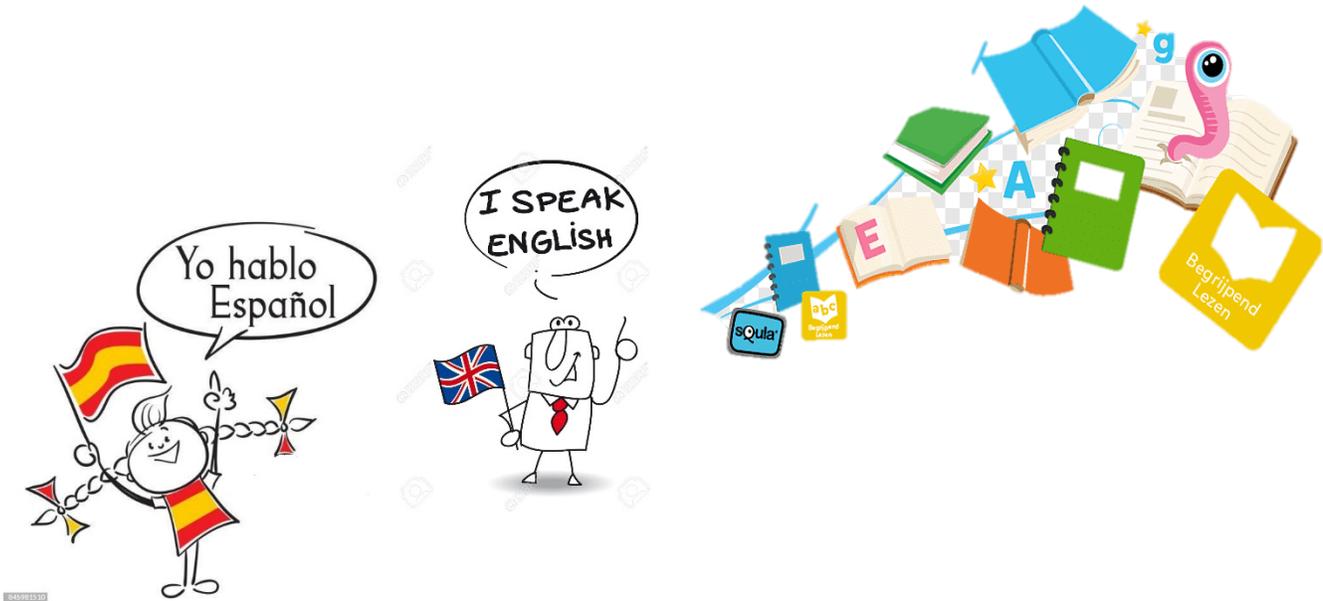




Núcleo Lingüístico



Estudiante: _____ Grupo: _____

DBA DE LENGUA CASTELLANA

DBA 2: Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos portexto, sonido e imágenes.

DBA 3: Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto denarrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos.

DBA 4: Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sussaberes e intereses.

DBA 5: Identifica el papel del emisor y el receptor y sus propósitos comunicativos en una situación específica.

DBA 8: Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES
NÚCLEO LINGÜÍSTICO
GRADO TERCERO - PRIMER PERIODO
Año: 2025



INDICADORES DE DESEMPEÑO

1. Responde preguntas literales de los textos que lee.
2. Produce textos narrativos con coherencia, atendiendo a las características y estructura narrativa específica.
3. Reconoce las palabras en una oración o texto de acuerdo a la categoría gramatical a la que pertenece.
4. Produce textos orales y escritos adecuando el tono y el lenguaje de acuerdo a cada situación comunicativa y empleando algunos signos de puntuación.

SABERES CONCEPTUALES

1. Géneros Literarios (narrativo, lírico y dramático).
2. La narración: estructura y elementos del texto narrativo.
3. Textos narrativos literarios (Cuento, fábula, mito y leyenda).
4. La descripción.
5. La lectura oral: Leo para todos.
6. Categorías gramaticales: el género y el número, artículo, sustantivo, adjetivo calificativo.
7. Ortografía: Uso del punto seguido, punto aparte y punto final y el uso de las mayúsculas.
8. Presentación de trabajos escritos.

DBA DE INGLÉS

DBA 1: Expresa ideas sencillas sobre temas estudiados, usando palabras y frases.

DBA 3: Intercambia información personal con compañeros y profesores, usando frases sencillas, siguiendo modelos provistos por el docente.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

1. Utiliza en la cotidianidad sencillas expresiones de saludo y despedida.
2. Deletrea adecuadamente las palabras estudiadas en clase
3. Responde a la pregunta: What is it? utilizando el vocabulario trabajado en clase sobre objetos del aula.
4. Responde a la pregunta: Who is she /he? utilizando el vocabulario trabajado sobre la familia.
5. Identifica y escribe las palabras aprendidas en clase.

1. Greetings (how are you? Hi! Hello!, bye, see you later)
2. Alphabet and spelling
3. The family (mother, aunt, father, uncle...)
4. Relatives and friends
5. Objects of classroom
6. What is it?
7. Who is?

¿CÓMO EVALUAREMOS?	
Ítem	Actividad
Seguimiento (70%)	Lectura en voz alta
	Análisis literario
	Producción escrita
	Trabajo cooperativo
	Participación en clase
	Trabajo en caligrafía
	Pruebas de conocimientos
	Resolución de la guía de aprendizaje
	NOTA DEL SEGUIMIENTO:
Prueba de período (20%)	Prueba de selección múltiple con única respuesta.
Autoevaluación (10%)	Valoración de los propios desempeños durante el período.



“El éxito es la suma de pequeños esfuerzos que se repiten cada día”.



Aprendizaje # 1

¿Qué voy a aprender?
Los géneros literarios

Denominamos géneros literarios a las categorías en que podemos clasificar a los textos literarios, atendiendo las características específicas de su estructura, a los elementos que emplea para provocar el efecto estético que persigue o a su contenido.

A continuación, conocerás cómo se clasifican de acuerdo a las características específicas de cada uno.





Practico lo aprendido.

1. Lee los siguientes textos y reconoce el género al que pertenecen.

Reconoce el género literario de los siguientes textos:

*La primavera besaba
suavemente la arboleda,
y el verde nuevo brotaba
como una verde humareda.*

*Las nubes iban pasando
sobre el campo juvenil...
Yo vi en las hojas temblando
las frescas lluvias de abril.*

ANTONIO MACHADO

Había una vez veinticinco soldaditos de plomo, hermanos todos, ya que los habían fundido en la misma vieja cuchara. Fusil al hombro y la mirada al frente, así era como estaban, con sus espléndidas guerreras rojas y sus pantalones azules. Lo primero que oyeron en su vida, cuando se levantó la tapa de la caja en que venían, fue: «¡Soldaditos de plomo!» «Había sido un niño pequeño quien gritó esto, batiendo palmas, pues eran su regalo de cumpleaños. Enseguida los puso en fila sobre la mesa».

DEL «SOLDADITO DE PLOMO»

«Vecina: (Viendo a la Novia, con rabia.) ¿Dónde vas?

Novia: Aquí vengo.

Madre: (A la Vecina.) ¿Quién es?

Vecina: ¿No la reconoces?

Madre: Por eso pregunto quién es.

Porque tengo que no reconocerla, para no clavarle mis dientes en el cuello. ¡Víbora!»

FEDERICO GARCÍA LORCA

2. Relaciona cada término con su definición.

El autor expresa sus sentimientos y/o pensamientos

Un narrador cuenta la historia de unos personajes

Los personajes cuentan su historia a través de un dialogo

Dramático

Narrativo

Lírico

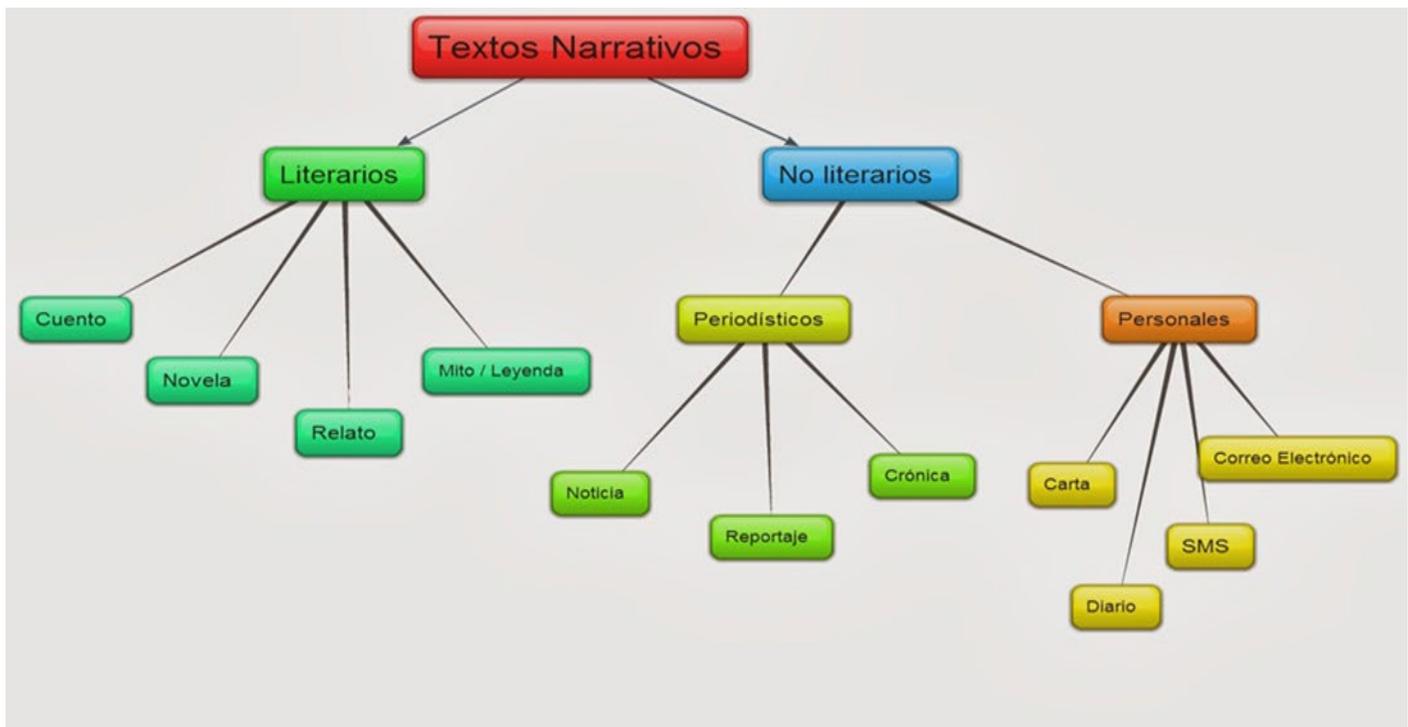


¿Qué voy a aprender?

La narración: Estructura y elementos del texto narrativo

“El género narrativo es una expresión literaria en prosa en la que se relata una historia”.

La característica principal del género narrativo es que se expresa mediante un narrador que nos cuenta una secuencia de hechos reales o ficticios en un tiempo y espacio determinado a través de personajes. Yendo un poco más a profundidad diremos que en el género narrativo el autor crea personajes para expresar sus ideas y emociones a través de una historia. De acuerdo con la intención, la forma en la que están narrados y su estructura, entre otras características, los textos narrativos se clasifican en **literarios** y **No literarios**, tal y como lo veremos en la siguiente gráfica.



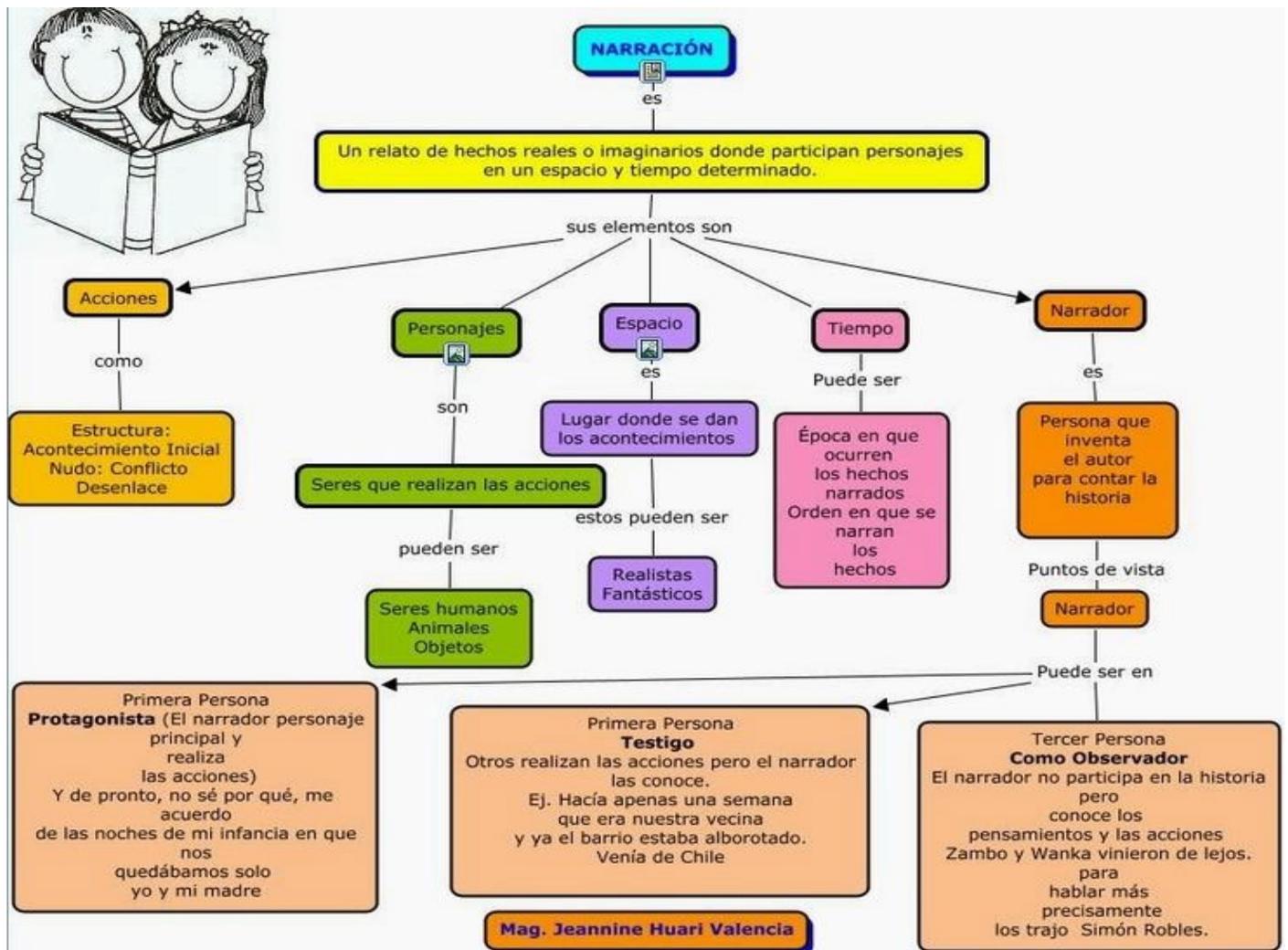
Ahora la pregunta es, ¿qué diferencia hay entre un texto narrativo literario y el no literario? Para que quede más clara la explicación, resumiremos las diferencias en el siguiente gráfico.



Diferencias entre texto LITERARIO y NO LITERARIO

	LITERARIO	NO LITERARIO
FUNCIÓN	Función poética o artística	Función instructiva o didáctica
ESTILO	Cuidado y labrado	Sobrio, claro y conciso
LENGUAJE	Variado y rico	No ambiguo
PERSPECTIVA	Subjetivismo	Objetivismo
OBJETIVO	Representación de la realidad	Carácter divulgativo

Elementos del texto narrativo





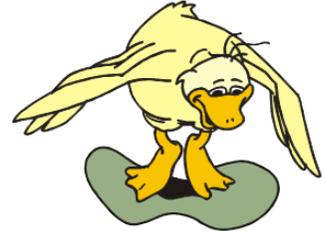
Practico lo aprendido

Lee el siguiente texto y realiza las actividades que se proponen.

El patito bueno

Una pata incubó 6 huevos de los que nacieron 5 lindos patitos. El último demoraba y cuando rompió el cascarón vieron que era flaquito, feúcho y con un ala más pequeña que la otra. Sus hermanos se avergonzaban de él y lo despreciaban, los otros patitos tampoco querían jugar con él.

Sin embargo, el patito feo era bueno tenía un corazón grande y siempre trataba de ayudar a los demás.



Un día unos pollos grandes picoteaban a un pollito que lloraba y lloraba. El patito bueno se enfrentó a los pollos: "No sean abusivos y no le peguen", los grandotes se burlaron de él al verlo tan feo, y también lo picotearon un poco, cuando se cansaron de maltratarlo, lo dejaron.

Días más tarde comenzó a llover fortísimo con rayos y truenos. Tempranito el patito bueno fue a ver el río. El tanque estaba que rebalsaba, y en el muro, un tronco había hecho un hueco por donde escapaba el agua. Si el hueco se agrandaba, el muro se derrumbaría y el río inundaría el pueblo.

El patito bueno corrió y tapó el hoyo con su cuerpo. Gritó y llamó, pero nadie lo escuchó, más tarde lo encontraron tapando el hueco con su cuerpiño muerto.

Comprensión de lectura

1. ¿De quiénes se habla en el cuento?

2. ¿Por qué todos abusaban del patito bueno?

3. ¿Por qué se sacrificó el patito bueno por sus amigos?

4. ¿Alguna vez te has sacrificado por una amiga o amigo? Cuéntame de la forma más cortita en estas líneas.



5. Completa el análisis literario del cuento "El patito bueno".



Elementos de una historia

Personajes

Ambiente

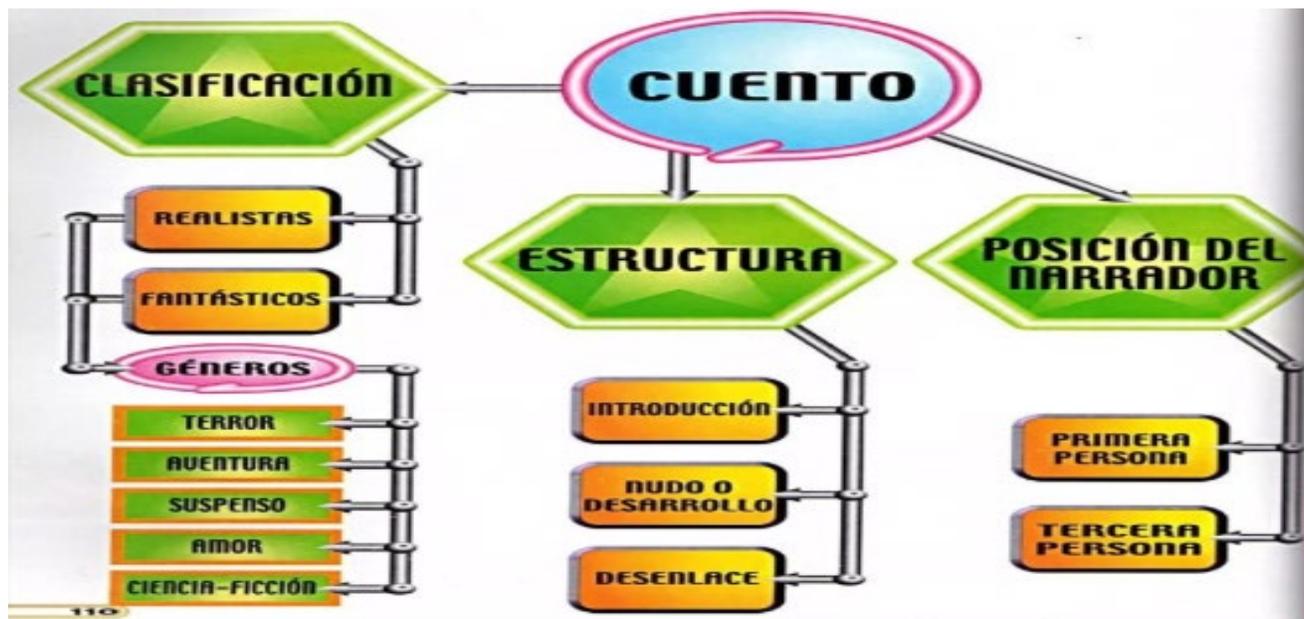
Problema

Solución



Aprendizaje # 3

Textos narrativos literarios



Características	Leyendas	Mitos	Fábulas
Historia	Basadas en eventos reales o locales	Hablan de dioses y héroes	Cuentan aventuras de animales
Seres Fantásticos	Pueden tener seres extraños	Tienen dioses y criaturas mitológicas	Animales que hablan y piensan
Enseñanza	A veces transmiten valores	Suelen enseñar sobre la cultura	Siempre tienen una lección al final
Ejemplos	“La Llorona”	“La Creación del Mundo”	“La Liebre y la Tortuga”



Practico lo aprendido

1. Leer el siguiente texto que corresponde a una fábula, si requieres de leer dos veces o más, lo puedes hacer.
 - ✓ Subraya de color azul, los personajes de la fábula.
 - ✓ Destaca en el texto el inicio, desarrollo y desenlace de la narración.
 - ✓ La frase que aparece más oscura al final, recibe el nombre de _____.

EL VIEJO TRUCO.

El zorzal estaba muerto de sed. De repente encontró una botella con agua. Pero la botella no estaba llena.

De repente, el zorzal tuvo una buena idea. Voló hasta un montón de piedras. Tomó una piedra chica y luego la dejó caer adentro de la botella. Repitió varias veces la operación. Al cabo de un rato, la botella estaba llena de piedras al fondo. El agua llegaba hasta arriba. El zorzal pudo tomar toda el agua que quiso.

Un gorrión que pasaba por ahí quiso burlarse del zorzal. - ¿Con que usando el viejo truco de las piedrecitas? Eso es más conocido que los perros nuevos. - Pero se me ocurrió a mí solo - respondió el zorzal, tomando un buen trago de agua.

“No desmerecer los logros de los demás, ni ser envidiosos”.

2. Lee el mito “Dios creó el agua” y luego responde las preguntas.

DIOS CREÓ EL AGUA

En el comienzo del mundo no había agua y los niños se morían de sed. Entonces, Dios dio a guardar el agua a la conga (hormiga grande), pero la conga mezquinaba el agua y permitía que los niños continuaran muriéndose de sed.

Entonces, Dios bajó a la Tierra y preguntó a la conga: “¿Dónde está el agua?”. Y la conga callaba. Insistía Dios y de nuevo preguntaba a la conga por el agua, pero ella no respondía.

Entonces, Dios mandó a traer un bejuco, amarró y apretó fuerte a la conga por la mitad de su cuerpo, hasta que la conga abrió la boca y salió el agua de ella.

La conga era gente y Dios le dijo: “Animal serás”. Y en conga se convirtió. Así fue.

*Mito de los Cholos de Saija
(Traducción y adaptación de Mercedes Prado)*



INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES
NÚCLEO LINGÜÍSTICO
GRADO TERCERO - PRIMER PERIODO
Año: 2025



a. Escribe V o F en cada paréntesis, según corresponda:

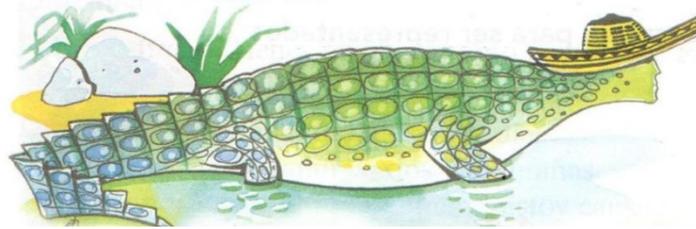
- () Al comienzo del mundo había mucha agua.
- () Al comienzo del mundo los niños se morían de sed.
- () Dios dio a guardar el agua a la conga.
- () La conga era generosa con el agua.
- () Dios amarró a la conga con un bejuco.
- () El agua salió por la boca de la conga.
- () Dios dio un premio a la conga.
- () La conga no era hormiga sino gente.

b. Traza una línea hasta la casilla que completa la oración.

a) El tema del mito que acaban de leer es el origen...	de los niños
	del agua
	de la conga
b) Este mito es una creencia de los indígenas...	Arhuacos
	Cholos de Saija
	Guambianos
c) Los Cholos de Saija creían que el agua la tenía guardada...	Dios
	la conga
	la gente
d) Los personajes principales del mito son...	Dios y la gente
	la gente y la conga
	Dios y la conga
e) El ambiente en que se desarrolla el mito es...	el mar
	el mundo como es ahora
	el mundo en sus comienzos



3. Lee con atención la Leyenda del Hombre Caimán y responde las preguntas.



En tiempos remotos en la población ribereña de Plato, a orillas del caudaloso río Magdalena, vivía un pescador de espíritu inquieto y mirada pícara. Este hombre, conocido por su afición a admirar la belleza ajena, ideó un plan para observar sin ser visto a las damas del lugar durante sus baños en el río. Su nombre era Saúl Montenegro, y su historia es un tejido de astucia y consecuencias. Saúl Montenegro viajó hasta la Alta Guajira, donde un brujo le entregó dos pócimas: una de color carmesí para adoptar la forma de un caimán y otra blanca para recuperar su forma humana. Con esta artimaña, Saúl disfrutó de sus travesuras, hasta que un día, el destino giró inesperadamente. La persona encargada de devolverle su forma humana se vio sobrecogida por el miedo al ver al caimán y dejó caer la pócima blanca. Solo unas gotas alcanzaron la cabeza de Saúl, dejando el resto de su cuerpo prisionero de la forma de caimán. Convertido en una criatura de leyenda, Saúl se convirtió en una sombra que infundía temor en las mujeres del lugar, quienes dejaron de frecuentar las aguas del río. La única alma que osaba acercarse a él era su madre, quien noche tras noche le llevaba consuelo y manjares para apaciguar su desdicha. Pero tras la pérdida de su madre, Saúl quedó solo, a merced de la corriente que lo arrastró hacia el mar Caribe. La leyenda del hombre caimán se convirtió en un eco entre los pescadores, una historia que pasaba de boca en boca, manteniendo viva la memoria de aquel hombre que, por un capricho, se vio atrapado entre dos mundos.

-FIN-

A continuación, responde las preguntas:

1. ¿Qué quería hacer Saúl Montenegro y cómo planeaba lograrlo?

2. ¿Qué sucedió cuando Saúl intentó volver a su forma humana?

3. ¿Cómo cambió la vida de Saúl después de quedar atrapado en la forma de caimán?



4. ¿Qué valores podemos aprender de esta leyenda?

5. ¿Por qué es importante pensar en las consecuencias antes de actuar?

Aprendizaje # 4

¿Qué voy a aprender?

La descripción

¿Qué es la descripción?

La descripción es un recurso lingüístico que consiste en detallar las características de un objeto, persona, lugar, situación o concepto para que el receptor pueda imaginarlo o comprenderlo con claridad. Puede incluir aspectos como tamaño, forma, color, textura, comportamiento, entre otros, dependiendo del contexto y propósito comunicativo.

En otras palabras, la descripción es cuando explicamos cómo es algo, alguien o un lugar usando palabras. Por ejemplo, podemos decir que una manzana es roja, dulce y redonda. ¡Es como pintar un dibujo con palabras para que otra persona pueda imaginarlo sin verlo!

El proceso descriptivo consta de 4 pasos:

Observación:

El primer paso es observar y anotar lo que caracteriza al objeto (corto, bonito, feo)

Selección:

No es necesario que se describa todo lo que se observe. Es imprescindible reducir la descripción a los rasgos y las características que resultan significativas.

Ordenación:

Los rasgos y las características deben aparecer ordenados.

Redacción:

Es necesario elegir el vocabulario adecuado. En el caso de las descripciones técnicas, los rasgos y características han de ser precisas y rigurosas.



Típos de Descripción

- **Prosopografía:** Es la descripción de los rasgos físicos de una persona, el color de su piel, de sus ojos y de su cabello, la forma de su rostro, su estatura y otras cualidades.

Ejemplo:

La maestra Laura es chaparrita, tiene ojos color negro, pelo largo y es muy bonita.

- **Retrato:** Es la descripción de los rasgos físicos de una persona que está en una pintura o fotografía.

Ejemplo:

La Mona Lisa tiene el pelo largo y una sonrisa muy bonita, su cuello es alargado y sus manos delgadas.

- **Topografía:** Es la descripción de un lugar, paisaje o de la naturaleza.

Ejemplo:

Hay mucho pasto, los árboles son muy altos, el cielo es azul y el sol va saliendo.

- **Zoografía:** Descripción de un animal.

Ejemplo:

El león forma parte de la familia de los felinos del género Pantera. Es un mamífero carnívoro que habita actualmente en las regiones del norte de África y Asia. Viven entre la sabana y pastizales.

¿Cómo realizar una descripción?





✓ De personas...

Ser

Joven / Mayor
 Feo/a Guapo/a
 Bajo/a Alto/a
 Delgado/a Gordito/a
 Calvo
 Moreno/a Pelirrojo/a Castaño/a Rubio/a

Llevar

Pantalones Camiseta Vestido Traje
 Coleta Collar
 Gorra Pendientes
 Sombrero
 Zapatillas Trenzas
 Gafas de sol

Tener

el pelo: Rizado, Liso, Ondulado, Suelto, Recogido, Corto, Largo
 los ojos: Verdes, Azules, Marrones, Negros
 la nariz: Grande, Normal, Pequeña
 Bigote, Barba, Gafas
 Moreno, Pelirrojo, Canoso, Castaño, Rubio, Teñido
 Pecos, Lunar
 Labios pintados

DESCRIPCIONES **SER Y ESTAR**

De un animal...

DESCRIPCIÓN DE ANIMALES:

Nombre ¿Cómo se llama?	Tipo de animal ¿A qué especie pertenece? Anfibio, ave, insecto, mamífero, pez o reptil.	Su hábitat ¿Dónde vive? Doméstico, granja, sabana, bosque, agua, desierto, selva...
Su alimentación ¿Qué come? Carnívoro, herbívoro u omnívoro.	Tipo de piel ¿Cómo es su piel? Pelo, pluma, escamas...	Tamaño ¿Cómo es? Grande, pequeño, peludo, suave...
¿Cómo se mueve? Nada, salta, vuela	¿Cómo se reproduce? Ovíparo, vivíparo...	Mejor cualidad



De un objeto...

DESCRIPCIÓN DE OBJETOS

¿Qué es? Tipo de objeto: La lavadora es un electrodoméstico.

electrodoméstico, mueble...

¿Cómo es? Forma, color, Tiene forma de prisma. Normalmente es de color blanco, y está hecha de metal.

tamaño, de qué material está hecho...

¿Qué partes tiene? En la parte frontal superior, tiene un cajón, para poner el detergente. A su lado, se encuentra el botón para programar los lavados....

¿Para qué sirve? Sirve para lavar la ropa sucia y algún tipo de calzado.

©Isabel Bermejo <http://lapiceromagico.blogspot.com>

Practico lo aprendido

De acuerdo a lo explicado por el docente sobre la descripción, realiza las siguientes actividades.

1. Describe tu escuela.

Editorial

"DESCRIBAMOS NUESTRA ESCUELA"

Escribe en los óvalos, palabras relacionadas con tu escuela

Editorial



INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES
NÚCLEO LINGÜÍSTICO
GRADO TERCERO - PRIMER PERIODO
Año: 2025



2. Completa la descripción de la vaca.

LA VACA



¿CÓMO ES LA VACA?

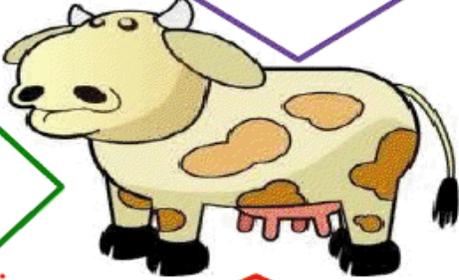
.....
.....
.....
.....

¿CÓMO TIENE EL CUERPO ?

.....
.....
.....
.....

¿DÓNDE VIVE ?

.....
.....
.....
.....



¿QUÉ COME ?

.....
.....
.....

NOMBRE DEL MACHO Y CRÍA

.....
.....

¿QUÉ SONIDO HACE?

.....



3. Identifica los personajes de acuerdo a su descripción.



Identificando personas en español



Lee las descripciones de seis personas en español. Luego, escribe el nombre de la persona que corresponde a cada persona. Sigue el patrón y escribe las demás descripciones por ti mismo.



PEDRO



ANA



MARCELO



LAUREANO



BERTA



SOFÍA



RAFAEL



VIOLETA



SEBASTIÁN



JULIA

DESCRIPCIONES FÍSICAS EN ESPAÑOL:

Un ladrón asaltó un banco hoy. El ladrón es alto, delgado, de ojos café. Tiene pelo corto y es rubio. Está usando una sudadera café con naranja.

El puesto de gerente ya no está disponible. Lo obtuvo una chica joven, de pelo negro y que usa unos lentes algo grandes. Es la chica que está usando una blusa

Se busca al dueño de una billetera. El dueño es joven y tiene barba. Además, tiene pelo café oscuro y un bigote muy pronunciado. Dicen que usaba una camisa roja.

Una señora alta, guapa y pelirroja olvidó su teléfono móvil en una tienda cercana. Tiene pelo corto y está usando una camisa rosada con cuello blanco.

Una niña perdida busca a su mamá. Dice que su mamá tiene pelo largo de color castaño. No usa lentes ni maquillaje. Está usando una sudadera color naranja.

La policía busca a un chico que asaltó un supermercado. Está usando lentes de sol y tiene pelo corto. Además usaba una camisa de color gris.



Aprendizaje # 5

¿Qué voy a aprender?

Lectura en voz alta

¿CÓMO LEER EN VOZ ALTA EN FRENTE DE UN PÚBLICO?

Lee la frase completa antes de pronunciarla.



La postura

Mantén tu cabeza levantada, con tu boca apuntando hacia tus oyentes, y dirige tu mirada hacia el texto, pero sólo con tus ojos, no con toda tu cabeza.

Modula tu voz

Sube y baja el tono y el volumen para reforzar con tu voz lo que el texto intenta comunicar.



Haz contacto visual

Trata de leer la frase que sigue y de pronunciarla sin mirar el texto, o simplemente haz pequeñas pausas para hacer contacto visual con tu público.



No olvides respirar y mantenerte tranquilo.
Recuerda que no debes tener prisa por terminar la lectura.

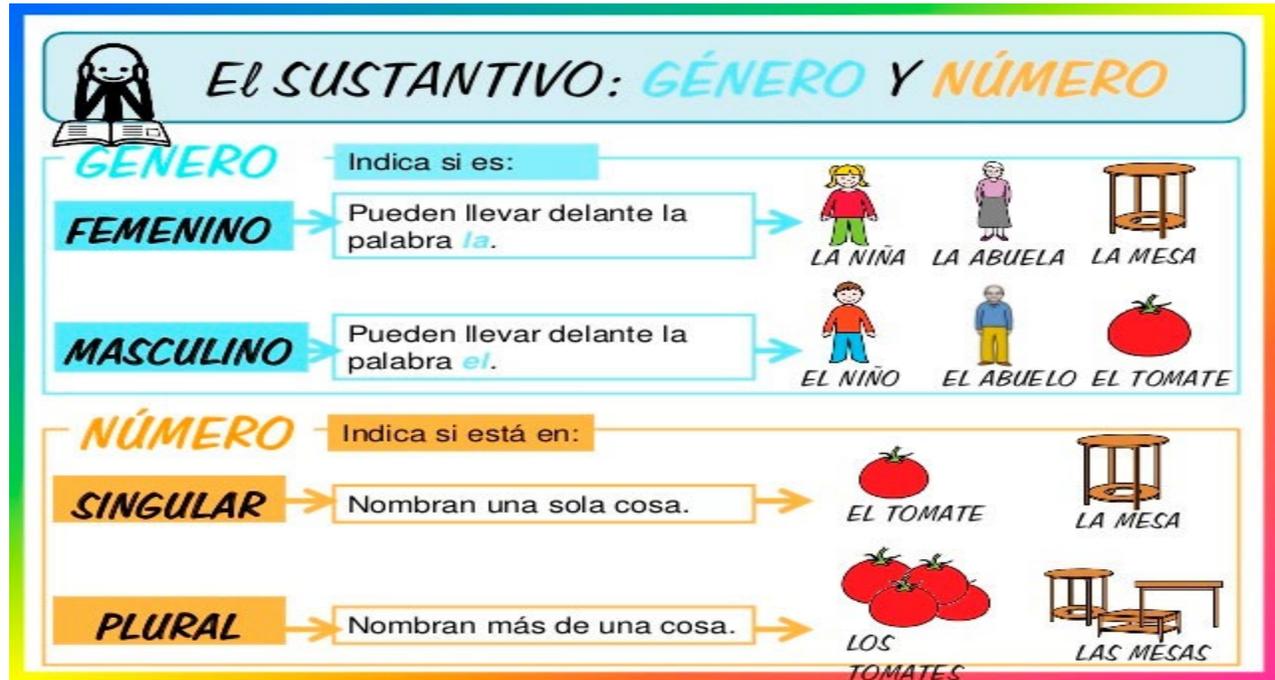




Aprendizaje # 6

¿Qué voy a aprender?

Las categorías gramaticales



Los artículos

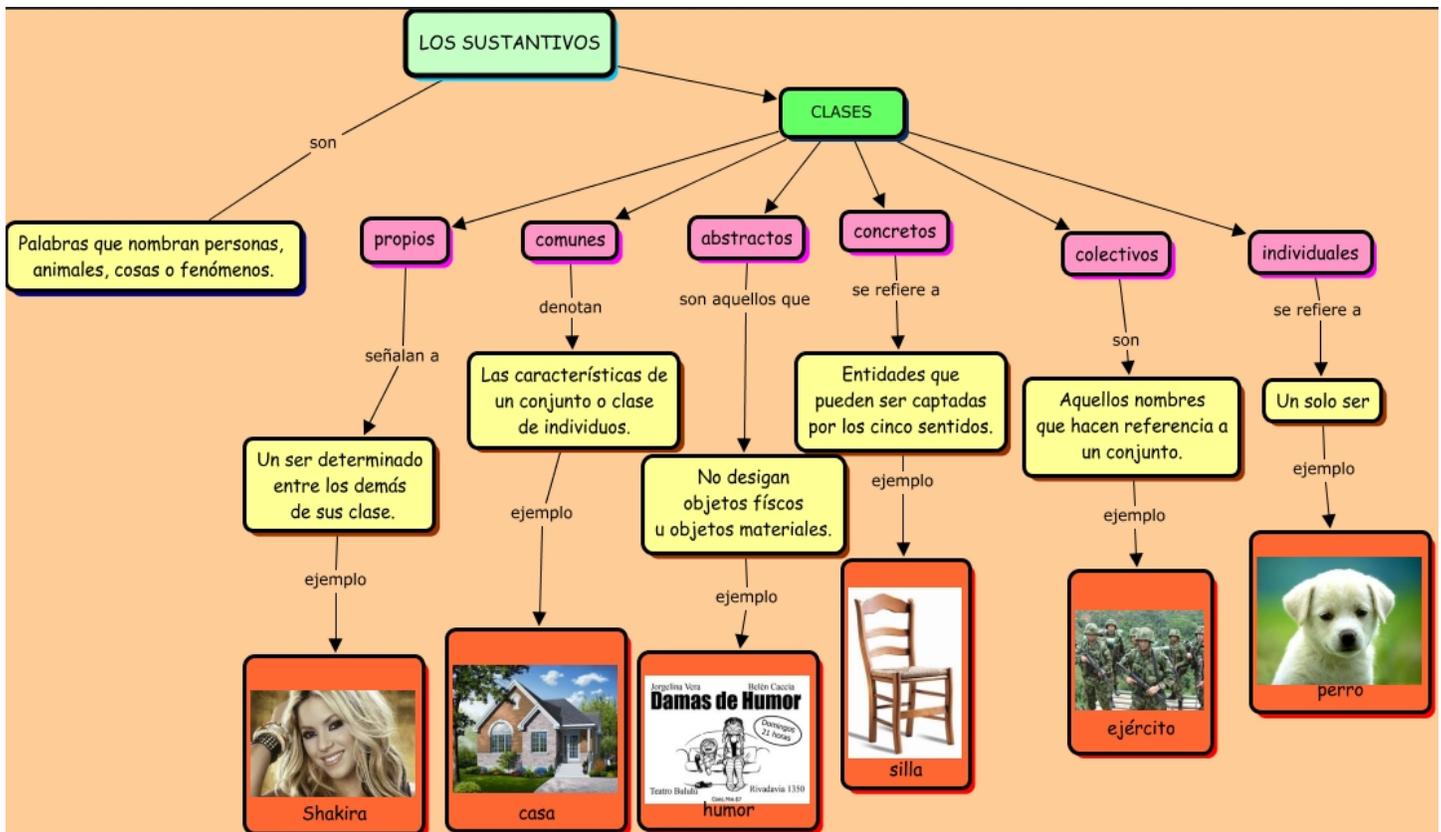
Los artículos son palabras que anuncian la presencia del sustantivo, se usan en una oración para especificar si un sustantivo es conocido o desconocido. Se colocan delante del sustantivo y se deben expresar en el mismo género y número. Existen varias clases de artículos como lo veremos en el siguiente gráfico.





¿CUÁNDO SE UTILIZAN?	
ARTÍCULO INDEFINIDO	ARTÍCULO DEFINIDO
un, una, unos, unas	el, la, los, las
Hablamos de algo desconocido para el oyente <i>Viene un gato negro</i>	El oyente conoce o creemos que puede imaginar ese objeto <i>¡Cuidado! El gato está enfadado</i>
Hay varios elementos del mismo tipo <i>Necesito un lápiz</i>	No hay otros elementos de ese tipo <i>¿Me devuelves el lápiz, por favor?</i>

El sustantivo y sus clases





El adjetivo calificativo

El Adjetivo

- ➔ El adjetivo indica las cualidades del sustantivo (dicen cómo son). Siempre acompañan a un nombre, concordando en género y número.
- El libro → El libro **pequeño** / Los libros **pequeños**
 - La tortuga → La tortuga **lenta** / Las tortugas **lentas**



Los **ADJETIVOS** pueden indicar:

TAMAÑO

GRANDE PEQUEÑO

Pelota grande 

ALTO BAJO GRUESO DELGADO

Niña alta y delgada 

FORMA

REDONDA CUADRADA

Mesa redonda 

COLOR

AMARILLO, ROJO, AZUL, VERDE, ...

Coche rojo 

TEMPERATURA

FRIO CALIENTE

Sopa caliente 

SABOR

DULCE SALADO ÁCIDO

Sopa salada 



INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES
NÚCLEO LINGÜÍSTICO
GRADO TERCERO - PRIMER PERIODO
Año: 2025



Practico lo aprendido

1. Lee las siguientes oraciones y clasifica cada una en la tabla de acuerdo con la información solicitada.

- El zapatero es pobre.
- La esposa es muy agradecida.
- Los bomberos son solidarios.
- Las enfermeras son trabajadoras.

Artículo	Sustantivo	Adjetivo	Singular	Plural	Femenino	Masculino

2. Completa las oraciones con los artículos y adjetivos que correspondan.

- _____ albañil es _____
- _____ torta _____
- _____ mariposa _____
- _____ flores _____
- _____ policías _____

3. Subraya con rojo los artículos, con azul los sustantivos y con verde los adjetivos. Marca su número (S= singular o P= plural) y su género (M= masculino o F= femenino).

- El abogado es estudioso.
S P M F
- Los trabajadores son responsables.
S P M F
- La caneca es limpia.
S P M F
- Las sandías son grandes
S P M F
- El atardecer es bonito.
S P M F



INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES
NÚCLEO LINGÜÍSTICO
GRADO TERCERO - PRIMER PERIODO
Año: 2025



4. Escribe oraciones o frases con el género y número que se te indica.

➤ SINGULAR / MASCULINO

➤ PLURAL / FEMENINO

➤ PLURAL / MASCULINO

➤ SINGULAR / FEMENINO

5. Clasifica los sustantivos según las clases a las que pertenecen (recuerda que un sustantivo pertenece a varias clases a la vez). Observa el ejemplo.

Sustantivo	Común	Propio	Concreto	Abstracto	Individual	Colectivo
Felicidad		X		X	X	
Luna						
Constelación						
Frutas						
Amor						
Laura						
Viento						
Dios						
Ejército						
Carlos						

6. Uso del diccionario: Busca en el diccionario el significado de los siguientes sustantivos colectivos. Luego escribe una oración en la que hagas uso adecuado de la palabra.

Parvada: _____

Piara: _____



INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES
NÚCLEO LINGÜÍSTICO
GRADO TERCERO - PRIMER PERIODO
Año: 2025



Cardumen: _____

Enjambre: _____

Cañaveral: _____

7. Escribe por lo menos tres adjetivos calificativos para los siguientes sustantivos.











Aprendizaje # 7

¿Qué vamos a aprender?

El punto y el uso de mayúsculas

¡Conozcamos
sus clases!



YO SOY EL PUNTO.



Sirvo para marcar el final de una frase. Cuando me encuentres, tómate un pequeño descanso en la lectura.

<http://www.imageneseducativas.com/>

Imágenes Educativas.com

YO SOY EL PUNTO.

El punto separa oraciones autónomas.

El punto y seguido: Separa oraciones dentro de un mismo párrafo.

El punto y aparte: Señala el final de un párrafo.

El punto y final: Señala el final de un texto o escrito.

NOTA: Después de punto y aparte, y punto y seguido, la palabra que sigue se escribirá, siempre, con letra inicial mayúscula.



<http://www.imageneseducativas.com/>

Imágenes Educativas.com

Recuerda...



El punto



Después de punto se escribe en mayúscula.

Punto y seguido:

X Tras él se sigue escribiendo en la misma línea.

Punto y aparte:

X Tras él se escribe en la línea siguiente.

Punto y final:

X Se pone al final de un texto.



Practico lo aprendido

1. Completa con las clases de puntos:

a. Indica que la oración terminó.

b. Indica que el párrafo terminó.

c. Indica que el texto terminó.

2. Lee el siguiente texto, reescríbelo en las líneas de abajo, colocando los puntos y reemplazando con mayúsculas donde sea necesario. **Observa el color asignado para cada clase de punto.**

Punto seguido: rojo

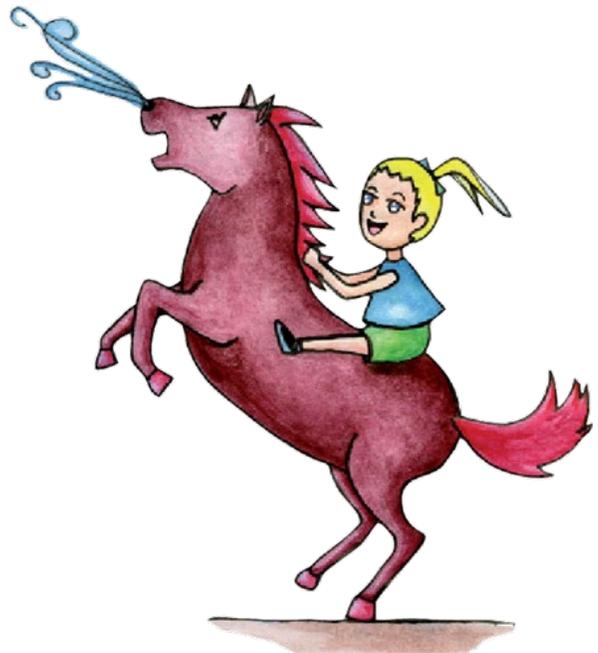
Punto aparte: azul

Punto final: verde

Una niña perseverante

en un pueblo muy lejano, vive una niña muy buena y amable con todos ella es muy juiciosa, por eso se esfuerza por estudiar todos los días monta su caballo y se dirige hacia el pueblo siempre se va alegre y entusiasta cuando llega su maestra lolita la recibe con cariño y la pone como ejemplo pues clarita, la niña, es la primera de la clase, carlos y maría, sus padres, están orgullosos de ella.

Anónimo





INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES
NÚCLEO LINGÜÍSTICO
GRADO TERCERO - PRIMER PERIODO
Año: 2025



Reescritura...

3. Escribe las letras mayúsculas que faltan y remarca con rojo los puntos.

Así es mi escuela

___i escuela.

___a escuela a donde asisto es muy bonita. ___iene muchas instalaciones. ___os alumnos ayudamos a mantenerla en buen estado.

___n el patio realizamos ceremonias cívicas, festivosales y juegos. ___lgunos alumnos van por las tardes. ___l director siempre nos dice que debemos cuidarla.

___as aulas son confortables, ahí estudiamos con gusto.

4. Escribe dos oraciones acerca de tu escuela:

*

*

Siempre se inicia un enunciado con letra mayúscula y se termina con punto.



Aprendizaje # 8

¿Qué vamos a aprender?

Presentación de trabajos escritos

A pesar de que los trabajos escritos siempre se deben realizar con las indicaciones o requerimientos que pida el profesor o la universidad donde estemos cursando nuestra carrera, existen esquemas universales que deben ser respetados para conseguir un trabajo escrito prolijo y entendible.

Pasos para realizar un trabajo escrito

A continuación, vamos a mencionar y explicar cuáles son los pasos para realizar un trabajo escrito, estos son los más comunes y a los que siempre debemos prestarles total atención:

1. Portada

Aquí es donde se colocan los datos del estudiante, del plantel y el título de dicho trabajo. Estos se deben ordenar en la hoja blanca desde abajo a la derecha en el siguiente orden:

- Nombre y apellido del estudiante.
- La asignatura que corresponde al trabajo escrito.
- Nombre del profesor.
- Grupo del estudiante.
- Fecha de entrega.
- Nombre del colegio y año

Luego de plasmar en la hoja estos datos debemos dejar una hoja en blanco para que el siguiente paso del trabajo escrito no se transparente en la portada.

2. Índice o contenido

En el índice es donde se debe colocar todos y cada uno de los títulos de nuestro trabajo, ubicando el número de página al que pertenece y de igual forma podemos colocar los subtítulos debajo de cada título y enumerarlos con el orden correspondiente.

3. Introducción

Luego de hacer el índice, el siguiente paso es la introducción, en ella se debe escribir un pequeño o largo adelanto de lo que será o tratará el trabajo escrito, es decir, se debe colocar una explicación no muy profunda del tema que será expuesto más adelante, y esto es con el fin de darle un poco más de perspectiva al lector sobre lo que está pronto a leer.

4. Contenido

Este es uno de los pasos para realizar un trabajo escrito más esenciales, puesto que aquí es donde daremos rienda suelta a nuestros conocimientos y escribiremos todo lo estudiado anteriormente. Es por eso, que en esta parte debemos prestar especial atención a nuestra redacción tratando siempre de darle el mayor sentido posible para que así el lector pueda comprender nuestro punto de vista.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES
NÚCLEO LINGÜÍSTICO
GRADO TERCERO - PRIMER PERIODO
Año: 2025



La cantidad de páginas del desenlace de un trabajo escrito no está estipulada, por lo que puede ir desde una página hasta más de veinte y esto va a depender de la capacidad del estudiante o del tema expuesto, pero es muy importante colocarle el número respectivo ya que esto se debe tener en cuenta a la hora de elaborar el índice del trabajo.

5. Conclusiones o valoración personal

Este es uno de los últimos pasos para realizar un trabajo escrito y es que, en la conclusión, el autor debe exponer sus puntos de vista de acuerdo al tema tratado en el trabajo, gracias a esto el profesor podrá saber cuál es la opinión del estudiante y darse cuenta de que entendió correctamente o si hay que reforzar alguna información en específico.

6. Bibliografía

Justamente en estos pasos para realizar un trabajo escrito es donde podemos encontrar más opciones para su formulación debido a que las universidades, los colegios y los profesores pueden decidir de qué forma y con qué información debe elaborarse la bibliografía de un trabajo escrito.

7. Anexos

En los anexos, puedes incluir dibujos, mapas, fotografías, recortes de prensa, en fin. Aquí colocas lo que crees que es importante como complemento, pero que no “cabe” en el desarrollo del trabajo.

8. Tapa final o contraportada

En este paso no debemos estampar ninguna información, solamente debemos dejar la hoja en blanco con el fin de evitar que las hojas anteriores se dañen, manchen o ensucien con cualquier otro objeto.

Consejos para la redacción de Trabajos Escritos



TOMÁ NOTA

La redacción de trabajos escritos puede ser un desafío, especialmente para los estudiantes de educación primaria. Aquí hay algunos consejos que pueden ayudar:

Claridad y sencillez: Evita el uso de palabras complicadas o jerga técnica. Tu objetivo es comunicar tus ideas de la manera más clara y sencilla posible.

Ortografía y gramática: Asegúrate de revisar tu trabajo para corregir cualquier error de ortografía o gramática.

Citas y referencias: Si utilizas información de otras fuentes, asegúrate de citarlas correctamente. Esto no solo es una buena práctica académica, sino que también ayuda a evitar el plagio.

Excelente presentación: Procura escribir con tu mejor letra, de manera organizada, empleando color rojo en títulos para diferenciarlo del resto del contenido que debe ir en color negro. Preséntalo en una carpeta.

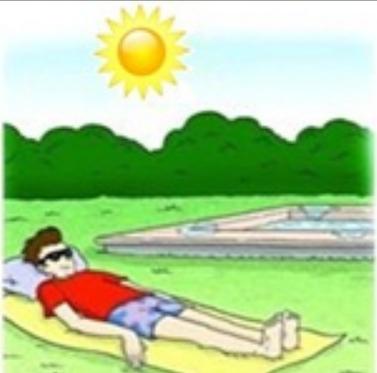


¡Cuidado! con los tachones, regueros, rotos o con las hojas dobladas o arrugadas.



Greetings and farewells

Los saludos y las despedidas por ser normas de cortesía, son esenciales para poder comunicarse con educación. Así mismo, relacionarnos con otras personas es muy importante, por eso un paso indispensable en el aprendizaje es conocer los saludos y despedidas en inglés, ya que esto nos proporcionará herramientas para tener una mejor interacción con los demás en este idioma y es la forma de establecer un punto de inicio o final de cualquier conversación.

FORMAL GREETINGS		
		
Good morning <i>Buenos días</i>	Good afternoon <i>Buenas tardes</i>	Good evening <i>Buenas noches</i>
How do you do? <i>¿Cómo está usted?</i>		How are you? <i>¿Cómo está? o ¿cómo está usted?</i>



INFORMAL GREETINGS		
Hi <i>Hola</i>	<u>Hello</u> <i>Hola</i>	<u>How you doin'?</u> <i>¿Cómo te va?</i>
<u>How are things?</u> <i>¿Qué tal?</i> <i>¿Cómo van las cosas?</i>	<u>Hey!</u> <i>¡Oye! / ¡Oiga!</i> <i>¡Oigan! / ¡Oíd!</i>	<u>What's up?</u> <i>¿Qué tal?</i> <i>¿Qué pasa?</i>
How's it going? <i>¿Qué tal?</i> <i>¿Cómo te va?</i>	How are you? <i>¿Cómo estas?</i>	How are you all? <i>¿Cómo están?</i> <i>¿Cómo están Uds.?</i>

Despedidas

FORMAL FAREWELLS		
 <u>Good night</u> <i>Buenas noches</i>	 <u>So long</u> <i>Hasta luego</i>	
I wish you have a good day <i>Que tenga un buen día</i>	Have a nice rest of day <i>Que tenga un buen resto de día</i>	May you have a nice day <i>Que tenga un buen día</i>



INFORMAL FAREWELLS		
 <p>Goodbye <i>Adiós</i></p>	 <p><u>Bye / Bye-bye</u> <i>Chao</i></p>	 <p>See you later <i>Hasta luego</i></p>
 <p><u>See you soon</u> <i>Hasta pronto</i></p>	 <p>See you tomorrow <i>Hasta mañana</i></p>	 <p><u>See you</u> <i>Te veo, Nos vemos</i></p>
<p><u>Gotta go</u> <i>Me tengo que ir</i></p>	<p><u>I'm off</u> <i>Me voy</i></p>	<p><u>I'm leaving</u> <i>Me voy</i></p>

¡Practico lo aprendido!

1. Ordenar los saludos y despedidas en las columnas correctas.

- Good morning
- See you soon
- Hello
- Have a nice day
- Hi
- Good afternoon

- Goodbye
- Bye
- Good evening
- See you tomorrow
- How are you?
- Good night



GREETINGS

1) _____

2) _____

3) _____

4) _____

5) _____

6) _____

FAREWELLS

1) _____

2) _____

3) _____

4) _____

5) _____

6) _____

2. Resuelve la sopa de letras empleando diferentes colores para cada palabra.

GREETINGS

Maestralidia.com



1) FIND AND CIRCLE

G	O	O	D	M	O	R	N	I	N	U	G
O	C	H	J	E	G	U	M	B	I	V	O
O	C	T	R	E	W	Q	B	M	I	O	O
D	G	H	B	Y	E	B	Y	E	C	V	D
B	M	N	B	V	C	X	Z	F	G	H	A
Y	V	H	J	U	N	V	B	T	Y	H	F
E	A	S	D	H	B	M	N	M	K	I	T
G	O	O	D	E	V	E	N	I	N	G	E
B	V	F	R	L	E	D	V	G	T	Z	R
L	L	K	G	L	B	Y	D	S	A	M	N
Q	W	G	O	O	D	N	I	G	H	T	O
H	A	S	D	F	G	J	K	L	M	O	O
G	B	N	T	Q	W	D	S	R	T	U	N

- HELLO
- GOOD MORNING
- GOOD AFTERNOON
- GOOD EVENING
- GOOD NIGHT
- BYE-BYE
- GOOD BYE





INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES
NÚCLEO LINGÜÍSTICO
GRADO TERCERO - PRIMER PERIODO
Año: 2025



3. Observa las imágenes y dibuja una línea que una la imagen con el saludo o despedida correcta.



good afternoon



good morning



good night



good bye



good evening



Aprendizaje # 2

¿Qué voy a aprender?

The alphabet

ABECEDARIO EN INGLÉS

THE ALPHABET



A	ei	B	bi	C	ci	D	di	E	i		
F	ef	G	lli	H	eich	I	ai	J	llei		
K	quei	L	el	M	em	N	en	O	ou		
P	pi	Q	quiu	R	ar	S	es	T	ti		
U	iu	V	vi	W	dabol	X	iu	Y	uai	Z	zi zet

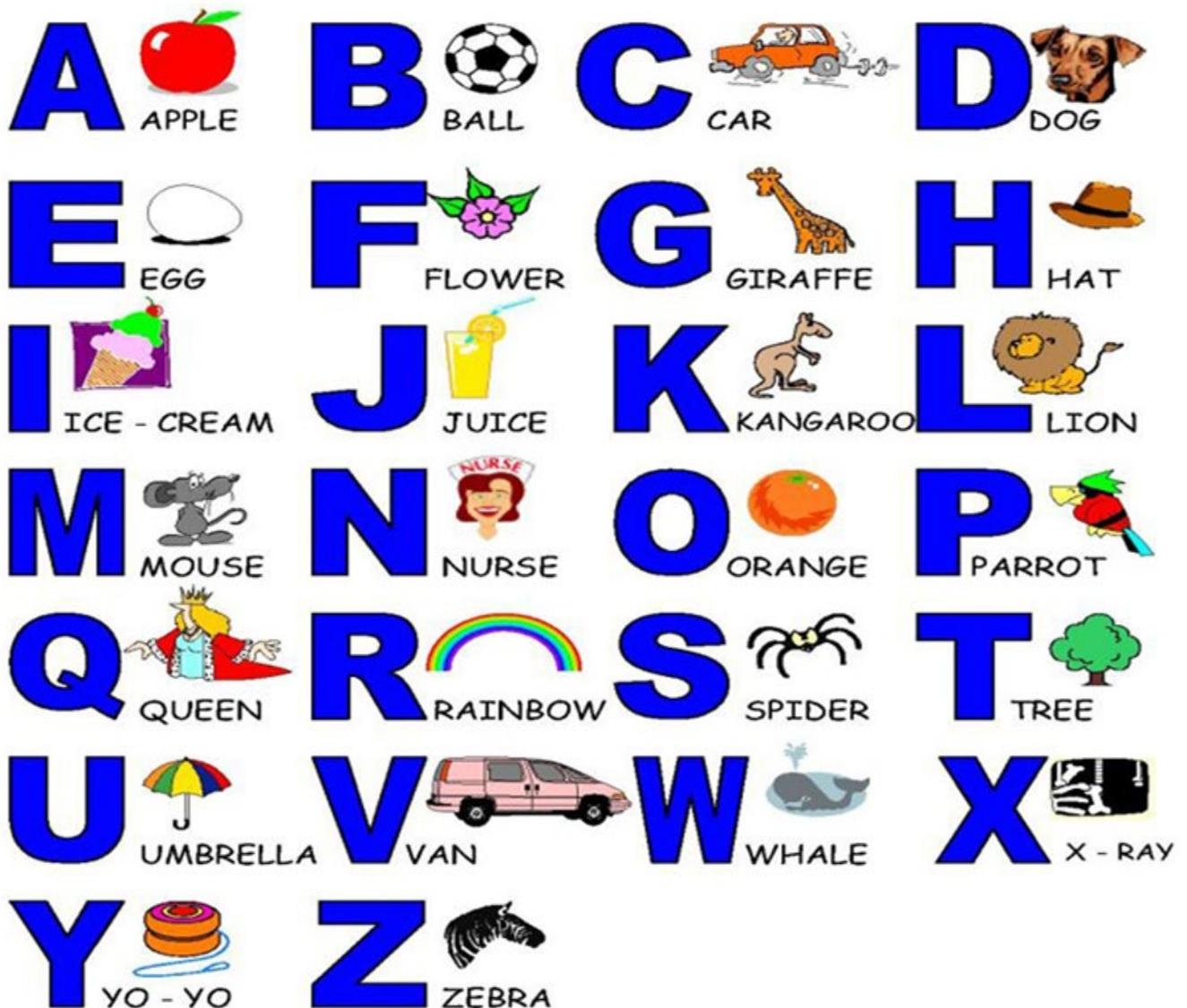


Practica lo aprendido

1. *Por parejas:* Elige un compañero para trabajar.

Indicaciones:

- Por medio del juego piedra, papel y tijera, elegirán el compañero que iniciará el juego.
- Luego quien ganó el juego elige una letra de la siguiente imagen, el otro compañero deberá deletrear el nombre del objeto que está en la letra elegida por el compañero.
- Después intercambiarán el rol y así seguirán turnándose para deletrear hasta que hayan recorrido todas las letras del alfabeto, por ello no se puede repetir letra.

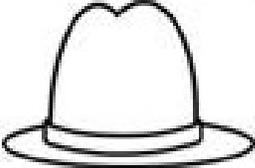




INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES
NÚCLEO LINGÜÍSTICO
GRADO TERCERO - PRIMER PERIODO
Año: 2025



2. Organiza las letras para escribir correctamente el nombre de cada imagen, si no sabes el orden, ayúdate con el diccionario de inglés. Luego colorea.

Say it	Unscramble it	Write it
	a c t	_____ ----- _____
	p n a	_____ ----- _____
	a m p	_____ ----- _____
	b g a	_____ ----- _____
	t a h	_____ ----- _____
	p t a	_____ ----- _____



Aprendizaje # 3

¿Qué vamos a aprender?

The family and friends

GRANDPARENTS (abuelos)
 grandfather (abuelo) grandmother (abuela)
 grandchildren (nietos)

PARENTS (padres)
 father-dad (padre-papá) mother-mom (madre-mamá)
 son (hijo) daughter (hija)
 brother (hermano) sister (hermana)

GODPARENTS (padrinos)

UNCLES AND AUNTS (tíos y tías)
 uncle (tío) aunt (tía)
 niece (sobrina) nephew (sobrino)
 cousins (primos)

PARENTS IN LAW (suegros)
 father-in-law (suegro) mother-in-law (suegra)
 son-in-law (yerno) daughter-in-law (nuera)

Who
Quién

WHO IS HE?
 ¿Quién es él?
 Se pregunta por alguien



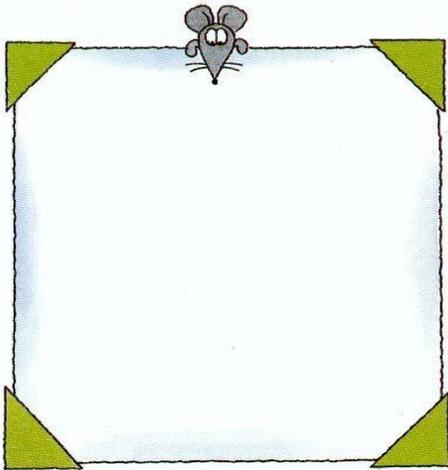
Practico lo aprendido

1. *How is?*

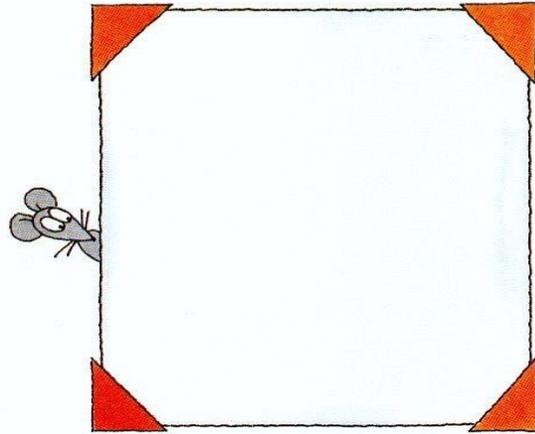
Dibuja 4 miembros de tu familia y preséntalos al grupo respondiendo a las preguntas debajo de cada uno de los recuadros.

My Family

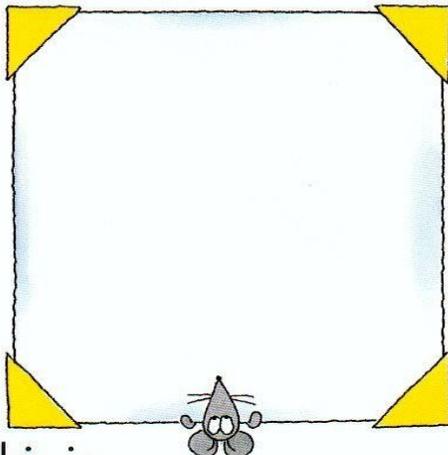
<http://fichadeingles.blogspot.com>



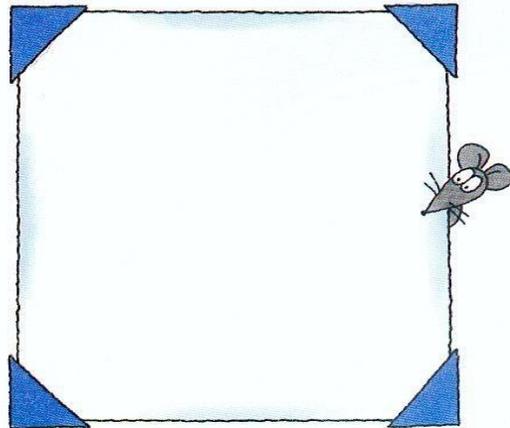
This is
He's/she's my



This is
He's/she's my



This is
He's/she's my



This is
He's/she's my



2. Desarrolla la sopa de letras y escribe a cada personaje el parentesco correcto.



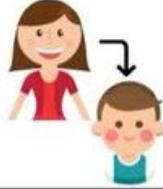
Family

ezpzlearn.com









V	G	R	A	N	D	F	A	T	H	E	R
B	U	G	U	E	S	L	A	D	G	L	V
H	R	U	N	C	L	E	Y	T	O	G	W
W	M	O	T	H	E	R	Q	W	H	K	J
P	Y	B	T	A	B	K	Z	B	Y	E	L
D	A	U	G	H	T	E	R	R	K	A	R
V	A	P	A	R	E	N	T	S	G	V	U
C	S	I	S	T	E	R	H	K	L	B	A
J	P	P	A	O	G	F	S	Q	S	G	C
W	G	R	A	N	D	M	O	T	H	E	R
S	F	D	H	M	C	I	N	Z	D	W	Y
G	R	A	N	D	P	A	R	E	N	T	S





• brother	• daughter
• son	• mother
• father	• aunt
• uncle	• grandmother
• sister	• grandfather
• parents	• grandparents







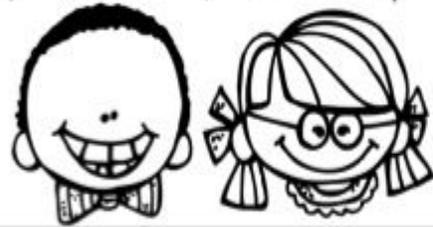




3. Debes acercarte a tus compañeros y preguntar a quién le gusta cada una de las cosas que se menciona en los recuadros y cuando encuentres a alguien que se identifique con algo, le dices que te firme. La condición es que no podrás repetir firmas, cada compañero solo podrá firmar en una casilla.

Find a friend who ...

name _____



has a pet dog 	has black hair 	likes to play soccer 	has a blue backpack 
has a brother 	likes to color 	has a summer birthday 	likes chocolate ice cream 
likes to eat pizza 	can play an instrument 	has a sister 	likes to swim 
has brown eyes 	is wearing white shoes 	likes the color red 	has a pet cat 



Aprendizaje # 4

¿Qué voy a aprender?

Objetos del salón de clases

CLASSROOM OBJECTS



What is it?

¿Qué es esto?



This is a book. (esto es un libro)



INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES
NÚCLEO LINGÜÍSTICO
GRADO TERCERO - PRIMER PERIODO
Año: 2025



Practico lo aprendido

1. Observa la imagen y responde afirmando (opción izquierda) o negando (opción derecha).

Choose the correct answer.

Yes, it is. No, it isn't

	Is it a ruler?	
	Is it a chair?	
	Is it a whiteboard?	
	Is it a pencil case?	
	Is it a pen?	
	Is it a marker pen?	
	It is a pencil?	
	Is it a scissors?	
	Is it a desk?	
	Is it a rubber?	
	Is it a book?	
	Is it a notebook?	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES
NÚCLEO LINGÜÍSTICO
GRADO TERCERO - PRIMER PERIODO
Año: 2025



2. Responde la pregunta según el objeto que observas. Guíate con el ejemplo.

What is it? It is a pen



What is it? _____



What is it? _____



What is it? _____



What is it? _____



What is it? _____



What is it? _____



What is it? _____





INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES
NÚCLEO LINGÜÍSTICO
GRADO TERCERO - PRIMER PERIODO
Año: 2025



Autoevaluación

Es la evaluación que realiza el propio estudiante acerca de sus producciones y su proceso de aprendizaje, de esta forma, conoce y valora sus actuaciones, y cuenta con bases para mejorar su desempeño. Es por ello, que la autoevaluación debe ser un acto reflexivo de gran sinceridad por parte del estudiante para que cumpla el propósito de mejoramiento continuo.

Ahora te invito a que reflexiones por medio de esta rúbrica, sobre tu desempeño en esta guía y en tu proceso de aprendizaje en el núcleo lingüístico.

<i>Descripción</i>	<i>Sí</i>	<i>No</i>
En clase permanezco atento a las explicaciones.		
Cumplo de manera autónoma con mis deberes escolares.		
Traigo los materiales necesarios para el trabajo en clase.		
Colaboro en el trabajo en equipo.		
Participo de manera libre y asertiva en clase.		
Presento de manera ordenada mis trabajos y tareas.		
Practico en casa los aprendizajes abordados en clase.		
Valoro trabajos e ideas propios y de mis compañeros.		
Atiendo las sugerencias de mi maestra para mejorar en la materia.		
Demuestro buena actitud hacia la asignatura.		
De acuerdo con la reflexión, la nota que merezco es 		

Sí la guía desarrollaste completa, te mereces una felicitación...



¡Aplausos para ti!