



# ARTÍSTICA

Grado  
2



*Tercer periodo*

Nombre: \_\_\_\_\_

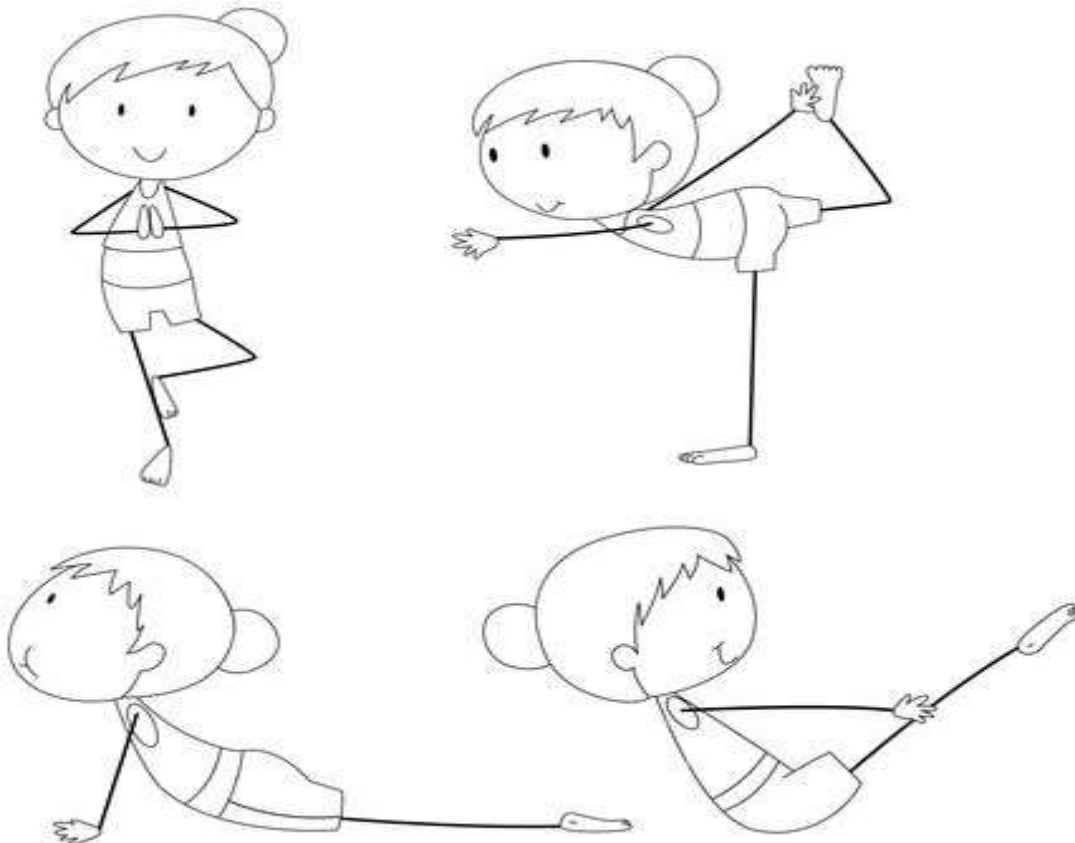
Docente: Erika Jiménez T

## SABER CONCEPTUAL

- ❖ ¿De qué forma la atención incide en los procesos de interpretación?
- ❖ Reconozco acciones corporales, visuales y sonoras.
- ❖ Diferencio acciones corporales, visuales y sonoras.
- ❖ Establezco relaciones entre las formas corporales, visuales y sonoras
- ❖ Describo formas corporales, visuales y sonoras.
- ❖ Interpreto formas corporales, visuales y sonoras
- ❖ Creo formas corporales, visuales y sonoras.

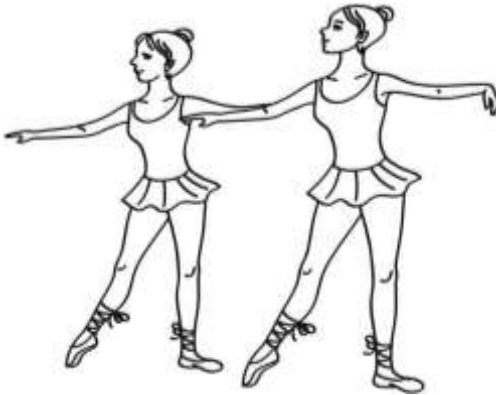
## INDICADORES DE DESEMPEÑO

- ❖ Saber conocer: Comprende la atención como el medio que posibilita la interpretación de formas expresivas.
- ❖ Saber hacer: Reconoce los elementos esenciales para la atención en la interpretación de formas expresivas
- ❖ Saber ser: Evidencia una actitud de atención en la interpretación de formas expresivas.



## Formas expresivas

Las formas expresivas son los diversos métodos y recursos que utilizamos para comunicar ideas, sentimientos, o pensamientos. Estas formas pueden ser tanto verbales como no verbales y abarcan una amplia gama de manifestaciones artísticas y lingüísticas.



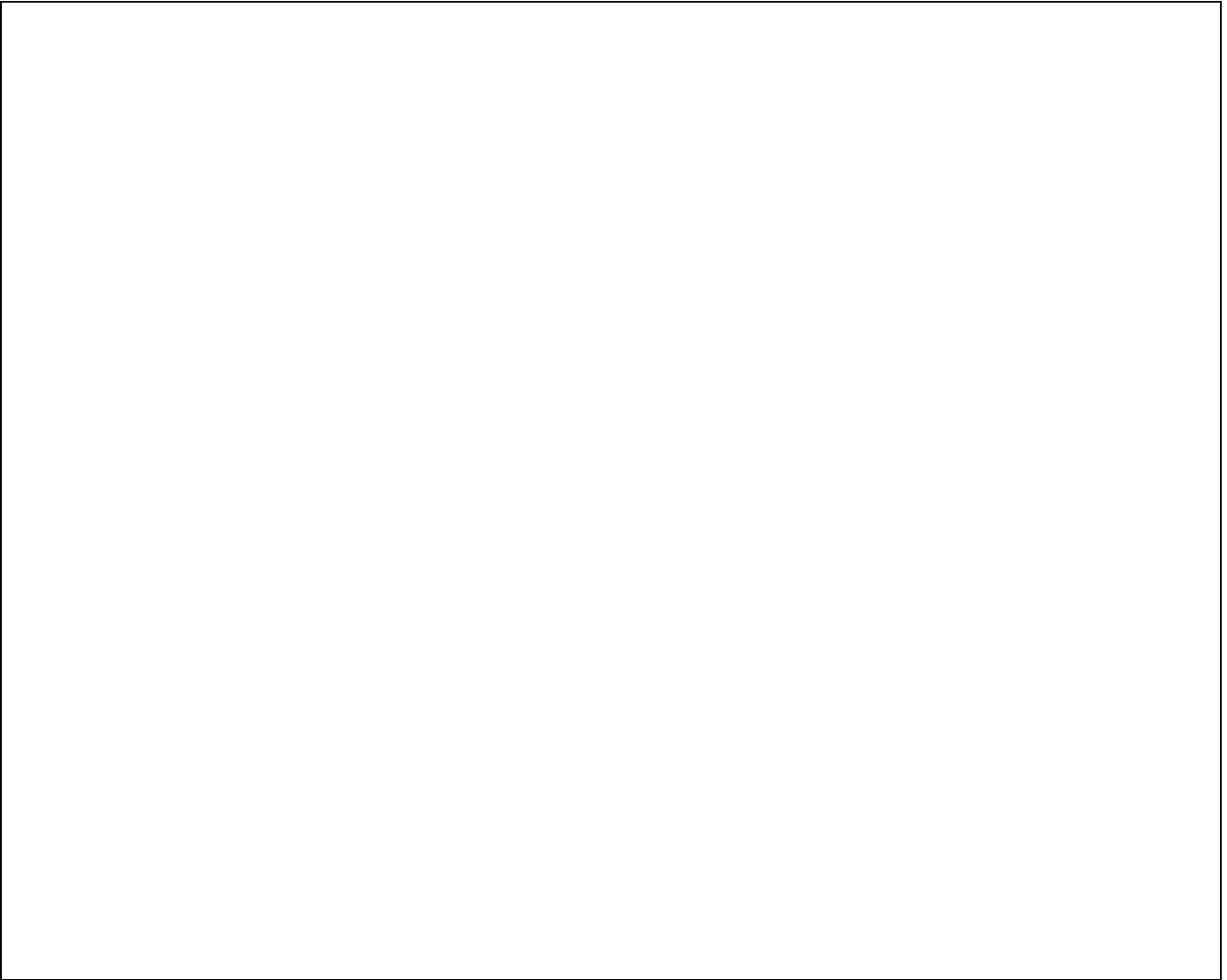
### Ejemplos de formas expresivas Lingüísticas:

- **Escrita:** Textos como cuentos, novelas, poesía, cartas, ensayos, etc.
- **Oral:** Discursos, conversaciones, debates, etc.
- **Argumentación:** Artículos de opinión, editoriales, etc.,
- **Exposición:** Presentaciones, charlas, informes, etc., donde se busca informar o explicar un tema.
- **Narración:** Cuentos, novelas, historias, etc., donde se relatan sucesos.
- **Descripción:** Descripciones detalladas de personas, lugares, objetos, etc.



## Actividad 1

1. En casa, con ayuda de tu familia, crea un texto de forma expresiva (narrativo, descriptivo, argumentativo o de exposición de algún tema y en clase, lo vas a compartir de manera oral con tus compañeros.
2. De acuerdo a lo descrito anteriormente, realiza un dibujo que represente una forma expresiva LINGÜÍSTICA.

A large empty rectangular box with a black border, intended for a drawing that represents a linguistic expressive form.

### Ejemplos de formas expresivas No lingüísticas:

- **Arte:** Pintura, escultura, música, danza, teatro, etc.
- **Expresión corporal:** Gestos, posturas, movimientos, etc.
- **Expresión facial:** Sonrisas, fruncir el ceño, etc.
- **Música:** Composiciones musicales que transmiten emociones y sentimientos.

- **Danza:** Movimientos que expresan ideas, sentimientos o historias.
- **Rituales:** Prácticas simbólicas que transmiten significados culturales o religiosos.
- **Objetos domésticos y ropa:** Pueden usarse para expresar identidad, estatus social, etc.



## Actividad 2

\*Para el día: \_\_\_\_\_ debo presentar en clase, alguna de las actividades descritas anteriormente (expresión corporal y facial, música, danza. Para ello, puedo traer elementos como vestuario o maquillaje, que me ayuden a representar.

\*Después de realizar la actividad en clase, Dibujo las expresiones corporales que más me gustaron, de las presentadas por los compañeros.

## Formas corporales y formas sonoras.

En el contexto del movimiento y la música, las "formas corporales" se refieren a las posiciones, posturas y movimientos que adopta el cuerpo, mientras que las "formas sonoras" aluden a los sonidos producidos por el cuerpo o por instrumentos, y a la manera en que estos sonidos se organizan en secuencias rítmicas. Ambas dimensiones, corporal y sonora, están intrínsecamente relacionadas y se influyen mutuamente, creando una experiencia estética y expresiva.



### Formas Corporales.

- **Posiciones y Posturas:** El cuerpo puede adoptar diversas posiciones y posturas, desde la quietud hasta movimientos amplios y dinámicos. Estas formas corporales pueden ser intencionales o reflejar estados emocionales o estados internos.
- **Movimientos:** El cuerpo puede moverse de muchas maneras, a través de gestos, desplazamientos, cambios de nivel, etc. Estos movimientos pueden ser fluidos, abruptos, lentos, rápidos, etc.
- **Expresión Corporal:** La expresión corporal se refiere al uso del cuerpo para comunicar ideas, sentimientos y emociones. El cuerpo se convierte en un medio de expresión artística y comunicativa.

### Actividad 3

\*En clase con tu docente, observa videos de bailes, danzas, luego realizan la actividad siguiendo el ritmo de la música.

\*Inventa nuevos movimientos, a partir de los sonidos y ritmos musicales.

\*Dibuja lo que te haya gustado de la actividad.



## Formas sonoras.

- **Sonidos Corporales:** El cuerpo humano puede producir una amplia gama de sonidos, desde los más evidentes como aplausos, chasquidos y golpes, hasta los más sutiles como la respiración o los sonidos internos del cuerpo.
- **Organización Sonora:** La organización de los sonidos en el tiempo crea ritmos y secuencias musicales. Estos patrones rítmicos pueden ser simples o complejos, y pueden ser creados con el cuerpo o con instrumentos musicales.
- **Relación con el Movimiento:** Las formas sonoras y las formas corporales están estrechamente relacionadas. Los movimientos pueden generar sonidos, y los sonidos pueden influir en los movimientos.

Interacción entre Formas Corporales y Sonoras:

- **Cuerpo como Instrumento:** El cuerpo puede ser utilizado como un instrumento musical, produciendo sonidos y ritmos.
- **Movimiento y Música:** El movimiento puede acompañar a la música, y la música puede inspirar movimientos.

#### Actividad 4



\*Para el día: \_\_\_\_\_ debo traer un instrumento de percusión, **elaborado en casa**, con ayuda de la familia y en clase practicar movimientos al ritmo de éste.

\*Decora y colorea a Miguel tocando su guitarra:

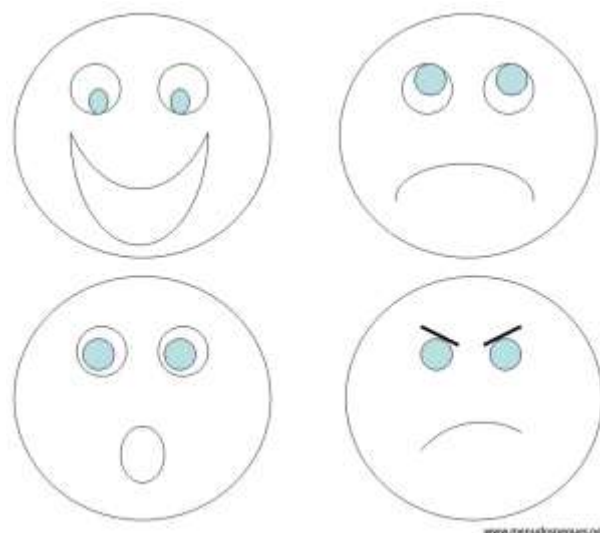




## Expresión Artística

La combinación de formas corporales y sonoras permite una rica expresión artística y creativa, tanto en el ámbito musical como en el de la danza y otras disciplinas.

En resumen, las formas corporales y sonoras son dos dimensiones interconectadas que se manifiestan en el movimiento y la música. El cuerpo, en su capacidad de producir sonidos y movimientos, se convierte en un medio de expresión y comunicación, creando una experiencia estética y rítmica.



### Actividad 5

Para la siguiente clase: (Fecha) \_\_\_\_\_, debo traer:

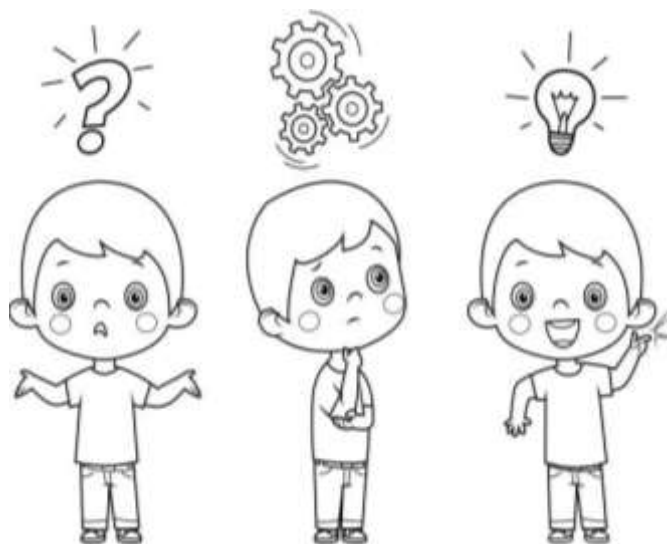
¼ de cartulina blanca

Témperas o vinilos

Copitos

### ¿De qué forma la atención incide en los procesos de interpretación?

La atención actúa como un filtro y un mecanismo de selección que influye directamente en los procesos de interpretación. Permite enfocar la mente en estímulos relevantes, ignorando distracciones, lo que facilita la codificación y comprensión de la información. Una atención adecuada es esencial para el aprendizaje y la adquisición de nuevos conocimientos, ya que influye en la capacidad de procesar, almacenar y recuperar información.



## Ejercicios específicos:

Sopas de letras, encontrar diferencias, juegos de memoria, rompecabezas y construcción, ejercicios de respiración, juegos de mesa, actividades físicas, escuchar música, leer cuentos

### En casa, te pueden ayudar con las siguientes recomendaciones adicionales:

- **Ambiente:** Crear un ambiente tranquilo y libre de distracciones para realizar las actividades es importante.
- **Motivación:** Es fundamental encontrar la motivación para realizar las actividades.
- **Paciencia:** La atención se desarrolla gradualmente, por lo que es importante tener paciencia y ser constante en la práctica de los ejercicios.
- **Descansos:** Realizar descansos regulares durante las actividades ayuda a mantener la atención y evitar la fatiga.
- **Adaptar las actividades:** Es importante adaptar las actividades a la edad y nivel de desarrollo de cada niño, y también a sus intereses particulares.
- **Consistencia:** Realizar los ejercicios de forma regular, idealmente a diario, es clave para obtener resultados.

## Actividad 6

Resuelve las siguientes actividades que te ayudarán a fortalecer los procesos de atención.

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | G | O | S | T | O | K | F | M | T | P | N |
| I | R | E | H | O | R | S | J | A | G | J | O |
| J | M | N | M | A | E | A | B | R | I | L | V |
| U | S | E | J | L | P | Y | K | Z | L | N | I |
| N | L | R | D | N | M | A | Y | O | F | G | E |
| I | D | O | P | I | O | D | F | A | B | S | M |
| O | C | I | A | J | U | L | I | O | H | F | B |
| S | E | P | T | I | E | M | B | R | E | M | R |
| B | K | C | H | B | O | C | T | U | B | R | E |
| U | N | P | F | E | B | R | E | R | O | G | C |
| E | D | I | C | I | E | M | B | R | E | U | A |

- Enero
- Febrero
- Marzo
- Abril
- Mayo
- Junio

- Julio
- Agosto
- Septiembre
- Octubre
- Noviembre
- Diciembre

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| c | a | r | b | o | l | p | a | t | a | m | u |
| s | t | l | n | r | e | i | v | b | r | a | a |
| a | e | a | n | i | l | l | o | a | c | b | r |
| x | u | o | n | p | q | r | t | s | o | e | a |
| a | b | a | n | i | c | o | b | d | i | j | ñ |
| r | ñ | l | p | j | l | k | i | h | r | a | a |
| a | n | c | l | a | i | l | a | r | i | t | s |
| l | a | v | i | o | n | k | o | a | s | n | i |



abanico



arcoiris



abeja



avión



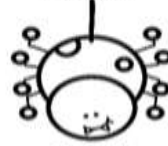
ancla



anillo



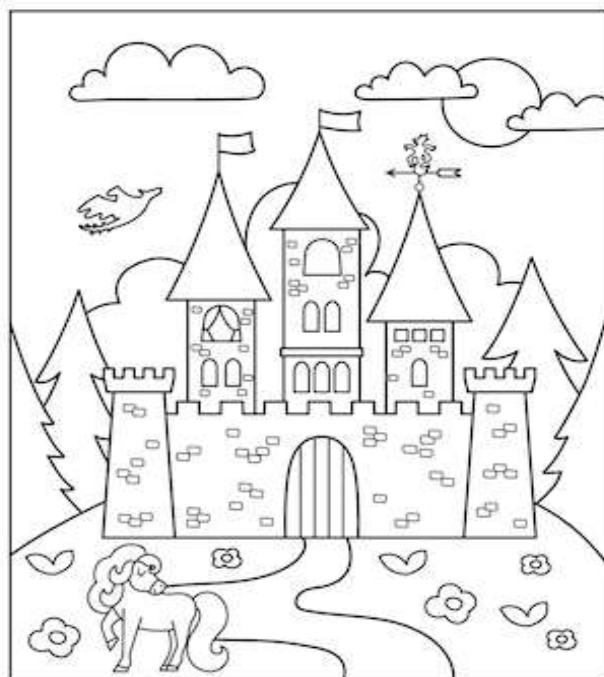
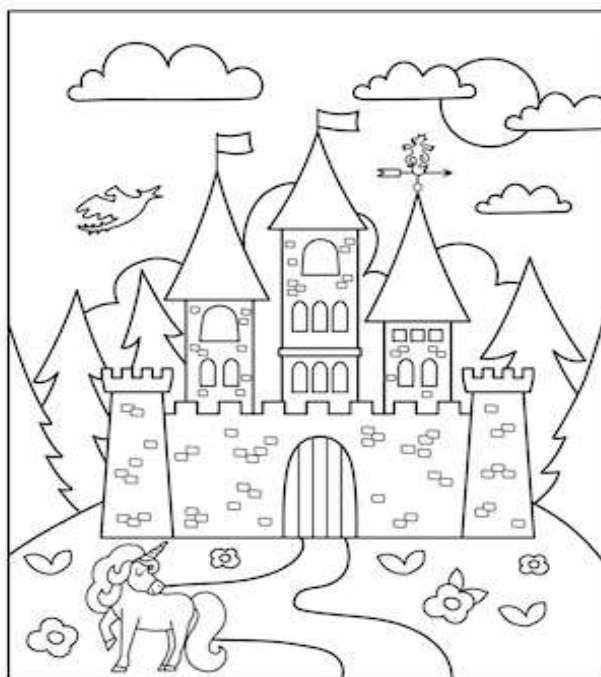
árbol



araña

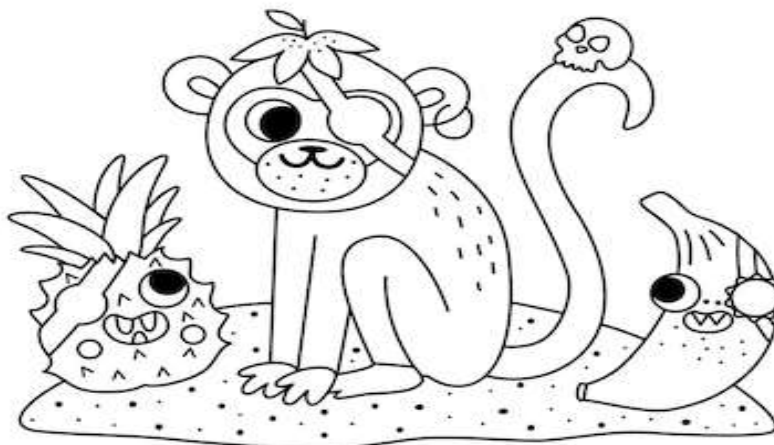
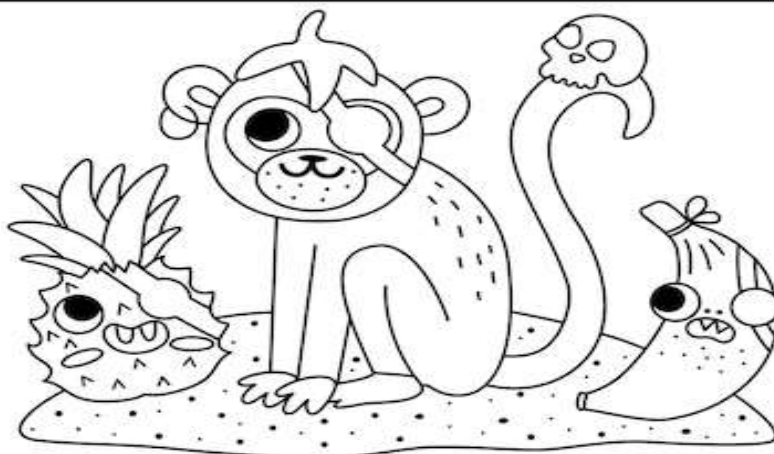


# Spot 10 differences

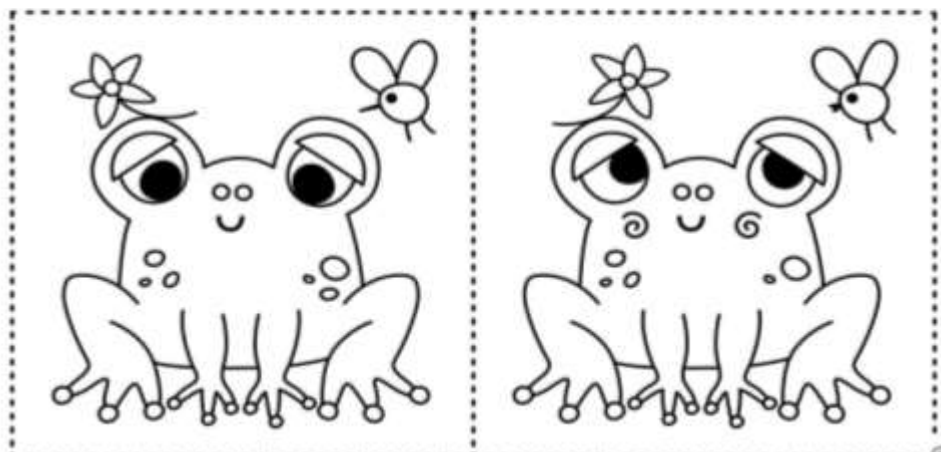




Spot 10 differences



Spot 5 differences



# FICHA DE AUTOEVALUACIÓN



SIEMPRE



A VECES



NUNCA



ESCUCHO A MI  
MAESTRA CON  
ATENCIÓN



CUMPO CON LOS  
DEBERES



ESTOY APRENDIENDO



HABLO BAJITO



LEVANTO MI MANO  
PARA HABLAR



CUIDO Y ORDENO  
LOS MATERIALES



MIS CUADERNOS  
ESTÁN BIEN  
PRESENTADOS



RESPETO A MIS  
COMPAÑEROS Y  
COMPAÑERAS

