



Unidad Didáctica 1 - Año 2025

Educación Artística 6° grado

Profesora ANA ISABEL SALCEDO CORONELL

BIBLIOGRAFIA: Expresiones 6 de Interactive Books

TEMAS

TEORIA DEL COLOR- COLORES PRIMARIOS

-COLORES SECUNDARIOS-COLORES TERCARIOS

CIRCULO CROMATICO

OBJETIVOS

- 1.Reconocer la importancia del color en la vida cotidiana.
2. Aplicar armonías cromáticas en composiciones artísticas.
3. Aplicar los conceptos sobre la teoría del color.

INDICADORES

- 1.Dibuja y coordina elementos simbólicos en la composición de una mandala.
2. Armoniza una composición utilizando colores primarios.
3. Mezcla colores primarios en proporciones iguales
- 4.Relaciona dibujos con textos escrito. Armoniza con colores terciarios.
- 5.Identifica y aplica los colores primarios, secundarios y terciarios

COMPETENCIAS A DESARROLLAR

Sensibilidad visual- Sensibilidad cenestésica- Apreciación estética

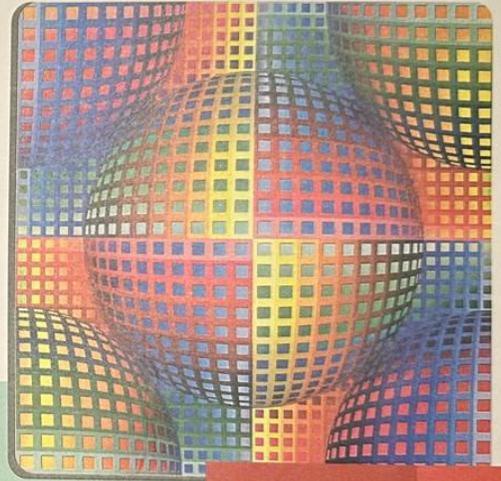


TEORÍA DEL COLOR

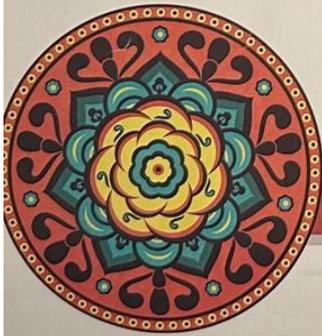
El color es una sensación producida por el reflejo de la luz en la materia y transmitida por el ojo al cerebro.

La materia capta las longitudes de onda que componen la luz, excepto las que corresponden al color que observamos y que son reflejadas.

Los colores se clasifican en primarios, secundarios y terciarios.



Victor Vasarely



Mandala

Stalkea
a tu artista preferido...



Dani Hoyos



Unidad 2

Actividad 6

Aplica y Expresa:

Realiza una mandala similar a la muestra y colorea con colores, marcadores o crayolas.

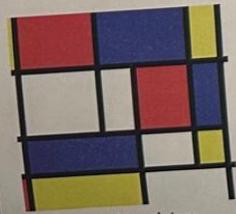
Apóyate en el canal de YouTube de Dani Hoyos Art

EXPRESIONES



COLORES PRIMARIOS

Son aquellos establecidos científicamente como los originantes de las combinaciones cromáticas más extensas y satisfactorias. Estos son: amarillo, azul y rojo. La fusión de estos colores nos da como resultado el negro.



Piet Mondrian

El azul es un color profundo y frío. El color rojo es cálido y está ligado a la vida, al fuego y la sangre. El amarillo es el color más cercano a la luz.

Stalkea
a tu artista preferido...



Henri Matisse



Colores primarios

Unidad 2

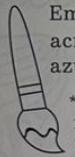
Actividad 7

Aplica:

Investiga y descubre el color de cada una de las siguientes aves: El canario y El cardenal.

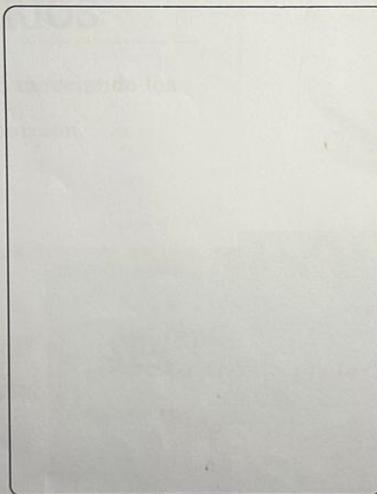
Dibuja y pinta El azulejo en el espacio asignado.

EXPRESIONES



Emplea vinilos acrílicos amarillo, azul y rojo.

*Recuerda mantener limpio tu pincel.



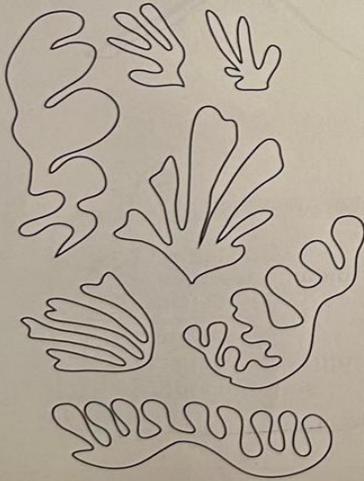
Azulejo



Expresa:

Dibuja un papel tapiz con dos o tres elementos que encuentres interesantes en la parte izquierda de tu hoja.

Estos elementos pertenecen a las obras de Henri Matisse



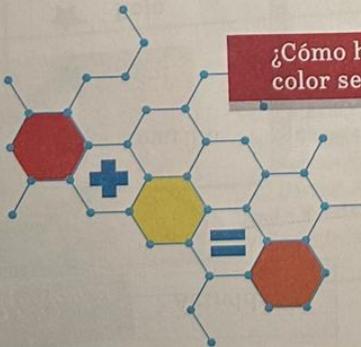
COLORES SECUNDARIOS

Los colores secundarios se obtienen mezclando los primarios entre sí en la misma proporción.
Son el violeta, naranja y verde.



Colores secundarios

¿Cómo hallar un color secundario?



Stalkea

a tu artista preferido...



Paula Bossio



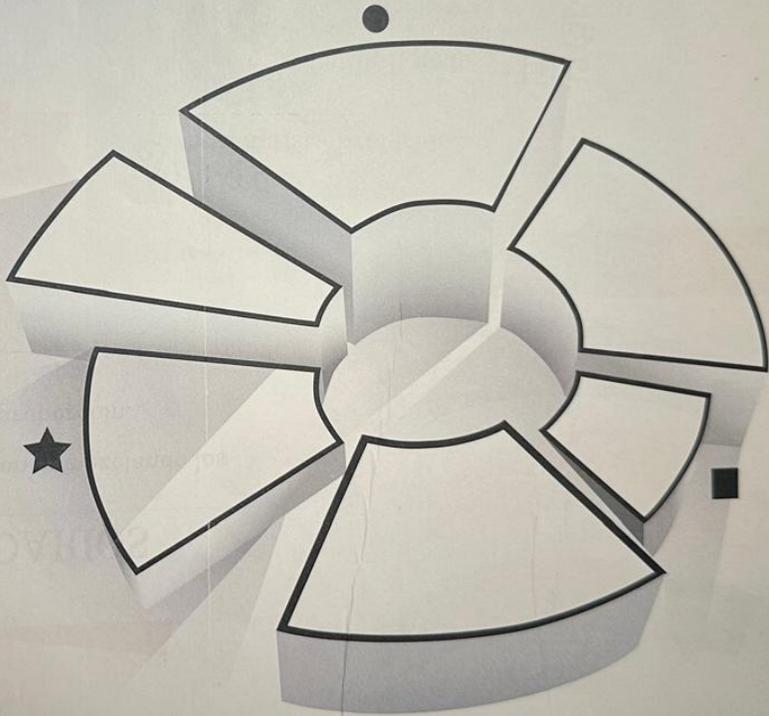
Aplica y Expresa:

Pinta el diagrama utilizando los colores primarios y secundarios según lo indican las convenciones.

● Amarillo

■ Azul

★ Rojo



COLORES TERCIARIOS

Los colores terciarios son los que se obtienen de la mezcla de un color primario y un color secundario, esto los define como simples matices de un color.



Colores terciarios



- (Amarillo + Verde = Verde amarillento
- Verde + Azul = Verde azulado,
- Rojo + Naranja = Naranja rojizo
- Naranja + Amarillo = Naranja amarillento
- Azul + Violeta = Violeta azulado
- Violeta + Rojo = Violeta rojizo

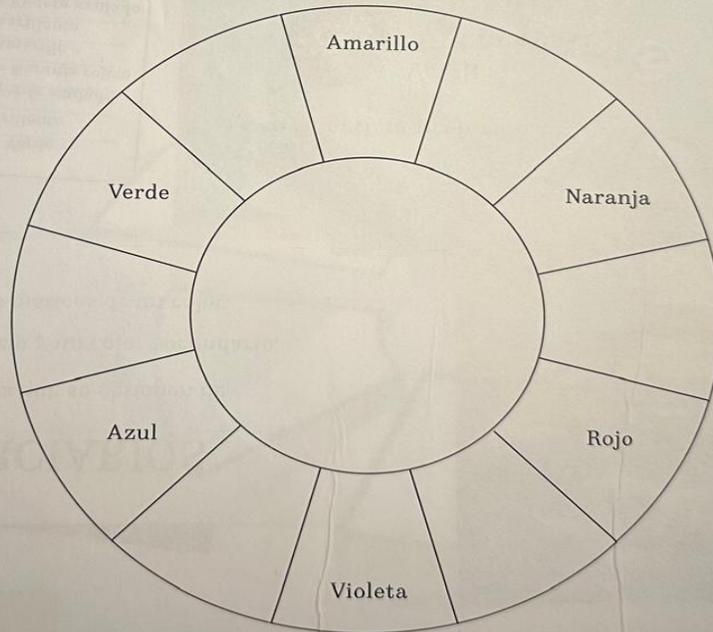
Stalkea a tu artista preferido...



Vasili Kandinski



Puedes usar diferentes técnicas (Vinilo, acuarela, lápices de color ó marcadores.



Unidad 2

Actividad 10

Expresa:

Inventa un final diferente para tu cuento favorito, escríbelo en el espacio asignado, y dibújalo y coloréalo utilizando los colores terciarios.

EXPRESIONES

Título:

CÍRCULO CROMÁTICO

Es una representación ordenada y circular de los colores de acuerdo con su matiz o tono, en donde se representan los colores primarios y sus derivados. El círculo cromático no es más que una simbolización de la escala de colores que forman el universo.



Círculo cromático



Hay diferentes maneras de representar el círculo cromático.

Sin embargo, algo que siempre tiene que estar presente es la escala de colores que dan paso de uno a otro.

Stalkea
a tu lugar preferido...



Caño Cristales
Colombia



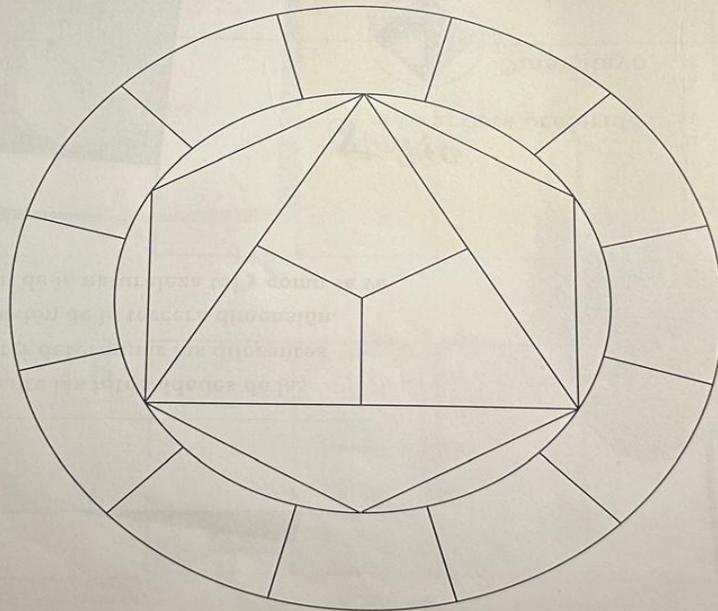
Unidad 2

Actividad II

Aplica:

Pinta el círculo cromático siguiendo el esquema de la página 19. Puedes emplear vinilo ó acrílico.

EXPRE *Siones*



NOMBRE DEL ESTUDIANTE	GRADO:	AÑO: 2025
MATERIA : ARTISTICA		

Realiza la autoevaluación teniendo en cuenta que si:

Cumpro todos los criterios, mi trabajo es excelente :5
He tenido algunas fallas, pero en general he cumplido: 4
Lo he hecho bien en algunos aspectos, pero tengo mucho por mejorar: 3
Mi trabajo deja mucho que desear, debo mejorar en todos los aspectos: 2

ASPECTO A EVALUAR	1° P
ACTITUDINAL: tiene que ver con el desarrollo y práctica de los valores que lleven al estudiante a tomar una postura desde la ética y la legalidad. Práctico valores: Respeto, tolerancia. Responsabilidad: en el trabajo individual, en grupo, en la presentación de tareas, trabajos, evaluaciones, planes de apoyo. Acatamiento a la norma y a las instrucciones del docente. Puntualidad: en los horarios y entrega de responsabilidades. Honestidad. Esfuerzo para superar las dificultades	
PROCEDIMENTAL: tiene que ver con el reconocimiento de las estrategias y procesos desarrollados por mí a favor de mí aprendizaje. Amplio información, realizo consultas por mi cuenta, busco asesorías, tengo buen nivel de participación, estoy en capacidad de comunicar mi estado de aprendizaje	
COGNITIVO: tiene que ver con los niveles de comprensión y aplicación que he logrado en mi proceso de aprendizaje Comprendo los conceptos. Relaciono los conceptos nuevos con otros ya aprendidos. Resuelvo situaciones aplicando los conceptos	
	Promedio: suma total (3 ítems)
	Total (promedio ÷ 3)

AÑO

DE LA ESPERANZA