



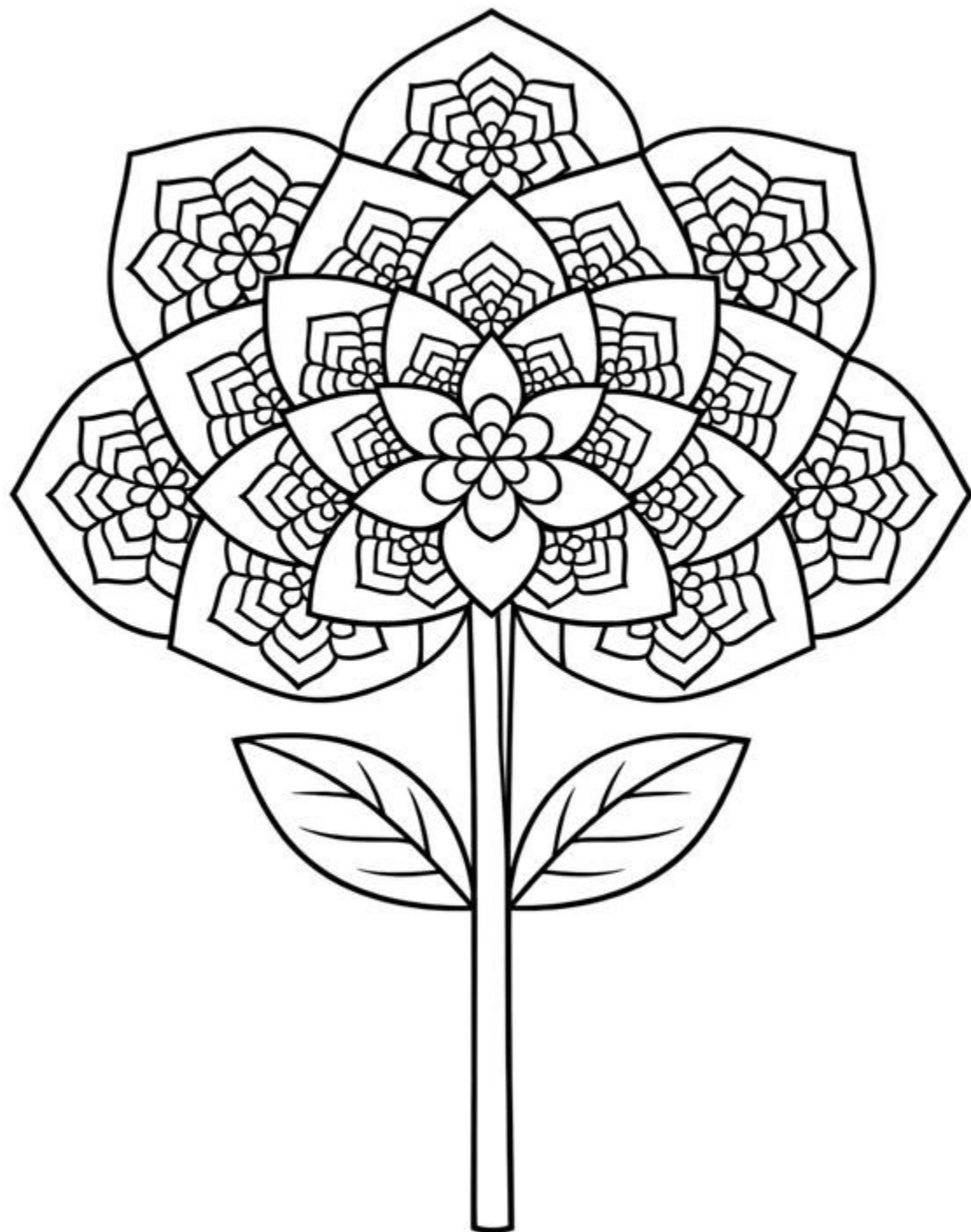
Institución Educativa Yermoy Parres

Artística Grado Cuarto

Periodo 2° - 2026



Estudiante: _____ Grupo: _____



Docente: Ana Sofía Paz Naspírán - 3123516005

Saberes conceptuales

1

- El movimiento
- Fotogramas
- Historia de la fotografía
- Las matemáticas y el arte

2

3

4

Evidencias de aprendizaje P2

- Reconoce en obras de artistas famosos el uso de diferentes materiales y técnicas.
- Reconoce la evolución de la fotografía
- Identifica las etapas principales de la historia de la fotografía (
- Comprende el concepto de fotograma
- Relaciona arte y matemáticas
- Realiza una creación sencilla con hilos tensados para comprender cómo se forman curvas y diseños a partir de líneas rectas.

Seguimiento y Evaluación

- ❖ 70% seguimiento, se toman como mínimo 6 notas de
 - ✓ Asistencia
 - ✓ Participación en clase
 - ✓ Tener útiles escolares (una nota por clase)
 - ✓ Realizar las actividades en clase (una nota por clase)
 - ✓ Presentación de tareas (suma o resta puntos)
- ❖ 20% evaluación de periodo
 - ✓ De 10 preguntas tipo ICFES a partir de un texto
- 10% autoevaluación
 - ✓ Coherente con los resultados de seguimiento y evaluación de periodo

La fotografía

La fotografía es como una máquina del tiempo que nos permite guardar recuerdos y ver cómo eran las cosas en el pasado.

Historia de la Fotografía

CÁMARA OSCURA

Siglo XVII

PRIMERA FOTO

1826

DAGUERROTIPO

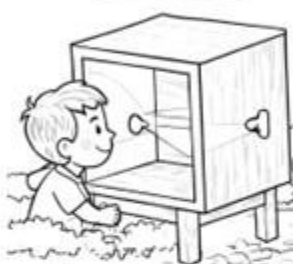
1840

FOTOS A COLOR

Siglo XX

ERA DIGITAL

Hoy en día



Caja con un agujerito



Foto de Niépce



Fotos antiguas



Fotos en color

Cámaras y celulares

¡La fotografía a través del tiempo!

Fotograma

Un fotograma es, en términos simples, cada una de las imágenes fijas que forman parte de una película o video.



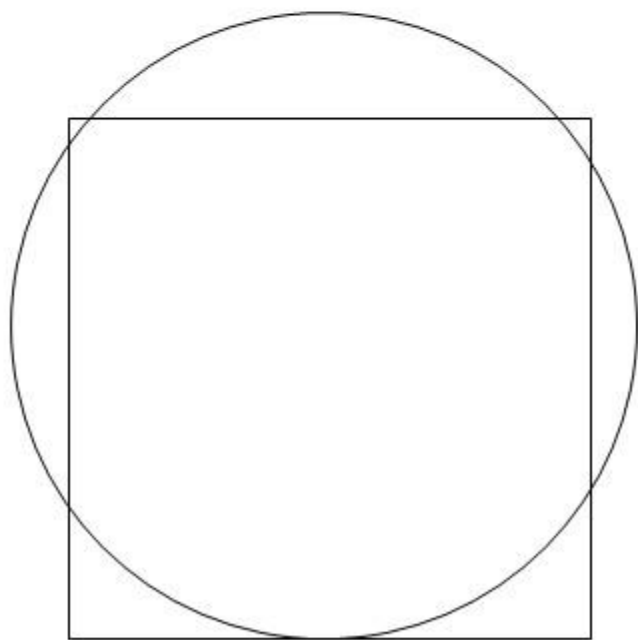
--	--	--	--	--

Leonardo da Vinci

Hace muchos años, en Italia, nació un niño llamado Leonardo da Vinci (1452–1519). Desde pequeño le encantaba dibujar, observar la naturaleza y hacer inventos. Era muy curioso y siempre quería aprender de todo. Cuando creció, se convirtió en un gran pintor, inventor y científico.

Pintó cuadros famosos como La Mona Lisa y La Última Cena, que hoy son considerados tesoros del arte. Diseñó máquinas voladoras, puentes y hasta ideas de robots, aunque en su época no podían construirse. Estudiaba el cuerpo humano, las plantas, los animales y el movimiento del agua, porque quería entender cómo funcionaba el mundo.

Leonardo no solo fue un artista, también fue un genio que mezclaba ciencia y arte. Por eso lo llaman “el hombre del Renacimiento”, porque sabía un poco de todo y siempre buscaba nuevas respuestas.





String Art

Mary Everest Boole: a finales del siglo XIX, propuso usar hilos tensados sobre clavos para que los estudiantes visualizaran curvas y relaciones matemáticas.

Década de 1960–70: la técnica se popularizó como manualidad artística y decorativa, especialmente en Europa y Estados Unidos.

Hoy en día: se conoce como string art o “arte con hilos tensados” y se usa tanto en educación como en decoración y diseño moderno.

