABLA DE RESPUESTAS

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D

AUTOEVALUACIÓN

Reflexiono sobre mi desempeño.



1. Lo que más aprendí durante este periodo fue:

2. La actividad que más me gustó fue:

3. Lo que más se me dificultó fue:

4. Para mejorar mi aprendizaje debo:

Mi desempeño durante la unidad fue:

- ☐ Excelente
☐ Bueno

- ☐ En proceso
☐ Debo esforzarme más.