



NÚCLEO LINGÜÍSTICO

GRADO QUINTO

NOMBRE: _____

GRUPO: 5° _____

**Núcleo Lingüístico
Primer Periodo
Grado Quinto
2025**

CONTENIDOS DE APRENDIZAJE

- Texto informativo: el artículo periodístico – la noticia
- Alphabet and spelling
- El diccionario
- Use of the dictionary
- Textos narrativos de la tradición oral: el mito
- La exposición oral
- Greetings and Farwells: .hello, hi, good morning, good afternoon . good bye, so long.
- El sustantivo

INDICADORES DE DESEMPEÑO

- Reconoce el tema y las partes presentes en diversos artículos periodísticos
- Pronuncia el alfabeto y deletrea las palabras aprendidas (en inglés)
- Usa adecuadamente el diccionario en español y en inglés
- Identifica la importancia del contexto en diferentes situaciones comunicativas
- Identifica la intención, organización y presentación en una exposición oral sobre un tema determinado.
- Construye diálogos usando saludos y despedidas (en inglés)
- Identifica los sustantivos y los clasifica de acuerdo a su clase

OBJETIVOS GENERALES

- Desarrollar habilidades de lectura y escritura a través de textos informativos y narrativos.
- Fomentar el uso del diccionario como herramienta de aprendizaje en ambos idiomas.
- Promover la exposición oral y la comunicación efectiva en situaciones cotidianas y académicas.
- Explorar la diversidad cultural a través de noticias y mitos de diferentes países.

LO QUE VOY A APRENDER

EL TEXTO INFORMATIVO:

Los textos informativos son los que presentan directamente un hecho, acontecimiento o realidad tal como es, es decir, sin comentarios del autor. Su intención principal es "dar a conocer" algo, sin que intervengan sus emociones ni deseos.

Cuando se elaboran textos informativos es necesario ser muy cuidadosos con la redacción, la cual debe ser realizada utilizando un lenguaje formal sin incluir palabras rebuscadas, pero tampoco palabras familiares o sin sentido.

CLASES DE TEXTO INFORMATIVO

Son muchas las variedades de textos informativos, entre ellos tenemos:

- ❖ Artículos periodísticos
- ❖ Periódicos
- ❖ Enciclopedias
- ❖ Revistas
- ❖ Cartas
- ❖ Reportajes
- ❖ Diccionarios

ACTIVIDAD 1

JUEGOS OLIMPICOS PARÍS 2024

Será la primera vez en la historia de los Juegos Olímpicos de Verano que la Ceremonia de Apertura se celebre fuera de un estadio.

En lugar de las imágenes conocidas de los atletas desfilando por una pista de atletismo, los invitados y espectadores disfrutarán de un colorido desfile fluvial por el corazón de la capital francesa.

El Sena, principal arteria fluvial de la ciudad, sustituirá a la tradicional pista de atletismo, los muelles se convertirán en gradas para los espectadores, y el sol poniente, reflejándose en famosos monumentos parisinos, servirá de telón de fondo al acontecimiento.

Este concepto al aire libre también convierte a París 2024 en la mayor Ceremonia de Apertura en términos de audiencia y cobertura geográfica.

El recorrido del desfile por el Sena es un viaje visual por la historia y la arquitectura parisinas.

Cerca de 100 embarcaciones con unos 10.500 atletas flotarán a lo largo del Sena durante el desfile. Los más grandes de los 206 Comités Olímpicos Nacionales (CONs) representados en el desfile tendrán barcos para ellos solos, mientras que los más pequeños compartirán embarcación. Los equipos de cámaras instalados en las cubiertas permitirán a los espectadores ver de cerca a los atletas y ser testigos de sus emociones.

INTERPRETO:

1. El texto anterior es informativo porque: _____
2. El tema principal del texto es: _____
3. ¿Por qué es diferente esta apertura? _____
4. ¿Dónde se realizaron los juegos olímpicos en 2024?: _____
5. ¿En qué río se realizara el desfile? _____
6. ¿Cuántos atletas participaron? _____
7. Crea un texto informativo a partir de lo que observas en la siguiente imagen

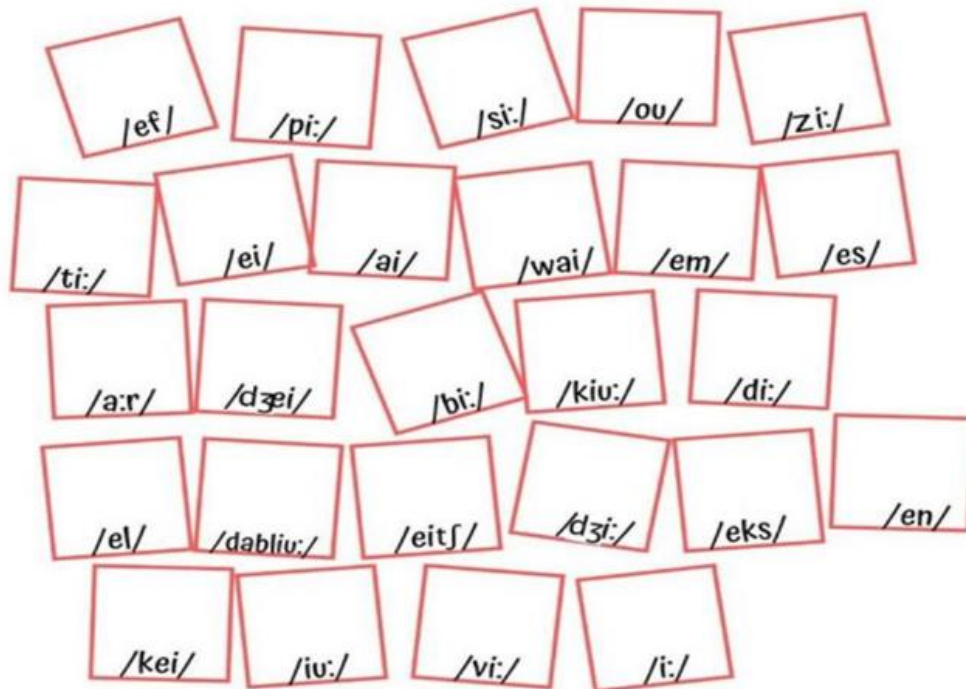
[illegible]

ACTIVIDAD 2

1. Escribe la letra en el recuadro correspondiente, practica su pronunciación
 2. Escribe en tu cuaderno una palabra (en inglés) relacionada con deportes que inicie con cada letra del abecedario y realiza un dibujo
 3. Escribe tu nombre completo, deletréalo en inglés y preséntalo a tus compañeros
-
-

THE ALPHABET

- Put the letters in the correct place



A B C D E F G
H I J K L M N
O P Q R S T
U V W X Y Z

LO QUE VOY A APRENDER

EL ARTÍCULO PERIODÍSTICO

En un periódico no sólo encontramos información sobre lo que está ocurriendo, en el. También encontramos diferentes clases de escritos. De acuerdo con su contenido estos escritos pueden ser:

1. Informativos: a este grupo pertenecen la noticia, la entrevista y el reportaje.

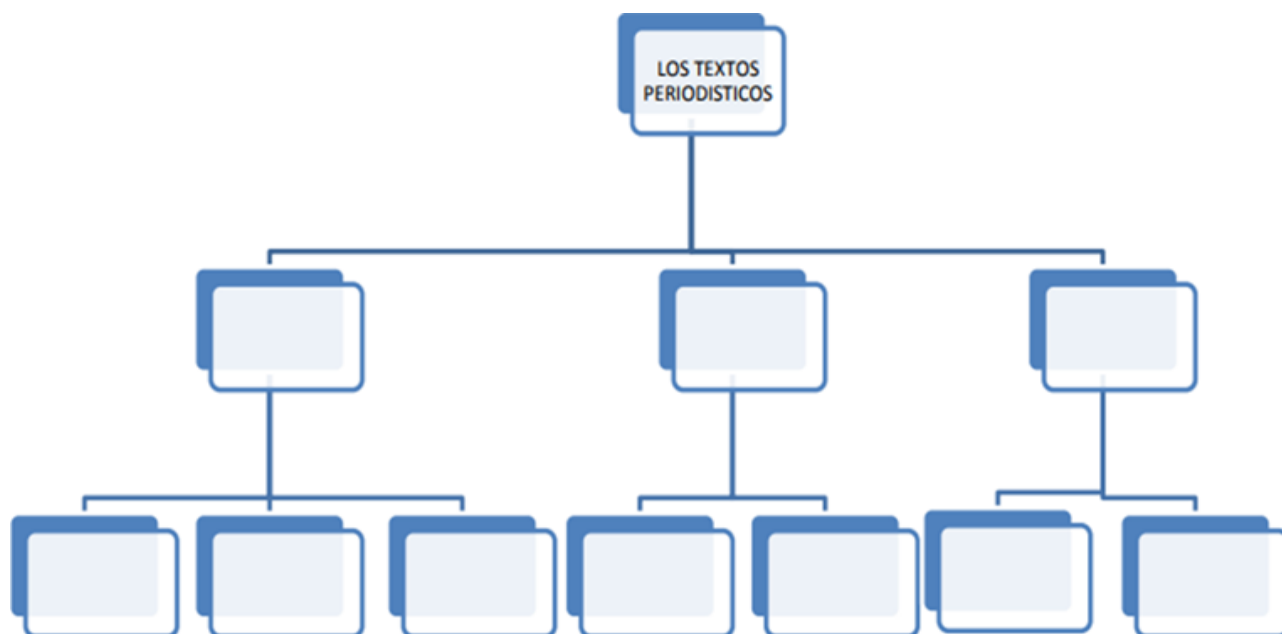
- ✓ El objetivo de la noticia es dar a conocer los hechos de interés general.
- ✓ La entrevista: es una conversación entre el periodista y un entrevistado.
- ✓ El reportaje: tiene el propósito de profundizar y ampliar una noticia. También se escribe con el fin de explicar en detalle un problema y expresar opiniones acerca de ese problema.

2. De opinión: a este grupo pertenecen el artículo y el editorial.

- ✓ El artículo es una exposición de opiniones de un periodista acerca de los temas de interés general o que son noticia,
- ✓ El editorial es el escrito en el cual se resume; la opinión del periódico acerca de temas de interés general.

3. Mixtos: contienen, a la vez, información y opiniones del periodista. Entre ellos están la crónica y la columna. Las columnas de un periódico siempre tienen nombre y su aparición en el periódico es constante.

Completa el siguiente mapa conceptual teniendo en cuenta el tema:



ACTIVIDAD 3

EL BERNABÉU, RENDIDO A LOS MEDALLISTAS DE LOS JUEGOS PARALÍMPICOS

Antes de que comenzara el duelo entre Real Madrid y Villarreal de la novena jornada de Liga, el Bernabéu vivió un momento muy especial. El club blanco quiso homenajear a varios medallistas en los Juegos Paralímpicos celebrados en París.

Dani Caverzaschi, Susana Rodríguez, Teresa Perales, Iñigo Llopis y Sergio Garrote fueron los deportistas que recibieron un caluroso homenaje del madridismo en el Bernabéu. Fue un momento especial para uno de esos deportistas, Iñigo Llopis.

El ganador de la medalla de oro en los 100 m espalda en París y del bronce en los 4X100 fue el primero en recibir los aplausos del Bernabéu. Un momento especial para él y para su padre, Luis Llopis, preparador de porteros del Real Madrid.

Tras él, hicieron su entrada en el césped del Bernabéu el resto de deportistas que se llevaron los aplausos de la afición y de los jugadores de Real Madrid y Villarreal que les hicieron el pasillo.

El éxtasis en el estadio madridista fue cuando hizo su entrada Teresa Perales, quien hizo historia al lograr una medalla en los 50 espalda, clase S2 de discapacitados físicos, para igualar con 28 medallas al estadounidense Michael Phelps. En ese momento, la ovación fue atronadora y el homenaje acabó con el campo cantándoles 'campeones, campeones'.

- Señala en el anterior texto las palabras que te parecen más importantes
- Crear un afiche con las palabras seleccionadas. Decóralo de manera creativa
- ¿A qué clase de artículo periodístico pertenece? ¿Por qué?

- ¿En qué se diferencian los dos textos leídos hasta el momento?



LA NOTICIA

Una de las principales funciones de un periódico es informar; por tal razón, en él buscamos enterarnos de las noticias. La noticia da cuenta de un hecho o acontecimiento de interés colectivo que un emisor comunica a muchos receptores. Para elaborar una noticia, se debe contar con la información completa. Recuerda que son muy importantes la claridad y la precisión en la información de los hechos. Como el espacio para informar es muy reducido, el lenguaje que se utiliza es sencillo y concreto.

ESTRUCTURA DE LA NOTICIA

Una noticia presenta las siguientes partes:

- ✓ La fecha.
- ✓ El titular
- ✓ El encabezado o lead
- ✓ El desarrollo : Para ampliar y explicar la noticias se tienen en cuenta las preguntas bases:



ACTIVIDAD 4

Lee el texto y responde las siguientes preguntas

Clara Pérez, portera de hockey hierba: “Los padres deben motivar y no presionar, así sus hijos verán el deporte como diversión y no como obligación”



SONIA LÓPEZ IGLESIAS
Terrassa 06 ENE 2025

La deportista de la selección española que obtuvo un diploma olímpico en los Juegos de París sostiene que los menores que practican alguna disciplina deportiva aprenden a colaborar, a respetar las reglas y a valorar las aportaciones de los demás

El deporte fomenta un desarrollo equilibrado durante la infancia y la adolescencia: una mayor resistencia física, una mejor coordinación y un buen equilibrio. Además, tiene el poder de enseñar valores esenciales para la vida y desempeña un papel clave en el desarrollo de una persona y en la formación de su personalidad, especialmente en la infancia y la adolescencia. Una práctica que proporciona también el marco universal para el aprendizaje de valores como disciplina, perseverancia, respeto, compañerismo, superación personal y la aceptación de la derrota.

Valores que representa Clara Pérez Calderón (Terrassa, 23 años), portera de la selección española de hockey hierba que obtuvo un diploma olímpico en los pasados Juegos de París 2024 tras su derrota en los cuartos de final contra Bélgica. La actual jugadora del Atlètic Terrassa HC es una deportista que transmite calma y confianza bajo la portería, que sabe bien que los retos se consiguen con mucho trabajo y determinación.

1. ¿Qué tipo de texto es este?
2. ¿Cuál es la idea principal del texto?
3. ¿Dónde sucedió?
4. ¿Cuándo sucedió?
5. ¿A quiénes les ocurrió?
6. ¿Por qué sucedió?
7. ¿Según el texto, por qué es importante que los niños practiquen deporte?
8. ¿Cuáles son los principales valores que se pueden aprender en las prácticas deportivas?

ACTIVIDAD 5

1. Relaciona cada pelota con su correspondiente nombre y escríbelo en español
2. Escribe en ingles una frase con cada deporte
3. Consulta sobre los deportes representativos de 10 países
4. Representa de manera creativa tu deporte favorito



soccer



basketball



baseball



tennis



American football



volleyball

LO QUE VOY A APRENDER



EL DICCIONARIO

El diccionario es un libro en el que se explica, en orden alfabético los significados de las palabras y la manera adecuada de escribirlas

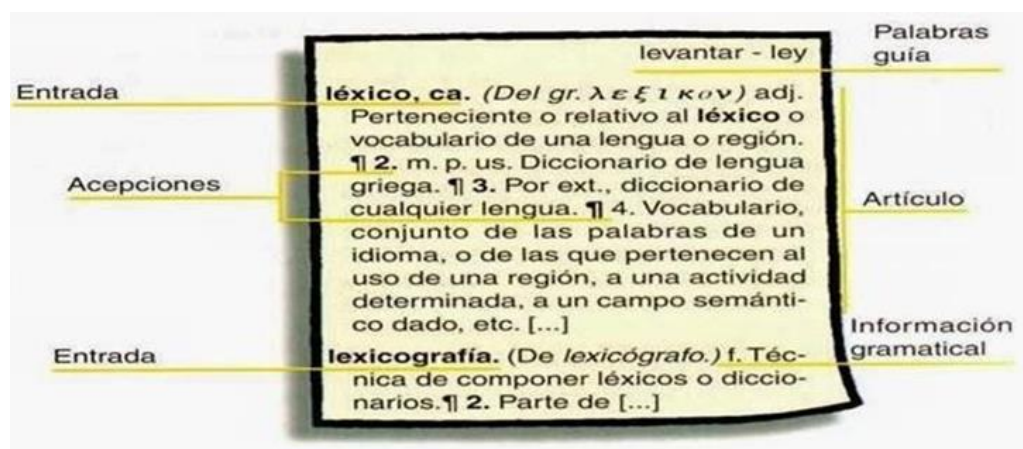
ORDEN ALFABETICO

Para ordenar alfabéticamente se debe tener en cuenta que la ordenación de palabras puede hacerse de izquierda a derecha (orden directo), es decir, comenzando por la letra inicial. Este es el tipo de ordenación que utilizan la mayoría de los diccionarios. O de derecha a izquierda (orden inverso), o sea, comenzando por la letra final. Este otro tipo de ordenación la utilizan los diccionarios de rimas y los llamados diccionarios inversos.

Para ordenar alfabéticamente:

- Se ordena a partir de la primera letra de la palabra.
- Cuando las palabras empiezan por la misma letra, se tiene en cuenta también la segunda.
- Cuando coinciden en las dos o más primeras letras se ordenan teniendo en cuenta la tercera, la cuarta, y así sucesivamente.

PARTES DEL DICCIONARIO



COMO BUSCAR EN EL DICCIONARIO

1. Busco la primera letra de la palabra. Los diccionarios están organizados en orden alfabético, por ejemplo, diario empieza por la letra d, entonces esta entre las letras c y e.
2. Lee la palabra guía. Estas son las que se encuentran en la parte superior de la página y dicen el tipo de palabras que van en ella.
Por ejemplo: si vas a buscar la palabra bravo, buscas en la sección b. Miras en la parte superior de las páginas hasta que llegues a la página cuya palabra guía empieza por Bra
3. Mira hacia abajo para buscar la palabra. Si por ejemplo buscas la palabra fuego, miras las palabras que empiezan por f-u, posiblemente encontraras palabras como fruto o fucsia antes de la que buscas.
4. Si buscas dos o más palabras que empiezan por la misma letra, debes fijarte en la segunda o tercer letra para iniciar la búsqueda. Ejemplo, si buscas las palabras hipopótamo, herencia, herido, hidrogeno. Debes organizarlas en orden alfabético según las primeras dos o tres letras así: herencia, herido, hidrogeno, hipopótamo.

ACTIVIDAD 6

1. Escribe ordenadamente el alfabeto. Comprueba después en las letras que incluye tu diccionario si has seguido el orden correcto y has incluido todas ellas:

2. Escribe el alfabeto en orden inverso y con letras mayúsculas

3. Define las siguientes palabras según tus conocimientos, sin utilizar el diccionario. Realiza la actividad en el cuaderno
Luego busca las palabras en tu diccionario y compara con tus significados:

- | | |
|-----------------|----------------|
| ✓ Entrenador | ✓ Equipo |
| ✓ Gimnasio | ✓ Partido |
| ✓ Ejercicio | ✓ Lesión |
| ✓ Rutina | ✓ Estiramiento |
| ✓ Calentamiento | ✓ Hidratación |
| ✓ Cardio | ✓ Musculación |
| ✓ Fuerza | ✓ Recuperación |
| ✓ Flexibilidad | |

4. Ordénalas alfabéticamente
5. Traduce a inglés las anteriores palabras y escribe una frase con ellas

ACTIVIDAD 7

Traduce en tu cuaderno y responde las preguntas.

My name is John

Hi! Nice to meet you! My name is John Smith. I am 19 and a student in college. I go to college in New York. My favorite courses are Geometry, French, and History. English is my hardest course. My professors are very friendly and smart. It's my second year in college now. I love it!

I live in a big house on Ivy Street. It's near the college campus. I share the house with three other students. Their names are Bill, Tony, and Paul. We help each other with homework. On the weekend, we play football together.

I have a younger brother. He just started high school. He is 14 and lives with my parents. They live on Mulberry Street in Boston. Sometimes they visit me in New York. I am happy when they visit. My Mom always brings me sweets and candy when they come. I really miss them, too!

1. Where does John Smith go to college?
 - A. Paris
 - B. New York
 - C. Berlin
 - D. Boston
2. What is John Smith's hardest course?
 - A. French
 - B. Art
 - C. Math
 - D. English
3. Who shares a house with John Smith?
 - A. Frank, Tony, and Mike
 - B. Anna, Margaret, and Tanya
 - C. Bill, Tony, and Paul
 - D. Bill, John, and Tom
4. How old is John Smith's younger brother?
 - A. fourteen
 - B. eleven
 - C. thirteen
 - D. seven
5. What does John Smith's Mom bring him when they visit?
 - A. Flowers and coffee
 - B. Candy and ice cream
 - C. Fruits and vegetables
 - D. Sweets and candy

LO QUE VOY A APRENDER

TEXTO NARRATIVO

Es el relato de acontecimientos de diversos personajes, reales imaginarios, desarrollados en un lugar y a lo largo de un tiempo.

Cada autor tiene un estilo particular en su narración. No obstante, hay reglas generales que se cumplen en la mayoría de los textos, como la estructura:

- ✓ **Inicio o Introducción:** Aquí se plantea la situación inicial.
- ✓ **Nudo o Desarrollo:** En esta etapa aparece el conflicto. Este problema será el tema principal del texto e intentará ser resuelto.
- ✓ **Final o Desenlace:** Finalmente, el conflicto encuentra solución.

NARRATIVA TRADICIONAL

Es el conjunto de relatos que se comunican de generación en generación, ya sea oralmente o por escrito.

Es un relato que surge de personajes, lugares o hechos reales, se ha transmitido de manera oral y de generación en generación.

Por lo general presenta las siguientes características.

- ❖ Tratan sobre hechos, acontecimientos o experiencias que pudieron ser verdaderas o imaginarias
- ❖ La mayoría de los verbos en estos textos están en pasado
- ❖ Quien relata los hechos (narrador) puede ser un personaje
- ❖ Casi siempre están escritos en prosa o versos largos

Son relatos tradicionales el mito, la leyenda, el cuento tradicional y las memoratas (relatos de sucesos extraordinarios o de apariciones de personas cercanas o familiares)



EL MITO

Un mito es un relato de acontecimientos imaginarios y/o maravillosos, protagonizados habitualmente por seres sobrenaturales o extraordinarios, tales como dioses, semidioses, héroes o monstruos.

Los mitos forman parte del sistema religioso de una cultura, la cual los considera historias verdaderas. Su función es otorgar un respaldo narrativo a las creencias fundamentales de la comunidad.

Como los demás géneros tradicionales, el mito es en origen un relato oral, cuyos detalles varían a medida que es transmitido de generación en generación, dando lugar a diferentes tipos de mitos.

Se distinguen varias clases de mitos:

- **Mitos cosmogónicos:** intentan explicar la creación del mundo. Son los más universalmente extendidos y de los que existe mayor cantidad. A menudo, se sitúa el origen de la tierra en un océano primigenio. A veces, una raza de gigantes, como los titanes, desempeña una función determinante en esta creación.
- **Mitos teogónicos:** relatan el origen de los dioses. Por ejemplo, Atenea surge armada de la cabeza de Zeus.
- **Mitos antropogónicos:** narran la aparición del ser humano, quien puede ser creado a partir de cualquier materia, viva (un árbol, un animal) o inerte (polvo, lodo, arcilla, etc.). Los dioses le enseñan a vivir sobre la tierra. Normalmente están vinculados a los mitos cosmogónicos.
- **Mitos etiológicos:** explican el origen de los seres, las cosas, las técnicas y las instituciones.
- **Mitos morales:** explican la existencia del bien y del mal.
- **Mitos fundacionales:** cuentan cómo se fundaron las ciudades por voluntad de dioses. Un ejemplo es el de la fundación de Roma por dos gemelos, Rómulo y Remo, que fueron amamantados por una loba.
- **Mitos escatológicos:** anuncian el futuro, el fin del mundo. Siguen teniendo amplia audiencia. Estos mitos comprenden dos clases principales, según el elemento que provoque la destrucción del mundo: **el agua o del fuego**. A menudo están vinculados a la astrología. La inminencia del fin se anuncia por una mayor frecuencia de eclipses, terremotos, y toda clase de catástrofes naturales que aterrorizan a los humanos.



LOS DÁCTILOS Y EL ORIGEN ALTERNO DE LOS JUEGOS OLÍMPICOS



El mito mejor aceptado sobre el origen de los Juegos Olímpicos involucra al héroe Heracles, mejor conocido por su nombre romano Hércules. Él organizó varias competiciones deportivas en Olimpia al introducir el olivo silvestre. Sin embargo, existe una versión alterna del origen de los Juegos Olímpicos que tiene como protagonistas a unos hombres-espíritu muy peculiares llamados los Dáctilos.

Cuando la titánide Rea iba a dar a luz a su hijo Zeus, enterró sus manos en la tierra para aferrarse a ella y soportar el dolor. Su fuerza fue tal que de cada mano nacieron unos seres llamados daktyloi Idaioi, personificaciones de los dedos y nacidos en una cueva en el Monte Ida, en Creta, también lugar de nacimiento de Zeus. Lo más lógico es que los dáctilos fueran diez, pero se cree que pudieron ser decenas. De la mano derecha de Rea nacieron dáctilos varones, quienes descubrieron como transformar el hierro y se dedicaron a la herrería; de la mano izquierda nacieron dáctilos femeninos, que se mudaron a Samotracia y enamoraban a las personas con sus habilidades para la hechicería. Debido a los confusos datos existentes, es posible que los dáctilos nacieran mucho antes que Zeus y no en el Monte Ida de Creta sino en el Monte Ida turco.

El nacimiento de los dáctilos a la par del de Zeus se mezcla con el mito de otros hombres-espíritu llamados los Curetes, que tenían la misión de hacer ruido con sus lanzas en la cuna de Zeus para que Cronos no pudiera escucharlo llorar. Hay momentos en la mitología griega en la que no se sabe si los protagonistas son dáctilos o Curetes, aunque se trata de seres distintos y con misiones diferentes. Es probable que algunos dáctilos sean en realidad Curetes y viceversa.

Los Dáctilos vivieron en Creta como siervos de Rea y de Zeus hasta que se mudaron a Olimpia. Los nombres de los dáctilos más famosos eran Heracles Ideo, Peoneo, Epímedes, Yasión, y Acésidas. Heracles representaba al dedo pulgar, Peoneo el índice, Epímedes el dedo medio, Yasión el dedo anular y Acésidas el dedo meñique. el mito cuenta que Yasión lanzó una rama de olivo a Olimpia e hizo que sus hermanos corrieran tras ella; el ganador de la carrera obtendría la rama. Es así como según la leyenda de los dáctilos se dio origen a los Juegos Olímpicos. Un punto en contra de esta historia es que la coronación con olivo en los juegos no se hizo hasta la séptima competición; antes la coronación se hacía con rama de manzano. Es en este punto de la historia en que se mezclan los mitos de Heracles y el Dáctilo Heracles Ideo. En el mito más difundido es Heracles-Hercules el que lleva la rama de olivo a Olimpia y no el Dáctilo Heracles Ideo.

ACTIVIDAD 8

- ✓ ¿Qué personajes intervienen en este mito de los Dáctilos?
- ✓ ¿Qué es lo que hizo el protagonista?
- ✓ ¿Hay personajes en este mito con características sobrenaturales?
- ✓ A qué tipo de mitos pertenece?
- ✓ ¿Qué palabras no entendiste? Subráyalas y busca su significado en el diccionario.
- ✓ Traduce las palabras subrayadas a ingles
- ✓ Elige dos personajes de las siguientes imágenes y consulta sobre él





ACTIVIDAD 9

- ✓ Consulta un mito, a continuación vas a realizar la descripción de algún ser mitológico que aparezca en él. Busca información en un libro de mitología, enciclopedia o internet, intercambia y comenta tu descripción con tus compañeros de grupo.
- ✓ Para hacerla sigue la lista de elementos que debe incluir:
 - Nombre del mito
 - Personajes
 - Nombre del ser mitológico elegido
 - Forma y tamaño
 - Lugar donde habitaba
 - Características, habilidades y debilidades
 - Grandes hazañas
- ✓ Crea tu propio mito sobre el origen del mundo, la creación del hombre o el tema que más te llame la atención
- ✓ Entrégalo en hojas de block sin olvidar la buena presentación y la correcta ortografía
- ✓ Traduce un párrafo de tu mito a ingles
- ✓ No olvides representarlo con un dibujo

LO QUE VOY A APRENDER

LA EXPOSICION ORAL

Una exposición oral consiste en hablar en público sobre un tema determinado del que previamente se ha realizado una investigación. A la exposición oral también se le puede denominar conferencia o ponencia. No olvides que para hacer una buena exposición oral una de las claves es practicar mucho antes de realizarla. Piensa que es una importante forma de comunicar y de transmitir información, y si no sabes muy bien cómo afrontarla presta atención a los siguientes consejos que te ayudarán a preparar una excelente intervención en público.

1. **Prepara tu exposición:** No se puede hablar sobre un tema sin estar informado sobre él o haberse documentado previamente. Lo primero que debes tener en cuenta es determinar de qué vas a hablar, y si tienes o no conocimientos sobre ello.
2. **Elabora un guion:** Puede servirte el guion de tu trabajo, con algunas anotaciones sobre detalles que no debes olvidar. Por ejemplo, puedes suprimir datos difíciles de entender y ampliar otras explicaciones que sepas que interesarán al público y les generará curiosidad.
3. **No te alargues demasiado:** Habla como sueles hacerlo normalmente. No utilices expresiones raras o complicadas, porque no te entenderán. Busca la manera más sencilla de decir las cosas, ya que la sencillez suele ser la mejor arma en este tipo de ponencias. En nuestro artículo cómo interactuar con el público te ofrecemos algunas ideas para hacer tu intervención mucho más amena.
4. **Utiliza materiales de apoyo:** Se dice que una imagen vale más que mil palabras. Puedes ayudarte de fotos, diagramas, mapas, dibujos, etc., pero ten en cuenta que estos materiales deben servir de apoyo a tu exposición y argumentos, pero en ningún caso sustituirlos.
5. **Mueve las manos para apoyar tu exposición oral:** señala, apunta, compara. Los gestos refuerzan lo que cuentas. Es muy importante que mires al público, y no siempre al mismo sitio. Debes hablar para todas las personas de la sala. Mirarles a los ojos transmitirá seguridad y confianza.
6. **Ensaya en voz alta:** Habla frente a un espejo o pide a algún amigo o familiar que haga de público. Si no sabe nada del tema y al final ha aprendido cosas, es una muy buena señal. También puedes grabar tus ensayos en una grabadora o en el ordenador, así podrás escucharla y saber en qué aspectos debes mejorar la exposición oral.
7. **Disfruta de tu exposición oral:** Has invertido mucho tiempo y esfuerzo en investigar y preparar la presentación. Ha llegado el momento de que los demás vean el resultado; todas las cosas que has aprendido y lo bien que sabes contarlas. Al final de tu conferencia, responde a las preguntas de tus compañeros, y diles donde pueden encontrar más información sobre el tema.

ACTIVIDAD 10

Prepara el mito consultado o el creado por ti para exponerlo a los compañeros del grupo. Puedes utilizar el material que desees, recuerda incluir el párrafo en inglés

ACTIVIDAD 11

Colorea igual cada saludo con su traducción

¡Buenos días!	Good morning!
¡Buenas tardes!	Good afternoon!
¡Buenas noches!	Good night!
Muy bien.	Very good.
Gracias.	Thanks.
¡Por supuesto!	Of course!
¡Estupendo!	Great!
¡Por favor!	Please!
¡Hasta luego!	See you later!

LO QUE VOY A APRENDER

EL SUSTANTIVO

Los sustantivos, también conocidos como nombres, son palabras que designan personas, animales, cosas, ideas, etc., es decir, seres materiales e inmateriales.

CLASES DE SUSTANTIVOS.

- ✓ **Propio:** designan a individuos y cumplen una función identificadora, es decir, señalan a un ser determinado entre los demás de su clase. Individualizan pero no clasifican: Juan, Pedro, María, lugares: Madrid, Barcelona, El Prado, La Giralda, La Alhambra, se escriben siempre en mayúscula.
- ✓ **Común:** denotan las características de un conjunto o clase de individuos, es decir, no identifican a un ser concreto: amor, casa, león, pez, hombre, río.
- ✓ **Abstracto:** son aquellos nombres que no designan objetos físicos o seres materiales, es decir, se refieren a ideas o conceptos: humor, paciencia, alegría, problema, entusiasmo, razón, manía, sabiduría, inteligencia, opinión, virtud, belleza, maldad.
- ✓ **Concreto:** se refieren a entidades que pueden ser captadas por los cinco sentidos y denotan una parte o porción de materia: papel, cristal, mesa, tiza, agua.
- ✓ **Individual:** se refiere a un sólo ser: lobo, casa, niño.
- ✓ **Colectivo:** son aquellos nombres que hacen referencia a un conjunto: alameda, alumnado, pinar, humanidad, urbanización, ejército.

ACTIVIDAD 12

- Lee el siguiente texto
- Subraya los sustantivos que encuentres en el texto.

UN POCO DE HISTORIA SOBRE LOS JUEGOS OLÍMPICOS



Se cree que los primeros juegos olímpicos se realizaron en el año 776 antes de Cristo, eran unas ceremonias de cacería que los griegos practicaban cada cuatro años para honrar a Zeus, el rey de los dioses y pedir el favor de él y de los otros dioses olímpicos, es decir aquellos que vivían en el Monte Olimpo.

Estos juegos se realizaron durante 1.179 años y después de una larga temporada en la que no se llevaron a cabo las competencias, porque se estaba instalando el cristianismo en esta parte del mundo, un historiador francés llamado Pierre Fredy de Coubertin, barón de Coubertin, creó el Comité Olímpico Internacional y creó los juegos olímpicos como los conocemos hoy en día.

ACTIVIDAD 13

[illegible]

Los Sustantivos

En la siguiente sopa de letras encontrarás, sustantivos concretos y abstractos. Pinta de color azul los concretos y de color rojo los abstractos.

U L Ñ M X H Ñ E A M I S T A D U P Q	ALEGRÍA
P L G I R Y W K U H Ñ V Q N T W N N	AMISTAD
A A J A J P E A Z X A I C I T S U J	AMOR
M M K U U H P L L A Z E I P M I L Y	ARBOL
N H Y T Z A E I U N E L Q O K Q L M	AUTOMOVIL
L B R O L F X H Z C U R V J O L E R	BELLEZA
X E O M T C F C V B S I V V B U J A	BICICLETA
N L R O M A N O H O B R Y E X S E I	BONDAD
K L S V D Ñ O M N N L O B R A W S R	CASA
S E L I J I X A L D P F J D R Y P G	ESPEJO
G Z F L I N O I C A N I G A M I E E	FLOR
F A S E M W Z R N D I A V D J P J L	IMAGINACION
Q H M U O T Ñ U Z Z T X A T G H O A	JUSTICIA
R U R W G T Ñ D H L M N I Ñ Y U C L	LIMPIEZA
H C L W R D Z I B I C I C L E T A L	MESA
I D A D I L I B A S N O P S E R S I	MOCHILA
H I V H D X L A G T I U N L E T A S	RELOJ
D R U Ñ N X D S Z Ñ Ñ Q G J L U C G	RESPONSABILIDAD
	SABIDURIA
	SILLA
	VERDAD



Lo que aprendí	Lo que se me hizo más difícil hacer	Dudas que me quedan
¿Qué me gustó más? ¿Por qué?		¿Qué no me gustó? ¿Por qué?

AUTOEVALUACIÓN	
Escucho con atención a mis profesores y compañeros	
Expreso mis opiniones sin agredir a los demás	
Soy responsable con mis compromisos escolares	
Participo con entusiasmo y apporto nuevas ideas	
Aprovecho el tiempo en clase y termino las actividades propuestas	
NOTA	