



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN

INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES

Resolución 16322 del 27 de noviembre de 2011 de la Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia.



LENGUA CASTELLANA

GRADO 4°

NOMBRE: _____ GRADO: _____

Unidad Didáctica Lengua Castellana
Maribel Aguilar García
Tercer Periodo
Grado Cuarto

OBJETIVO:

Desarrollar las habilidades de comprensión lectora, producción escrita y expresión oral mediante el reconocimiento de las figuras literarias en textos narrativos, la poesía y la descripción, fortaleciendo la creatividad y el gusto por la lectura.

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)

- Reconoce los recursos del lenguaje (como comparaciones, imágenes y expresiones figuradas) que utilizan los autores para enriquecer el sentido de los textos literarios y comprender mejor personajes, ambientes y situaciones.
- Reconoce las características de diferentes textos literarios, como poemas, cuentos y fábulas, identificando elementos propios de cada uno, entre ellos el verso, la rima y el lenguaje poético.
- Produce textos literarios teniendo en cuenta su intención comunicativa y algunas de sus características, empleando recursos creativos del lenguaje para expresar ideas, emociones y experiencias.

CONTENIDOS DE APRENDIZAJE

- Figuras literarias en textos narrativos: metáfora, símil y personificación.
- La poesía: el verso y la rima
- La descripción

INDICADORES DE DESEMPEÑO

- Identifica textos líricos y los elementos que lo conforman
- Recrea e inventa poemas sencillos teniendo en cuenta la rima
- Identifica las figuras literarias en un texto lírico
- Identifica y construye textos descriptivos

LAS FIGURAS LITERARIAS

Son recursos que se utilizan crear imagen, provocar sensaciones y en definitiva, introducirnos en el mágico espacio de la creación.

Existen muchas figuras literarias, entre ellas tenemos:

LA METÁFORA

Es uno de los recursos más útiles que la lengua posee para la creación, extensión y cambio de significado de las palabras. En la metáfora se establece una relación de semejanza entre dos términos y alguna característica o cualidad que existe entre ambas, es una comparación abreviada, es como cuando hablamos en doble sentido

EL SÍMIL

Es una figura retórica que consiste en comparar un término real con otro imaginario que se le asemeje en alguna cualidad. Su estructura contiene los adverbios "como", tal como, "cuales" o similares.

Un Símil se diferencia de una Metáfora en que tiene estructura de comparación:

Sus manos son suaves como el terciopelo → es un Símil

Sus manos de terciopelo → es una Metáfora

PERSONIFICACIÓN

Es una figura retórica que consiste en dotar de propiedades o cualidades humanas a animales o seres inanimados. De esta manera se le hace pensar, cantar o hablar por ejemplo a objetos, animales o entidades abstractas.

La Personificación está muy presente en las fábulas y cuentos infantiles (Alicia en el país de las maravillas por ejemplo).

ACTIVIDAD 1

1. Escribe si cada oración corresponde a una metáfora, un símil o una personificación.

- ✓ Mi hermano es un gigante. _____
- ✓ La lluvia bailaba sobre el techo. _____
- ✓ La niña corre como una gacela. _____
- ✓ El árbol abrazó al columpio. _____
- ✓ Tu sonrisa es un tesoro. _____
- ✓ El gato duerme como un bebé. _____

2. Escribe tres oraciones de cada tipo.

- ✓ Metáfora: _____

- ✓ Símil: _____

- ✓ Personificación: _____

3. Lee el siguiente poema y halla las metáforas. Resalta las que encuentres.

Cuerpo de repollito
Estatura de ratón
Sonrisa media luna
Y corazón de algodón.
¡Es mi niño favorito
¡A quien tanto quiero yo!

4. Observa cada ejemplo y busca otra cualidad humana para el sol, el cielo y la luna.

- ✓ El sangriento Sol moría en el ancho firmamento.
- ✓ El Sol _____
- ✓ El cielo se ha puesto triste.
- ✓ El cielo _____
- ✓ La luna cuenta con sus dedos las estrellas.
- ✓ La luna _____

5. Lee el siguiente poema y halla comparaciones. Resáltalas

Mis ojos volaron
como mariposas hacia ti
cuando llegaste por fin.
Y yo como una pared
te vi venir
y nada te pude decir.



LA POESIA:

La palabra poesía proviene del término latino *poēsis*, que a su vez deriva de un concepto griego.

Se trata de la manifestación de la belleza o del sentimiento estético a través de la palabra, ya sea en verso o en prosa. De todas formas, su uso más usual se refiere a los poemas y composiciones en verso. Es una de las manifestaciones artísticas más

ACTIVIDAD 2

Lee el poema y señala las palabras que riman

Mi jardín
Las flores quieren bailar,
con el viento al despertar.
Las mariposas van a jugar,
entre las hojas del lugar.

ACTIVIDAD 3

Lee el siguiente poema.

CULTIVO UNA ROSA BLANCA

Cultivo una rosa blanca
en julio como en enero,
para el amigo sincero
que me da su mano franca.

Y para el cruel que me arranca
el corazón con que vivo,
cardo ni ortiga cultivo:
cultivo una rosa blanca.

José Martí.

1. ¿Qué sentimientos o emociones se expresan en el poema? Pinta todas las opciones que reconozcas en el poema.

Perdón

Venganza

Desconfianza

Entrega

Gratitud

Celos

2. Observa el texto y escoge la palabra que rima con:

Blanca: _____

Enero: _____

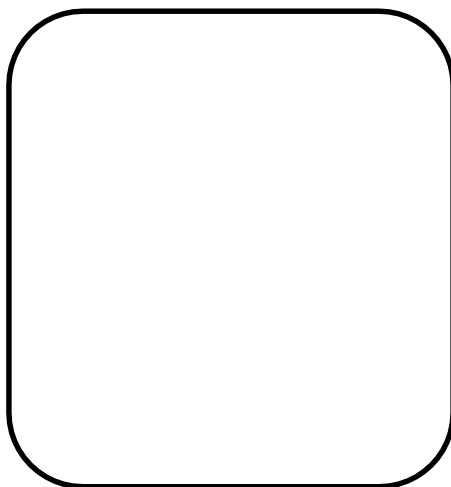
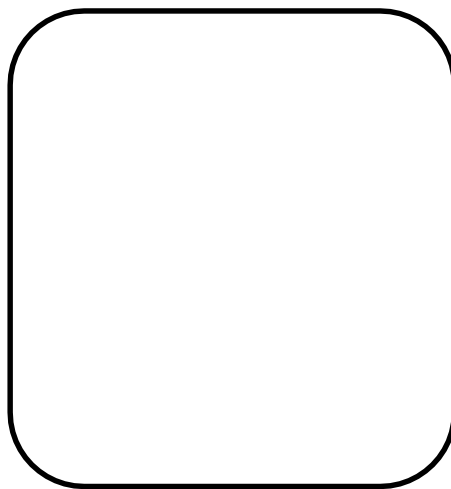
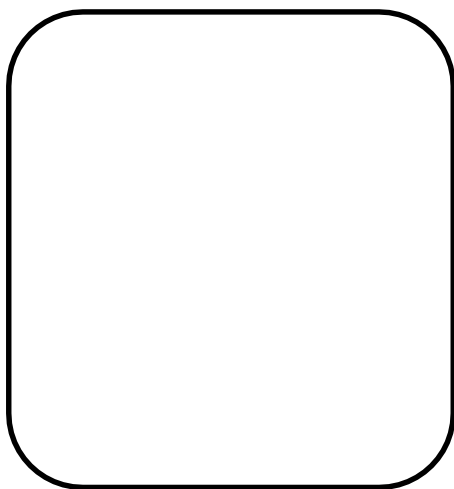
Arranca: _____

Vivo: _____

Cultivo: _____

Rosa: _____

3. Representa gráficamente tres partes del poema.



4. Escribe una palabra que rime con:

Corazón: _____

Bella: _____

Amor: _____

Chocolate: _____

Cuerno: _____

Príncipe: _____

Dragón: _____

5. Escribe un poema de cuatro versos sobre uno de estos temas. Procura que al menos dos versos tengan rima.

✓ Mi mascota, la lluvia, mi familia, la naturaleza

Escucha este poema



LA PLAZA TIENE UNA TORRE

La plaza tiene una torre,
la torre tiene un balcón,
el balcón tiene una dama,
la dama, una blanca flor.
Ha pasado un caballero
—¡quién sabe por qué pasó!—
Y se ha llevado la plaza,
con su torre y su balcón,
con su balcón y su dama,
su dama y su blanca flor.

Antonio Machado.

Observa lo que ocurre si cambiamos algunas palabras del poema.

La ciudad tiene un edificio,
el edificio tiene una ventana,
la ventana tiene una gata,
la gata, un rojo collar.
Ha pasado un gato negro
—¡quién sabe por qué iba a pasar!—
—y se ha llevado la ciudad,
con su edificio y su ventana,
su ventana y su gata,
su gata y su rojo collar.

6. Crea tu propio poema siguiendo el modelo anterior. Primero, elige los nuevos objetos

Objetos y personajes del poema	Nuevos objetos y personajes
Plaza	
Torre	
Balcón	
Dama	
Blanca flor	
caballero	

Ahora reemplaza los objetos y personajes del poema por los que tú elegiste.

Objetos y personajes del poema Nuevos objetos y personajes

_____ tiene _____,
 _____ tiene _____,
 _____ tiene _____,
 _____ tiene _____,
 _____, _____.
 Ha pasado _____
 —¡quién sabe por qué _____!
 —y se ha llevado _____,
 con su _____ y su _____,
 con su _____ y su _____,
 su _____ y su _____.

7. Representa tu poema gráficamente

ESTRUCTURA DE LA POESIA

RIMA: conjunto de fonemas que se repiten en dos o más versos a partir de la última vocal acentuada dentro un poema o una canción.

VERSO: está conformado por un conjunto de oraciones o frases cortas, es cada renglón del poema. Un conjunto de versos forman una **Estrofa**.

CONSONANTE: es la combinación dos palabras al final de dos o más versos en las que coinciden los mismos fonemas a partir de la última vocal acentuada. La rima de palabras que terminan en vocal tónica se considera rima

ASONANATE: sólo coinciden las vocales a partir de la última vocal acentuada. En el siguiente ejemplo, las palabras "conmigo" y "cinco" comparten las mismas vocales (i-o).



ACTIVIDAD 2

Lee el poema y responde

POEMA DEL ENAMORADO DE LA MAESTRA

Usted jamás va a saberlo
y es apenas una frase:
¿Cómo escribir que la quiero
en el cuaderno de clase?
Usted nunca va a enterarse.
Es ancha esta pena mía,
¿Cómo contarle mi amor
con faltas de ortografía?
Usted pondrá "insuficiente"
a su alumno enamorado,
pues por volverla a tener
voy a repetir el grado.

Elsa Isabel Borneman

1. Qué sentimiento les produce el texto:

- A. Rabia
- B. Alegría
- C. Tristeza
- D. sorpresa

Explica la respuesta _____

2. ¿Cuántas estrofas tiene el poema anterior? _____

3. Cuenta los versos que conforma cada estrofa _____

4. Qué versos tienen rima

- A. 1 y 3
- B. 2 y 4
- C. 1 y 2
- D. 3 y 4

Explica la respuesta _____

5. Completa las estrofas con las palabras de la lista.

Lavar	se	desperez	rubia	clara	mar
-------	----	----------	-------	-------	-----

El Sol mueve la cabeza,
bosteza y se _____;
se acaba de levantar
de su cama azul de _____.
Y va a _____ la cara
con agua de lluvia clara.
Lava su melena _____
con agua _____ de lluvia.

ACTIVIDAD 3

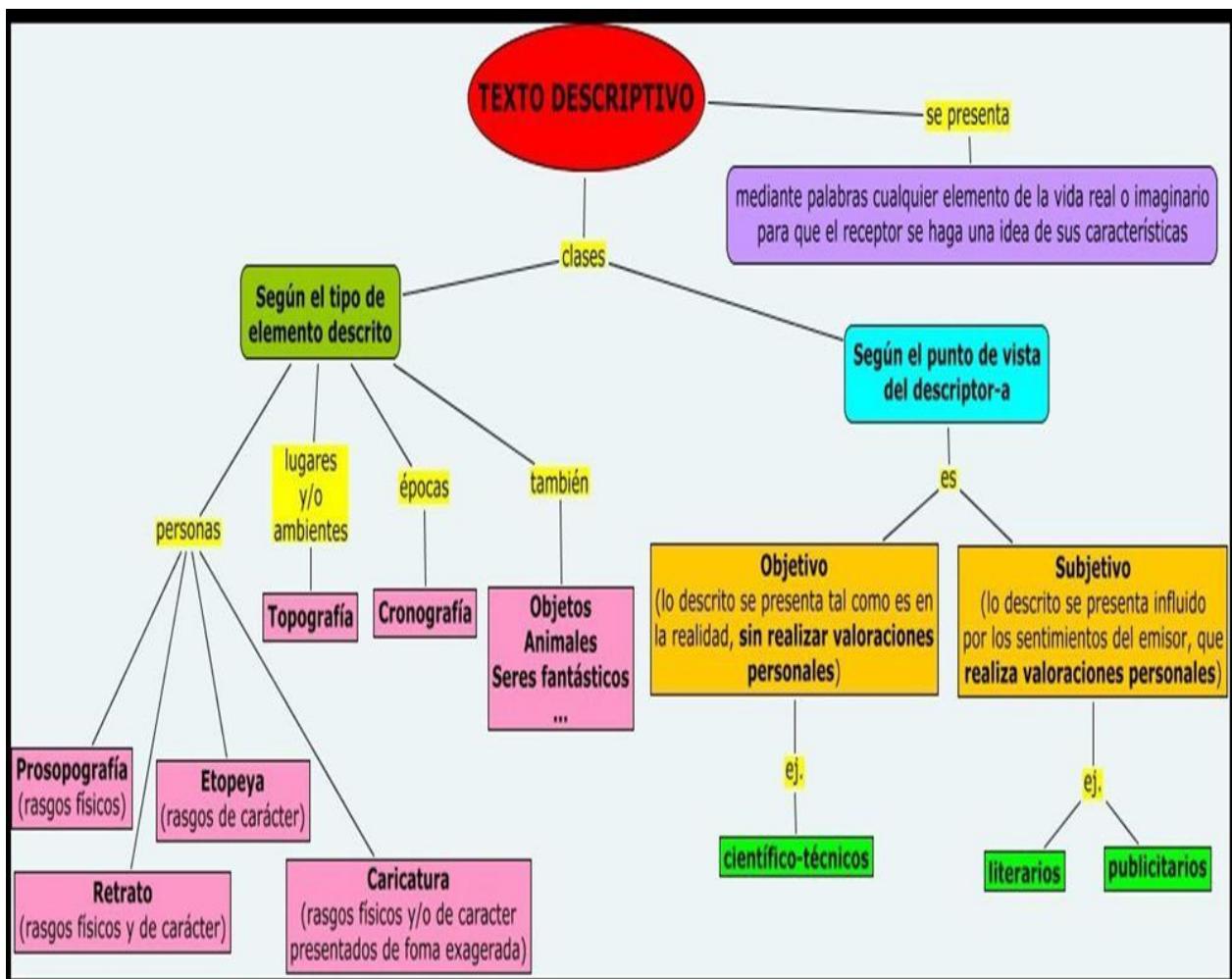
Elige una canción y elabora un poema que exprese los sentimientos que la música ha despertado en ti.

Debes seguir una serie de reglas:

- ✓ Poema escrito en tres estrofas.
- ✓ 4 versos por estrofa
- ✓ La rima es verso 1º y 3º, 2º y 4º

LA DESCRIPCIÓN

Consiste en mencionar detalladamente las características de las personas, animales, objetos o lugares. En una descripción se pueden mencionar todas las características, tanto internas como externas.

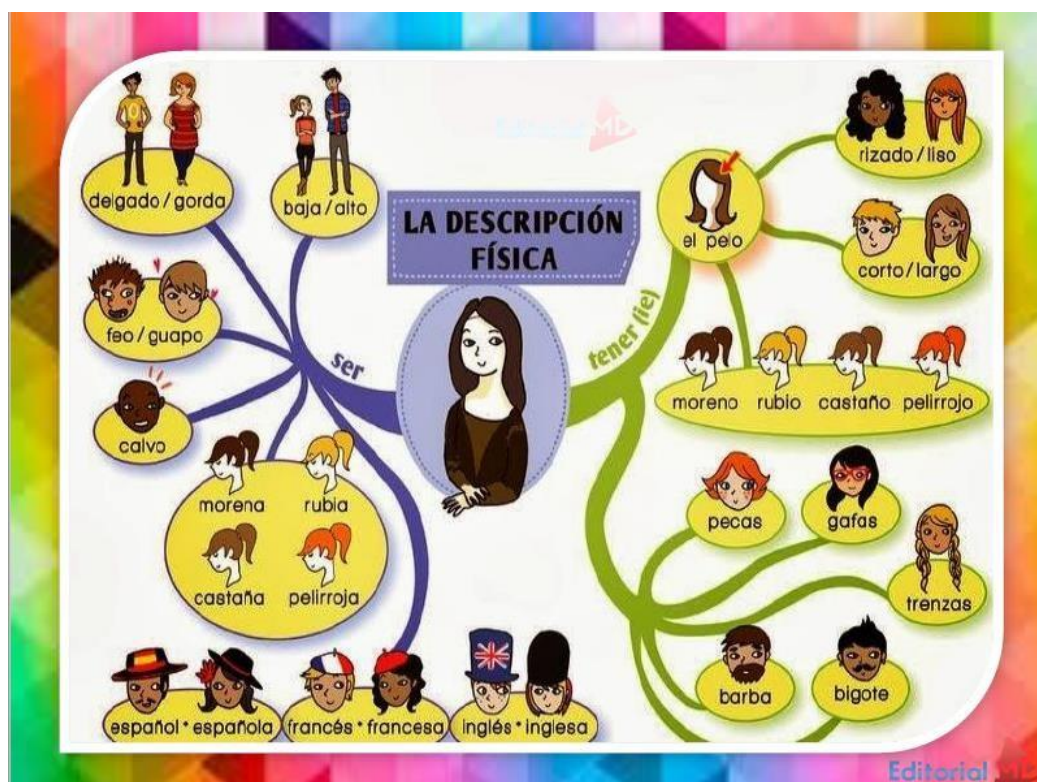


¿CÓMO HACER UNA DESCRIPCIÓN?

<https://www.youtube.com/watch?v=7kLOIAVYC7w>

<https://www.youtube.com/watch?v=a1YVbnBB58>

- Hay que observar con mucha atención y seleccionar los detalles más importantes de lo que vas a describir.
- Después de seleccionar los detalles, hay que organizar los datos siguiendo un orden:
 - ✓ De lo general a lo particular o al contrario.
 - ✓ De dentro a fuera o al contrario.
 - ✓ De izquierda a derecha o al revés.
- Al describir hay que situar los objetos en el espacio con precisión. Se usarán expresiones como a la derecha, junto a, al fondo, detrás de, en el centro, alrededor...
- Se utilizan adjetivos calificativos para realizar la descripción.



ACTIVIDAD

1. Describe lo que ves en la imagen con oraciones siguiendo las indicaciones.



- ❖ Escribe una oración sobre lo que ves más cerca

- ❖ Escribe una oración sobre lo que ves al frente

- ❖ Escribe una oración sobre lo que hay a la izquierda de la imagen

- ❖ Escribe una oración sobre lo que está al fondo, lo que está más lejos.

- ❖ Escribe una oración sobre lo que ves a la derecha de la imagen

- ❖ Escribe el nombre de los animales que observas y cuantos ves

2. Describe la casa, escribe según lo que se pregunta



Completa esta descripción con las siguientes expresiones:

a la derecha - a la izquierda - al fondo- encima.

_____ hay un árbol

_____ hay una chimenea

_____ Está en el techo

_____ hay un sol

- ✓ ¿Qué hay detrás de la casa?
- ✓ ¿Qué hay delante de la casa?

3. Lee el siguiente texto y responde

El camino se va poniendo de mil colores: naranja, amarillo, rojo, marrón... Al fondo, las montañas aparecen envueltas en niebla y el cielo gris anuncia lluvia.

El sol, asustado, se esconde detrás de un nubarrón y su brillo desaparece. En el centro hay un árbol más alto que los demás. Aún conserva algunas hojas verdes todavía, que se resisten al frío y al viento. En cambio, las hojas amarillas caen lentamente, balanceándose

juguetonas en el aire. A la derecha hay un arroyuelo que discurre alegre entre las rocas. El suelo está encharcado y cubierto de hojas secas.

Huele a tierra mojada y a setas. Es otoño."

- ✓ ¿De qué color es el camino?
- ✓ ¿Qué hay al fondo del camino?
- ✓ ¿Cómo está el cielo?
- ✓ ¿Qué destaca en el centro del camino?
- ✓ ¿Qué ocurre con las hojas de los árboles?
- ✓ ¿Qué hay a la derecha del arroyuelo?
- ✓ ¿Cómo está el suelo?
- ✓ ¿Qué época del año se describe?

4. Redacta tu propio autorretrato, teniendo en cuenta la buena ortografía.

Lo que aprendí	Lo que se me hizo más difícil hacer	Dudas que me quedan
¿Qué me gustó más? ¿Por qué?		¿Qué no me gustó? ¿Por qué?

AUTOEVALUACIÓN	
Escucho con atención a mis profesores y compañeros	
Expreso mis opiniones sin agredir a los demás	
Soy responsable con mis compromisos escolares	
Participo con entusiasmo y apporto nuevas ideas	
Aprovecho el tiempo en clase y termino las actividades propuestas	
NOTA	