



## GUÍA DIDÁCTICA: FILOSOFÍA GRADOS 10°-1, 10°-2 Y 10°-3

Docente: Marlon Marín García

Periodo: Dos

### Ficha de Trabajo 1: El "Influencer" Sócrático

Eje Temático: Sócrates y la Mayéutica.

Problemática Actual: La pos verdad y la aceptación ciega de opiniones en redes sociales.

## LA MAYÉUTICA SOCRÁTICA



UNPROFESOR

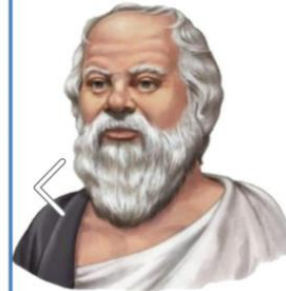
### DEFINICIÓN

La mayéutica o método socrático, es el método ideado por Sócrates para ayudarnos a encontrar y recordar la verdad.

### CARACTERÍSTICAS

- Dialéctica entre dos interlocutores que mantienen una conservación.
- Se trata de un debate igual a igual y en el que las dos partes tienen un papel activo.
- Ambos interlocutores poseen unos roles diferentes el maestro y el alumno.
- El maestro se limita a preguntar para que el alumno sea capaz de llegar a la verdad.
- El objetivo de las preguntas es cuestionar ideas preconcebidas.
- El debate al que nos lleva la mayéutica no siempre tiene que conducirnos hacia una solución o conclusión.

### MAYÉUTICA SOCRÁTICA



### Definición:

Diálogo entre dos personas cuyo objetivo es ayudarnos a recordar o encontrar la verdad o el conocimiento por nosotros mismos.

### Método socrático:

1. El maestro propone un tema a discutir y pregunta al alumno.
2. El alumno responde seguro de sí mismo y el maestro rebate con otra pregunta.
3. Progresivamente las preguntas se tornan más incómodas, dolorosas y confusas.
4. Se va desarrollando un proceso de aceptación de la propia ignorancia y descubrimiento de la verdad.
5. El debate concluye con una conclusión o inconcluso.

Sección	Contenido
Objetivo de Aprendizaje	Aplicar el método de la mayéutica para cuestionar prejuicios y alcanzar definiciones universales sobre conceptos éticos modernos.
Concepto Clave	<b>Mayéutica:</b> El arte de dar a luz a la verdad mediante el diálogo y la ironía.
Actividad 1: El Examen (Individual)	Selecciona 5 "afirmaciones de tendencia" en redes sociales (Ej: "El éxito es tener un millón de seguidores" o "La apariencia lo es todo"). Escríbela en el cuaderno
Actividad 2: El Diálogo (Parejas)	<b>Estudiante A (El Sofista):</b> Defiende la afirmación con argumentos superficiales.



Sección	Contenido
	<b>Estudiante B (Sócrates):</b> No puede dar su opinión. Solo puede hacer preguntas que obliguen al Estudiante A a definir términos (Ej: <i>¿Qué es el éxito realmente? ¿Es el éxito algo que depende de otros o de uno mismo?</i> ).
<b>Actividad 3: La Luz (Reflexión)</b>	Tras 10 minutos de preguntas, el Estudiante A debe redactar una nueva definición del concepto, mucho más profunda y analítica que la inicial.
<b>Criterio de Evaluación</b>	Capacidad de formular preguntas que desglosen conceptos complejos y disposición a modificar el juicio inicial.

## Ficha de Trabajo #2: Mi Caverna Digital

**Eje Temático:** Platón y el Idealismo.

**Problemática Actual:** Algoritmos de personalización y cámaras de eco (burbujas informativas).

### Lectura de Apoyo: El Mito de la Caverna (Adaptación del Libro VII)

"Imagina una caverna subterránea que tiene una abertura abierta a la luz. En ella viven unos prisioneros desde niños, encadenados de piernas y cuello, de modo que no pueden moverse ni volver la cabeza. Solo pueden mirar hacia la pared del fondo. Detrás de ellos, a cierta distancia y en una posición más elevada, hay un fuego que brilla. Entre el fuego y los prisioneros hay un camino elevado y un pequeño muro, como la pantalla que los titiriteros ponen delante del público para mostrar sus figuras.

Por ese camino pasan hombres que llevan objetos de todo tipo, figuras de animales y personas hechas de piedra o madera. Los prisioneros, al no haber visto nunca otra cosa, creen que las **sombras** que el fuego proyecta en la pared son los objetos reales. Si una de las figuras hiciera un ruido, ellos creerían que es la sombra la que habla.

**¿Qué pasaría si uno fuera liberado?** Al principio, la luz del sol le lastimaría los ojos y querría volver a la oscuridad de la caverna, porque le parecería más real que lo que ahora ve. Pero, poco a poco, sus ojos se acostumbrarían y vería los objetos reales, y finalmente, vería al Sol mismo. Comprendería entonces que el Sol es el que produce las estaciones y todo lo que existe.

Al recordar su antigua morada y a sus compañeros de cautiverio, sentiría lástima por ellos. Pero si intentara regresar a la caverna para decirles que lo que ven es mentira, los demás



prisioneros se burlarían de él, diciendo que por haber subido se le han estropeado los ojos, y si intentara desatarlos para llevarlos a la luz, serían capaces de matarlo."

### **Guía de Análisis para la Ficha (Grado 10°)**

Para conectar este fragmento con la problemática de hoy, puedes añadir estas tres preguntas de reflexión en la sección de actividades:

1. **La Ilusión:** En el mito, las sombras son la única realidad de los prisioneros. En tu vida diaria, ¿qué contenido digital (filtros, vidas perfectas en redes, noticias falsas) consideras que son las "sombras" de hoy?
2. **Las Cadenas:** Platón dice que los prisioneros están encadenados. ¿Qué nos mantiene hoy "atados" a la pantalla sin querer mirar hacia otro lado?
3. **El Dolor de la Verdad:** ¿Por qué crees que al prisionero liberado le duele mirar la luz al principio? ¿Es más fácil creer en una mentira cómoda o esforzarse por buscar la verdad incómoda?

Sección	Contenido
Objetivo de Aprendizaje	Relacionar los elementos del Mito de la Caverna con la experiencia de usuario en el entorno digital contemporáneo.
Lectura Corta	Fragmento adaptado del Libro VII de <i>La República</i> sobre los prisioneros que solo ven sombras proyectadas.
Reto de Contextualization	<b>Completa la tabla de analogías:</b>  1. <b>Las Sombras:</b> (Ej: Las fotos editadas en Instagram).  2. <b>Las Cadenas:</b> (Ej: La necesidad de aprobación / Likes).



Sección	Contenido
	<p>3. <b>Los Titiriteros:</b> (Ej: Los desarrolladores de algoritmos de Meta/TikTok).</p> <p>4. <b>El Sol:</b> (Ej: La información verificada y el pensamiento crítico).</p>
<b>Dinámica: "El Ascenso"</b>	Describe una situación donde hayas creído algo como "verdad absoluta" (una sombra) y luego, al investigar o salir de tu burbuja, descubriste la realidad (el sol).
<b>Producto Final</b>	Un "Mapa de mi Caverna": Dibujo o esquema de tu ecosistema digital identificando qué sombras te distraen de la realidad.
<b>Criterio de Evaluación</b>	Coherencia en la analogía entre el mito clásico y el contexto tecnológico.



Ficha de Trabajo #3



**Eje Temático:** Aristóteles y la Ética de la Virtud. **Problemática Actual:** La cultura de la cancelación y la polarización extrema en la convivencia escolar

Sección	Contenido
Objetivo de Aprendizaje	Identificar el "Justo Medio" aristotélico como herramienta para la resolución de conflictos y la toma de decisiones éticas.
Fórmula Aristotélica	\$\$Defecto < VIRTUD (Justo Medio) > Exceso\$\$
Análisis de Caso	<p><b>Situación:</b> Un compañero comete un error en clase y todos se burlan en el grupo de WhatsApp.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. <b>El Defecto (Cobardía/Pasividad):</b> Quedarse callado y dejar que pase.</li><li>2 <b>El Exceso (Ira/Venganza):</b> Insultar agresivamente a los que se burlan.</li><li>3. <b>El Justo Medio (Valentía/Justicia):</b> ¿Cómo actuarías aquí?</li></ol>
Laboratorio de Virtudes	<p>Define el justo medio para:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>* El uso del tiempo libre (entre la pereza y el agotamiento).</li><li>* La honestidad (entre la mentira y la imprudencia de decir todo sin filtro).</li></ul>
Criterio de Evaluación	Argumentación lógica basada en la prudencia ( <i>phronesis</i> ) para justificar la elección del punto medio.



Para entender la fórmula de Aristóteles sobre el **Justo Medio**, debemos visualizarla no como una regla matemática rígida, sino como un **equilibrio de cuerdas**. Es la idea de que la excelencia moral (la virtud) no es un extremo, sino un punto de equilibrio entre dos vicios.

### La Estructura de la Fórmula

Aristóteles plantea que en cualquier emoción o acción humana, siempre existen tres posiciones posibles:

*Defecto (Falta) ↔ VIRTUD (Justo Medio) ↔ Exceso (Demasia)*

¿Cómo entendemos la fórmula aristotélica?

1. **El Defecto (El vicio por falta):** Es cuando te quedas corto. Es la carencia de una emoción o acción necesaria.
2. **El Exceso (El vicio por demasia):** Es cuando te pasas del límite. Es la misma emoción o acción, pero llevada a un punto exagerado que se vuelve dañino.
3. **El Justo Medio (La Virtud):** Es el punto donde la acción es **adecuada**: en el momento correcto, hacia la persona correcta, con el motivo correcto y de la forma correcta.

### Actividad de aplicación

1. ¿hay vicios por falta en tu vida?, menciona algunos y cuenta la situación
2. ¿hay vicios por falta en tu demasia?, menciona algunos y cuenta la situación
3. ¿has sentido el justo medio en tu vida?, menciona algunos y cuenta la situación

### Ficha de Trabajo #8: La Fortaleza del Estoico (Estoicismo)

**Eje Temático:** La dicotomía del control (Epicteto, Marco Aurelio, Séneca).

**Problemática Actual:** Frustración ante situaciones externas (clima, política, opiniones ajenas, notas escolares).



Sección	Contenido
<b>Objetivo de Aprendizaje</b>	Desarrollar resiliencia mediante la distinción entre lo que depende de uno mismo y lo que no.
<b>Concepto Clave</b>	<b>Dicotomía del Control:</b> No nos afecta lo que sucede, sino lo que pensamos sobre lo que sucede.
<b>Dinámica: "El Círculo de Control"</b>	Dibuja dos círculos concéntricos.  1. En el <b>Centro:</b> Escribe 5 cosas que dependen 100% de ti (Ej: Tu esfuerzo, cómo tratas a otros, tus pensamientos).  2. En el <b>Exterior:</b> Escribe 5 cosas que NO puedes controlar (Ej: La lluvia, lo que otros piensan de ti, el pasado).
<b>Análisis de Caso</b>	Perdiste un examen importante a pesar de estudiar.  <b>Reacción No Estoica:</b> Enojarte con el profesor y rendirte.  <b>Reacción Estoica:</b> Aceptar el resultado (externo), analizar en qué fallaste (interno) y planear el próximo estudio (interno).
Actividad de interpretación	-La mejor venganza es ser diferente a quien causó el daño -Haz cada cosa en la vida como si fuera lo último que hagas -En ningún lugar puede un hombre encontrar un retiro más tranquilo e imperturbable que en su propia alma. -El valor de un hombre no es más grande que sus ambiciones
<b>Criterio de Evaluación</b>	Aplicación de la lógica estoica para transformar una situación de estrés en una acción constructiva.



## Ficha de Trabajo #4: El Puente entre Fe y Razón

**Eje Temático:** San Agustín (Fe para entender) y Santo Tomás de Aquino (Razón para demostrar). **Problemática Actual:** El choque entre creencias personales (religión/ideología) y la evidencia científica.

Sección	Contenido
<b>Objetivo de Aprendizaje</b>	Analizar la relación de cooperación o conflicto entre la fe (creencia) y la razón (ciencia) en la toma de decisiones éticas.
<b>Concepto Clave</b>	<b>Armonía:</b> La idea de que la verdad es una sola y que tanto la ciencia como la fe deberían apuntar a ella sin contradecirse.
<b>El Dilema Moderno</b>	Lee el siguiente caso: <i>"Un científico cree profundamente en el cuidado de la creación, pero su investigación sobre inteligencia artificial plantea dudas sobre el alma humana"</i> .  ¿Cómo usaría Santo Tomás la razón para intentar explicar algo que parece ser solo de la fe?
<b>Actividad: "El Árbol de la Verdad"</b>	Dibuja un árbol.  1. En las <b>Raíces:</b> Escribe 3 cosas en las que "crees" sin ver pruebas (Ej: El amor, la bondad humana, Dios).  2. En las <b>Ramas:</b> Escribe 3 cosas que "sabes" por la ciencia (Ej: La gravedad, la evolución, las células).  3. En el <b>Tronco:</b> Escribe cómo esas dos partes se unen en tu vida diaria.
<b>Criterio de Evaluación</b>	Capacidad de síntesis para argumentar cómo conviven sus convicciones personales con el conocimiento académico.



Interpreta la siguiente imagen y contextualiza con situaciones actuales

## Guía de Trabajo #5: El Libre Albedrío en la Era Digital

**Eje Temático:** San Agustín y el concepto de libertad vs. mal. **Problemática Actual:** ¿Somos libres o estamos condicionados por el entorno y el algoritmo

Sección	Contenido
<b>Objetivo de Aprendizaje</b>	Reflexionar sobre el origen del mal y la responsabilidad individual (Libre Albedrío) aplicada al comportamiento ciudadano.
<b>Concepto Clave</b>	<b>Libre Albedrío:</b> La capacidad otorgada al ser humano para elegir entre el bien y el mal. Para San Agustín, el mal es la "ausencia de bien".



Sección	Contenido
<b>Reto: "La Anatomía de una Decisión"</b>	<p>Piensa en el <b>Ciberbullying</b>.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. ¿Es "malo" el computador/celular? (San Agustín diría que no, las cosas son buenas).</li><li>2. ¿Dónde reside el mal entonces? (En la voluntad del que decide usar la herramienta para dañar).</li></ol>
<b>Dinámica: "Mi Mapa de Decisiones"</b>	<p>Analiza una decisión que tomaste hoy.</p> <p>¿La tomaste tú libremente?</p> <p>¿Te sentiste presionado por el grupo o por una red social?</p> <p>¿Cómo podrías haber usado tu "libre albedrío" para una opción más virtuosa?</p>
<b>Criterio de Evaluación</b>	Identificación de la responsabilidad personal sobre las herramientas tecnológicas, alejándose del determinismo.

**Interpreta por favor las siguientes frases de San Agustín:**

"El mal no es una cosa positiva, sino la ausencia del bien, como la oscuridad es la ausencia de la luz."

"La libertad es el uso de la razón para elegir el bien."

