



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES**

**SECCION GUILLERMO VALENCIA**

**GUIA DIDÁCTICA LENGUA CASTELLANA**

**GRADO TERCERO - SEGUNDO PERIODO**

**DOCENTES:**

**ANA MEJIA – 3°1, ISABEL VALENCIA – 3°2,**

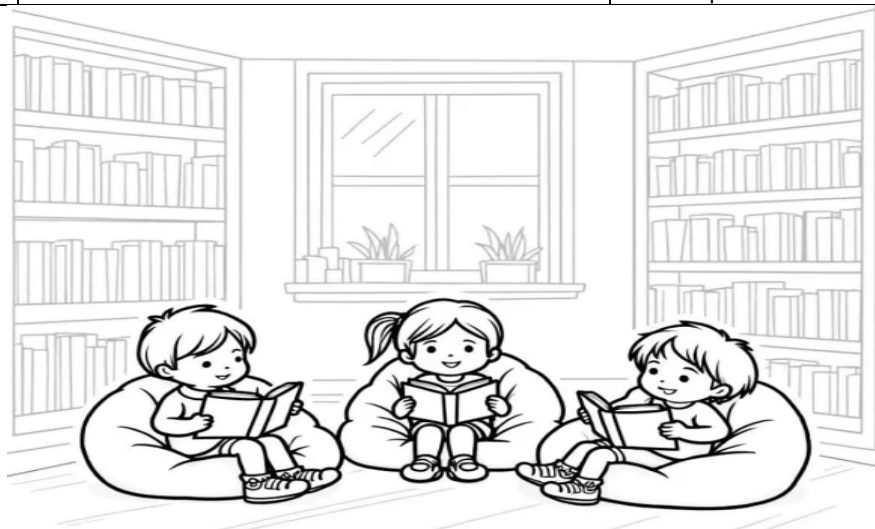
**JOSÉ BEDOYA – 3°3, SOL ASTRID BENITEZ – 3°4.**



**PERTENECE A:** \_\_\_\_\_

**GRUPO:** \_\_\_\_\_

COMPONENTE	SABER CONCEPTUAL	INDICADORES DE DESEMPEÑO
COMPRESION E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Texto informativo: La entrevista Lectura inferencial del texto (Entrevista "_____").	Identificación de características de una entrevista: propósito, formalidad del lenguaje y organización de ideas.
ESTÉTICA DEL LENGUAJE	Textos narrativos: La fábula: Inicio, nudo y desenlace. Moraleja. Personificación.	Construcción de fábulas incluyendo todas sus partes
ETICA DE LA COMUNICACIÓN	Discusión grupal: -El debate. -Respeto. -Escucha. -Opinión.	Identificación de las características de un debate: propósito comunicativo, formato, argumentación y tipo de lenguaje usado.
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	La historieta Lenguaje de las nuevas tecnologías.	Identificación y escritura de la historieta. Ejemplos en los que se evidencian los beneficios de la tecnología.
PRODUCCIÓN TEXTUAL	La descripción de fenómenos naturales y paisajes. Concordancia entre sustantivo, género y número. Clasificación de palabras según sus sílabas.	La descripción de fenómenos naturales y paisajes. Concordancia entre sustantivo, género y número. Clasificación de palabras según sus sílabas. Producción de descripciones.



## Tipos de textos: literarios y no literarios.

La principal diferencia entre los textos literarios y no literarios radica en su finalidad:

El género literario busca la belleza artística, la expresión de emociones y la ficción (novelas, poemas), siendo subjetivo.

En cambio, el género no literario tiene una función práctica, informativa o instructiva, basándose en hechos reales y la objetividad (noticias, manuales).

Características	Textos literarios	Textos no literarios
Propósito	Expresar belleza y emociones (arte).	Informar, explicar o persuadir.
Enfoque del autor	Muestra sus propios sentimientos e ideas.	Se centra en los hechos o la información clara.
Estilo de lenguaje	Creativo, con muchas figuras retóricas y estilísticas.	Directo y práctico, para comunicar un mensaje de manera clara.
Función del lenguaje	Predominan la función poética y la función emotiva del lenguaje.	Predominan otras funciones del lenguaje, como la apelativa y la referencial.
Ejemplos	Novelas, poemas, obras de teatro.	Noticias, manuales, diccionarios.

### ACTIVIDAD 1

1. Lee los siguientes textos y escribe en el recuadro superior, cuál es el texto narrativo y cuál es el texto informativo.

#1. Texto: _____	#2. Texto: _____
Había una vez un pequeño conejo llamado Saltarín que vivía en un valle de flores de colores. Una mañana, mientras buscaba zanahorias, encontró un mapa misterioso escondido bajo una piedra brillante. Con el corazón latiendo de emoción, Saltarín decidió seguir las huellas del mapa para descubrir qué gran tesoro lo esperaba al final del camino.	Los conejos son animales mamíferos que pertenecen a la familia de los lagomorfos. Se caracterizan por tener orejas largas, que les ayudan a escuchar ruidos desde muy lejos, y patas traseras muy fuertes para dar grandes saltos. La mayoría de los conejos viven en madrigueras, que son túneles excavados bajo la tierra donde se protegen del frío.

2. De acuerdo con lo observado y dialogado en la clase, responde las siguientes preguntas.

1. ¿En cuál de los dos textos aparecen personajes y por qué crees que están ahí? \_\_\_\_\_

---

---

2. Si quisieras aprender cómo son físicamente los conejos y dónde viven, ¿cuál texto elegirías y por qué? \_\_\_\_\_

---

---

3. ¿Cuál es la diferencia entre lo que hace Saltarín en el primer texto y lo que se dice de los conejos en el segundo? \_\_\_\_\_

---

---

4. ¿Qué crees que intentaba lograr la persona que escribió el texto de "Saltarín" y qué intentaba la persona que escribió sobre los "Lagomorfos"?

---

---

---

5. De acuerdo con lo que leíste en ambos textos, realiza un dibujo donde representes lo comprendido en cada una de las lecturas.

Dibujo que representa el Texto # 1	Dibujo que representa el Texto # 2

## GÉNEROS NO LITERARIOS

Los géneros no literarios son textos basados en hechos reales, cuyo propósito es informar, instruir, normar o persuadir de manera objetiva, sin buscar un fin estético. Se caracterizan por un lenguaje directo y funcional. Ejemplos incluyen **noticias, recetas, informes técnicos, reglamentos, cartas, ensayos y manuales.**

### Texto informativo:

Un texto informativo es una pieza de no ficción que transmite hechos, datos y conocimientos reales sobre un tema específico de manera objetiva, clara y ordenada.

### ACTIVIDAD 2

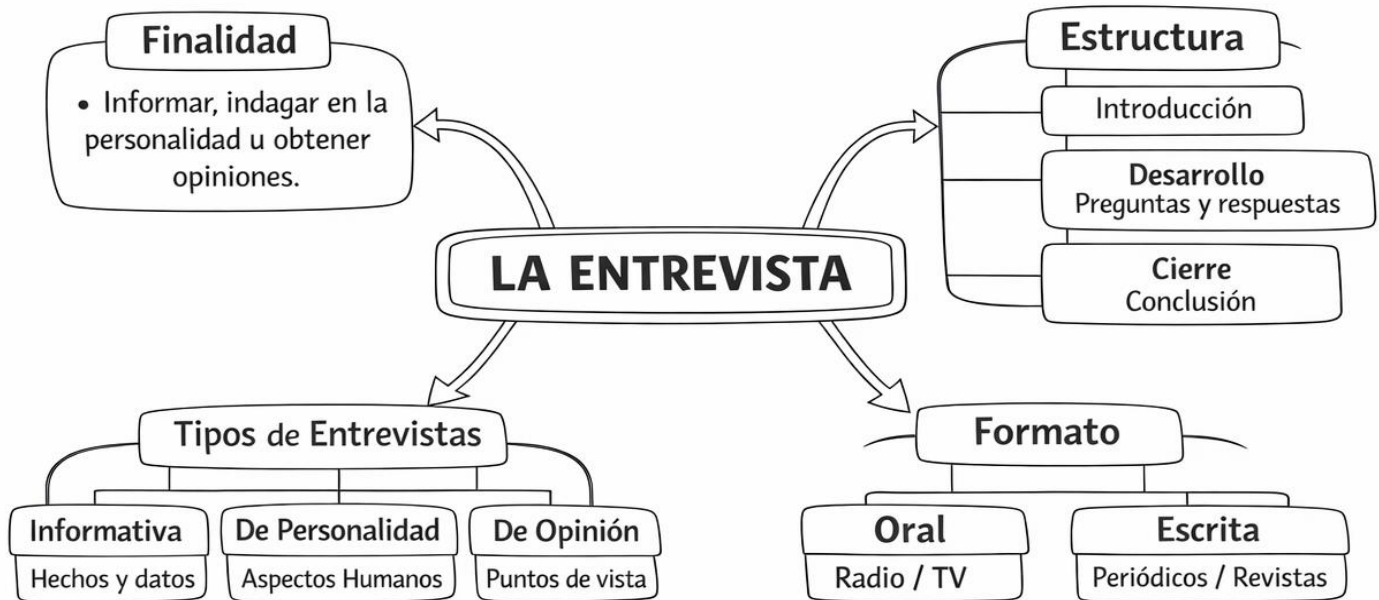
Piensa en una situación que haya ocurrido recientemente y escríbela en forma de noticia.

<b>NOTICIAS DIVERTIDAS</b>		
Título de la noticia:		
Foto o dibujo de la noticia:	¿Qué sucedió?	_____
	_____	_____
	¿Dónde sucedió?	_____
	_____	_____
	¿Cuándo sucedió?	_____
	_____	_____
¿Qué pasó después?		
_____		
Autor de la noticia:		

## LA ENTREVISTA:

La entrevista es un tipo de texto periodístico, no literario, que consiste en una conversación organizada entre dos personas: el entrevistador, que hace las preguntas, y el entrevistado, que responde. Su propósito es conocer información, opiniones o detalles sobre la vida y personalidad de alguien para compartirlos con otras personas. La entrevista se caracteriza por ser clara, directa y basada en hechos reales y actuales, aunque puede ser interesante y agradable de leer.

### Características de la entrevista.



### ACTIVIDAD 3

Ahora, todos seremos periodistas. Nos vamos a reunir en parejas y realizar un ejercicio de entrevista. Primero, uno es el entrevistador y el otro será entrevistado. Luego, cambiamos de rol.

1. ¿Cómo te llamas? \_\_\_\_\_

2. ¿Cuántos años tienes? \_\_\_\_\_

3. ¿Cuál es tu materia favorita y por qué te gusta? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. ¿Qué te gusta hacer en tu tiempo libre? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. ¿Cuál ha sido un momento feliz que recuerdas en el colegio? \_\_\_\_\_

---

6. ¿Qué sueño o meta, te gustaría cumplir cuando seas grande? \_\_\_\_\_

---

7. ¿Qué cualidades crees que te hacen un buen amigo(a)? \_\_\_\_\_

---

## TEXTOS NARRATIVOS

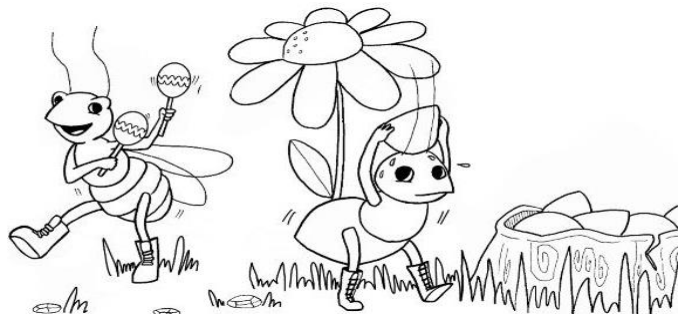
Un texto narrativo es un relato que cuenta una serie de hechos, reales o imaginarios, que les suceden a unos personajes en un tiempo y lugar determinados. Su objetivo principal es entretener, informar o transmitir una enseñanza, utilizando una estructura de inicio, nudo y desenlace, relatada por un narrador.

**Ejemplos de textos narrativos:** Novelas, cuentos, fábulas, leyendas, mitos, epopeyas.



### La fábula y sus principales características.

Una fábula es un relato literario breve, escrito en prosa o verso, que utiliza la ficción para educar. Sus protagonistas suelen ser animales, objetos o seres inanimados humanizados, y siempre incluye una  **moraleja o enseñanza ética** , generalmente al final, con el fin de criticar comportamientos o transmitir valores.

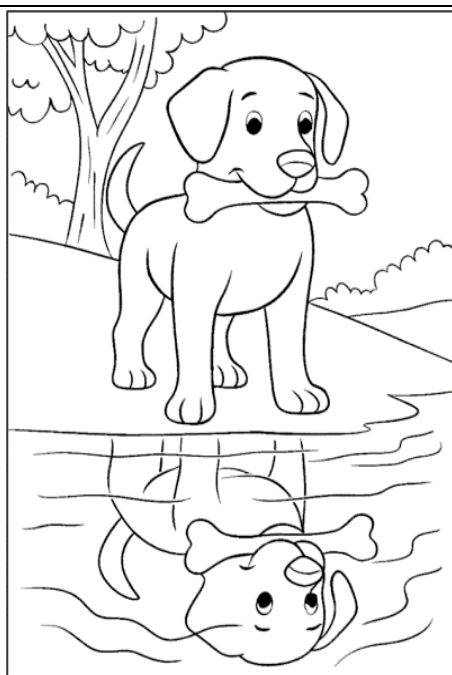


### Características clave de la fábula:

- **Brevidad:** Historias cortas y sencillas con pocos personajes.
- **Personajes:** Animales u objetos **personificados** (hablan, actúan y piensan como humanos).
- **Finalidad Didáctica (Moraleja):** Ofrece una lección o consejo, ya sea explícita al final o implícita en la trama.
- **Temas:** Crítica vicios humanos como la envidia, la pereza o la soberbia.
- **Estructura:** Inicio, nudo, desenlace y después del final, trae una enseñanza.
- **Principales autores de fábulas:** Esopo (griego), Fedro (romano), Jean de La Fontaine (francés), Félix María Samaniego y Tomás de Iriarte (españoles).

### ACTIVIDAD 4

1. Lee la siguiente fábula y encierra con color azul, el inicio, con rojo el nudo y con verde, el desenlace. Colorea el dibujo.



#### El perro y su reflejo. (ESOPO).

Un perro muy hambriento caminaba de aquí para allá buscando algo para comer, hasta que un carnicero le tiró un hueso.

Llevando el hueso en el hocico, tuvo que cruzar un río. Al mirar su reflejo en el agua creyó ver a otro perro con un hueso más grande que el suyo, así que intentó arrebatarárselo de un solo mordisco. Pero cuando abrió el hocico, el hueso que llevaba cayó al río y se lo llevó la corriente.

Muy triste quedó aquel perro al darse cuenta de que había soltado algo que era real por perseguir lo que solo era un reflejo.

**Moraleja: Valora lo que tienes y no lo pierdas por envidiar a los demás.**

2. Piensa cuál podría ser otra moraleja o enseñanza que deja la fábula y escríbela. En el recuadro, dibuja tu enseñanza.

Moraleja: \_\_\_\_\_

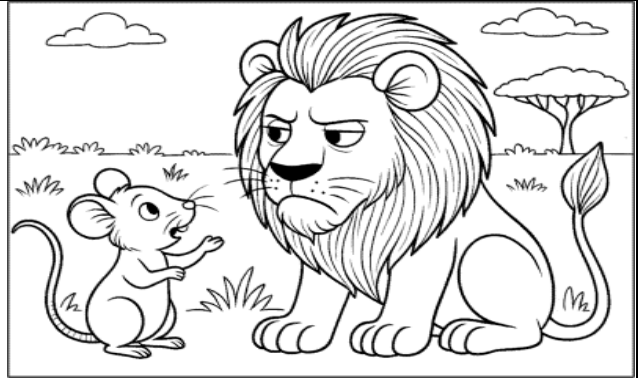
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. Lee la fábula de EL LEÓN Y EL RATÓN, y luego responde las preguntas.

### El león y el ratón (ESOPO)

En un día muy soleado, dormía plácidamente un león cuando un pequeño ratón pasó por su lado y lo despertó. Iracundo, el león tomó al ratón con sus enormes garras y cuando estaba a punto de aplastarlo, escuchó al ratoncito decirle:

—Déjame ir, puede que algún día llegues a necesitarme.



Fue tanta la risa que estas palabras le causaron, que el león decidió soltarlo. Al cabo de unas pocas horas, el león quedó atrapado en las redes de unos cazadores.

El ratón, fiel a su promesa, acudió en su ayuda. Sin tiempo que perder, comenzó a morder la red hasta dejar al león en libertad. El león agradeció al ratón por haberlo salvado y desde ese día comprendió que todos los seres son importantes.

**Moraleja: No menosprecies a los demás, todos tenemos las cualidades que nos hacen muy especiales.**

1. ¿Quiénes son los personajes principales de la fábula? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. ¿Quién es el personaje más fuerte? ¿Quién parece más débil? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. ¿Dónde ocurre la historia? Describe el lugar con tus palabras. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. ¿Qué enseñanza nos deja esta fábula? Explícala con tus propias palabras.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. Imagina que tú eres el león después de ser salvado.

Escribe un pequeño mensaje (en 3 líneas) agradeciendo al ratón.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## ACTIVIDAD 5

De acuerdo con las fábulas trabajadas anteriormente, crea tu propia fábula, teniendo en cuenta las características de este tipo de textos:

1. Crea tus personajes (Escribe su nombre y dibújalo)

Personaje 1	Personaje 2	Personaje 3

2. Cuál será el tema de tu fábula (recuerda que el tema es una crítica a los vicios humanos como la envidia, la pereza o la soberbia): \_\_\_\_\_.

3. Lugar donde ocurre la situación: \_\_\_\_\_.

### 4. Estructura:

**Título:** \_\_\_\_\_

**Autor** (tu nombre): \_\_\_\_\_

**Inicio:** \_\_\_\_\_

---

---

**Nudo:** \_\_\_\_\_

---

---

**Desenlace:** \_\_\_\_\_

---

---

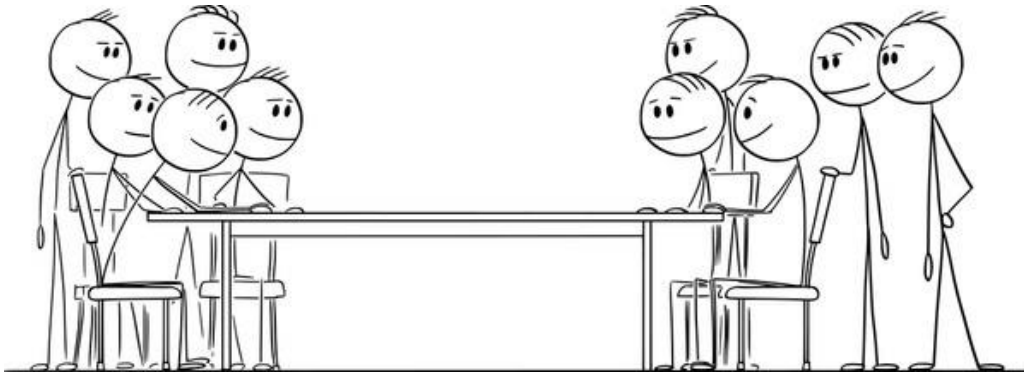
**Moraleja:** \_\_\_\_\_

---

---

## DISCUSIÓN GRUPAL: EL DEBATE.

Un debate es una técnica de comunicación formal o informal donde dos o más personas intercambian ideas contrapuestas sobre un tema polémico. Se basa en la argumentación, el respeto, el uso de un moderador para asegurar el orden y turnos de palabra, y busca convencer a la audiencia o explorar diferentes puntos de vista.







### ACTIVIDAD 6

Realicemos un debate grupal. Para ello, nos pondremos en mesa redonda.

#### Recordemos

Un **debate** es una conversación organizada donde expresamos nuestra **opinión** sobre un tema.



#### Para que un debate sea exitoso debemos:

-  Levantar la mano para hablar.
-  Escuchar sin interrumpir.
-  Respetar las opiniones de los demás.
-  Hablar con amabilidad.

#### NORMAS PARA NUESTROS DEBATES

- ✦ Escucho sin interrumpir.
- ✦ Respeto las opiniones diferentes.
- ✦ Hablo con calma y amabilidad.
- ✦ Levanto la mano para participar.
- ✦ Expreso mi opinión con argumentos.
- ✦ Acepto que no todos pensamos igual.

 **Tema del día:** ¿Por qué es importante tener rutinas y cumplir con nuestras responsabilidades en el colegio?

Piensa en las siguientes situaciones:  ¿Qué pasaría si en el colegio...? nadie tuviera rutinas, si nadie trae tareas, si todos hablan al tiempo, si nadie presta atención, si nadie ayuda a ordenar el salón.  ¿Crees que sería fácil aprender así? (ahora sí, comencemos el debate).

### 1. Antes de hablar... pienso

Escribe tu opinión:

Yo pienso que las rutinas y la responsabilidad son importantes porque:

---

---

---

### 2. Durante el debate

Escribe una idea que dijo un compañero y que te hizo pensar:

---

¿Estuviste de acuerdo o en desacuerdo? ¿Por qué?

---

---

### 3. Después del debate reflexiono

1 ¿Cómo me sentí al participar?

---

2 ¿Escuché con respeto a mis compañeros?

( ) Sí      ( ) A veces      ( ) Necesito mejorar

3 ¿Qué puedo mejorar para ser más responsable en el colegio?

---

Realiza un dibujo de cómo te sentiste o cómo te pareció la actividad.

## MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS

### La historieta

La historieta, también conocida como cómic o arte secuencial, es una forma de expresión narrativa que cuenta historias mediante una secuencia de viñetas, combinando imágenes, ilustraciones y texto (diálogos, onomatopeyas). Utiliza elementos gráficos como globos de texto, cartelas y metáforas visuales para secuenciar acciones, emociones y sonidos.



### ACTIVIDAD 7

De acuerdo con lo aprendido, crea tu propia historieta, en la que se evidencien los personajes, una situación clara y diálogos entre los personajes.

Escena 1	Escena 2	Escena 3	Escena 4

## Lenguaje de las nuevas tecnologías.

### ¿Qué es el lenguaje de las nuevas tecnologías?

El lenguaje de las nuevas tecnologías es la forma en que nos comunicamos cuando usamos celulares, computadores e internet.

En este lenguaje encontramos:

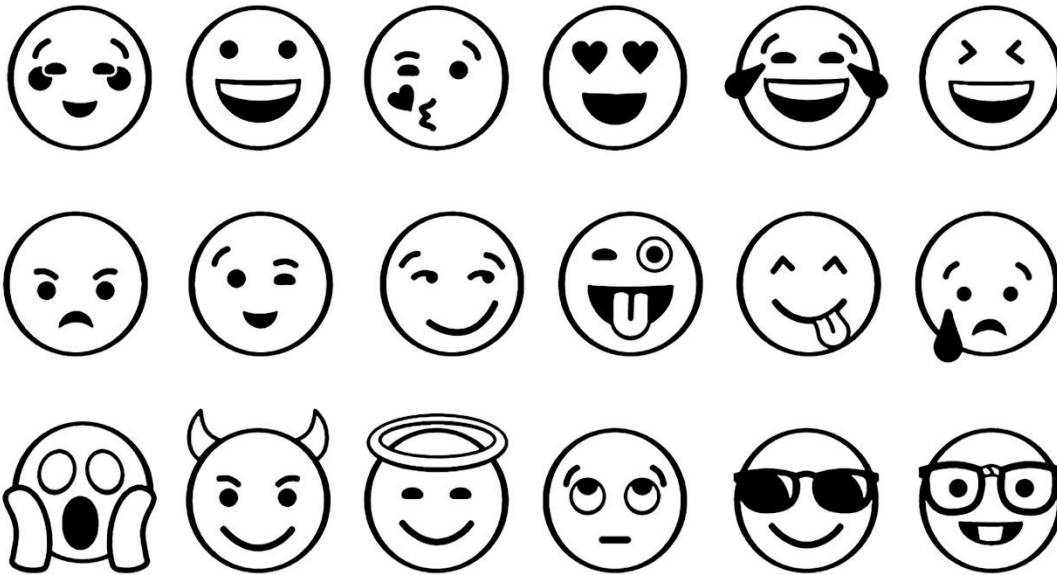
- 📱 Palabras en inglés como **chat** o **like**.
- 😊 Emojis para expresar emociones.
- 🖼️ Memes e imágenes con mensajes divertidos.

Este lenguaje es rápido, creativo y forma parte de nuestra vida diaria.

### ACTIVIDAD 8

#### Descubro la emoción

Observa los siguientes emojis:



1. Elige tres emojis, dibújalos y escribe su significado:

1 \_\_\_\_\_  
2 \_\_\_\_\_  
3 \_\_\_\_\_

1	
3	

2	
---	--

2. ¿En qué situación usarías uno de estos emojis?

---

---

3. Escribo un mensaje digital

Imagina que vas a enviar un mensaje a un amigo o familiar contando algo que hiciste hoy en el colegio.

Escribe tu mensaje incluyendo al menos **tres emojis**. Ejemplo:

“Hoy hice mi tarea 😊📖 y me sentí orgulloso 🏆💎”

---

---

4. ¿Crees que los emojis ayudan a entender mejor un mensaje? ¿Por qué?

---

---

5. ¿Es importante usar con respeto el lenguaje digital? Explica.

---

---

### **Actividad Final (Dinámica en clase).** **Adivina la emoción**

Un compañero representará un emoji solo con gestos.  
Los demás deberán adivinar qué emoción está expresando.

6. Dibuja lo que más te gustó de la actividad.

## LA CONCORDANCIA DEL SUSTANTIVO (GÉNERO Y NÚMERO)

La **concordancia** es la relación de igualdad que debe existir entre el **sustantivo** y las palabras que lo acompañan, como los **artículos** y los **adjetivos**.

Esto significa que deben coincidir en:

- **Género:** masculino o femenino.
- **Número:** singular o plural.

☞ Si el sustantivo está en femenino, las palabras que lo acompañan también deben estar en femenino.

☞ Si el sustantivo está en plural, las palabras que lo acompañan también deben estar en plural. **Ejemplos:**

<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>La mesa blanca</b> (femenino – singular)</li><li>• <b>Las mesas blancas</b> (femenino – plural)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>El perro pequeño</b> (masculino – singular)</li><li>• <b>Los perros pequeños</b> (masculino – plural)</li></ul>
Cuando las palabras no coinciden, la oración suena incorrecta.  ✗ <i>La mesa blancos.</i> ✓ <i>La mesa blanca</i>	

### ACTIVIDAD 9

1. Completa las oraciones con el artículo y el adjetivo correctos.

- 1 \_\_\_\_\_ gato \_\_\_\_\_ (negro).
- 2 \_\_\_\_\_ niñas \_\_\_\_\_ (juicioso).
- 3 \_\_\_\_\_ casa \_\_\_\_\_ (grande).
- 4 \_\_\_\_\_ perros \_\_\_\_\_ (pequeño).

2. **Encuentra el error** Lee las oraciones y corrige la palabra que está mal escrita.

La perro pequeño. _____	Los niña juiciosas. _____
El casas bonitas. _____	Las árbol altos. _____

3. Escribe correctamente. Escribe una oración en:

Masculino singular: _____	Femenino singular: _____
Masculino plural: _____	Femenino plural: _____

## CLASIFICACIÓN DE PALABRAS SEGÚN SUS SÍLABAS.

Las palabras se clasifican según su número de sílabas en monosílabas (1), bisílabas (2), trisílabas (3) y polisílabas (4 o más). Esta división facilita la comprensión de la estructura rítmica del idioma, siendo fundamental para la correcta acentuación y separación silábica en español.

**Monosílabas:** Palabras de una sola sílaba.

*Ejemplos:* luz, pan, rey, voz.

**Bisílabas:** Palabras compuestas por dos sílabas.

*Ejemplos:* ca-sa, me-sa, le-che.

**Trisílabas:** Palabras compuestas por tres sílabas.

*Ejemplos:* es-tre-lla, co-mi-da, cam-pa-na.

**Polisílabas:** Palabras compuestas por cuatro o más sílabas.

*Ejemplos:* ma-ri-po-sa, or-de-na-dor, es-tu-dian-te.



### Clasificación de las palabras según el número de sílabas

#### MONOSÍLABAS

Palabras de una sílaba.

Ejemplo: luz, pan, sol



#### BISÍLABAS

Palabras de dos sílabas.

Ejemplo: ca-sa, me-sa



#### TRISÍLABAS

Palabras de tres sílabas.

Ejemplo: es-tre-lla,



#### POLISÍLABAS

Palabras de cuatro o más sílabas.

Ejemplo: ma-ri-po-sa



ca-sa, me-sa

#### POLISÍLABAS

Palabras de cuatro o más sílabas.

Ejemplo: ma-ri-po-sa, es-tu-dian-te



## ACTIVIDAD 10

**1. Separo y clasifico.** Separa las siguientes palabras en sílabas y escribe al frente si son monosílabas, bisílabas, trisílabas o polisílabas.


Pelota: _____	Flor: _____
Clasificación: _____	Clasificación: _____
Ventana: _____	Cuaderno: _____
Clasificación: _____	Clasificación: _____

**2. Une con una línea.** Relaciona cada palabra con su clasificación.

Pan \_\_\_\_\_ Trisílaba  
 Caramelo \_\_\_\_\_ Monosílaba  
 Mesa \_\_\_\_\_ Polisílaba  
 Campana \_\_\_\_\_ Bisílaba

### 3. Pienso y escribo

- Una palabra monosílaba: \_\_\_\_\_
- Una palabra bisílaba: \_\_\_\_\_
- Una palabra trisílaba: \_\_\_\_\_
- Una palabra polisílaba: \_\_\_\_\_

	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; background-color: #ffffcc;"> <thead> <tr> <th style="padding: 5px;">Monosílabas</th> <th style="padding: 5px;">Bisílabas</th> <th style="padding: 5px;">Trisílabas</th> <th style="padding: 5px;">Polisílabas</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td style="height: 20px;"> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td style="height: 20px;"> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td style="height: 20px;"> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td style="height: 20px;"> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td style="height: 20px;"> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td style="height: 20px;"> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td style="height: 20px;"> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td style="height: 20px;"> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table>	Monosílabas	Bisílabas	Trisílabas	Polisílabas																																
Monosílabas	Bisílabas	Trisílabas	Polisílabas																																		



# Colorea los verbos



reír



correr



soñar



escribir



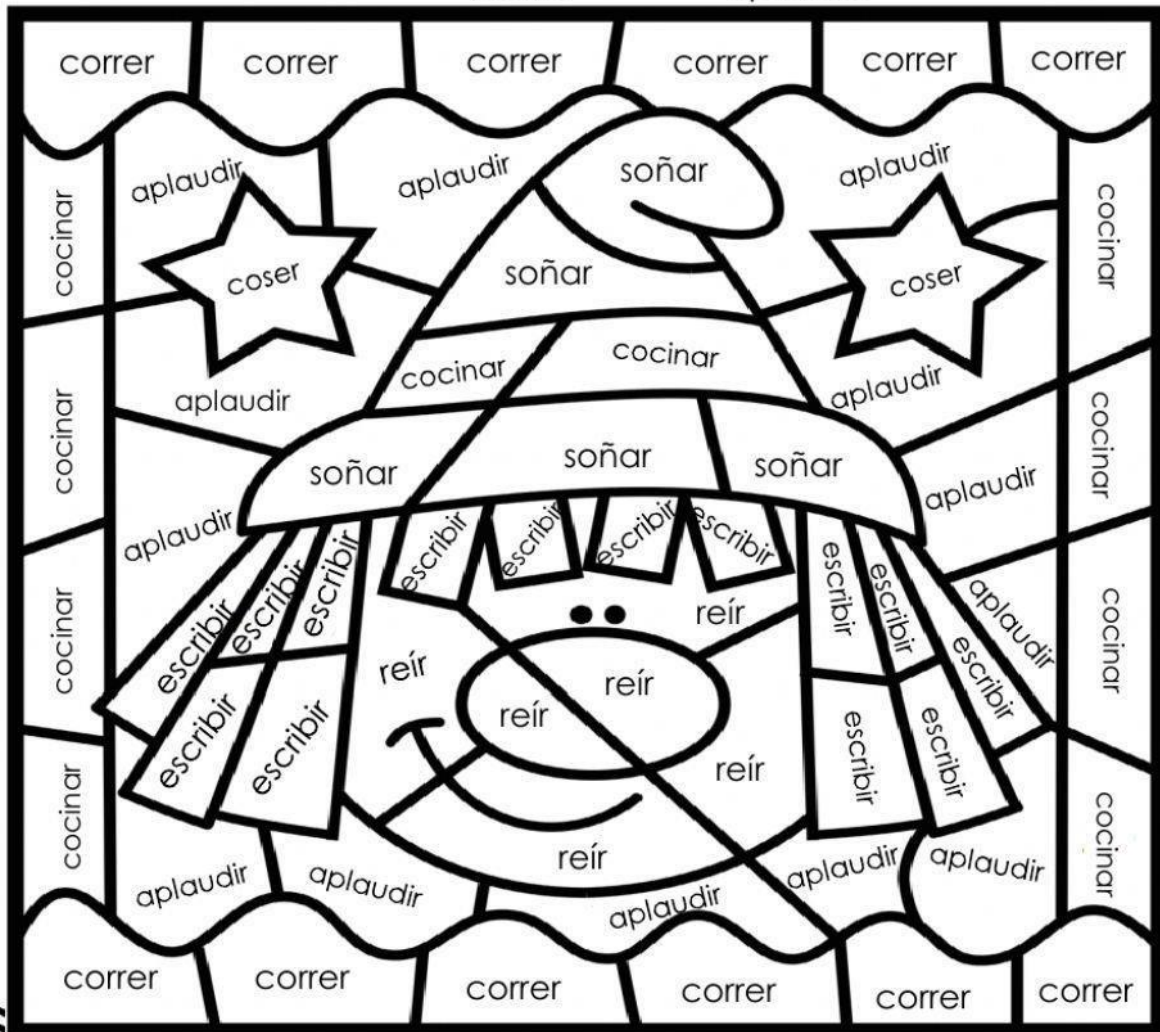
cocinar



coser



aplaudir





# ORDEN ALFABÉTICO

Escribe las palabras ordenadas alfabéticamente

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.
13.
14.

- corazón
- felicidad
- amistad
- flores
- amor
- regalo
- carta
- buzón
- tarjeta
- globo
- chocolates
- dulces
- enamorar
- abrazar





- Colorea siguiendo las instrucciones:

La estrella de mar es roja.
Una de las banderas del castillo de arena es azul.
La otra es verde.
El cangrejo es rojo.
El pez que aparece en el cubo es azul.
El cubo y la pala son verdes.
Las conchas que hay en el castillo de arena son amarillas.
Colorea el flotador de tu color favorito.

### AUTOEVALUACIÓN DEL PERIODO:

	PUEDO MEJORAR	LO HICE BIEN	SUPER BIEN
Trabajé con mis compañeros.			
Respeté a mis compañeros.			
Me impliqué en los trabajos en grupo.			
He ayudado a mis compañeros.			