



INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES



NÚCLEO DE LINGÜÍSTICA

Viajando Por El Lenguaje

2025

NOMBRE: _____

GRUPO: _____

Unidad Didáctica Núcleo Lingüístico
Segundo Periodo
Grado Cuarto
2025

CONTENIDOS DE APRENDIZAJE

Lengua castellana

- El resumen
- Tipología textual: cuentos fantásticos, de terror, policiaco y de ciencia ficción.
- Signos, señales y símbolos para comunicar

Inglés

- Números dentro del círculo del cien.
- La hora
- Precios a objetos

INDICADORES DE DESEMPEÑO

Lengua Castellana

- Aplicación de las características del resumen en sus escritos.
- Reconoce las clases de cuento y sus características.
- Reconoce diferencias y semejanzas entre signos, señales y símbolos
- Reconoce el mensaje emitido mediante el lenguaje no verbal.

Inglés

- Expresa la hora y la jornada en que se realiza determinada actividad
- Comprende, y escribe los números del uno las cien
- asigna precios a diferentes objetos. Cuando se le pregunta el valor

TALLER 1 EI RESUMEN

EL RESUMEN

Un resumen es un texto que transmite la información de otro texto de manera abreviada. Debemos leer atentamente el texto principal o primario para identificarla información más importante.

<https://www.youtube.com/watch?v=qzFQ9f5Bdmq>

CÓMO HACER UN BUEN RESUMEN

Resumir consiste en expresar con las propias palabras las ideas principales, del texto que queremos reducir.

Al resumir, no se tendrán en cuenta los detalles, pero sí los datos necesarios para que la información sea completa.

El resumen tiene que ser breve y debe integrar y relacionar las ideas. Debe tener unidad y sentido.

Para resumir bien hay que seguir unos pasos:

1 *Leer* el texto tantas veces como sea necesario hasta su total comprensión, utilizando el diccionario si hiciera falta.

2 *Subrayar* las ideas principales y comprobar que lo subrayado tiene unidad y sentido.



www.juntadeandalucia.es/averroes

3 *Realizar un esquema* o un mapa conceptual con las ideas principales.

4 *Redactar* con nuestras propias palabras, de forma clara y precisa, las ideas principales enlazándolas con nexos de forma que exista ilación en el contenido.

ACTIVIDAD

1) Lee el siguiente texto y realiza un resumen.

La biodiversidad es el conjunto de todos los seres vivos del planeta, el ambiente en el que viven y la relación que guardan con otras especies. Son todos los animales, todas las plantas y todos los organismos, desde los más grandes, como las ballenas o las secuoyas, hasta los más pequeños como las bacterias.

Los valores asociados a la biodiversidad pueden clasificarse en éticos, estéticos, económicos directos y económicos indirectos. Debe insistirse, en especial, en los primeros para no dejar reducido su interés a una simple cuestión práctica.

La biodiversidad es fundamental para la existencia del ser humano en la Tierra y usada de un modo sostenible es una fuente ilimitada de recursos y servicios. La biodiversidad está estrechamente ligada a la salud y el bienestar de las personas y constituye una de las bases del desarrollo social y económico.

La biodiversidad o diversidad biológica es la variedad de la vida. Este reciente concepto incluye varios niveles de la organización biológica.

Las variedades de especies domésticas, los procesos empleados para crearlas y las tradiciones orales que las mantienen son parte de la biodiversidad cultural.

2. Aplicamos el primer paso para el resumen. ¿De qué trata el texto?
3. Señala las ideas importantes del texto.
4. Escribe en 5 renglones un resumen del texto leído
5. Socializa con tus compañeros

TALLER 2

Prior Knowledge

1) look at the cartoon and answer the question.



¿Qué le pasó a Nick?

¿Cuál fue la hora en que despertó Nick?

¿Qué libro se le perdió a Nick?

¿Para dónde iba Nick cuando bajó las escalas?

¿Qué día pensó Nick que era?

¿Quién llegó a la casa de Nick justo cuando él salía?

¿Qué día era en realidad?

¿A qué actividad estaba invitando Eddy a Nick?



- **Cuentos de hadas:** tienen personajes como hadas, duendes, gnomos y están dirigidos mayoritariamente a un público infantil.
- **Cuentos de ciencia ficción:** tratan de temas científicos, pero siempre desde el punto de vista fantástico. Se centran en el futuro, en viajes espaciales, en vida artificial, etc. Tienen personajes tan variados como extraterrestres, mutantes y robots

Infantiles

Estos cuentos están dedicados al público infantil, por lo que suelen contar historias fantásticas y felices.

Se distinguen de los libros fantásticos porque el lenguaje es mucho más simple, y muchos de ellos se utilizan como material pedagógico para introducir valores sociales, morales o religiosos.

Policiales

Dentro de este género de cuentos se narran hechos relacionados con la delincuencia y justicia. Por norma general tienen que ver con la resolución de un delito.

Dentro del género policial podemos distinguir dos tipos de narración, la blanca y la negra. En la narración blanca, la policía es correcta y cumple con su deber de atrapar al delincuente.

Por otro lado, en la narración negra, el policía se infiltra en las líneas de la delincuencia y se adentra en el grupo delictivo para conseguir al criminal.

Realistas

Este género de cuentos se caracteriza por presentar historias que buscan ser creíbles a través de acontecimientos reales.

No persiguen la verosimilitud, ya que los cuentos son inventados por el autor. Pero este, especifica el lugar y el tiempo donde se desarrolla la historia y provee descripciones claras y precisas.

Los personajes son característicos por ser comunes y corrientes. Los defectos y las virtudes de los mismos se pueden adivinar con facilidad y es fácil de entender su personalidad.



Terror

Estos cuentos buscan infundir el miedo o el escalofrío en los lectores a través de temas como la muerte, catástrofes, crímenes, etc.

El autor más conocido de cuentos de terror es Edgar Allan Poe. Fue uno de los precursores de este género.

Buscan inculcar un terror psicológico no solo por la historia en sí, sino por la atmósfera que crea el cuento.

Comedia

Son cuentos que representan situaciones festivas o cómicas. Su principal tarea es entretener al lector del cuento a través de una historia feliz y en muchos casos, graciosa.

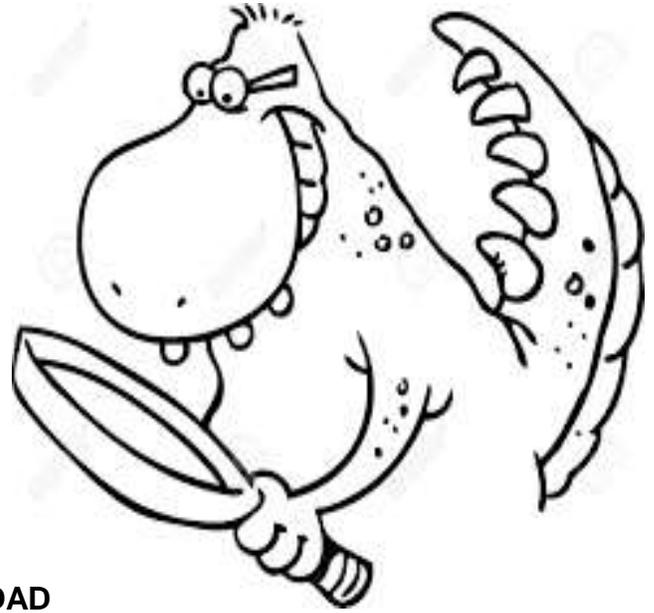
La trama central de estos cuentos suele girar en torno a los defectos del personaje o personajes principales, y como esto influye en la sociedad que le rodea provocando situaciones cómicas, que hagan reír al lector.

También, se incluyen bromas verbales a lo largo del cuento que provocan un clima relajado y gracioso para los lectores de este género.

Misterio

Son cuentos que atraen a los lectores a través de una trama misteriosa en la que tienen que mantener la atención. Intenta mantener la tensión de qué sucederá a continuación y cómo acabará la historia.

Son historias de sucesos paranormales, tramas mágicas e incluso temas de policías y crímenes en los que se mantiene el misterio hasta el final.

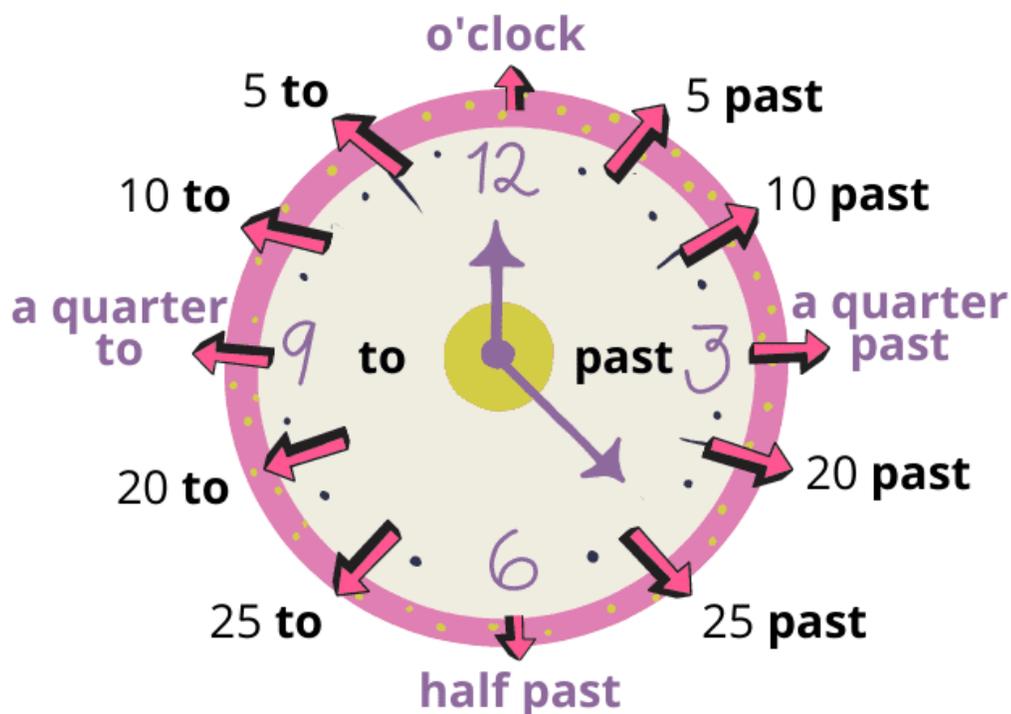


ACTIVIDAD

1. Después de leer los tipos de cuentos, elabora un mapa conceptual con la información.
2. Consulta un ejemplo de cada tipo de cuento visto en clase
3. Elige un tipo de cuento y escribe uno que dé cuenta de sus características.

TALLER 4
What Time Is It?

LA HORA EN INGLÉS

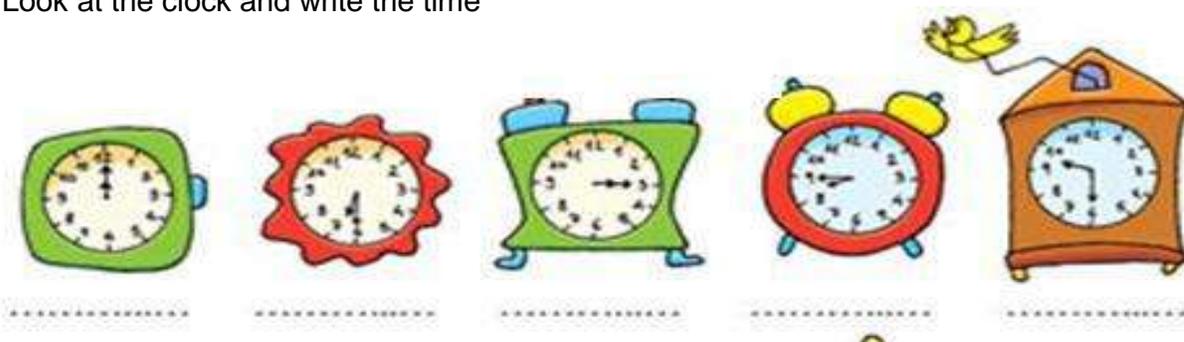


What time is it?

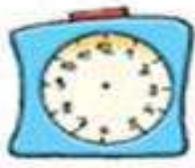
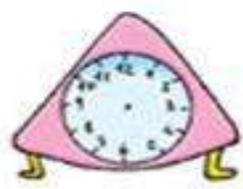
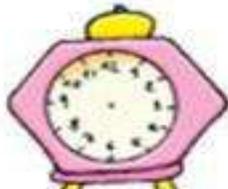
- 5:00 = **it's** five o'clock / cinco en punto
- 2:15 = **it's** a quarter past two / dos y cuarto
- 6:30 = **it's** half past six / seis y media
- 8:45 = **it's** a quarter to nine / un cuarto para las 9

Activity :

1) Look at the clock and write the time



2) Read the time and draw the hands

				
It's twenty past two.	It's half past seven.	It's a quarter past one.	It's five to nine.	It's a quarter to five.

3) Look at the pictures and write the sentences

Molly has lunch

Jenny

Nick

Eddy

Benjy

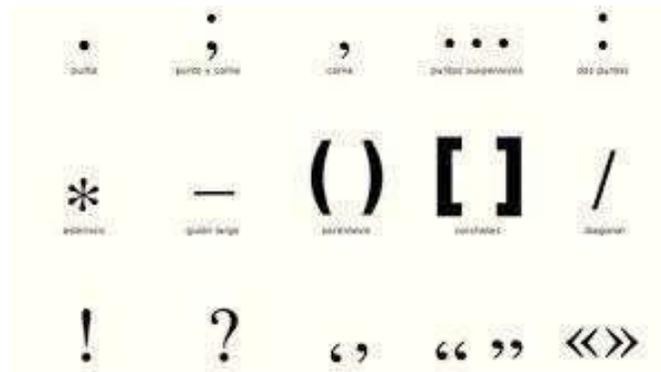
4) Realiza un cuento con las imágenes del punto 3.

TALLER 5

SIGNOS, SEÑALES Y SÍMBOLOS PARA COMUNICAR

❖ **SIGNO**

Es una unidad capaz de transmitir contenidos significativos, un signo puede ser una palabra, una imagen, un olor, etc. Existen signos táctiles, verbales, no verbales, visuales.



❖ **SEÑALES**

Son un tipo de signos que tienen por finalidad cambiar u originar una acción y actúa de manera directa e inmediata sobre el receptor del mensaje. Cuando vemos una señal, ella nos indica que debemos prestar atención a un hecho en un momento determinado o modificar una actividad prevista.



SÍMBOLO

Cuando un signo no sólo informa de un significado, sino que además evoca valores y sentimientos, representando ideas abstractas de una manera metafórica o alegórica, se conoce como símbolo.

Un símbolo es la representación perceptible de una idea, con rasgos asociados por una convención social mente aceptada. Es un signo sin semejanza ni contigüidad, que solamente posee un vínculo convencional para dar a conocer su significado.



ACTIVIDAD:

1. Escribe cuál es el significado de los siguientes signos:
 - ✓ Cinco estrellas junto al nombre de un hotel
 - ✓ Una señal de tráfico triangular, con borde rojo y el dibujo de unos niños caminando.
 - ✓ Los sonidos cortos e intermitentes del auricular de un teléfono descolgado.
 - ✓ Una columna de humo en medio del bosque.
 - ✓ Un relámpago.
 - ✓ Una cruz roja en la fachada de un edificio.

2. De acuerdo a lo aprendido, dibuja:

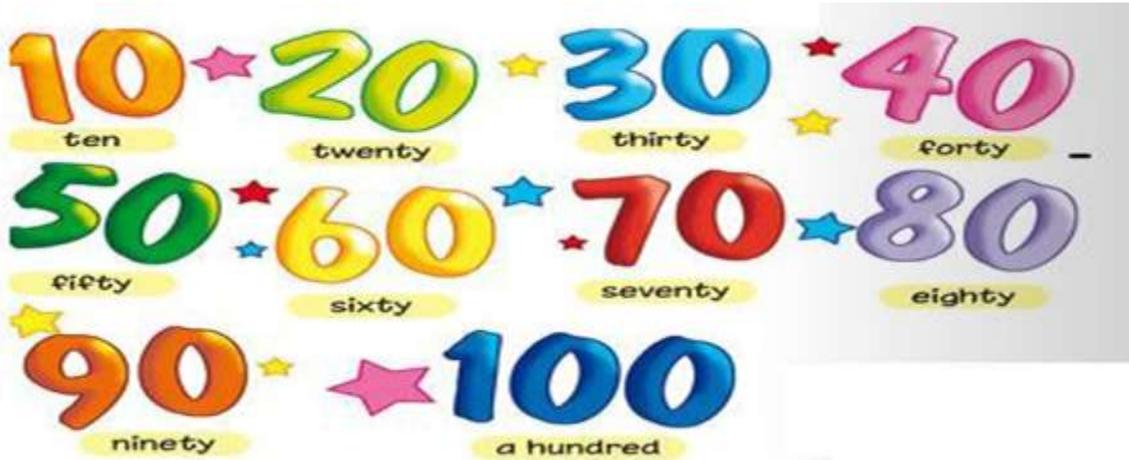
SIGNOS	SEÑALES	SIMBOLOS

3. Piensa en algo que te identifique y crea tu propio símbolo

TALLER 6 NUMBERS

Activity :

1) Read the numbers and complete the sequence



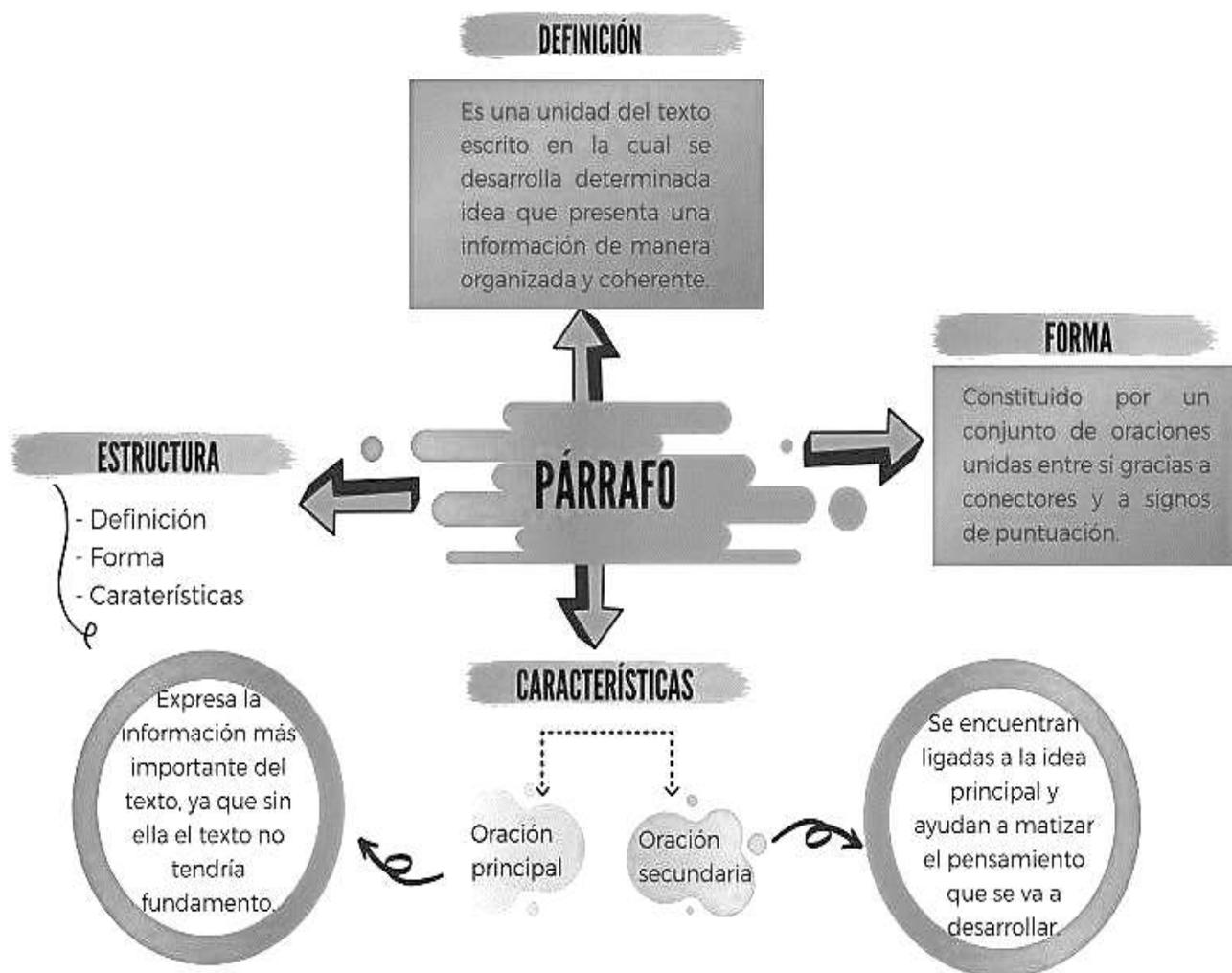
Ten		twelve								twenty
Twenty two				thirty		Thirty four			forty	
Forty one		Forty five						Fifty seven		Sixty one
	Sixty one						Sixty seven			
Eighty			Ninety five		One hundred Five		One hundred fifteen			One hundred thirty
One hundred thirty		One hundred thirty six			One hundred forty five					
One hundred fifty one							One hundred seventy one			

2) Choice ten numbers and write in word

TALLER 7 EL PÁRRAFO

Los párrafos son partes de un texto que empiezan con una letra mayúscula y que terminan con un punto y aparte, es decir, que después de este punto no se continúa escribiendo en el mismo renglón.

Muchos párrafos juntos forman un texto. En cada párrafo se desarrolla una idea central que se desprende del tema general de un texto. Por ejemplo, si es un texto que trata sobre la descripción de una casa (el tema general del texto), en cada párrafo se describe cómo es cada parte de la casa (cada párrafo tiene una idea central).



PRACTICO LO QUE APRENDÍ

Lee los siguientes párrafos, ordénalos y escribe las historias como crees que son

LOS PIRATAS

Llegó el invierno y la cigarra le dijo a la hormiguita:

La cigarra estaba feliz porque durante el verano descansó, cantó y disfrutó del sol. Por su parte, la hormiguita trabajó y guardó suficiente alimento para el invierno.

—¿Qué hiciste el verano mientras yo trabajaba? Ahora asume las consecuencias de tus actos.

La hormiguita respondió:

—¿Me puedes dar granos para comer? Te los devolveré.

Como consecuencia de las luchas y peleas en que participaban, resultaban heridos en muchas ocasiones.

Hace mucho tiempo navegaban por los mares unos marinos muy temidos: los piratas.

Los piratas se dedicaban a abordar barcos y a robarles el oro, la seda o cualquier mercancía valiosa que transportaran. Los piratas eran valientes y bastante violentos.

Después de votar, todos aceptaban la decisión de la mayoría. Barbanegra fue uno de los piratas más temidos y Anne Bonny fue una famosa mujer pirata.

Por eso, a veces llevaban un parche en un ojo, una pata de palo o tenían un garfio por mano.

Generalmente, los piratas de un mismo barco se reunían en asamblea cuando había que tomar una decisión importante, como, por ejemplo, elegir a su capitán.

TALLER 8

HOW MUCH IS IT?

Activity

1) look at the cartoon and answer the question in Spanish and English



¿Cuándo es el cumpleaños de Benjy?

¿Qué compran para la fiesta de Benjy?

¿Cuál es el precio de la torta?

¿Cómo es la torta de Benjy?

¿Dónde está Benjy?

¿Cómo es la decoración de la fiesta de Benjy?

2) look at the prices of the objects and circle the correct answer



Molly has \$80, can she buy a videogame?....	yes, she can	No, she can't
Jenny has \$ 10, can she buy a doll?.....	yes, she can	No, she can't
Eddy has \$20, can he buy a skateboard?...	yes, he can	No, he can't
Nick has \$21, can he buy a bear?...	yes, he can	No, he can't
Eddy and jenny have \$15, can they buy a kite?	yes, they can	No, they can't
Molly and Nick have \$100, can they buy a bike?	yes, they can	No, they can't

3) Observa el video , escribe y dibuja el vocabulario relacionado con las compras.
<https://www.youtube.com/watch?v=U7CLW8gIMxA>



TALLER 9

CONECTORES DEL DISCURSO

ORDENAR EL DISCURSO

Antes de nada
En primer lugar
En segundo lugar
En último lugar
Por un lado/otro lado
Por último
Para empezar
A continuación
Primero/después/luego
Finalmente
Para terminar

INTRODUCIR UN TEMA

En cuanto a
Con relación a
Con respecto a
Por otra parte
En relación con
Por lo que se refiere a
Acerca de

AÑADIR IDEAS

Además
Asimismo
También
Igualmente
Al mismo tiempo
Por otro lado
Por otra parte
Así pues

ACLARAR O EXPLICAR

Es decir
O sea
Esto es
En efecto
Conviene subrayar
Dicho de otra manera
En otras palabras
Con esto quiero decir

EJEMPLIFICAR

Por ejemplo
Concretamente
En concreto
En particular
Pongamos por caso

INTRODUCIR UNA OPINIÓN PERSONAL

Para mí
En mi opinión
Yo creo que
A mi entender/parecer
A mi juicio
Según mi punto de vista
Personalmente
Considero que

INDICAR HIPÓTESIS

Es posible
Es probable
Probablemente
Posiblemente
A lo mejor
Quizá(s)
Tal vez

INDICAR OPOSICIÓN O CONTRASTE

Pero
Por el contrario
Aunque
Sin embargo
A pesar de
No obstante
En cambio
Al contrario

INDICAR CONSECUENCIA

Por esto
Por tanto
En consecuencia
Por consiguiente
Como resultado
Por lo cual
De modo/manera que
De ahí que

INDICAR CAUSA

Porque
Ya que
Como
Puesto/dado que
A causa de
Debido a
Visto que

RESUMIR

En resumen
En pocas palabras
Para resumir
En suma
Globalmente
En definitiva

CONCLUIR O TERMINAR

En conclusión
Para finalizar
Para terminar
Para concluir
Por último
En definitiva
En resumen

ACTIVIDAD

Elige el conector correcto para cada oración:

debido a, • pero, • primero, • ya que, • mejor dicho, • porque a continuación, • tal vez, • por cierto, • es decir, • en cambio.

- No podré ir a la excursión (1) _____ tengo que trabajar.
- Ana y Juan son madrileños, (2) _____, son de Madrid.
- En mi pueblo siempre hace calor en verano, (3) _____ este año ha sido fresquito.
- Llegué tarde a la oficina (4) _____ la intensa lluvia.
- No sé por qué no ha venido Carla todavía, (5) _____ se ha quedado dormida.
- A María no le gustó nada la película, a mí, (6) _____, me encantó.
- (7) _____ fuimos al Museo Del Prado y (8) _____ fuimos al Reina Sofía.
- Hoy tengo que llamar a Juan. (9) _____, Ana te llamó ayer pero no contestabas.
- Estudié muy poco para el examen, (10) _____, no estudié nada.
- (11) _____ estás aquí, échame una mano con la compra

TALLER 10

Colour magic

Colour the picture using the code and see what you find!

yellow

pink

red

blue

pink

green

brown

grey



1

2

3

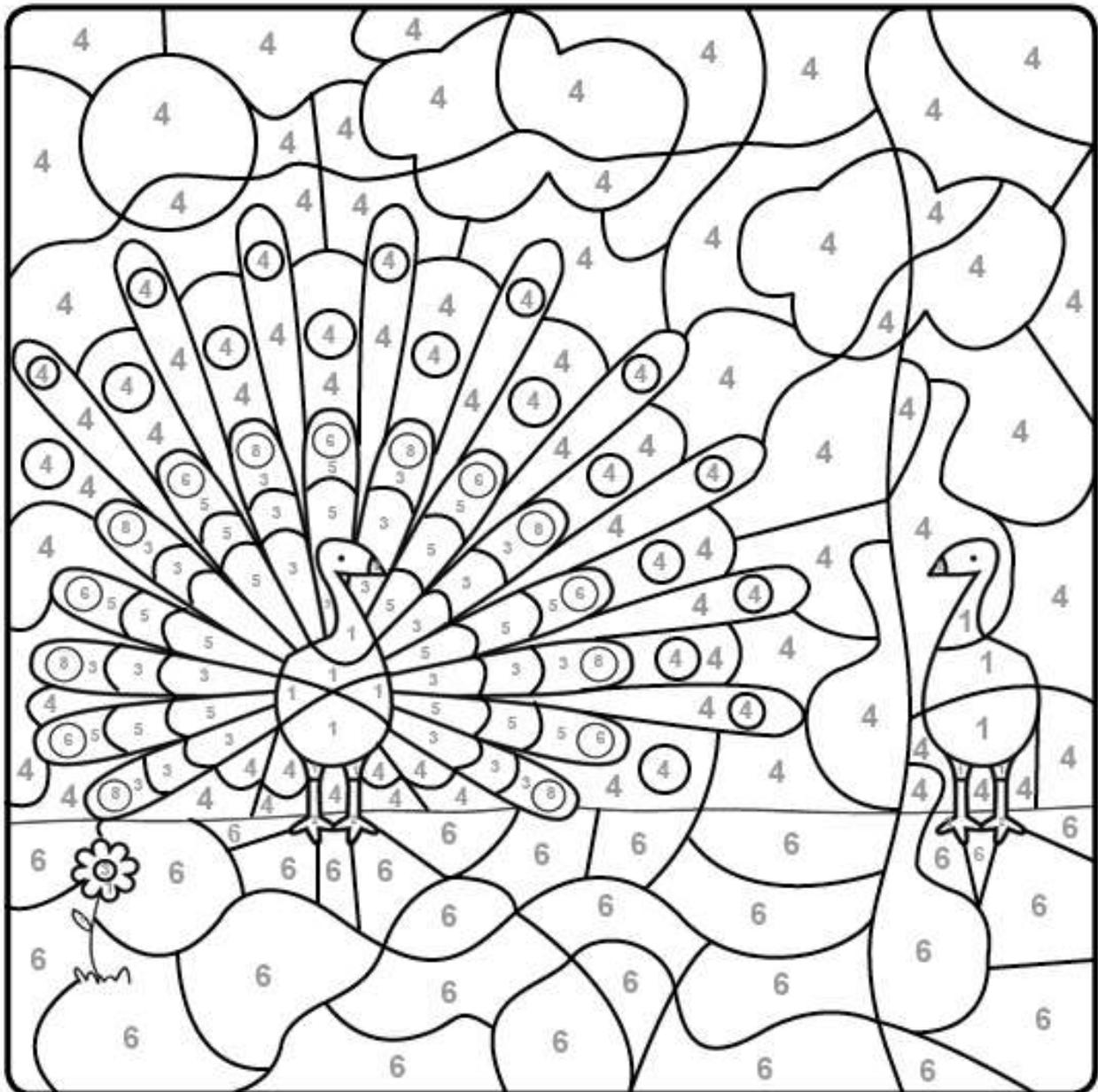
4

5

6

7

8



Lo que aprendí	Lo que se me hizo más difícil hacer	Dudas que me quedan
¿Qué me gustó más? ¿Por qué?		¿Qué no me gustó? ¿Por qué?

AUTOEVALUACIÓN	
Escucho con atención a mis profesores y compañeros	
Expreso mis opiniones sin agredir a los demás	
Soy responsable con mis compromisos escolares	
Participo con entusiasmo y apporto nuevas ideas	
Aprovecho el tiempo en clase y termino las actividades propuestas	
NOTA	