



# INSTITUCION EDUCATIVA YERMO Y PARRES

## GUIA DE TECNOLOGIA E INFORMATICA

### GRADO: CUARTO

### SEGUNDO PERIODO



ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_

## SABERES CONCEPTUALES

Evolución de la tecnología en las comunicaciones.

Aplicación de Power Point para la creación de presentaciones con hipervínculos.

POWER POINT (Programas de multimedia).

Ventajas y desventajas de las comunicaciones

VAMOS A DESCUBRIR Emprendimiento (concepto), Aprendiendo a trabajar en equipo Juguetes con materiales reciclables.

INNOVEMOS NUESTRO MUNDO. Elaboración de bocetos Unamos piezas con variados materiales. Crear, extraer y diseñar formas. Mis manos como herramienta

## INDICADORES DE DESEMPEÑO

Creación de una presentación en Power Point sobre la evolución de los medios de comunicación.

Creación de una presentación en Power Point con inserción de hipervínculos a formas y texto.

Uso adecuado de las herramientas de Power Point para visualizar y transmitir contenidos de forma clara y coherente.

Organización de información de manera clara y resumida.

Uso adecuado de las herramientas de Power Point para la realización de cuadros comparativos sobre ventajas y desventajas en el avance tecnológico de las comunicaciones.

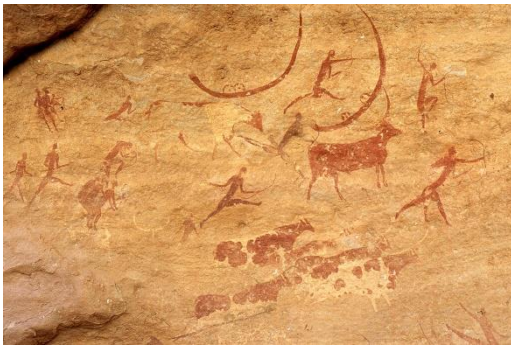
Realiza un juguete con material de desecho, a través de su creatividad y trabajo en equipo

Aprovechar los materiales del entorno en la construcción de móviles y juguetes.

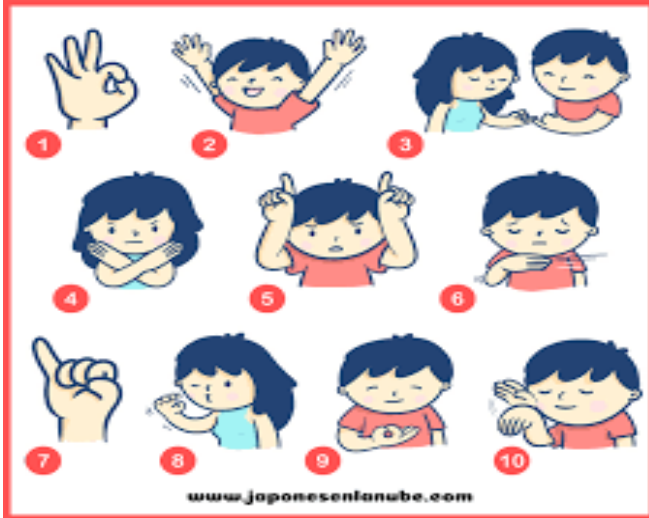
## Evolución de las comunicaciones

Al principio, cuando el hombre vivía en las cavernas, las maneras de comunicarse entre sí, eran pocas y diferentes a las actuales. Sin medios de comunicación masivos, el hombre se remitía a las señales de humo y a los signos que plasmaban en las piedras, donde las figuras de animales y paisajes, representaban su cotidianidad. A esto se le conoce como arte rupestre.

Una **pintura rupestre** es un dibujo o boceto que existe en algunas rocas o cavernas, cuevas, especialmente los prehistóricos. El término «rupestre» deriva del latín *rupestris*, y este de *rupes* (roca). De modo que, en un sentido estricto, rupestre haría referencia a actividad humana sobre las paredes de cavernas, covachas, abrigos rocosos e incluso farallones u otro instrumento (barrancos, entre otros).



También hicieron uso del lenguaje corporal, gestos y gritos instintivos, que se convirtieron en lenguajes biológicos. Estas formas de comunicación surgieron en el momento en que el hombre se vio obligado a transmitir sus sentimientos, ideas y emociones.



Luego nacieron los jeroglíficos, el cual fue evolucionando hasta convertirse en la expresión gráfica que conocemos actualmente.



Como ves, los medios de comunicación se encuentran en constante evolución. A partir de la escritura todo cambió radicalmente, ya que el desarrollo de los medios audiovisuales, gráficos, eléctricos y tecnológicos, como el televisor, la radio, la prensa, el teléfono, el cine e internet, revolucionaron el mundo.

## ACTIVIDAD 1

### REPASA Y CONTESTA EN LA GUIA

1. según la lectura los antiguos representaban su cotidianidad a través de
  - a. Figuras de animales y paisajes

- b. No hacían nada
- c. No conocían la forma de comunicarse
- d. Se comunicaban sin problema alguno.

2. Una **pintura rupestre** es un dibujo o boceto que existe en algunas rocas o cavernas, cuevas, especialmente los prehistóricos

- a. algunas plantas
- b. en algunas rocas
- c. en algunos ríos
- d. en algunos cuadros

3. A la manera de plasmar las figuras en las cavernas se les conoce con el nombre de

- a. Arte rupestre
- b. Arte religioso
- c. Arte gótico
- d. Artesanía

4. el hombre se vio obligado a transmitir sus ideas, sentimientos y emociones mediante

- a. lenguaje corporal, gestos y gritos instintivos
- b. escritura fluida
- c. correspondencia enviada por internet
- d. dibujos y cantos

5. los jeroglíficos se les conoce con el nombre de

- a. evolución de la expresión grafica
- b. grafitis callejeros
- c. pinturas en muros y calles
- d. pinturas sin forma

6. a partir de la aparición de la escritura

- a. Todo cambió
- b. Todo sigue igual
- c. Hay más escritores
- d. Se desmejoró la ortografía

## ACTIVIDAD 2

- \*. DIBUJA O PEGA UNA LAMINA DE UNA PINTURA DE ARTE RUPESTRE
- \*. PLASMA TU MANO Y TU PIE EN UNA HOJA DE PAPEL Y LA COLOREAS USANDO VINILOS O TEMPERAS Y LA PEGAS EN EL CUADERNO DE TECNOLOGIA
- \*. REALIZA UN DUBUJO DE UN GRAFITI QUE TE GUSTE
- \*. REALIZA EL DIBUJO DE UN TATUAJE QUE TE LLAME LA ATENCIÓN.
- \*. REALIZA UN DIBUJO DE UNA PERSONA DE TRIBU O CULTURA CON SUS PINTURAS EN SU CUERPO.
- \*. DIBUJA UN GRAFITI O CREA UNO
- \*. DIBUJA O CREA UN TATUAJE O TOMA LA FOTO DE UNO QUE TE LLAME LA ATENCION, PUEDEN SER TATUAJES DE TUS FAMILIARES.

La pintura rupestre y los grafitis/murales contemporáneos forman parte de una práctica humana continua: el uso de superficies públicas para visibilizar significados, comunicarse a través del tiempo y la comunidad, y dar forma a espacios compartidos. Difieren en técnica, contexto y tecnología, pero sus motivaciones, funciones sociales y formas simbólicas se superponen de varias maneras claras.



### ACTIVIDAD 3

POR GRUPOS REALIZA UNA PINTURA PARA INVITAR A LOS COMPAÑEROS A CUIDAR EL MEDIO AMBIENTE (AGUA, AIRE, SUELO, PLANTAS Y ANIMALES) SE EXPONDRÁN EN LOS CORREDORES DE LA INSTITUCION Y SE EXPLICARA EN ACTO CIVICO AMBIENTAL.



## LÍNEA DEL TIEMPO DE LA EVOLUCIÓN DE LAS COMUNICACIONES



## Origen de la comunicación humana

La comunicación humana **nació con el propio ser humano**, debido a que es una de sus capacidades naturales. No existe un hito o una fecha en la que podamos marcar el inicio de la comunicación de nuestra especie, pero sí podemos trazar un recorrido de la evolución de la comunicación.

Fuente: <https://humanidades.com/historia-de-la-comunicacion-humana/#ixzz8U050k3JV>

### ACTIVIDAD 4

1. OBSERVA EL VIDEO EN EL SIGUIENTE LINK  
[https://www.youtube.com/watch?v=wccByhnN3OM&ab\\_channel=MarianQui ntana](https://www.youtube.com/watch?v=wccByhnN3OM&ab_channel=MarianQui ntana)
2. ELABORA UN PLEGABLE SOBRE LA EVOLUCION DE LA COMUNICACIÓN DESDE LA ANTIGÜEDAD HASTA NUESTROS DIAS.

### 3. PREPARATE BIEN PARA EXPONERLA.

***(actividad iniciada en el primer periodo y continuada en el segundo periodo).***

## POWER POINT

Microsoft PowerPoint es un programa que permite elaborar presentaciones multimedia, se abrevia como PP. PowerPoint es un producto incluido en el paquete de Microsoft Office que puede ser ejecutado en los sistemas operativos Microsoft Windows y Mac OS. PowerPoint permite crear presentaciones de diapositivas fácil de entender, se puede incluir animaciones de texto, imágenes prediseñadas o importadas desde el computador. Se puede aplicar diseños de fuente, plantilla y animación. Este tipo de presentaciones suele ser muy llamativo y mucho más práctico que los de Microsoft Word.

PowerPoint es usado ampliamente en los negocios y en la educación. Este tipo de programas es muy útil como herramienta de trabajo, ya que permite elaborar presentaciones multimedia que refuerzan la exposición a un público más o menos amplio.

Los archivos que contienen presentaciones Powerpoint los reconoceremos por sus extensiones .ppt, .pot o .pps, siendo la primera la más común. Desde la versión Microsoft Office 2007 las extensiones de archivo incluyen una «x» al final, convirtiéndose en .pptx, .potx y pssx

### **Operaciones con PowerPoint**

Las presentaciones PowerPoint consisten en una serie de páginas individuales o «diapositivas». La analogía «slide» es una referencia al proyector de diapositivas. Las diapositivas pueden contener texto, gráficos, sonido, películas y otros objetos. PowerPoint facilita el uso de un estilo consistente en una presentación utilizando una plantilla o «Patrón de diapositivas».

### **Beneficios de PowerPoint**

PowerPoint sirve de gran ayuda en las aulas de clase, en los negocios y en las empresas que realizan conferencias sobre determinado tema, con esta herramienta se permite al expositor mostrar su idea de forma profesional, amigable y fácil de entender. Durante una presentación de PowerPoint, el presentador puede optar por

tener las diapositivas cambiando a intervalos preestablecidos o puede controlar el flujo de forma manual. Esto se puede hacer con el ratón, el teclado o a la distancia. El contenido de las diapositivas se puede personalizar para cargarlas por completo o poco a poco. Por ejemplo, si el presentador tiene varios puntos numerados en una diapositiva, este puede mostrar un punto y pausar para hablar sobre ese tema. Esto permite una mayor interactividad con el público y aporta mayor atención al tema tratado.

### **ACTIVIDAD 5.**

OBJETIVOS: IDENTIFICAR ALGUNAS FUNCIONES DE POWERPOINT .

CREAR PRESENTACIONES EN POWERPOINT.

Indicador de desempeño: Creación de una presentación en PowerPoint sobre la evolución de los medios de comunicación.

Responde según el texto

1. ¿Según el texto que es PowerPoint?
2. ¿Para qué me sirve powerpoint?
3. ¿Cómo se reconoce un archivo de powerpoint?
4. ¿Qué puede contener una presentación de powerpoint?
5. ¿Con powerpoint puedo exponer un tema de cualquier materia? Si no por qué
6. ¿A quién le sirve powerpoint?
7. ¿Qué es personalizar una diapositiva en powerpoint?
8. Dibuja el logo de powerpoint
9. Dibuja o pega la ventana de powerpoint
10. Ingresa a powerpoint y realiza una presentación de 10 diapositivas sobre el cuidado y conservación del medio ambiente (ejemplos para tus diapositivas huella de carbono, cuidado del agua, cuidado de los animales, cuidado de las plantas, cuidado del aire, cuidado del suelo, campañas de reciclaje etc)

Si tienes alguna duda sobre el trabajo en powerpoint puedes ingresar a tutoriales de powerpoint para niños en YouTube.



## Hipervínculos: definición, estructura y tipos

El término inglés hyperlink (abreviado link, aunque también conocido por sus denominaciones en español enlace, vínculo, hipervínculo o hiperenlace) describe una **remisión unidireccional en un documento electrónico**. Los hipervínculos pueden **enlazar tanto dos documentos diferentes** como **distintas partes dentro de un mismo documento** y si un texto está compuesto por diferentes hyperlinks recibe el nombre de hipertexto.

El hipervínculo es el enlace que se crea entre dos sitios de internet, que puede contener información textual, ser una imagen o un vídeo. Esto se realiza con el fin de navegar entre diferentes sitios de internet para conseguir más información, para hacer uso de un hipervínculo se debe hacer clic sobre el mismo y así este llevará a la otra página donde se encuentra la información adicional. El hipervínculo cuenta con dos partes, la una se llama ancla y la segunda dirección. El hipertexto comienza en el ancla de origen que es la que apunta al destino.

Los hipervínculos se abren de diferentes maneras, dependiendo a donde dirige la información, si este va a otro lugar en internet se abrirá una nueva pestaña en la que se encuentra este material, por lo contrario, si el link dirige a un documento pdf o Word esto se descargará automáticamente en el computador.

### Actividad 6

Objetivo: reconocer, utilizar y crear hipervínculos para ampliar los temas

Responde según el texto

Las preguntas 1, 2, 3, 4 las contestas en el cuaderno de tecnología, las demás actividades las guardas en la USB

1. ¿Que son los hipervínculos?
2. ¿Para qué sirven los hipervínculos?
3. ¿Qué nombres reciben los hipervínculos?
4. Consulta en internet como se crea un hipervínculo
5. Realiza una presentación en powerpoint que contenga 10 diapositivas sobre tu deporte favorito y agrégale un hipervínculo a ésta.
6. Realiza una presentación en powerpoint sobre el Cambio climático y agrégale un hipervínculo para ampliar el tema.
7. Elabora una presentación en powerpoint sobre tu mascota si tienes o sino sobre tu animal favorito y le colocas tiempo, efectos, fondo y sonido (personalizar la presentación) y le colocas un hipervínculo.
8. Elabora una presentación en powerpoint sobre los avances tecnológicos en las comunicaciones (cuadros comparativos lo de ayer y lo de hoy) y lo guardas en la usb con el nombre cuadros comparativos.

## Boceto

INNOVEMOS NUESTRO MUNDO. Elaboración de bocetos Unamos piezas con variados materiales. Crear, extraer y diseñar formas. Mis manos como herramienta

## Descripción

En la pintura, los términos boceto, esbozo, bosquejo, borrador y apunte se usan para designar al proyecto, las pruebas o la traza primera que se realiza previamente a la obra definitiva. En un boceto los contornos y los detalles no están definidos, sino insinuados de forma esquemática. [Wikipedia](#).

### ACTIVIDAD 7

ELABORO CON MATERIALES RECICLABLES HERRAMIENTAS O JUGUETES Y LA EXPONGO EN LAS CLASE: PROFESION EN QUE SE UNA

CUIDADOS AL UTILIZARLAS

MATERIALES

DIBUJO O PEGO 5 HERRAMIENTAS QUE HAY EN CASA.



