



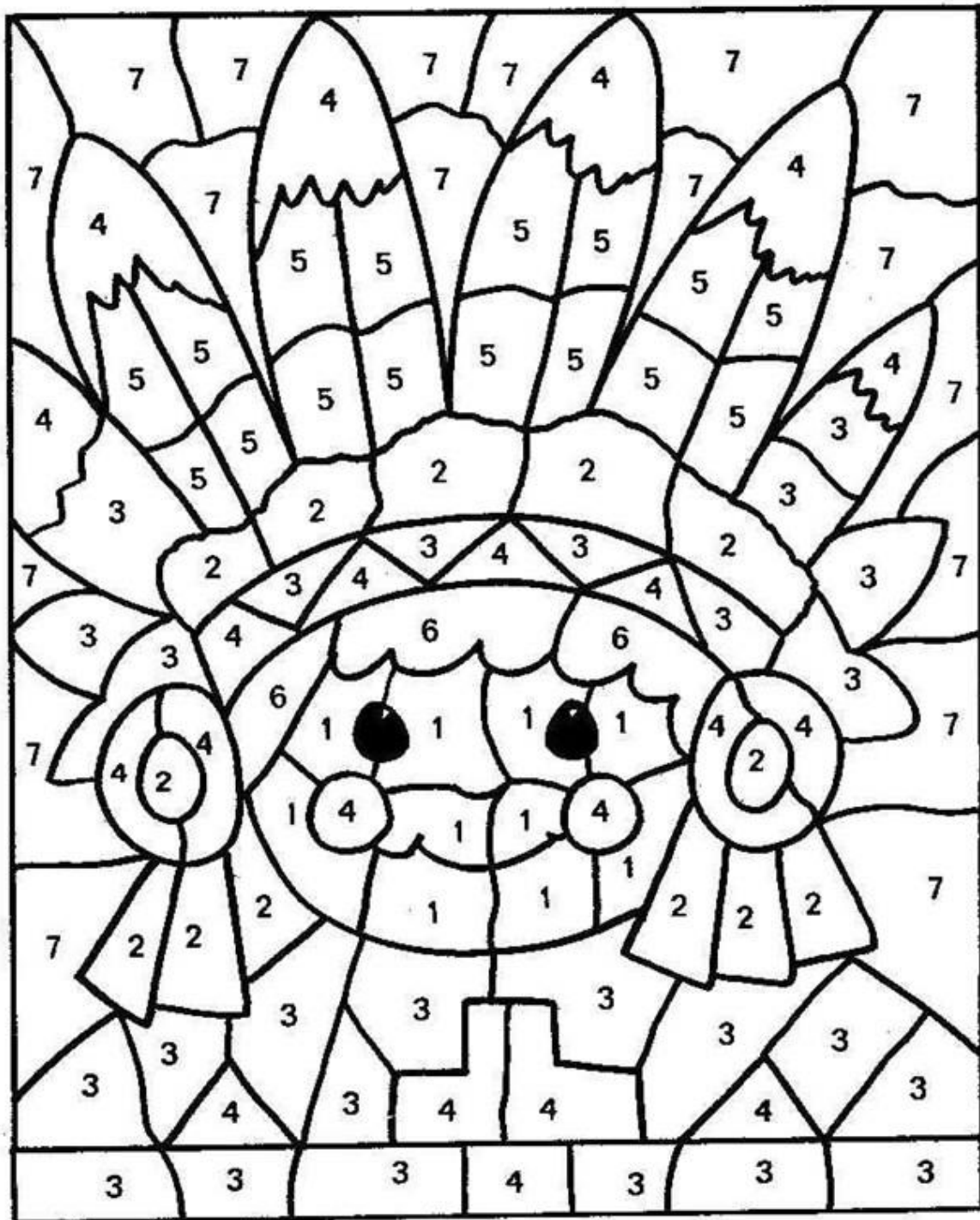
Institución Educativa Yermoy Parres

Artística

Periodos 3° y 4° 2026



Estudiante: _____ Grupo: _____



Docente: Ana Sofia Paz Naspiran - 3123516005

Saberes conceptuales

1

2

3

4

- ☐ Líneas
- ☐ Simetría
- ☐ Traslación y giros
- ☐ Ampliación y reducción

Evidencias de aprendizaje P3 y P4

- Reconoce y dibuja diferentes tipos de líneas
- Identifica figuras simétricas y traza correctamente el eje de simetría,
- Aplica movimientos de traslación y giros en figuras sobre el plano
- Representa figuras ampliadas o reducidas manteniendo la proporción entre sus lados, comprendiendo la relación entre tamaño y escala.

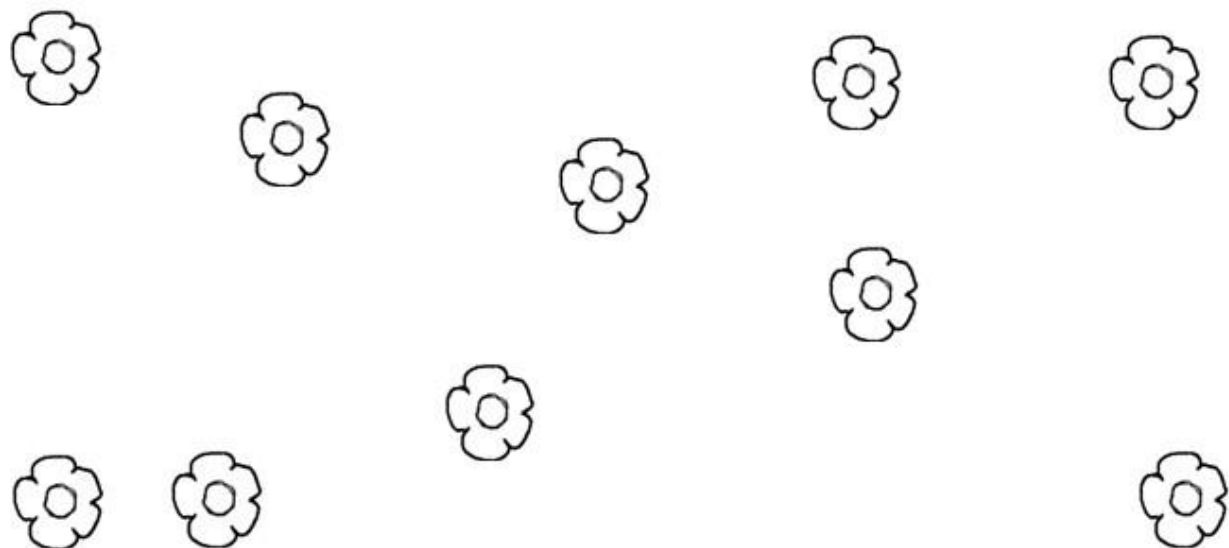
Seguimiento y Evaluación

- ❖ 70% seguimiento, se toman como mínimo 6 notas de
 - ✓ Asistencia
 - ✓ Participación en clase
 - ✓ Tener útiles escolares (una nota por clase)
 - ✓ Realizar las actividades en clase (una nota por clase)
 - ✓ Presentación de tareas (suma o resta puntos)
- ❖ 20% evaluación de periodo
 - ✓ De 10 preguntas tipo ICFES a partir de un texto
- 10% autoevaluación
 - ✓ Coherente con los resultados de seguimiento y evaluación de periodo

Líneas

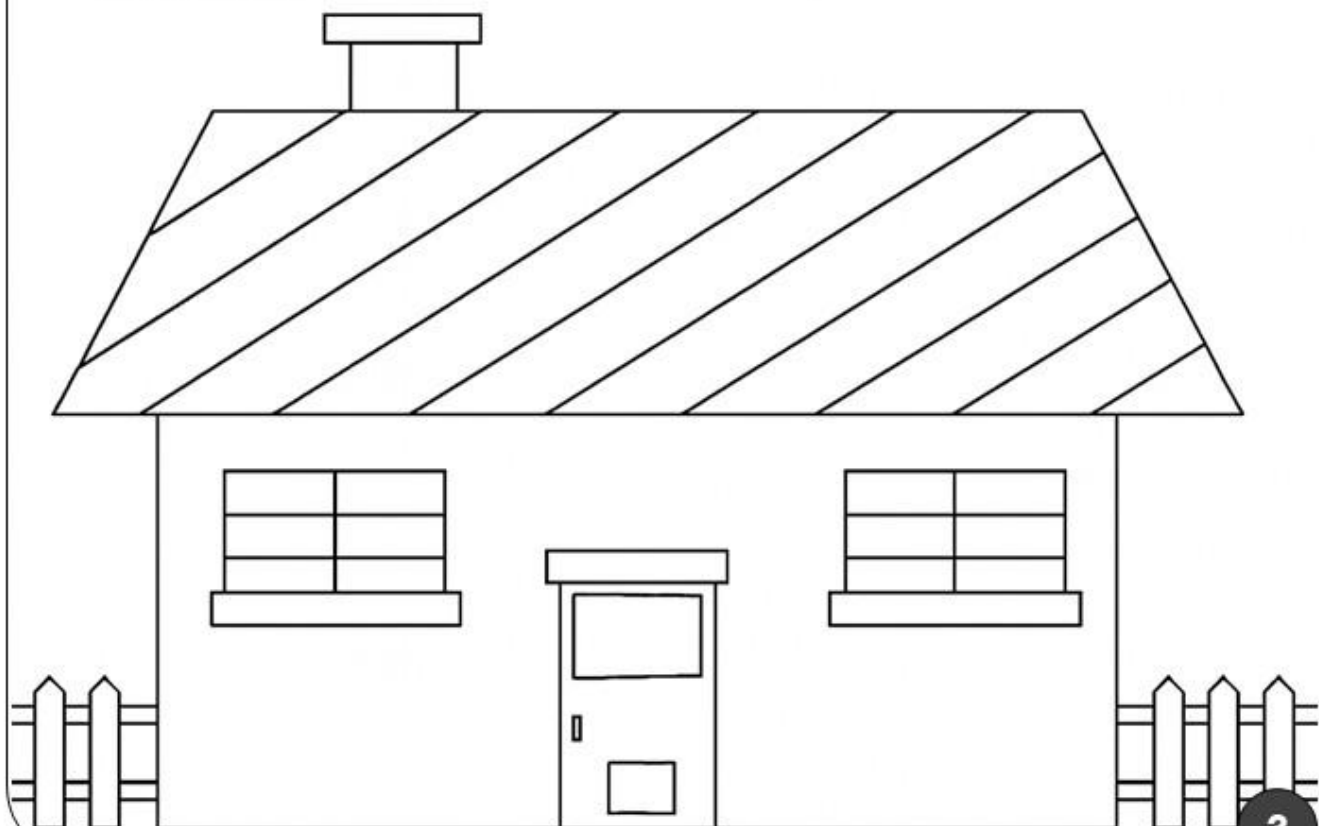
1

Sigue las orientaciones de la profe e identifica el tipo de línea que trazaste en cada caso. Usa la regla.



2

Observa el dibujo. Usando la regla, traza con naranja los lados _____, con café los lados _____, verde limón los lados _____ y azul los lados _____.



3

Simetría

La simetría es cuando una figura se puede dividir en dos partes iguales que son como un espejo una de la otra. Es decir, si doblamos la figura por una línea llamada eje de simetría, las dos mitades coinciden exactamente

- 3 Sigue las orientaciones de la profesora.

Patrones de corte

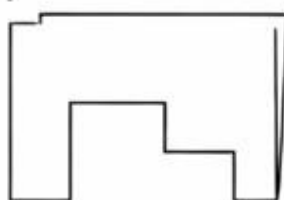
1.



2.



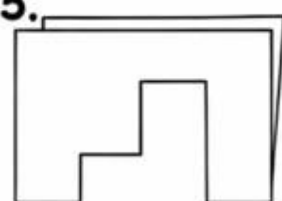
3.



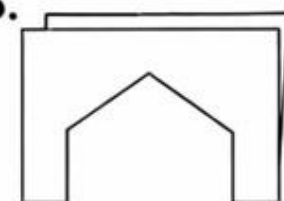
4.



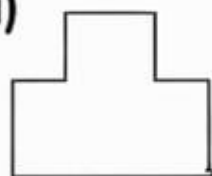
5.



6.



a)



b)



c)



d)



e)



f)

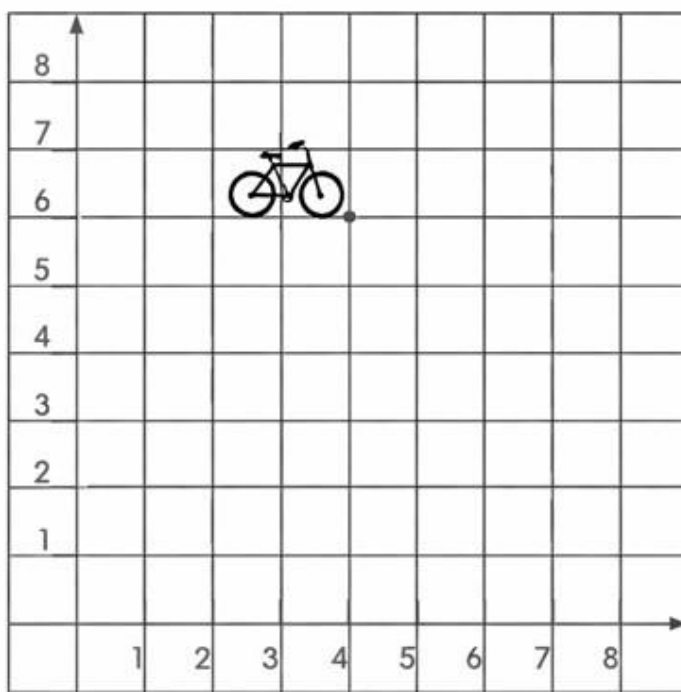


Traslaciones

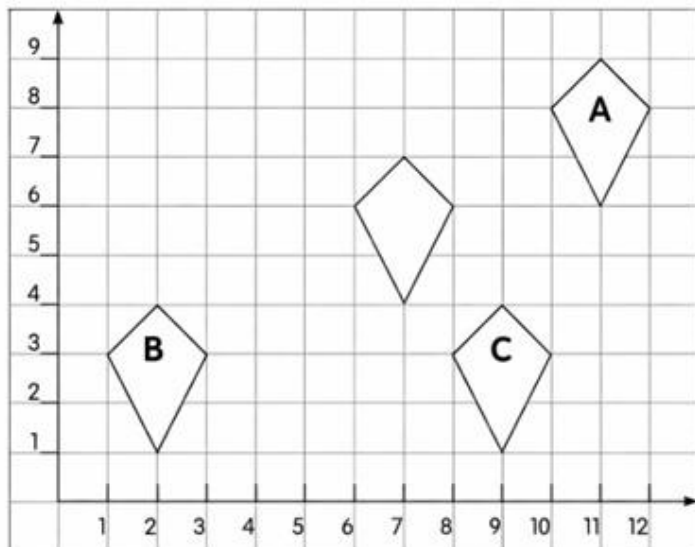
La traslación es un movimiento de una figura que la **desplaza** de un lugar a otro **sin girarla ni cambiar su forma o tamaño**.

- 4 Observa el plano y completa los enunciados.

- La bicicleta está en la posición (____, ____)
- Traslada la bicicleta 3 unidades a la derecha. (____, ____)
- Traslada la bicicleta 4 unidades hacia abajo. (____, ____)
- Traslada la bicicleta 2 unidades a la izquierda y 2 unidades hacia arriba. (____, ____)
- Para que la bicicleta quede en posición (4, 8), debes trasladar la bicicleta ____ unidades hacia la _____.



- 5 Observa los movimientos que se le aplicaron a la figura amarilla para obtener las distintas posiciones (A, B, C). Luego completa los enunciados

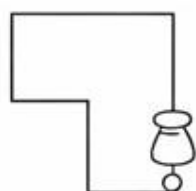


- Figura A:** la figura amarilla se trasladó 2 unidades hacia arriba y luego 4 unidades hacia la derecha. Las coordenadas de la **figura A** son (10, 8), (11, 9), (12, 8) y (11, 6).
- Figura B:** la figura amarilla se trasladó _____ unidades hacia _____ y luego _____ unidades hacia la _____. Las coordenadas de la figura B son: (____, ____), (____, ____), (____, ____) y (____, ____).
- Figura C:** la figura amarilla se trasladó _____ unidades hacia _____ y luego _____ unidades hacia la _____. Las coordenadas de la figura C son (____, ____), (____, ____), (____, ____) y (____, ____).

Giros

Un giro es un movimiento de una figura alrededor de un punto fijo, llamado centro de giro. La figura rota o se da vuelta, pero no cambia su forma ni su tamaño.

Pepito Pérez rotó la siguiente figura por el punto de rotación indicado (punto fijo).



6

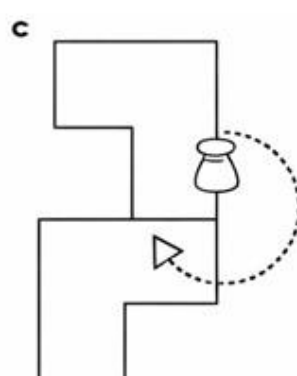
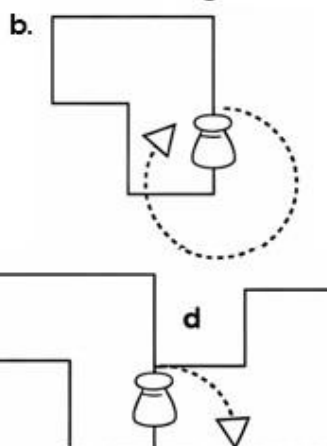
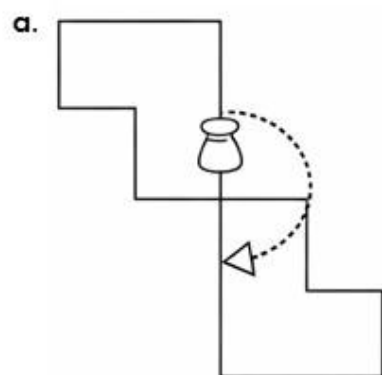
Relaciona la imagen con el giro realizado.

$\frac{1}{4}$ de giro _____

$\frac{3}{4}$ de giro _____

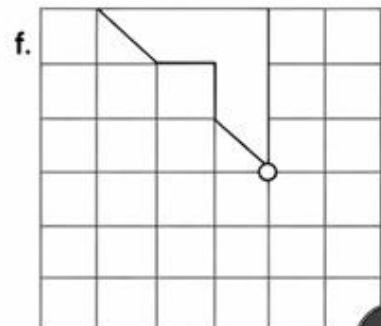
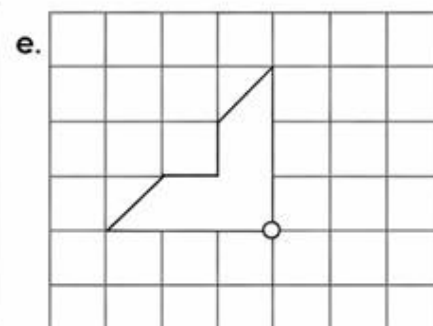
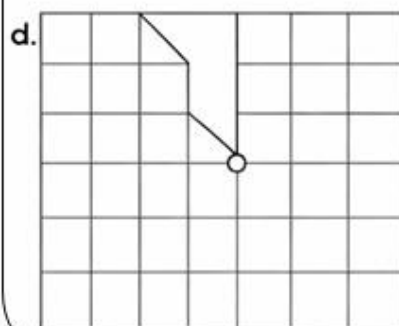
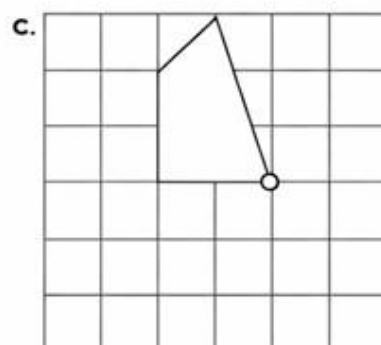
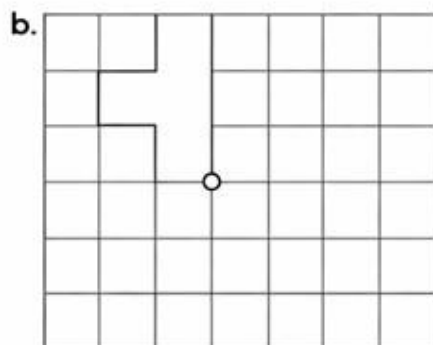
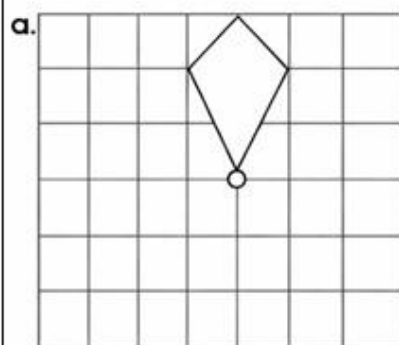
$\frac{1}{2}$ giro _____

1 giro _____

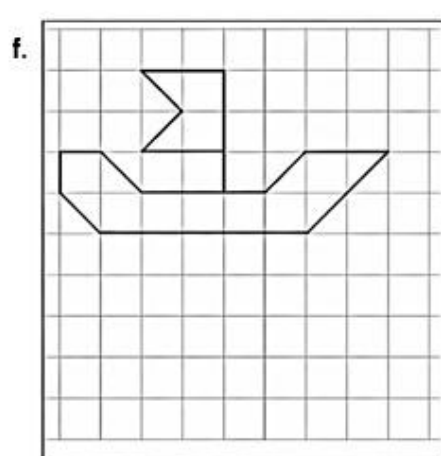
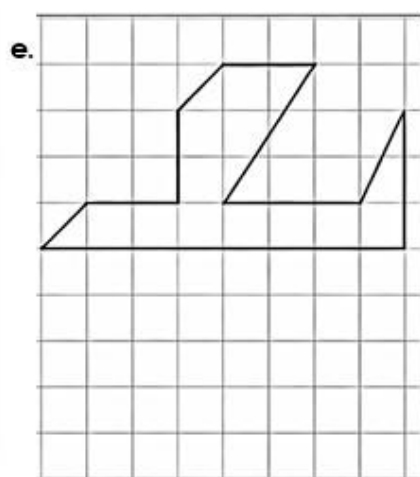
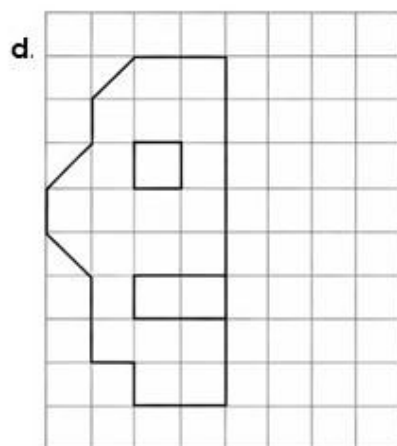
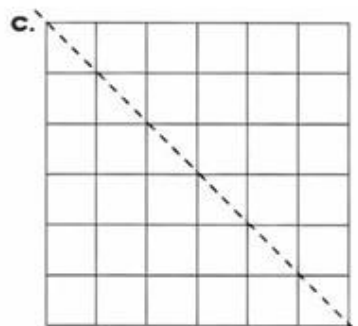
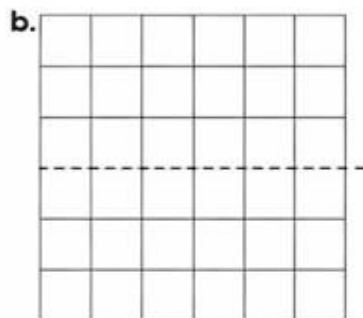
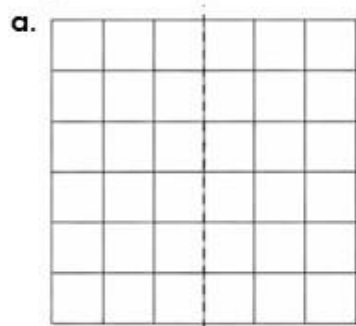


7 Rota cada figura con el punto de rotación y la cantidad de giro indicados

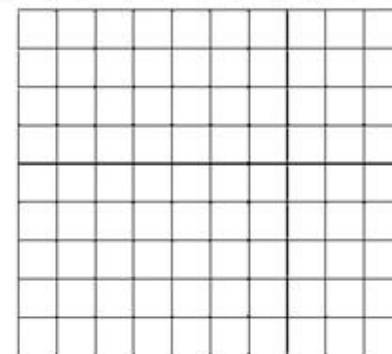
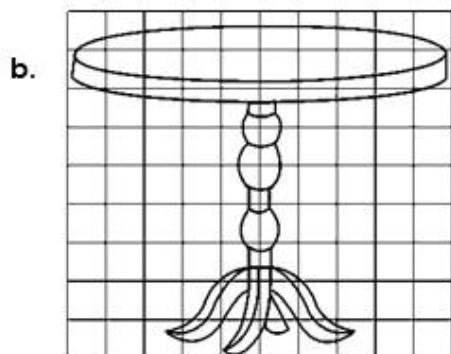
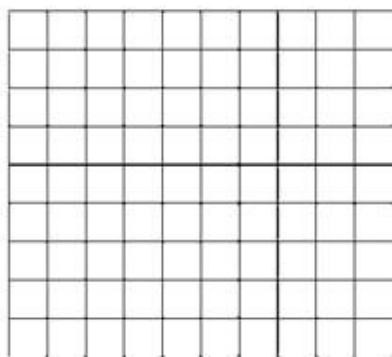
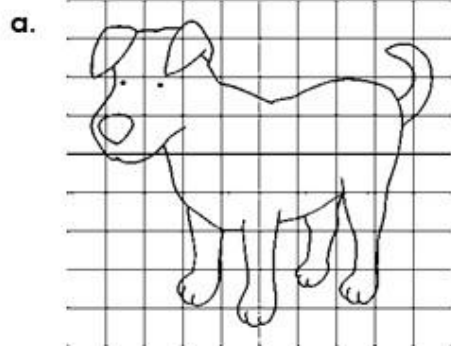
☐ $\frac{1}{2}$ giro, ☐ $\frac{1}{4}$ de giro, ☐ $\frac{3}{4}$ de giro, ☐ $\frac{1}{2}$ giro, ☐ $\frac{1}{4}$ de giro, ☐ $\frac{3}{4}$ de giro



8 Colorea las casilla correctas para completar cada patrón simétrico.



9 Copia la figura de la izquierda en la cuadrícula de la derecha.



Ampliación y Reducción

10

Observa la figura, luego la amplias o reduces según muestre la cuadrícula.

