



INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES



Núcleo lúdico

Grado: segundo -Periodo 1

Docentes:

2°1 Ana Mejía

2°2 Carmen Escobar

2°3 Mónica Dazy

2°4 Irene Gómez



Pertenece a: _____

Núcleo lúdico

Componentes:

Artística y educación física

Artística:

CONTENIDOS DE APRENDIZAJE

- Cómo desarrollar la imaginación a través de las posibilidades expresivas del juego?
- Identifico propiedades expresivas de mi cuerpo a través del juego
- Desarrollo habilidades y destrezas comunicativas corporales a través del juego.
- Manifiesto emociones y sensaciones a través de experiencias corporales.
- Identifico posibilidades Desarrollo habilidades y destrezas comunicativas visuales a través del juego.
- Manifiesto emociones y sensaciones a través de experiencias visuales.
- Desarrollo habilidades y destrezas comunicativas sonoras a través del juego.
- Manifiesto emociones y sensaciones a través de experiencias sonoras.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Identifica en el juego un espacio para la imaginación.
- Desarrolla a través del juego habilidades y destrezas para la imaginación.
- Disfruta de la posibilidad de crear mundos a través del juego

Educación física

SABERES CONCEPTUALES

- Coordinación dinámica general
- Coordinación fina
- Coordinación gruesa
- Continuidad y secuencia

INDICADORES DE DESEMPEÑO

- Ejecuta movimientos voluntarios implicando mayor coordinación entre ellos.
- Utiliza su cuerpo para desplazarse en diferentes direcciones.
- Repta, trepa, corre y salta con facilidad.
- Participa activamente en competencias de carreras.
- Disfruta de diferentes juegos y rondas infantiles.

OBJETIVOS DE GRADO:

- Ejecutar movimientos voluntarios implicando mayor coordinación entre ellos.
- Utilizar su cuerpo para desplazarse en diferentes direcciones.
- Reptar, trepar, correr y saltar con facilidad.
- Participar activamente en competencias de carreras.
- Disfrutar de diferentes juegos y rondas infantiles.

EL JUEGO

Juego es toda actividad que realizan uno o más jugadores, empleando su imaginación para crear una situación con un número determinado de reglas, con el fin de proporcionar entretenimiento y diversión.

ACTIVIDAD 1

Con anterioridad, debo traer mi juguete favorito para desarrollar la actividad propuesta por la docente.



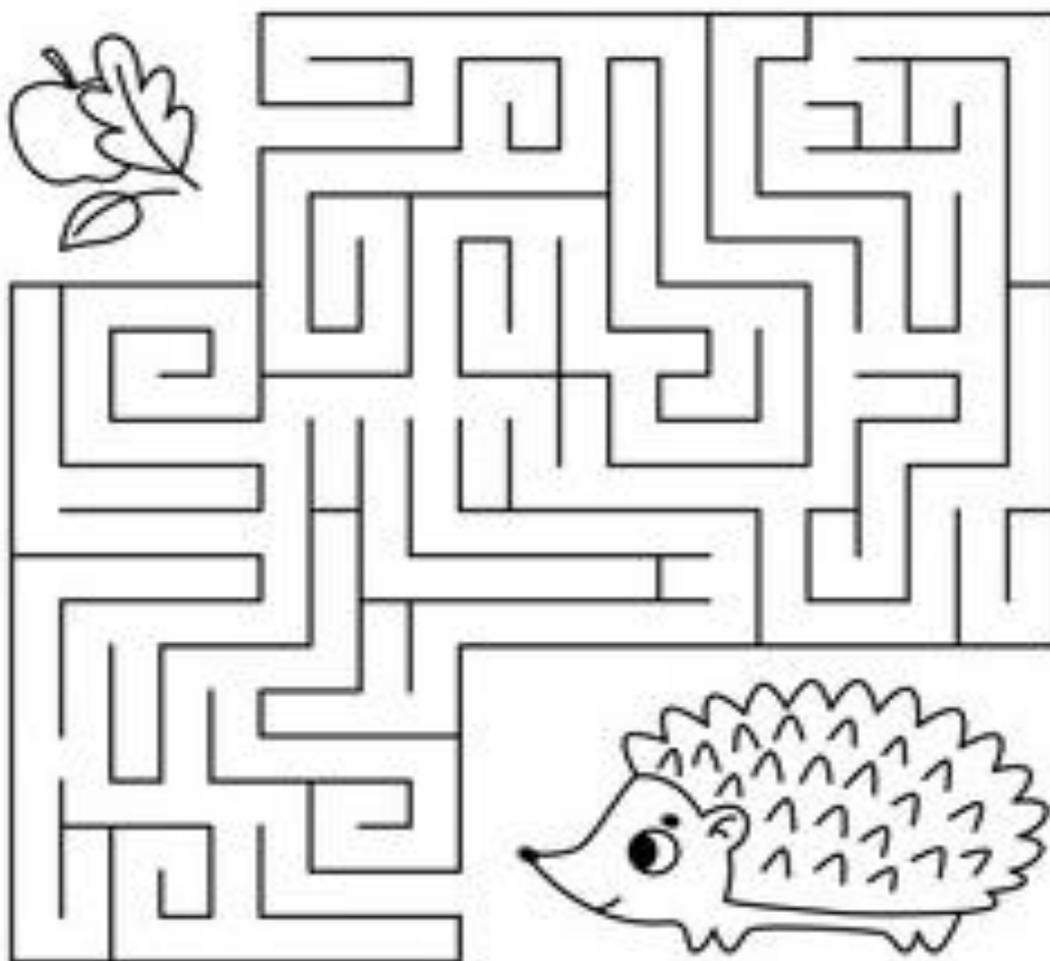
Luego de realizar la actividad práctica, observa la imagen, responde las siguientes preguntas y colorea utilizando gran variedad de colores.

¿Cómo se llama el juego que practican los niños?

Menciona una parte del cuerpo emplean los niños en el juego

¿Qué emoción manifiestan los niños al jugar? _____

Ayuda al puerco espín a encontrar la manzana y colorea



ACTIVIDAD 2

HABILIDADES Y DESTREZAS COMUNICATIVAS A TRAVES DEL JUEGO

Elaboración de teléfono con vasos plásticos

Materiales: 2 vasos desechables, lana, 2 palitos, stickers o figuritas para decorar el vaso.

Este trabajo se realizará en el aula de clase, se forman parejas desde el inicio para realizar el teléfono, luego los participantes dialogaran durante 5 minutos sobre un tema específico como las vacaciones, el colegio, la familia, las mascotas... utilizando el teléfono elaborado.

Cada participante realiza en su cuaderno un dibujo de la actividad realizada

HABILIDADES Y DESTREZAS COMUNICATIVAS SONORAS

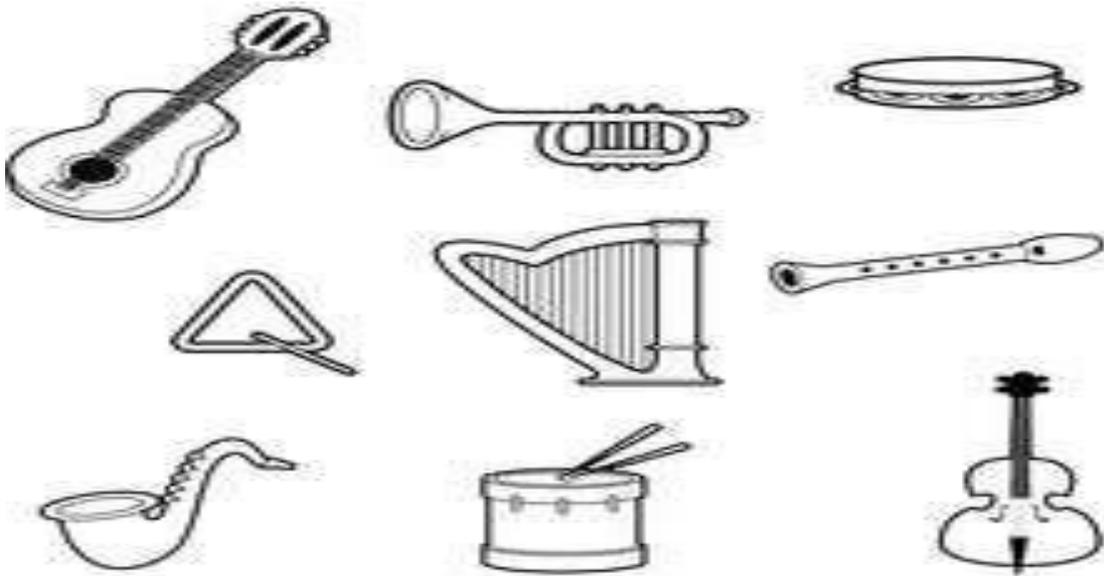


ACTIVIDAD 4:

MANIFIESTO HABILIDADES SONORAS. En el aula, identifico los objetos que producen diferentes sonidos, y los dibujo en el cuaderno

ACTIVIDAD 5:

COLOREA LOS INSTRUMENTOS MUSICALES Y ESCRIBE SUS NOMBRES



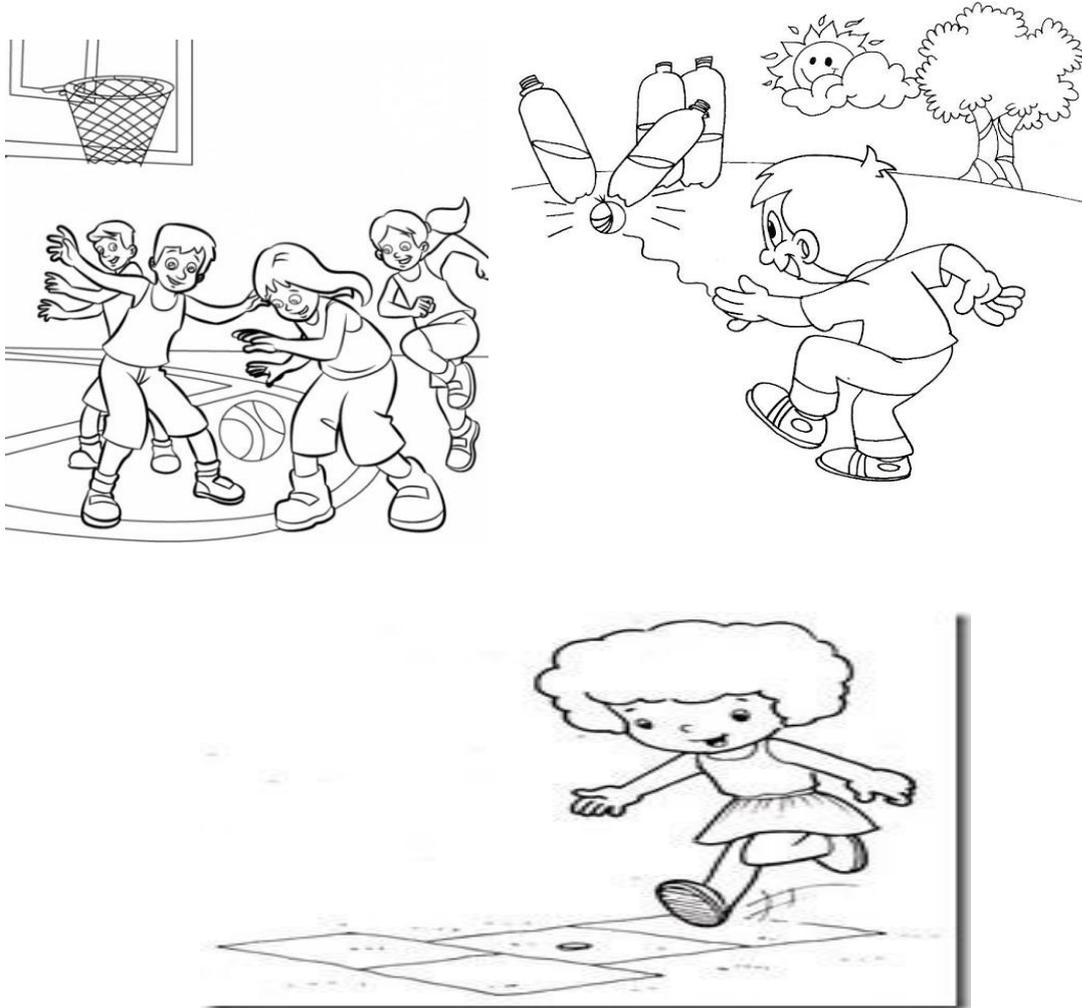


Coordinación Dinámica General

La **Coordinación Dinámica General** lo que denominamos actividades motrices básicas (marcha, carrera, salto, arrojar y recibir, treparse, suspenderse, traccionar, empujar). La marcha todos la tienen, de una forma u otra, por la necesidad de desplazarse.

ACTIVIDAD 6:

Colorea los ejercicios que aparecen a continuación y escribe su nombre:



LAS DESTREZAS DE MOTRICIDAD FINA O COORDINACIÓN FINA

Las **destrezas de motricidad fina** o **coordinación fina** se refieren a las actividades que requieren la coordinación ojo-mano y la coordinación de los músculos cortos para realizar actividades como recortar figuras, ensartar cuentas o agarrar el lápiz para dibujar.

Nota: Las actividades se realizarán en clase.

ACTIVIDAD 7

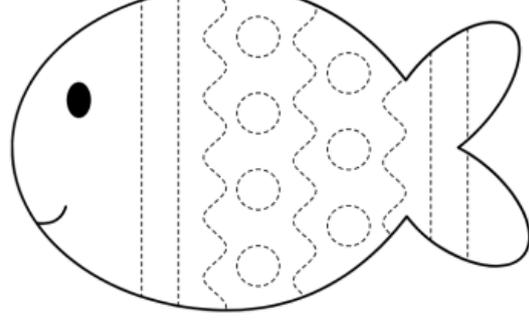
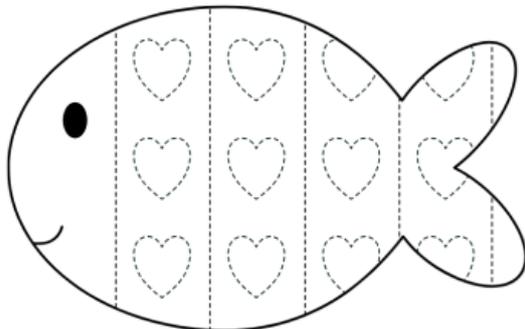
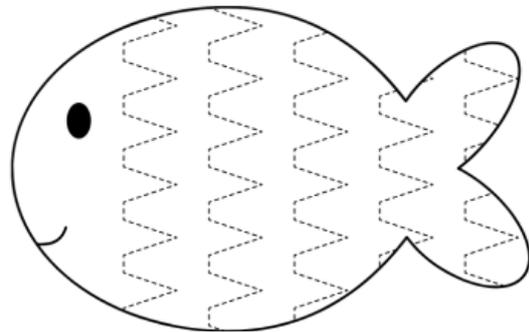
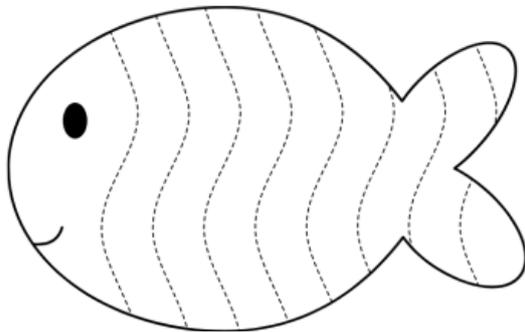
Encuentra las palabras en la sopa de letras



BENEFICIOS
CAPACIDADES
COORDINACIÓN
ENTRENAMIENTO
EXPLOSIVA
FLEXIBILIDAD
MUSCULAR
RESISTENCIA

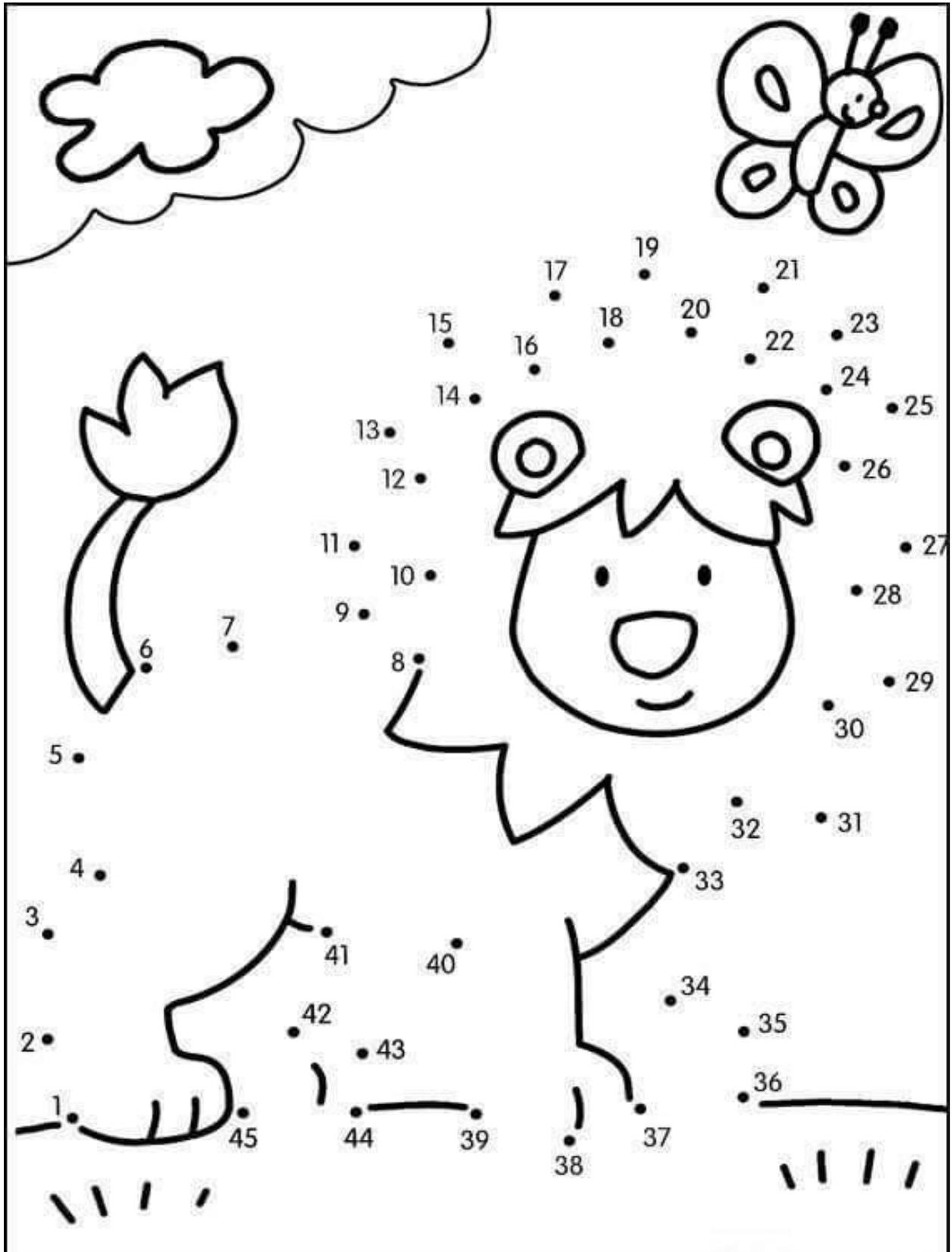
BÁSICAS
COMPLEMENTARIA
CORAZÓN
EQUILIBRIO
FÍSICAS
FUERZA
MÁXIMA
VELOCIDAD

Con tu color favorito repasa las líneas de los peces.

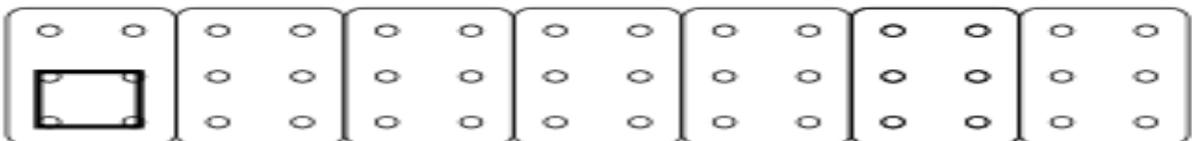
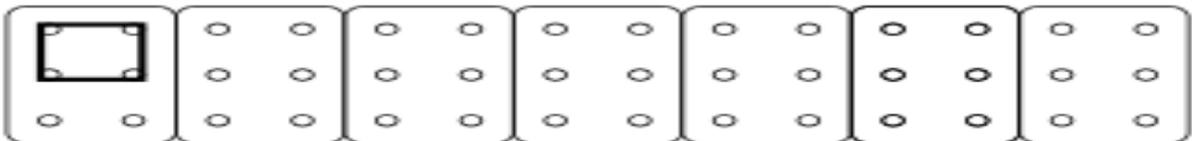
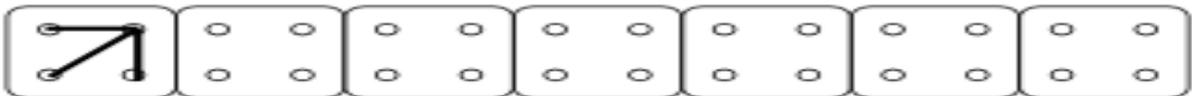
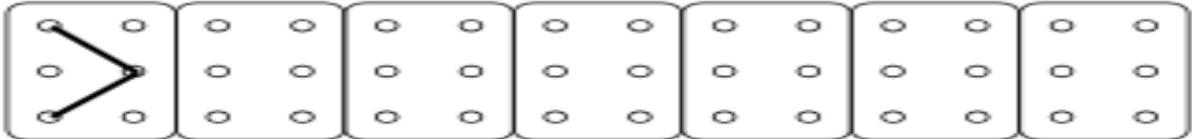


ACTIVIDAD 8

Une los puntos para descubrir la imagen y colorea.



Repite la figura siguiendo la muestra

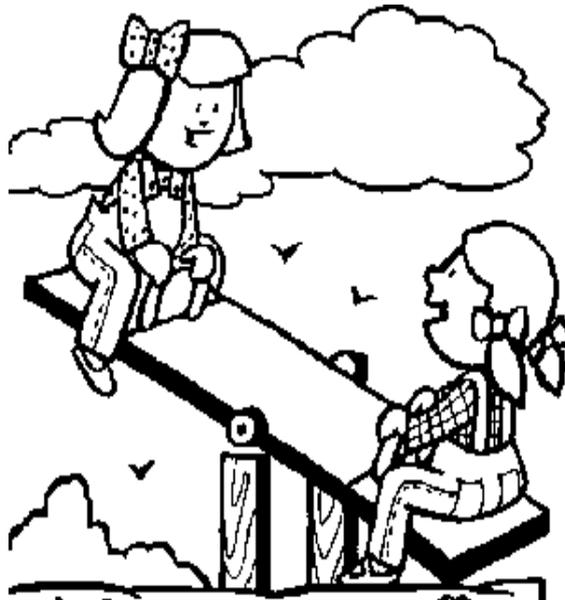
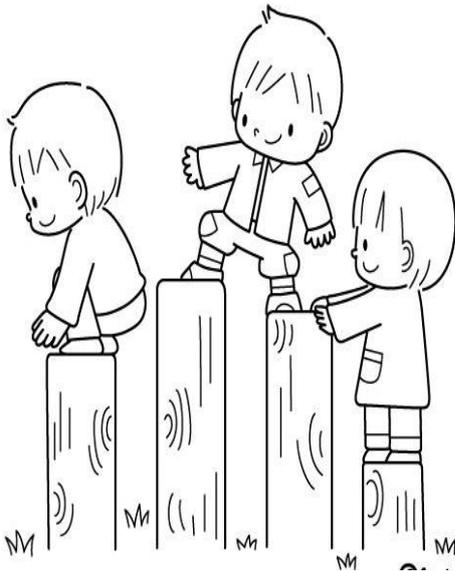
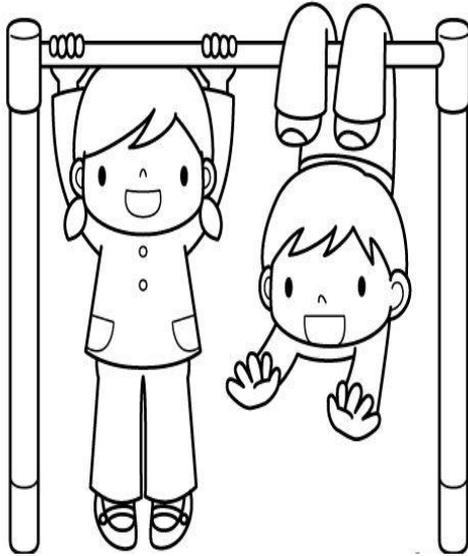


COORDINACION GRUESA O MOTRICIDAD GRUESA

Se entiende como la habilidad que el niño va adquiriendo, para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo, y mantener el equilibrio, además de adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos.

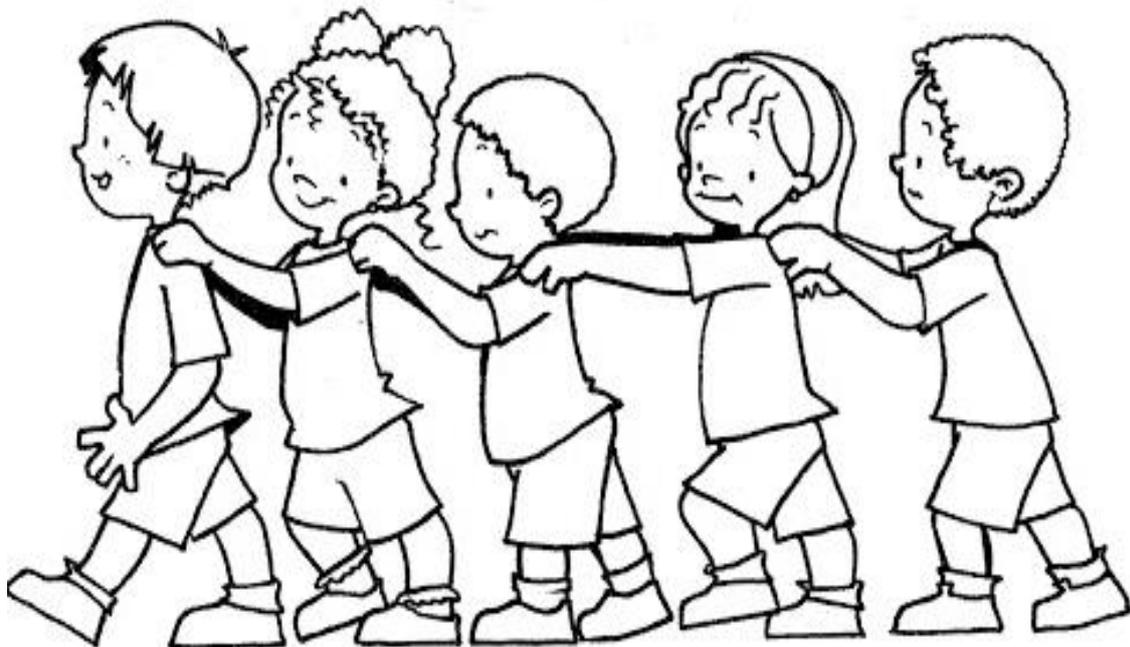
ACTIVIDAD 9

OBSERVA LOS DIFERENTES MOVIMIENTOS DEL CUERPO Y COLOREA



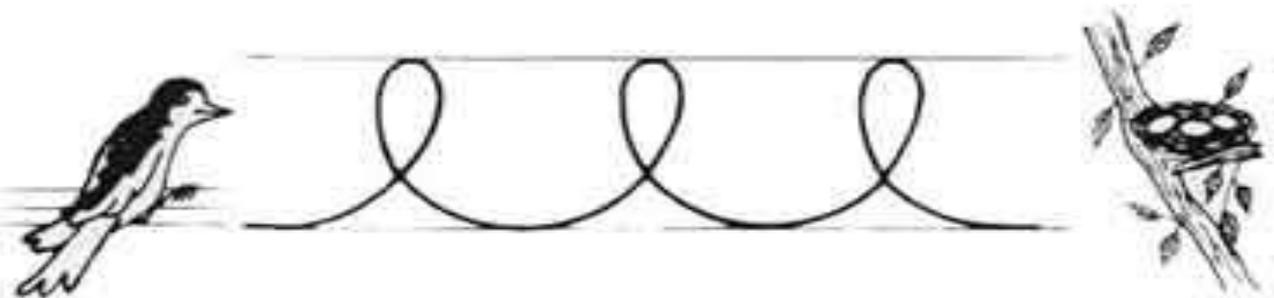
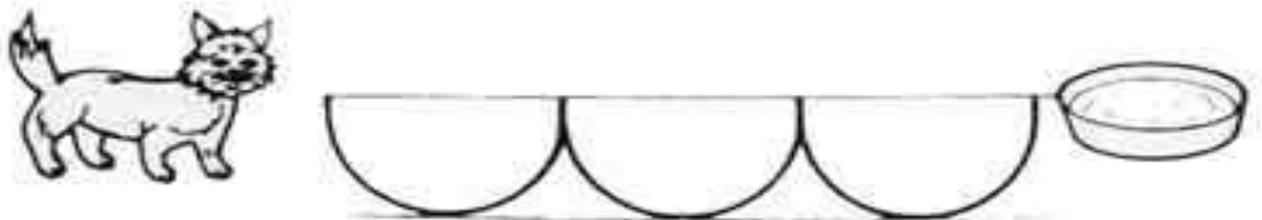
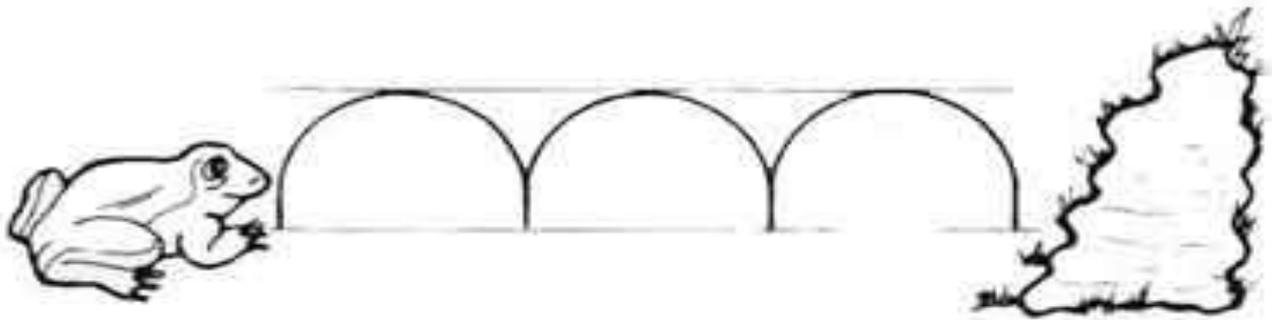
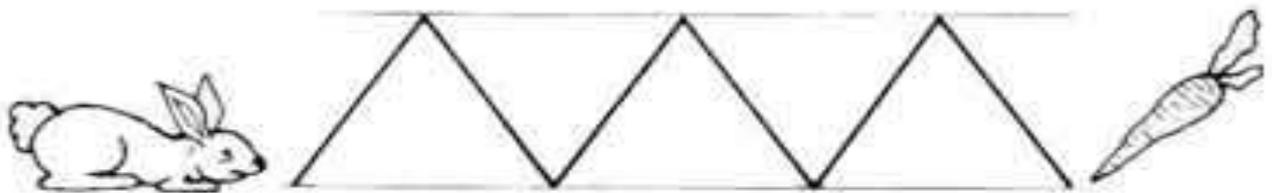
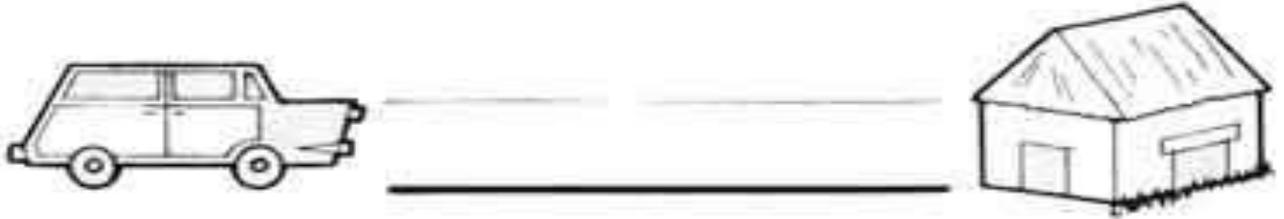
CONTINUIDAD:

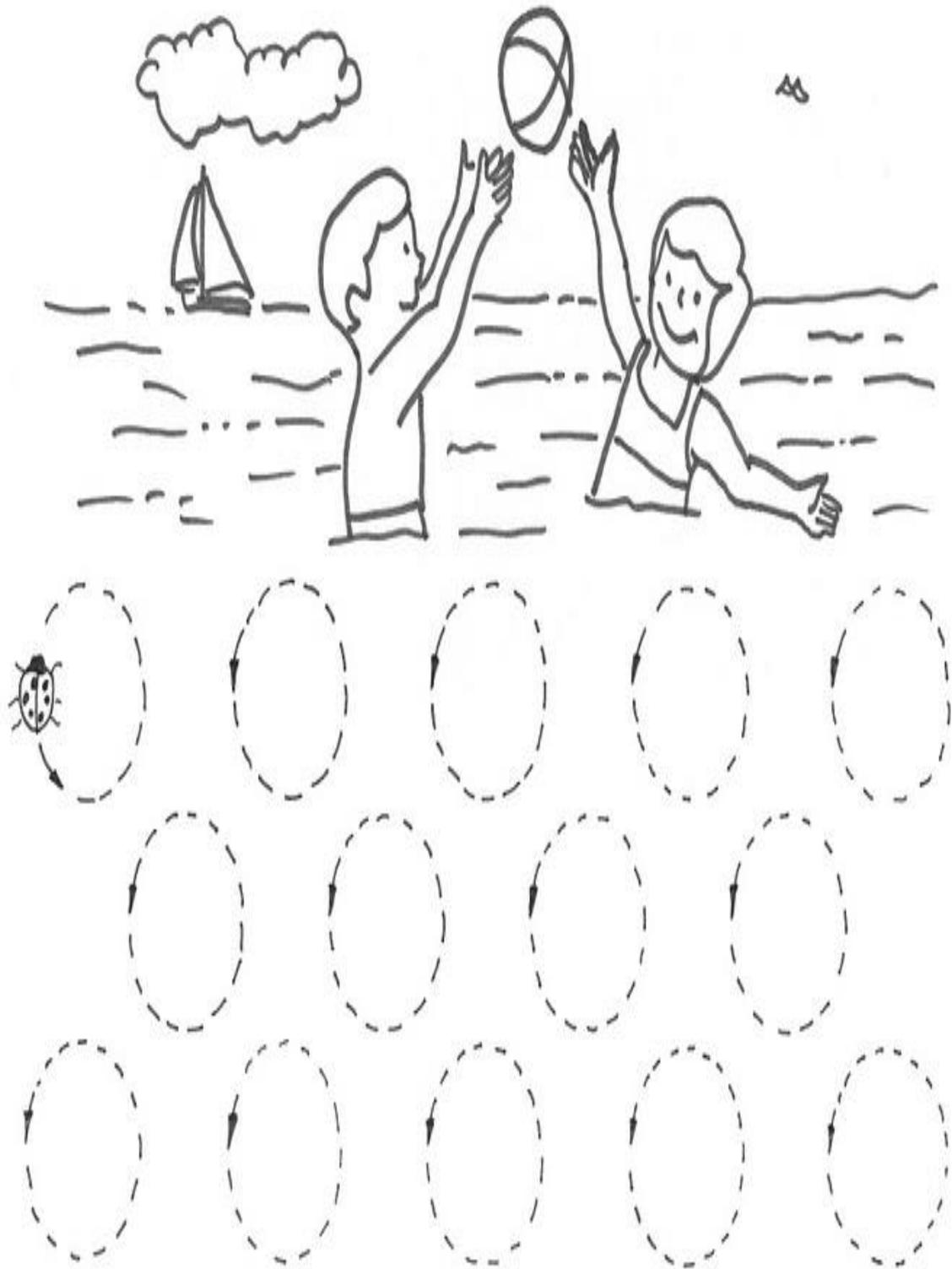
Circunstancia de suceder o hacerse algo sin interrupción. Unión entre las partes que forman un todo que se desarrolla en el tiempo; cualidad de no ser interrumpido en una actividad.



Actividad 10:

Sigue las líneas como se indica en la imagen. Hazlo sin levantar el lápiz con una línea continua.





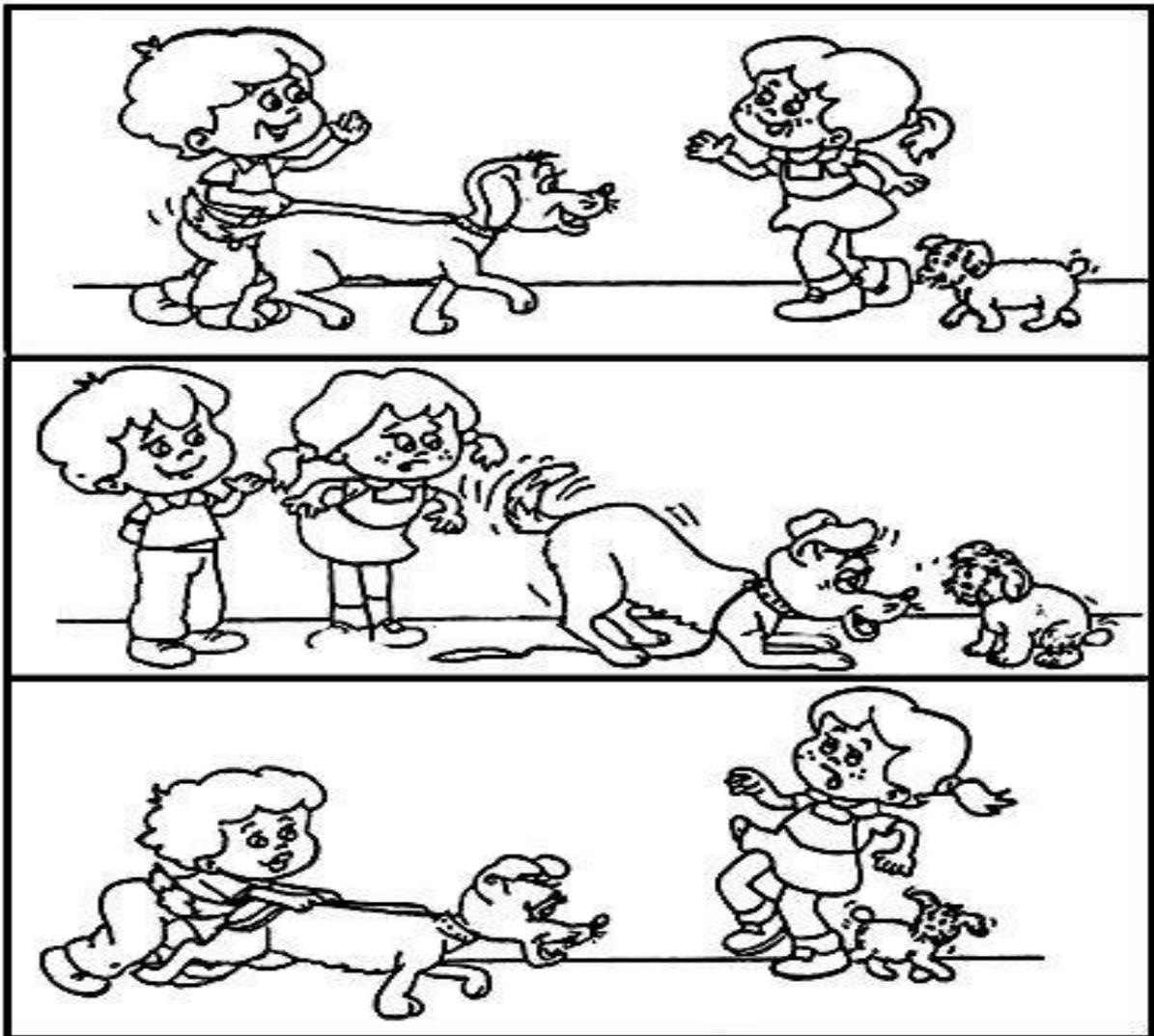
SECUENCIA.

Serie o sucesión de cosas relacionadas y en orden. En un sentido amplio, por secuencia, se refiere a una serie o sucesión de cosas que presentan cierta relación entre sí, En la secuencia además, el orden, dispone de un lugar relevante

ya que en la secuencia el conjunto de elementos están ordenados en una determinada sucesión, o sea, unos detrás de otros o en su defecto unos delante de otros tantos.

Actividad 11:

Observa la secuencia, analízala, crea una historia y colorea



FICHA DE AUTOEVALUACIÓN



SIEMPRE



A VECES



NUNCA



ESCUCHO A MI MAESTRA CON ATENCIÓN



CUMPLO CON LOS DEBERES



ESTOY APRENDIENDO



HABLO BAJITO



LEVANTO MI MANO PARA HABLAR



CUIDO Y ORDENO LOS MATERIALES



MIS CUADERNOS ESTÁN BIEN PRESENTADOS



RESPECTO A MIS COMPAÑEROS Y COMPAÑERAS



Decora la imagen con papel de seda arrugado

