



LENGUA CASTELLANA 7° 3-4

Tema: *Exposición oral de un tema de interés y la producción de textos expositivos y narrativos*

Competencias:

- Desarrollar habilidades de expresión oral y escrita.
- Comprender la estructura de textos expositivos y narrativos.
- Analizar y producir diferentes tipos de textos de acuerdo con su estructura y propósito.

TEMAS

Exposición oral de un tema de interés. La estructura, las comparaciones y las relaciones causa-efecto de los textos expositivos. Producción de textos expositivos. La novela. Novela de aventuras. La novela policíaca. La descripción.

Actividades Didácticas:

Exposición Oral y Textos Expositivos

1. Actividad 1:

- **Objetivo:** Desarrollar habilidades para hacer una exposición oral sobre un tema de interés.
- **Descripción:** Los estudiantes elegirán un tema de su interés (puede ser un tema de ciencias, historia, deportes, tecnología, etc.) y prepararán una exposición oral. La exposición debe durar entre 5 y 7 minutos, siguiendo una estructura clara (introducción, desarrollo y conclusión).
- **Evaluación:** La exposición será evaluada en términos de claridad, coherencia, uso de recursos visuales y el dominio del tema.

2. Actividad 2:

- **Objetivo:** Analizar la estructura y las relaciones de causa y efecto en un texto expositivo.
- **Descripción:** Se leerá un texto expositivo, identificando la estructura (introducción, desarrollo, conclusión) y las relaciones de causa-efecto que contiene. Posteriormente, se pedirá a los estudiantes que escriban un breve texto expositivo aplicando estas relaciones.

Producción de Textos Expositivos

1. Actividad 1:

- **Objetivo:** Escribir un texto expositivo.
- **Descripción:** Los estudiantes investigarán un tema de interés y escribirán un texto expositivo, utilizando una estructura clara. El texto debe incluir comparaciones y relaciones de causa-efecto.
- **Evaluación:** El texto será evaluado en términos de coherencia, uso adecuado de comparaciones y relaciones de causa-efecto, así como la claridad en la exposición del tema.

La Novela y Novela de Aventuras

1. Actividad 1:

- **Objetivo:** Conocer las características de la novela y las novelas de aventuras.
- **Descripción:** Los estudiantes leerán fragmentos de una novela de aventuras, como "La isla del tesoro" o "Robinson Crusoe". Luego, identificarán las características propias de este género literario (personajes, trama, ambiente, acción).

2. Actividad 2:

- **Objetivo:** Crear una pequeña novela de aventuras.
- **Descripción:** En grupos, los estudiantes escribirán el primer capítulo de una novela de aventuras, incorporando las características del género.

La Novela Policiaca y Descripción Literaria

1. Actividad 1:

- **Objetivo:** Conocer las características de la novela policiaca.
- **Descripción:** Se leerán fragmentos de novelas policiacas, como "Sherlock Holmes" de Arthur Conan Doyle. Los estudiantes identificarán las características esenciales del género: detectives, pistas, resolución de misterios.

2. Actividad 2:

- **Objetivo:** Practicar la descripción literaria.
- **Descripción:** Los estudiantes escribirán una descripción detallada de un personaje o un lugar de su novela policiaca utilizando los recursos descriptivos adecuados (adjetivos, metáforas, comparaciones, etc.).

Evaluación:

1. Exposición Oral:

- **Criterios:** Claridad y coherencia en la exposición, uso adecuado de recursos visuales, manejo del tiempo, expresión oral.

2. **Texto Expositivo:**
 - **Criterios:** Estructura clara (introducción, desarrollo, conclusión), uso adecuado de comparaciones y relaciones de causa-efecto, claridad y coherencia en la exposición del tema.
3. **Actividad de la Novela:**
 - **Criterios:** Identificación de las características de la novela de aventuras/policíaca, creatividad, calidad de la escritura.
4. **Comprensión Lectora:**
 - **Criterios:** Identificación de las características y elementos narrativos clave en los textos leídos (novelas de aventuras/policíacas).
 - **Evaluación:** Preguntas de comprensión sobre los fragmentos leídos, análisis de la estructura narrativa y los personajes.

Ejemplo de Comprensión Lectora:

Lectura: Fragmento de *La Isla del Tesoro*.

1. **Pregunta 1:** ¿Quién es el protagonista de la novela y qué lo motiva a emprender la aventura?
2. **Pregunta 2:** ¿Qué características tiene el lugar donde ocurre la historia? Descríbelo brevemente.
3. **Pregunta 3:** ¿Cuáles son las principales relaciones de causa-efecto en este fragmento?
4. **Pregunta 4:** ¿Qué tipo de comparación se utiliza para describir al capitán Flint?

ACTIVIDAD FINAL

https://www.educaplay.com/learning-resources/8734514-enigma_policia.html