



ARTÍSTICA

Grado

2



Segundo periodo

Nombre: _____

Docente: Erika Jiménez T

Componentes:

CONTENIDOS DE APRENDIZAJE

- Realizo juegos que me posibilitan ampliar la percepción motriz.
- Participo de juegos que me posibilitan el desarrollo motriz grueso.
- Recreo juegos que me posibilitan el desarrollo creativo corporal.
- Realizo juegos que me posibilitan ampliar la percepción visual.
- Participo de juegos que me posibilitan el desarrollo motriz fino.
- Recreo juegos que me posibilitan el desarrollo creativo visual.
- Realizo juegos que me posibilitan ampliar la percepción sonora.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

- incorpora la imitación a experiencias cinestésicas, visuales o sonoras.
- expresa desde la imitación sensaciones, emociones y pensamientos de manera cinestésica, visuales y sonora.

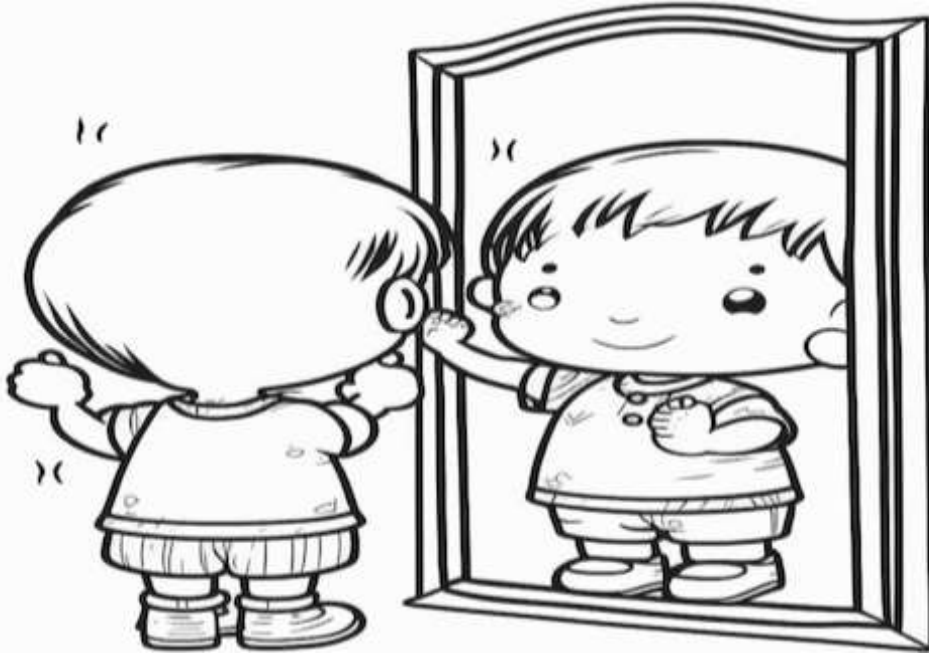


Habilidades y destrezas comunicativas visuales a través del juego.

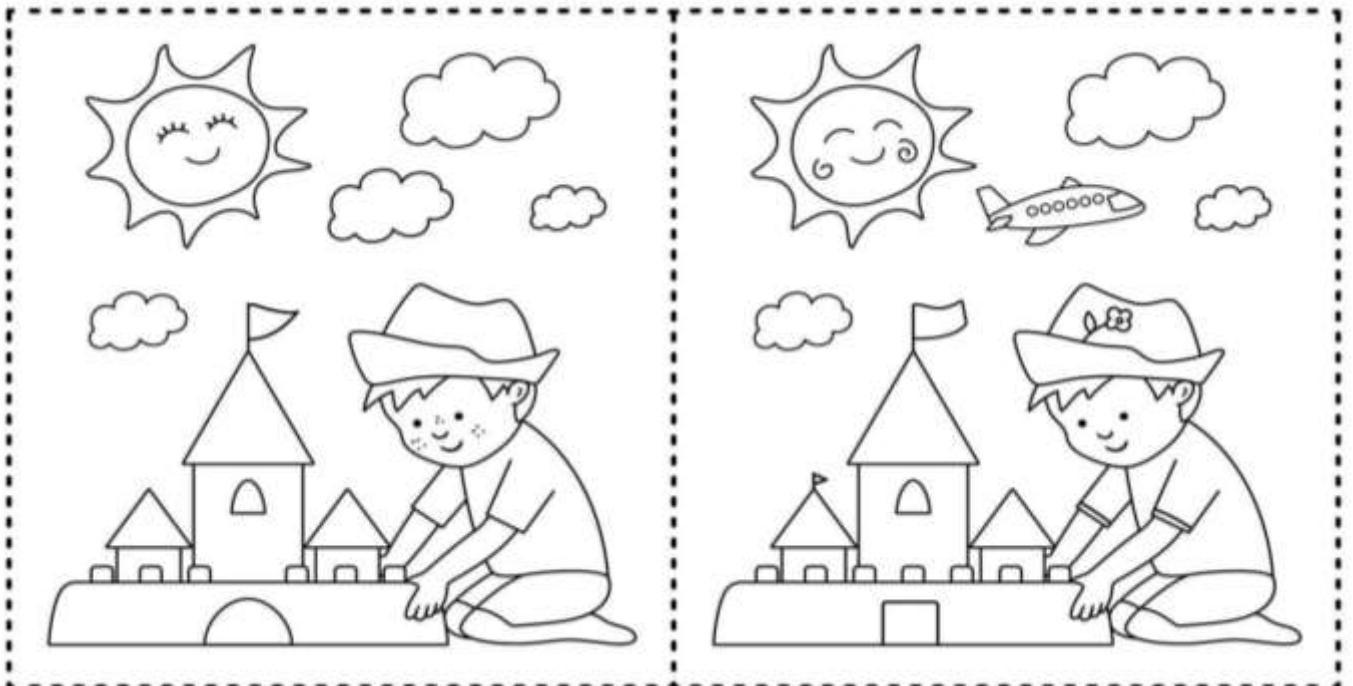
Actividad 1

1. El espejo:

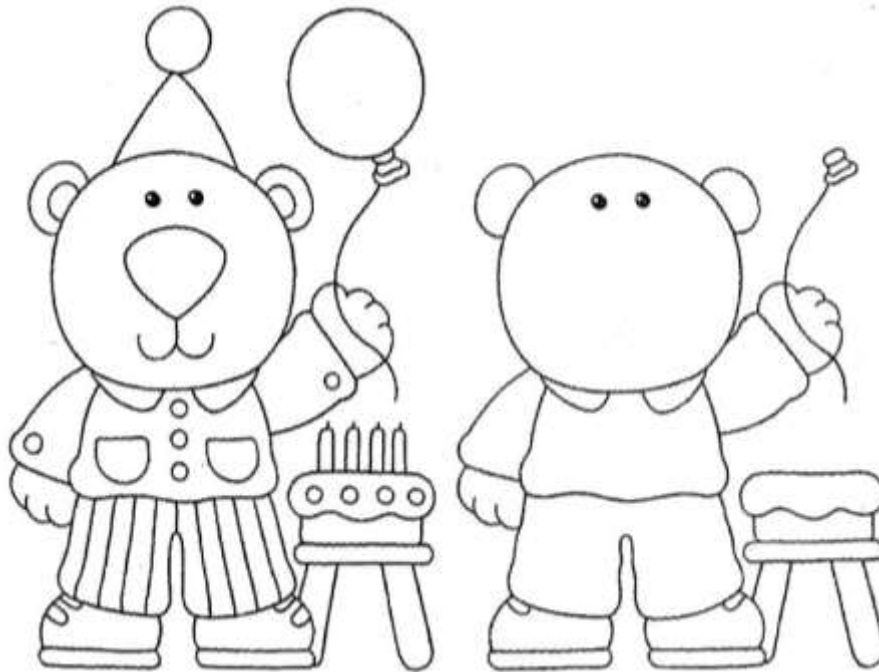
En parejas, vamos a jugar el espejo. Para ello nos paramos de frente y uno es quien dirige los movimientos y el otro lo imita. Luego, cambiamos de roles.



2. Encuentra las diez diferencias y colorea las imágenes:



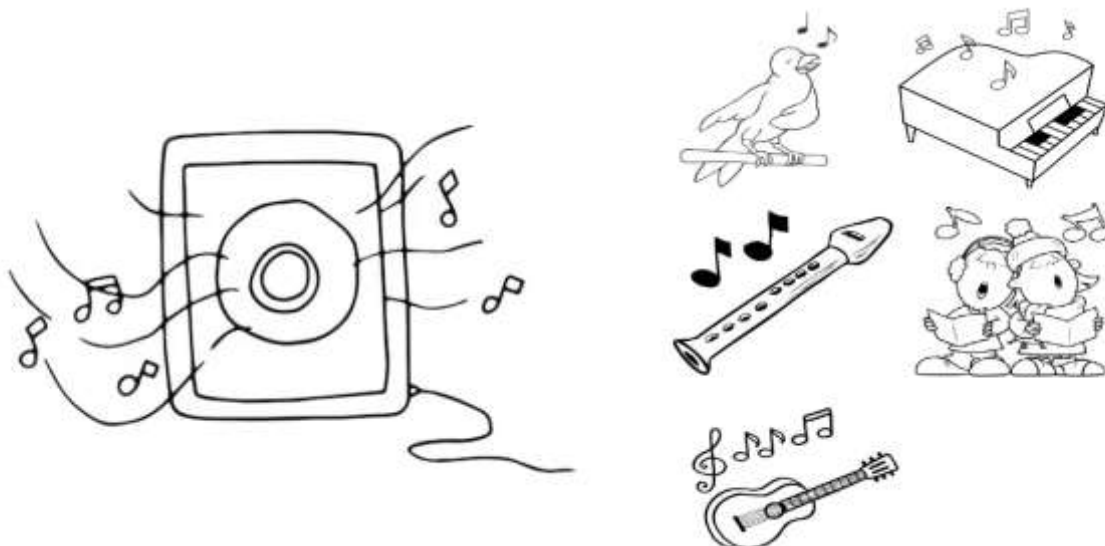
3. completa la imagen de la derecha, para que sea igual a la primera y colorea:



Habilidades y destrezas comunicativas sonoras a través del juego.

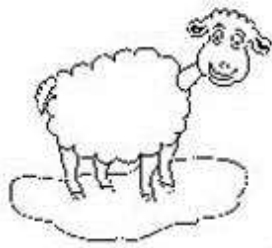
EL JUEGO A TRAVÉS DE SONIDOS

Los juegos con música o con sonidos son muy importantes para los niños sin importar la edad que tengan y es que científicamente está demostrado que un ser humano puede tener un mejor desarrollo mental e intelectual cuando está expuesto a la música y a una variedad de sonidos. la música sirve para el desarrollo auditivo, sensorial, motriz e intelectual, ya que elegir juegos basados en sonidos activa muchos elementos sensoriales

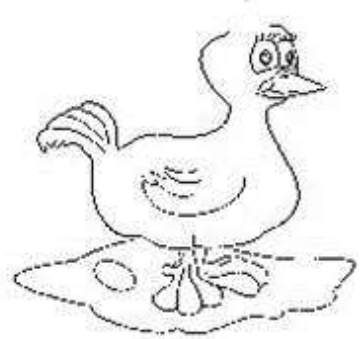


Actividad 2

1. Colorea el animal e imita su sonido



Oink,
oink.



Coc,coc,
coc,coc.

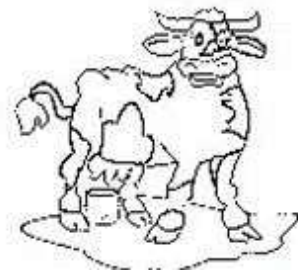


¡Guau,
Guau!



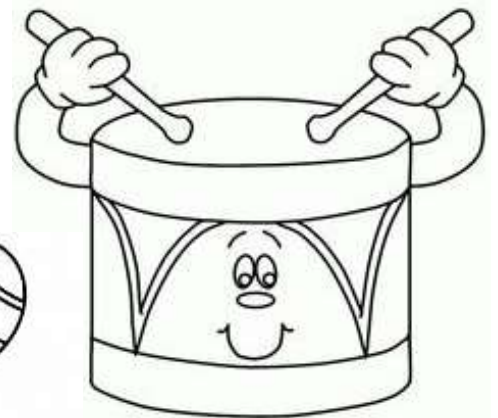
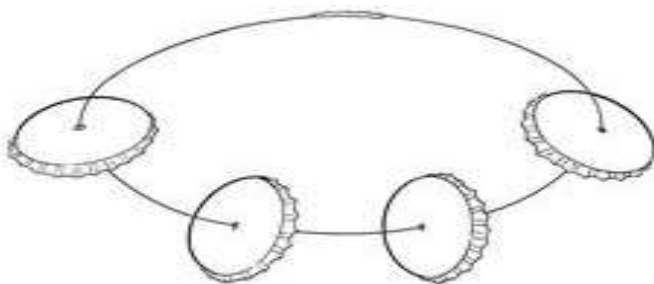
Beeee...
Beeee...

¡Muuuu...!



2. Para la fecha indicada por la docente, con ayuda de tu familia, elabora en casa un instrumento musical, hecho con material reciclado. Lo presentas en clase y explicas a tu grupo, cómo lo elaboraste.

Colorea los siguientes dibujos.



Y SIMULTANEIDAD:

LA SIMETRÍA:

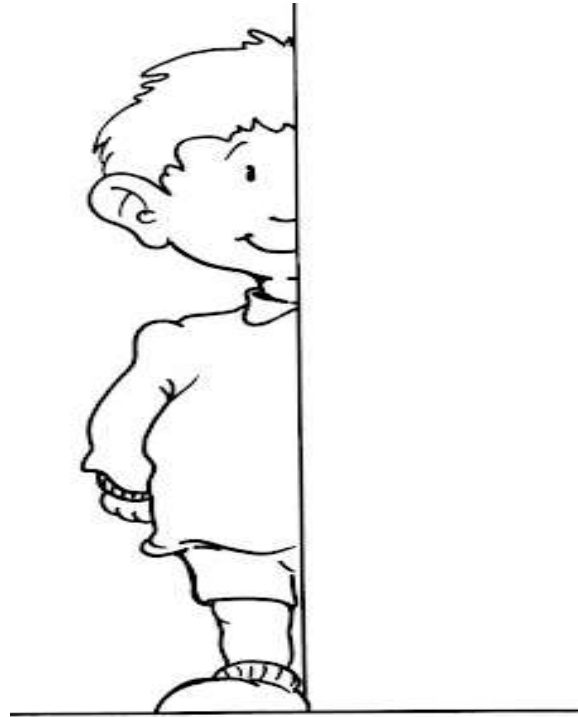
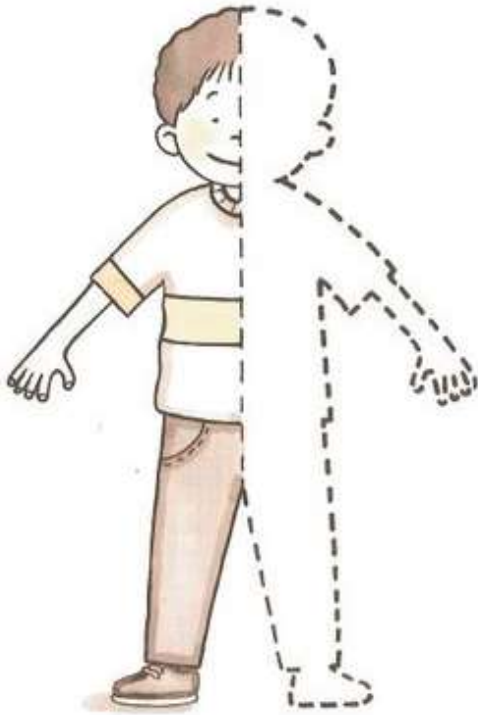
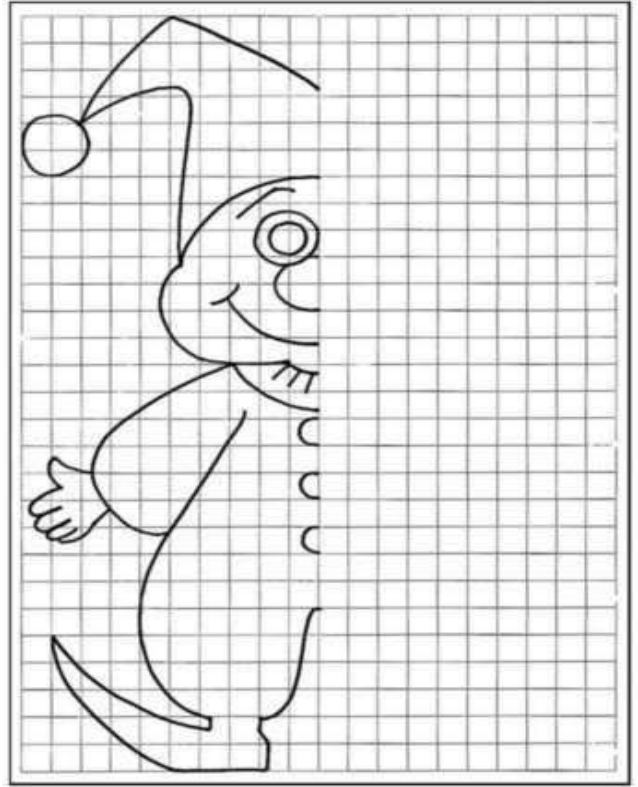
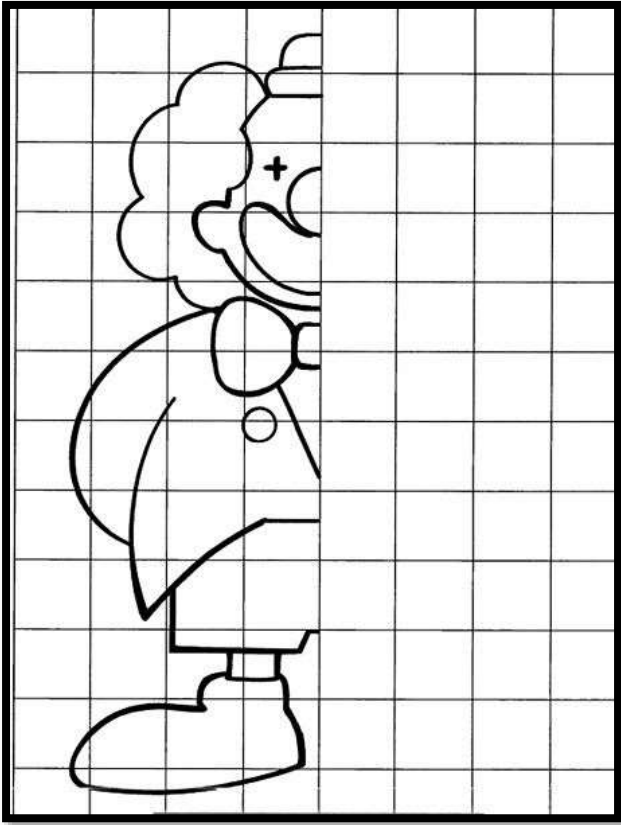
Consiste en que una imagen o figura se ve idéntica a su forma original después de ser volteada o girada. Por lo tanto, la simetría transforma una figura en otra igual, aunque en sentido inverso. En nuestro cuerpo trazamos una línea de simetría y toma las mismas partes en un lado y en el otro desde una posición vertical.

ACTIVIDAD 3:

Completa el lado faltante en cada una de las imágenes, como aparece en el ejemplo y luego colorea:

Ejemplo:





LAS EMOCIONES Y SENSACIONES

Las **emociones** son reacciones psicofisiológicas que representan modos de adaptación a ciertos estímulos del individuo cuando percibe un objeto, persona, lugar, suceso o recuerdo importante. Las **emociones** primarias (ira, tristeza, miedo, amor, asco...) son variaciones de nuestro estado de ánimo provocadas habitualmente por pensamientos, recuerdos, anhelos, pasiones, sentimientos, etc.

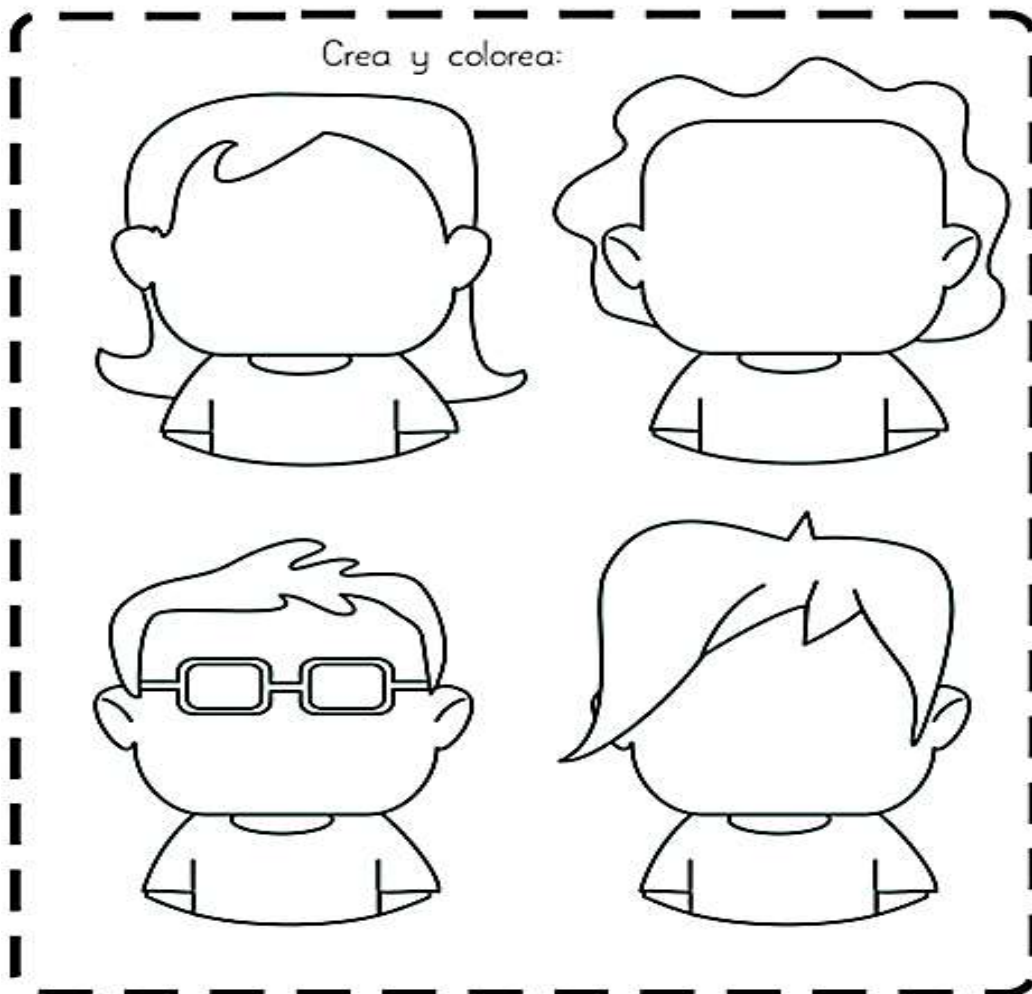
Sensación se le llama a la impresión que produce una cosa por medio de los sentidos, es decir, es la respuesta inmediata que dan los órganos sensoriales ante la recepción de un estímulo. Las emociones son el primer movimiento en el cuerpo y pueden causar sensaciones corporales diferentes.

ACTIVIDAD 4

1. Identifica las diferentes expresiones faciales, juega con tus compañeros imitando cada una de ellas.



2. completa los rostros con las expresiones que desees y escribe debajo de cada una, cuál representaste.

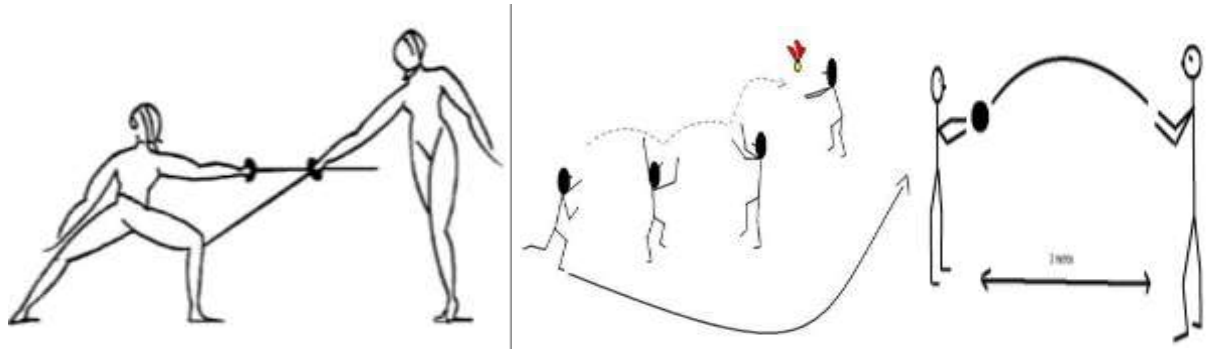


COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL

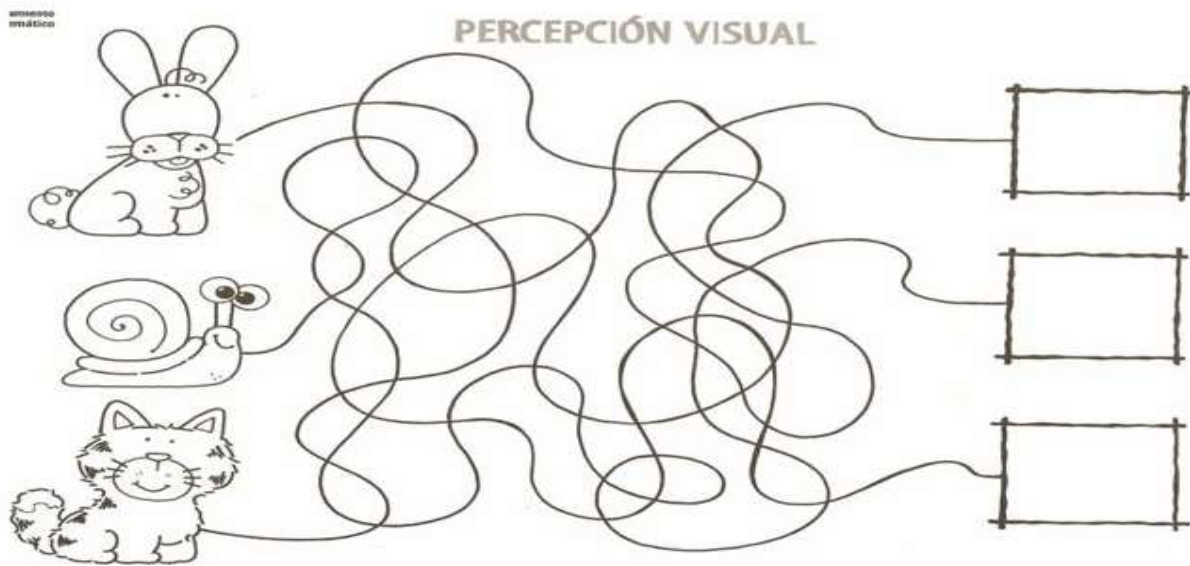
La coordinación ojo-mano, también denominada como coordinación óculo-motora, óculo manual, o viso motriz, se puede definir como la habilidad que nos permite realizar actividades en las que utilizamos simultáneamente los ojos y las manos.

ACTIVIDAD 5:

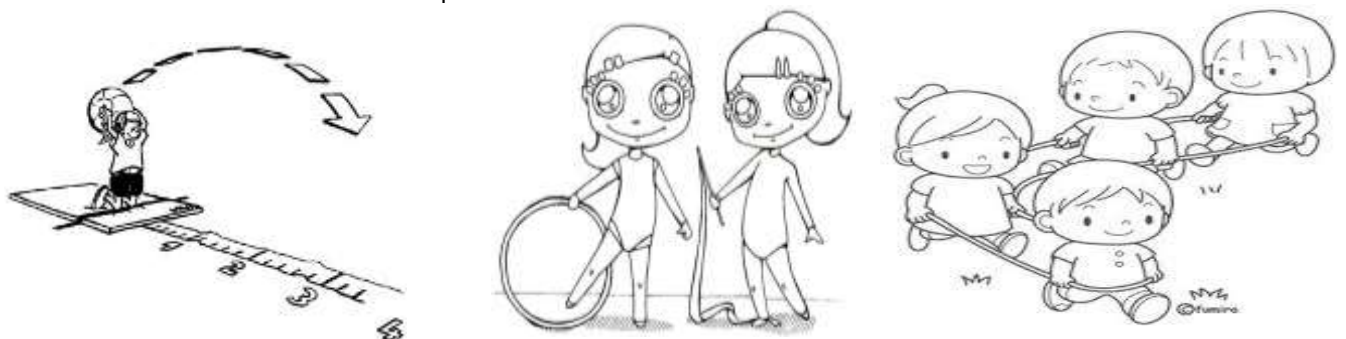
A. Observa las siguientes imágenes y escribe en la parte inferior de la hoja, cuáles otras actividades requieren coordinación óculo – manual.

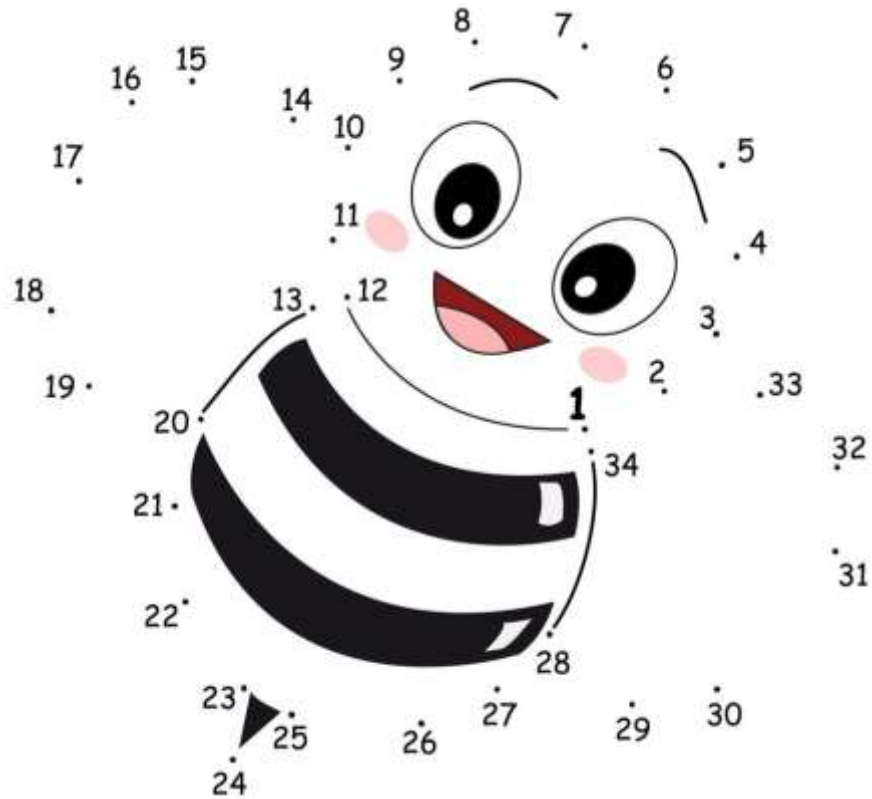


B. Repasa con diferentes colores cada una de las líneas



C. Colorea las siguientes imágenes y explica por qué es necesaria la coordinación óculo manual para realizarlas.





FICHA DE AUTOEVALUACIÓN

SIEMPRE
 A VECES
 NUNCA

<p>ESCUCHO A MI MAESTRA CON ATENCIÓN</p> <div style="display: flex; justify-content: center; gap: 10px;"> </div>	<p>CUMPLO CON LOS DEBERES</p> <div style="display: flex; justify-content: center; gap: 10px;"> </div>	<p>ESTOY APRENDIENDO</p> <div style="display: flex; justify-content: center; gap: 10px;"> </div>	<p>HABLO BAJITO</p> <div style="display: flex; justify-content: center; gap: 10px;"> </div>
<p>LEVANTO MI MANO PARA HABLAR</p> <div style="display: flex; justify-content: center; gap: 10px;"> </div>	<p>CUIDO Y ORDENO LOS MATERIALES</p> <div style="display: flex; justify-content: center; gap: 10px;"> </div>	<p>MIS CUADERNOS ESTÁN BIEN PRESENTADOS</p> <div style="display: flex; justify-content: center; gap: 10px;"> </div>	<p>RESPECTO A MIS COMPAÑEROS Y COMPAÑERAS</p> <div style="display: flex; justify-content: center; gap: 10px;"> </div>