



INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES

SECCION GUILLERMO VALENCIA

GUIA DIDÁCTICA LENGUA CASTELLANA

GRADO TERCERO - TERCER PERIODO

DOCENTES:

ANA MEJIA – 3°1, ISABEL VALENCIA – 3°2,

CAMILA CARO – 3°3, SOL ASTRID BENITEZ – 3°4.



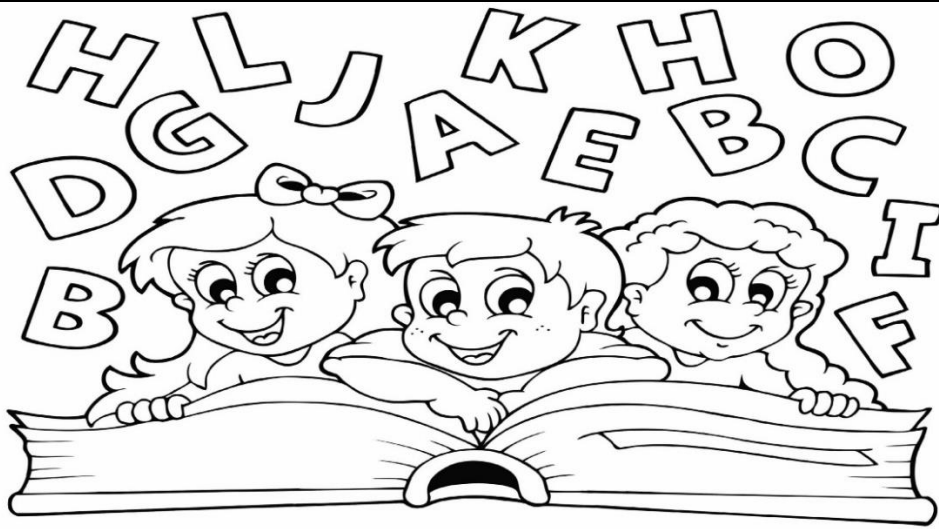
PERTENECE A: _____

GRUPO: _____

EJES TEMATICOS LENGUA CASTELLANA

PERIODO 3

COMPONENTE	SABER CONCEPTUAL	INDICADORES DE DESEMPEÑO
PRODUCCIÓN TEXTUAL	El verbo: Reconocimiento. Tiempos: Pasado, presente y futuro. Uso de la v y la b. Uso de la coma. Sustantivo: colectivo e individual. Producción de anuncios publicitarios.	Conjugación de verbos en los tiempos simples. Identificación de sustantivo colectivo e individual.
COMPRESION E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Texto instructivo: el formulario. Anuncio publicitario. Lectura inferencial de diferentes tipos de formularios y anuncios publicitarios.	Realización de inferencias de los anuncios publicitarios.
ESTÉTICA DEL LENGUAJE	La poesía. El verbo y la rima.	Producción de pequeñas poesías.
ETICA DE LA COMUNICACIÓN	Medios impresos de comunicación: Periódico (definición, estructura). Revistas y libros: Definición, clases.	Clasificación de los medios impresos de comunicación, periódicos, revistas y libros.
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Las vallas publicitarias. El logotipo. La historieta como forma de comunicación	Organización de eventos según del orden en que suceden en la historieta.



PRODUCCIÓN TEXTUAL:

El verbo.

Los verbos son palabras que indican acciones (cosas que hacemos), estados o sentimientos de personas, animales o cosas. En resumen, **son las palabras que expresan lo que "pasa" o "hacemos"**. Ejemplos claros son: saltar, comer, dormir, correr, estudiar, jugar, cantar o ser.

Características principales:

- **Acción o Movimiento:** Son palabras que expresan movimiento físico como *correr* o *bailar*. (Escribe en cada recuadro el verbo que corresponde a cada imagen).



correr

comer

leer

construir

patear

pintar

- **Estado o Emoción:** También describen cómo está alguien, por ejemplo: *ser*, *estar*, *parecer*, *amar* o *temblar*. (Escribe en cada recuadro el verbo que corresponde a cada imagen).



- **El infinitivo (Nombre del verbo):** Es la forma original del verbo y termina en -ar, -er, o -ir (ejemplo: cantar, comer, vivir).
- **Los tiempos (¿Cuándo pasa?):** Los verbos cambian para decirnos si la acción pasó ayer (**pasado**), está pasando hoy (**presente**) o pasará después (**futuro**).

Tiempos verbales: Pasado, presente y futuro.

Los tiempos verbales, indican cuándo ocurre una acción.

PASADO	PRESENTE	FUTURO
Indica acciones que <u>ya</u> ocurrieron:	Indica acciones que están <u>ocurriendo</u> :	Indica acciones que <u>ocurrirán</u> :
• Ayer dibujé un paisaje. • El niño jugó en el parque. • Comimos juntos en familia.	• Yo dibujo en mi cuaderno. • Ella lee un libro. • Nosotros jugamos en el patio.	• Mañana dibujaré un paisaje. • El niño jugará con sus amigos. • Comeremos juntos después.

TIEMPO	PREGUNTA CLAVE	EJEMPLO
Pasado	¿ Qué ocurrió?	Dibujé una casa.
Presente	¿ Qué ocurre ahora?	Dibujo una casa.
Futuro	¿ Qué ocurrirá?	Dibujaré una casa.

Ejemplos en frases:

- Juan **corre** rápido (Acción en presente).
- Los niños **jugaron** en el parque (Acción en pasado).
- Nosotros **comeremos** pizza (Acción en futuro).

ACTIVIDAD 1

De acuerdo a lo aprendido, identifica en cada ficha el tiempo verbal (pasado, presente o futuro) y desarrolla la actividad.



Observa y elige

⇒ Encierra las oraciones que están  en tiempo pasado:

- Ayer jugué en el parque.
- Yo juego con mis amigos.
- Comimos pizza en la noche.
- Mañana visitaré a mi abuela.
- La niña cantó una canción.



Completa en pasado

⇒ Escribe el verbo en tiempo pasado:

- Hoy yo dibujo → Ayer yo _____
- Hoy ella corre → Ayer ella _____
- Hoy nosotros leemos → Ayer nosotros _____



Relaciona

Une cada verbo con su forma en pasado:

- jugar
- comer
- saltar

- comí
- jugué
- salté

- jugué
- salté

Escribe y dibuja

Escribe una oración en tiempo pasado y dibuja lo que ocurrió:

.....

.....

.....



EL TIEMPO PRESENTE

Acciones que ocurren ahora

¿QUÉ ES?

El presente indica acciones que están ocurriendo en este momento.

Yo estudio. Ella juega.

COMPLETA

Escribe el verbo en presente.

Yo _____ (comer)

Ella _____ (correr)

Nosotros _____ (vivir)

Tú _____ (jugar)

ELIGE LA RESPUESTA

Marca el verbo en presente.

1. Ayer corri / corro
2. Mañana estudiaré / estudio
3. Hoy juego / jugué

ESCRIBE

Escribe 3 oraciones en presente.

1. _____
2. _____
3. _____

OBSERVA Y RESPONDE

¿Qué hacen?



Él _____



Ella _____

TRABAJAMOS EL TIEMPO VERBAL FUTURO

El tiempo futuro indica acciones que ocurrirán más adelante.

Lee y reconoce

Colorea las oraciones que están en tiempo futuro:

- Mañana visitaré a mis abuelos.
- Hoy hago mi tarea.
- Jugaremos en el parque.
- Ayer comí helado.
- Ella aprenderá una canción.

Completa en futuro

Escribe el verbo en tiempo futuro:

- Hoy yo estudio → Mañana yo _____.
- Hoy ella canta → Mañana ella _____.
- Hoy nosotros jugamos → Mañana nosotros _____.
- Hoy tú dibujas → Mañana tú _____.

Cambia al futuro

Convierte las oraciones al tiempo futuro:

- Yo leo un cuento → _____.
- Ella come frutas → _____.
- Nosotros corremos en el patio → _____.

Une correctamente

Relaciona cada verbo con su forma en futuro:

- | | |
|-------------------|------------------|
| • <u>estudiar</u> | <u>escribiré</u> |
| • <u>correr</u> | <u>correré</u> |
| • <u>escribir</u> | <u>estudiaré</u> |

El tiempo futuro responde a la pregunta:

¿Qué ocurrirá?

Uso de la v y la b.

El uso correcto de b y v en español sigue reglas ortográficas específicas basadas en la posición y prefijos.

Se escribe con **b** antes de consonante (veamos algunas reglas):

Principales Reglas de la 'B' (Labial/Alta):

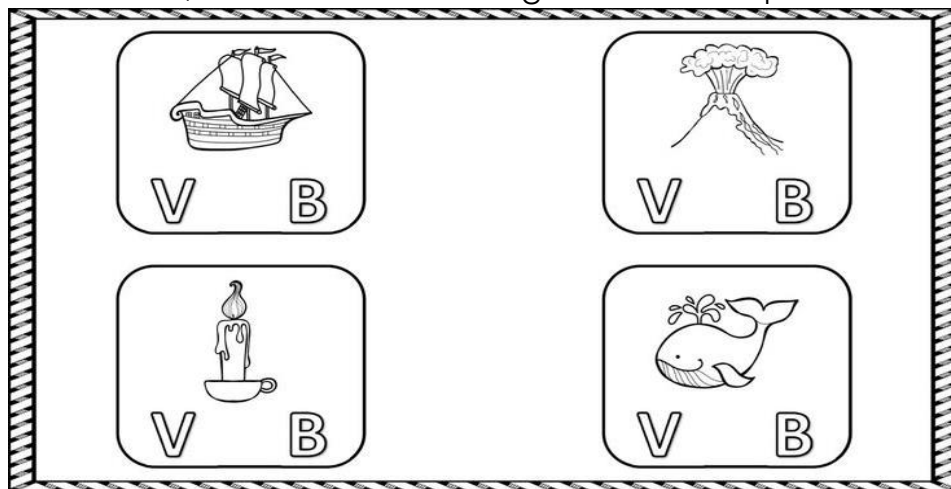
- **Antes de consonante:** (br, bl) *brazo, blanco, amable, obvio, subvenir.*
- **Después de 'm':** Siempre se escribe 'b' (*ambiente, ombligo, ambulancia*).
- **Prefijos bi-, bis-, biz- (dos):** *Bimotor, bisabuelo, bizcocho.*
- **Palabras con bu-, bur-, bus-:** *Bueno, burla, buscar.*

Principales Reglas de la 'V' (Dental/Baja):

- **Después de 'n', 'd', 'b':** *Invento, envidia, advertencia, subvención.*
- **Adjetivos terminados en -ava, -ave, -avo, -eva, -eve, -evo, -iva, -ivo:** *Octava, suave, nuevo, activa, decisivo.*
- **Pretérito perfecto simple:** Verbos *andar, tener, estar* (*anduve, tuviste, estuvo*).
- **Palabras con vice-, villa-:** *Vicepresidente, villancico* (excepto *billar*).

ACTIVIDAD 2

1. Colorea la B o V, de acuerdo a la ortografía de cada palabra en los dibujos.



2. (Practiquemos la B). Agrega la terminación “**aba**” a los verbos.

cantar	_____	bordar	_____
patinar	_____	saltar	_____
dibujar	_____	celebrar	_____
soñar	_____	bailar	_____
pintar	_____	jugar	_____
pasear	_____	escuchar	_____

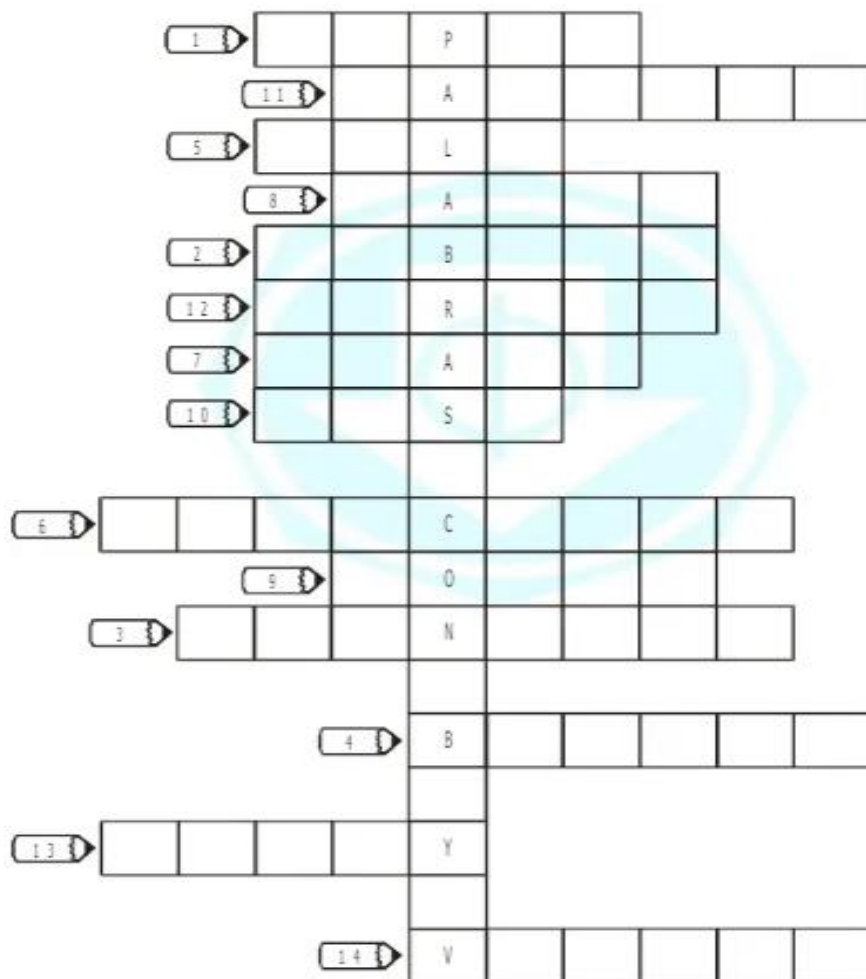
3. **(Practiquemos la V).** Completa las oraciones (observa las pistas de palabras con V)

- El teléfono es un gran _____.
- Tengo una chompa para protegerme del _____.
- Nadie les puede ganar; es un equipo _____.
- El cigarrillo _____ los pulmones.
- Te _____ a mi fiesta.

invito - invencible - envenena - invierno - invento

4. Realiza crucigrama, para ello, ten en cuenta las siguientes palabras.

- | | | |
|-------------|--------------|-------------|
| 1. vapor | 6. bicicleta | 11. ballena |
| 2. bebida | 7. viaje | 12. verano |
| 3. vainilla | 8. barco | 13. Betty |
| 4. bosque | 9. volar | 14. viento |
| 5. bola | 10. vaso | |



Uso de la coma.

La coma (,) es un signo de puntuación que indica una pausa breve y organiza sintácticamente la oración. Se usa principalmente para enumerar elementos, separar vocativos, aislar aclaraciones (incisos), separar oraciones coordinadas y marcar omisiones verbales.

Principales usos de la coma:

- **Enumeraciones:** Separa elementos en una lista (ej. *Compré pan, leche, huevos y café*). No se pone coma antes de la "y" final.
- **Incisos y Aclaraciones:** Se coloca coma antes y después de una explicación añadida (ej. *Madrid, capital de España, es enorme*).
- **Vocativo:** Separa el nombre o sustantivo al que nos dirigimos del resto de la oración (ej. *Juan, ven aquí* o *Ven aquí, Juan*).
- **Conectores y Conjunción Adversativa:** Se coloca antes de: "pero", "mas", "sino", "aunque", "es decir", "por ejemplo" (ej. *Quería ir, pero no pude*).

ACTIVIDAD 3

Lee cada oración. Luego, **ubica las comas en el lugar correcto** según el uso indicado.

1. Enumeración

María compró manzanas peras uvas y bananos

2. Inciso o aclaración

Mi perro que es muy juguetón corre todo el día

3. Vocativo

Niños guarden silencio

👉 Escribe la oración de dos formas diferentes:

a) _____

b) _____

4. Conector (pero)

Quería salir a jugar pero estaba lloviendo

5. Reto final (mezcla de todo)

Pedro mi mejor amigo compró dulces galletas jugo pero olvidó el dinero

👉 Corrige la oración:

Sustantivo: individual y colectivo.

Los sustantivos son la clase de palabras que dan nombre a todas las cosas que conocemos, concretas y abstractas, animadas e inanimadas. Dependiendo de la naturaleza del referente, existen:

Sustantivos individuales. Designan un único ser, objeto, elemento o individuo. Por ejemplo: caballo, abeja, casa, isla.

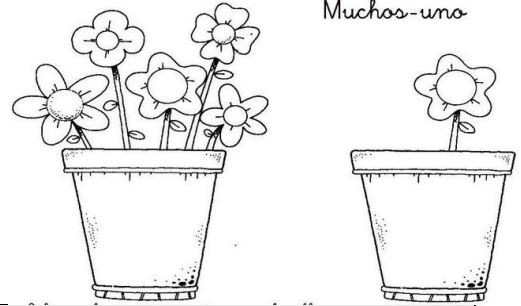
Sustantivos colectivos. Designan un conjunto de seres, objetos, elementos o individuos. Por ejemplo: manada, enjambre, caserío, archipiélago.

Sustantivos individuales	Sustantivos colectivos
letra	abecedario / alfabeto
alumno	alumnado
isla	archipiélago
documento	archivo
avispa	avispero
músico	orquesta / banda
libro	biblioteca
cliente	clientela
pariente	familia
pez	cardumen
casa	caserío
diente	dentadura
soldado	ejército
profesor	profesorado
abeja	enjambre
deportista	equipo
animal	fauna
vegetal	flora
navío	flota
persona	muchedumbre / multitud
pluma	plumaje
pino	pinar
habitante	población
rosa	rosal
ave	bandada
tecla	teclado
palabra	vocabulario

ACTIVIDAD 4

¿Uno o muchos? Observa y piensa

1. Lee cada pareja de palabras y responde.



Sustantivo individual	Sustantivo colectivo
Abeja	Enjambre
Pez	Cardumen
Soldado	Ejército
Casa	Caserío
Isla	Archipiélago

a. ¿Qué tienen en común las palabras de la primera columna? _____

b. ¿Qué representan las palabras de la segunda columna? _____

2. Une con una línea. Relaciona cada sustantivo individual con su sustantivo colectivo.

Individual	Colectivo
abeja	biblioteca
libro	ejército
soldado	enjambre
pez	archipiélago
isla	cardumen

3. Clasifica: Escribe cada palabra en el lugar que corresponde.

Palabras:

familia – caballo – biblioteca – archipiélago – abeja – ejército – árbol –
bandada – casa – enjambre

Sustantivos individuales	Sustantivos colectivos

4. Piensa y escribe: Completa las oraciones con el sustantivo colectivo adecuado.

Las abejas viven en un _____.

Los soldados forman un _____.

Varias islas forman un _____.

Los libros se guardan en una _____.

5. ¡Ahora crea tú! Escoge uno de estos sustantivos individuales:

 pez  abeja  casa  rosa  ave

Dibuja un solo elemento (individual) y luego dibuja muchos de ellos juntos (colectivo). Escribe debajo de cada uno el sustantivo individual y el colectivo.

Ejemplo:  Abeja → Enjambre

Sustantivo individual	Sustantivo colectivo

COMPRESION E INTERPRETACIÓN TEXTUAL:

Lectura inferencial de diferentes tipos de formularios y anuncios publicitarios

Texto instructivo: el formulario.

Un **formulario** es un tipo de texto instructivo que guía al lector para completar una tarea específica: ingresar datos personales o información oficial. Su propósito es recolectar datos de forma ordenada y clara para realizar un trámite, una compra o una solicitud.

Partes de un Formulario

Para comprender y llenar un formulario correctamente, debes identificar sus secciones principales:

- **Encabezado:** Muestra el nombre de la institución o empresa y el título del trámite.
- **Instrucciones:** Son las reglas breves sobre cómo llenar el documento (por ejemplo: "Use tinta negra" o "Llene en letra de imprenta").
- **Campos o datos a llenar:** Son los espacios en blanco o líneas donde debes escribir tu información.
- **Declaración y firma:** Es el texto donde aceptas los términos y la firma que valida que los datos son reales.

ACTIVIDAD 5.

1. Observa el ejemplo de formulario y completa la información que te piden.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES
Club de Lectura "Pequeños Grandes Lectores"
Formulario de inscripción

✓ **Instrucciones:**

- Escribe con letra clara y legible.
- Completa todos los espacios en blanco.
- Usa información verdadera.
- Revisa tus respuestas atentamente antes de entregar el formulario.

DATOS DEL ESTUDIANTE

Nombre completo: _____

Edad: _____ Grado: _____ Grupo: _____

Fecha de nacimiento: _____
(Día / Mes / Año)

Nombre del acudiente: _____

Teléfono de contacto: _____

Libro favorito: _____

INTERESES DE LECTURA

¿Te gusta leer? ☐ Sí ☐ No

¿Qué tipo de cuentos prefieres?

☐ Aventuras ☐ Animales ☐ Fantasía ☐ Humor ☐ Otros: _____

DECLARACIÓN

Declaro que la información escrita en este formulario es verdadera y autorizo mi inscripción al Club de Lectura Escolar.

Firma del estudiante

Fecha de entrega

____/____/____

2. Después de completar el formulario, responde las preguntas:

a. ¿Cómo se llama la institución que entrega el formulario?

b. ¿Cuál es el título del formulario?

c. Escribe una de las instrucciones que aparecen en el formulario.

d. ¿Qué datos personales te solicitaron?

e. ¿Para qué sirve la declaración y la firma?

f. ¿Crees que es importante escribir información verdadera en un formulario?
¿Por qué?

Anuncio publicitario.

Un anuncio publicitario es un mensaje corto y llamativo diseñado para dar a conocer un producto o servicio (este se puede presentar de manera visual, auditiva, o audio-visual). Su objetivo principal es convencer a las personas de comprarlo o usarlo.

Las 4 partes más importantes:

- El Título: La frase con letras grandotas para llamar tu atención.
- La Imagen: El dibujo o foto bonita del producto.
- El Eslogan: Una frase corta y divertida que se te pega en la cabeza.
- La Marca: El logotipo o dibujo que te dice quién vende el producto.

ACTIVIDAD 6.

1. Responde a las preguntas relacionadas con ambos anuncios publicitarios.

Clases de natación para bebés, niños y adultos  ¡Todos al agua! Información: 956 32 25 92	¿Qué se anuncia? ¿Cuál es la frase?
---	---



	<u>¿Qué se anuncia?</u> _____ _____ _____ <u>¿Cuál es la frase?</u> _____ _____ _____
--	--

2 De acuerdo a lo aprendido sobre anuncios publicitarios, observa la imagen y crea uno, anunciando un producto o servicio.

Ejemplo de anuncio publicitario.	Crea aquí tu propio anuncio publicitario

ETICA DE LA COMUNICACIÓN:

¿Por qué debemos usar bien los medios de comunicación?

Cuando leemos un periódico, una revista o un libro debemos hacerlo con respeto y responsabilidad.

- Leer información verdadera.
- Cuidar los libros y las revistas.
- Respetar las ideas de los demás.
- Compartir información sin cambiar la verdad de los hechos.

Así hacemos un buen uso de los medios de comunicación.





El periódico

El periódico es un medio impreso que informa sobre los acontecimientos más importantes de una ciudad, un país o el mundo. En él podemos encontrar noticias, entrevistas, avisos, deportes, cultura y entretenimiento.

Los periódicos ayudan a las personas a mantenerse informadas sobre lo que ocurre a su alrededor.

Las revistas

Una revista es una publicación impresa que presenta información sobre uno o varios temas; además de informar, también entretienen y enseñan.

Generalmente tiene muchas imágenes y un diseño llamativo.

Las revistas pueden publicarse cada semana, cada quince días o cada mes.



Clases de revistas: Existen revistas sobre diferentes temas, por ejemplo:

 Educativas.	 Deportivas.	 De animales.	 De naturaleza.
 De cocina.	 De arte.	 De ciencia.	 De moda



Los libros

Un libro es una obra escrita que reúne información, conocimientos o historias. Puede tener muchas páginas y estar organizado en capítulos.

Los libros permiten aprender, investigar e imaginar nuevas historias.

Clases de libros: Existen muchos tipos de libros. Algunos son:

  Cuentos y fábulas: narran historias reales o imaginarias. En el caso de las fábulas, tienen enseñanza o moraleja

 Leyendas: relatan hechos tradicionales de una comunidad.

 Enciclopedias: contienen información sobre muchos temas.

 Libros científicos: explican conocimientos sobre la naturaleza, el cuerpo humano, los animales y otros temas.

 Poemarios: reúnen poemas.

ACTIVIDAD 7.

Teniendo en cuenta que hemos visto, algunos temas que se pueden abordar en las revistas, en la siguiente página, crea tu propia página para una revista.

Recuerda que puede ser sobre educación, deportes, mascotas o animales, naturaleza, cocina, arte, ciencias, moda o farándula).

CREA TU PÁGINA DE REVISTA

Diseña una página de revista sobre un tema que te guste.

1. TÍTULO

Escribe un título llamativo para tu artículo.



2. IMAGEN

Dibuja o pega una imagen que represente tu artículo.



3. CUERPO DEL ARTÍCULO

Escribe la información más importante sobre tu tema.
¿Qué quieres contar?
¿Qué es lo más interesante?





ESTÉTICA DEL LENGUAJE: La poesía, El verso y la rima.

¿Qué es la Poesía? 🌟

La poesía es un arte que busca expresar sentimientos, emociones y belleza a través del lenguaje. Es como **hacer música, pero usando palabras**.

Los poetas escriben poemas para contar cómo se sienten, para hablar de la naturaleza o para inventar historias divertidas. Para lograr la estética, utiliza

herramientas como el verso, que es cada línea escrita, y la rima, que le da musicalidad y ritmo.

1. El Verso y la estrofa

Un **verso** es simplemente **cada renglón** o línea de un poema.

- Los versos son cortos.
- No llenan toda la hoja de lado a lado.
- Un grupo de versos forma una "casita" llamada **estrofa**.

2. La Rima: La magia del sonido

La rima ocurre cuando dos palabras **suenan muy parecido al final**. ¡Eso es lo que hace que los poemas tengan ritmo! Hay dos tipos:

- **Rima Consonante (Gemelas):** Cuando las palabras terminan **exactamente igual**.
 - Ejemplo: Vent**ana** y Manz**ana** / Bot**ón** y Rat**ón**.
- **Rima Asonante (Primas):** Cuando solo se parecen las **vocales** del final.
 - Ejemplo: **Casa** y **Cama** (las dos terminan con A-A).

*El sapito **salta**,* (Verso 1)

*junto a la **luna**.* (Verso 2)

*La rana lo as**alta**,* (Verso 3 - ¡rima con salta!)

*no queda ni **una**.* (Verso 4 - ¡rima con luna!)

ACTIVIDAD 8.

Con base en los ejemplos trabajados, crea tu propio poema, donde se observen: los versos y las estrofas.

Ejemplo:	Aquí debes crear tu propio poema:
Título del poema: El gato y la luna	Título:
El gato y la luna   El gato de mi casa mira por la vent ana , ve pasar una masa ? ¡No, es la luna blanca ! Sube rápido al techo con un salto elegante ,	

se acomoda en su **pecho**
y la mira estor**bante**?

La luna son**riente**
le regala su **brillo**,
y el gato desc**ansa**
en su suave co**jín**.

La historieta como forma de comunicación

Una historieta o cómic es una forma de narración gráfica que combina ilustraciones y texto (o a veces sin palabras) para contar una historia. Se organiza en una secuencia de viñetas que se leen en orden para componer un relato, el cual puede tratar sobre ciencia ficción, aventuras, humor, drama y más.

Elementos clave de una historieta

Para entender este arte secuencial, es útil conocer sus componentes principales:

Viñeta: Son los recuadros o espacios que delimitan cada escena y representan un momento específico de la historia.	Ilustración: Los dibujos dentro de las viñetas que muestran la acción, el escenario y las expresiones de los personajes.	Bocadillos (o globos): Contienen el texto de lo que dicen o piensan los personajes. El rabillo del globo señala quién está hablando o pensando.
Cartelas: Recuadros de texto donde el narrador proporciona información adicional o contexto.	Onomatopeyas: Palabras que representan visualmente sonidos o ruidos (por ejemplo, ¡Boom!, ¡Crash!), esenciales en este formato.	

ACTIVIDAD 9: Crea tu propia historieta.

★

CREA TU HISTORIETA

★

★

Crea una historieta corta. Usa los elementos que has aprendido.

ELEMENTOS DE UNA HISTORIETA

VIÑETA

Son los recuadros o espacios que muestran cada parte de la historia.



ILUSTRACIÓN

Son los dibujos que muestran la acción, el lugar y a los personajes.



BOCADILLOS (O GLOBOS)

Contienen lo que dicen o piensan los personajes. El rabillo del globo señala quién habla o piensa.



CARTELAS

Son recuadros de texto que dan información adicional o explican el contexto.



ONOMATOPEYAS

Son palabras que representan sonidos o ruidos.



CARTELA:

Aquí escribes información que ayude a entender la historia.

VIÑETA 1



VIÑETA 2



VIÑETA 3



VIÑETA 4



VIÑETA 5



TÍTULO DE MI HISTORIETA:

★

21

ACTIVIDAD 10.

Taller de comprensión lectora

El gran descubrimiento de Sofía

Sofía era una niña muy curiosa que disfrutaba leer todo lo que encontraba. Un día, mientras visitaba la biblioteca de su colegio, observó una mesa llena de libros, revistas y periódicos. La bibliotecaria le explicó que cada uno de esos medios impresos servía para informar, enseñar o entretener a los lectores.

Sofía tomó una revista sobre animales y descubrió datos sorprendentes sobre los delfines. Luego leyó el periódico escolar y encontró una noticia sobre una campaña para cuidar el medio ambiente. Antes de salir de la biblioteca, pidió un libro de cuentos y llenó un formulario con sus datos para poder llevarlo a casa.

Al llegar a su casa, Sofía decidió crear una historieta para contar todo lo que había aprendido. Dibujó cinco viñetas, escribió diálogos dentro de los bocadillos y agregó una onomatopeya que decía: "**¡Splash!**", cuando un delfín saltaba fuera del agua. También escribió un título llamativo para que todos quisieran leer su historia.

Al día siguiente, Sofía compartió su historieta con sus compañeros. Todos la felicitaron porque había organizado muy bien sus ideas y había utilizado correctamente los diferentes medios de comunicación para aprender. Desde ese día comprendió que leer todos los días le ayudaba a conocer el mundo y a expresar mejor sus pensamientos.

A. Comprensión literal

1. ¿Dónde estaba Sofía al comienzo de la historia?

2. ¿Qué medios impresos encontró sobre la mesa?

3. ¿Qué tema leía en la revista?

4. ¿Para qué llenó un formulario?

5. ¿Qué creó Sofía cuando llegó a su casa?

B. Comprensión inferencial

6. ¿Por qué crees que Sofía decidió hacer una historieta y no escribir solamente un texto?

7. ¿Qué enseñanza dejó esta historia?

8. ¿Cómo sabemos que Sofía disfrutaba la lectura? Escribe una acción del texto que lo demuestre.

C. Vocabulario en contexto

9. Busca en el texto una palabra que signifique:

- a. Lugar donde se prestan libros: _____
- b. Publicación que informa noticias: _____
- c. Recuadros donde se desarrolla una historieta: _____
- d. Documento para escribir datos personales: _____

D. Organiza la historia

Escribe los números del **1 al 4** según el orden en que ocurrieron los hechos.

- () Sofía creó una historieta.
- () Sofía visitó la biblioteca.
- () Sofía compartió su historieta con sus compañeros.
- () Sofía llenó un formulario para prestar un libro.

E. Piensa y opina

10. Si tú visitaras una biblioteca, ¿qué elegirías primero: un libro, una revista o un periódico? Explica tu respuesta.

Mi rincón de lector

De acuerdo con la lectura de (El descubrimiento de Sofía), dibuja el momento de la historia que más te gustó y escribe una frase explicando por qué lo elegiste.

 Mi dibujo:



Mi frase:

AUTOEVALUACIÓN DEL PERIODO:

	PUEDO MEJORAR	LO HICE BIEN	SUPER BIEN
Trabajé con mis compañeros.			
Respeté a mis compañeros.			
Me impliqué en los trabajos en grupo.			
He ayudado a mis compañeros.			