



INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES  
ARTÍSTICA - GRADO TERCERO  
MAESTRA: CLAUDIA BERGINE M.  
CUARTO PERIODO  
2024



*El arte de la improvisación*



*Estudiante* ..... *Grupo:* .....

*Indicadores de desempeño*

**Saber conocer**

Reconoce la improvisación como forma fundamental de la creación.

**Saber hacer**

Demuestra interés por experimentar y participar en las actividades de improvisación

**Saber ser**

Muestra espontaneidad al momento de realizar ejercicios o acciones de improvisación.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES  
ARTÍSTICA - GRADO TERCERO  
MAESTRA: CLAUDIA BERGINE M.  
CUARTO PERIODO  
2024



## *Saberes conceptuales*

¿Cómo a través de la improvisación se puede desarrollar la capacidad creativa?

- Desarrollo habilidades y destrezas creativas en el ejercicio de la improvisación.
- Experimento diversas formas y técnicas de improvisación.
- Realizo creaciones partiendo de los elementos fundamentales de la improvisación.
- Empleo la improvisación en mis expresiones creativas.
- Propongo ejercicios de improvisación para el desarrollo de propuestas creativas.
- Utilizo la improvisación como base de la innovación.

## *Aprendizaje # 1*

### *¿Qué voy a aprender?*

Lee y comenta con tu profesora y compañeros...

### *Improvisación Artística: Herramientas para un mundo de incertidumbre*

Por: Leandro Martínez Pernía

En el vasto lienzo del arte, la improvisación emerge como una chispa de creatividad que ilumina las diferentes disciplinas, desde el teatro y la música hasta el arte visual.

La improvisación en el arte es una forma de expresión creativa que se realiza sin una preparación o planificación previa. Se trata de generar respuestas inmediatas, espontáneas y, a menudo, colaborativas en el momento. En un mundo caracterizado por la volatilidad, la incertidumbre, la complejidad y la ambigüedad (VUCA), la capacidad de improvisar se convierte en una herramienta invaluable para navegar eficientemente en entornos y contextos de incertidumbre.

La práctica de la improvisación musical, en particular, ofrece una lección valiosa en adaptabilidad y respuesta rápida. En un escenario donde las reglas pueden cambiar en un instante y donde la planificación a largo plazo puede resultar imposible, los músicos improvisadores están constantemente ajustando, innovando y colaborando en tiempo real.

Técnicas comunes en la improvisación, como la escucha activa, la aceptación y construcción, y la disposición para asumir riesgos creativos, se vuelven esenciales en entornos VUCA. La capacidad de escuchar y responder a lo que está sucediendo en el momento, así



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES**  
**ARTÍSTICA - GRADO TERCERO**  
**MAESTRA: CLAUDIA BERGINE M.**  
**CUARTO PERIODO**  
**2024**



como la habilidad para aceptar las ideas de los demás y construir sobre ellas, se convierten en habilidades cruciales para la adaptación y la colaboración efectiva.

La improvisación en el arte no solo destaca la creatividad del individuo, sino también su capacidad para adaptarse y colaborar en tiempo real. En un mundo donde la única constante es el cambio, la práctica de la improvisación en el arte se vuelve más relevante que nunca. Es una herramienta poderosa que nos permite abrazar la incertidumbre, encontrar oportunidades en la adversidad y crear belleza en el caos. En última instancia, la improvisación nos capacita para enfrentar los desafíos del mundo actual con confianza, flexibilidad y creatividad.

### *Técnicas Comunes en la Improvisación:*

#### **Escucha Activa:**

La capacidad de escuchar y responder a lo que está sucediendo en el momento es esencial en la improvisación.

#### **Aceptación y Construcción:**

Los participantes en la improvisación a menudo practican la aceptación de las ideas de los demás y construyen sobre ellas para mantener la fluidez de la creación conjunta.

#### **Riesgo y Creatividad**

La improvisación a menudo implica asumir riesgos creativos, ya que los participantes pueden no saber qué sucederá a continuación.

La improvisación en el arte no solo es una técnica creativa, sino también una forma de desarrollar habilidades de colaboración, adaptabilidad y pensamiento rápido. A través de la práctica de la improvisación, los artistas pueden explorar nuevas ideas y descubrir soluciones creativas en el momento.

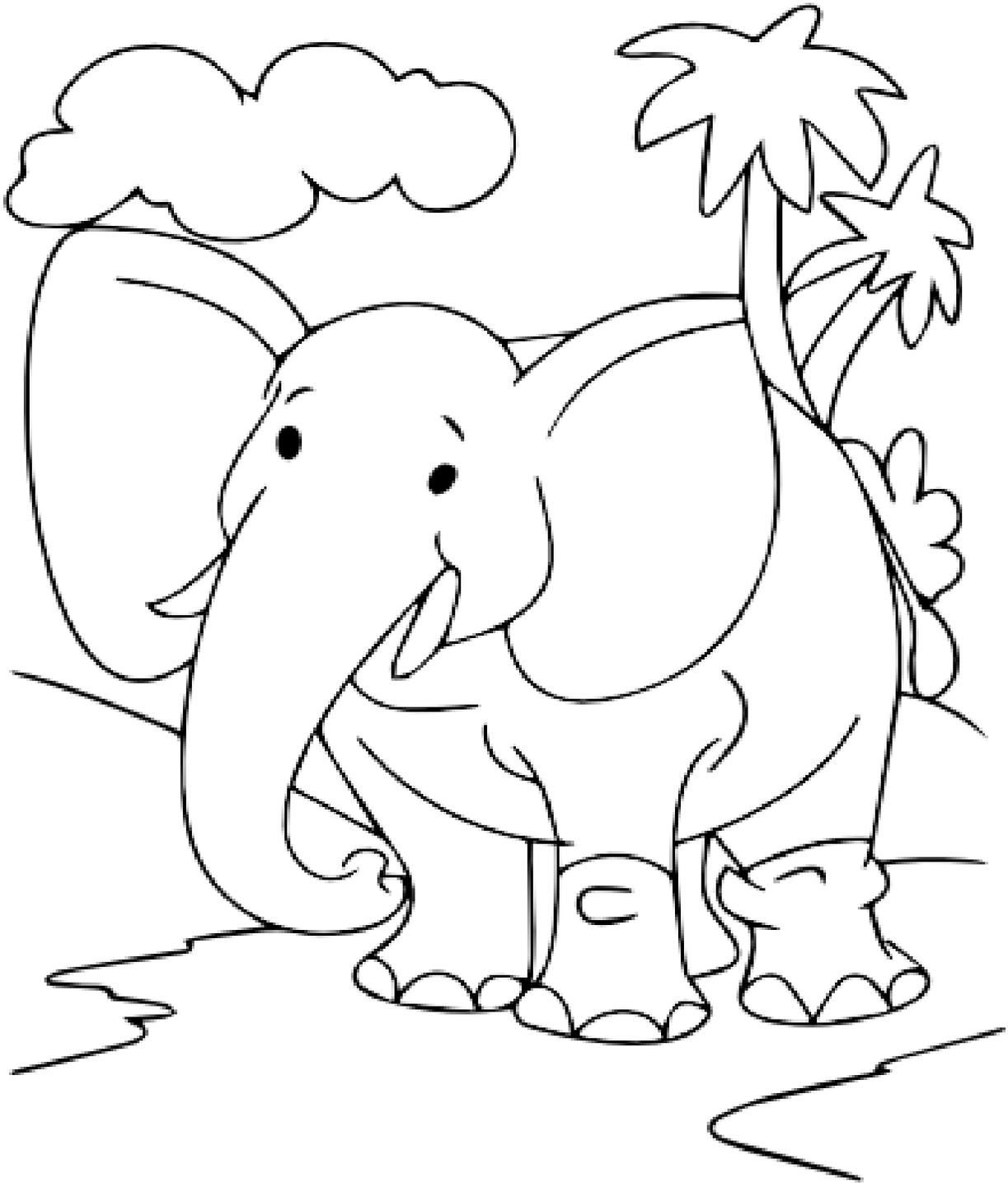
La improvisación en estas formas artísticas no solo destaca la creatividad del individuo, sino también su capacidad para adaptarse y colaborar en tiempo real, lo que agrega una capa adicional de emoción y autenticidad a la expresión artística.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES  
ARTÍSTICA - GRADO TERCERO  
MAESTRA: CLAUDIA BERGINE M.  
CUARTO PERIODO  
2024

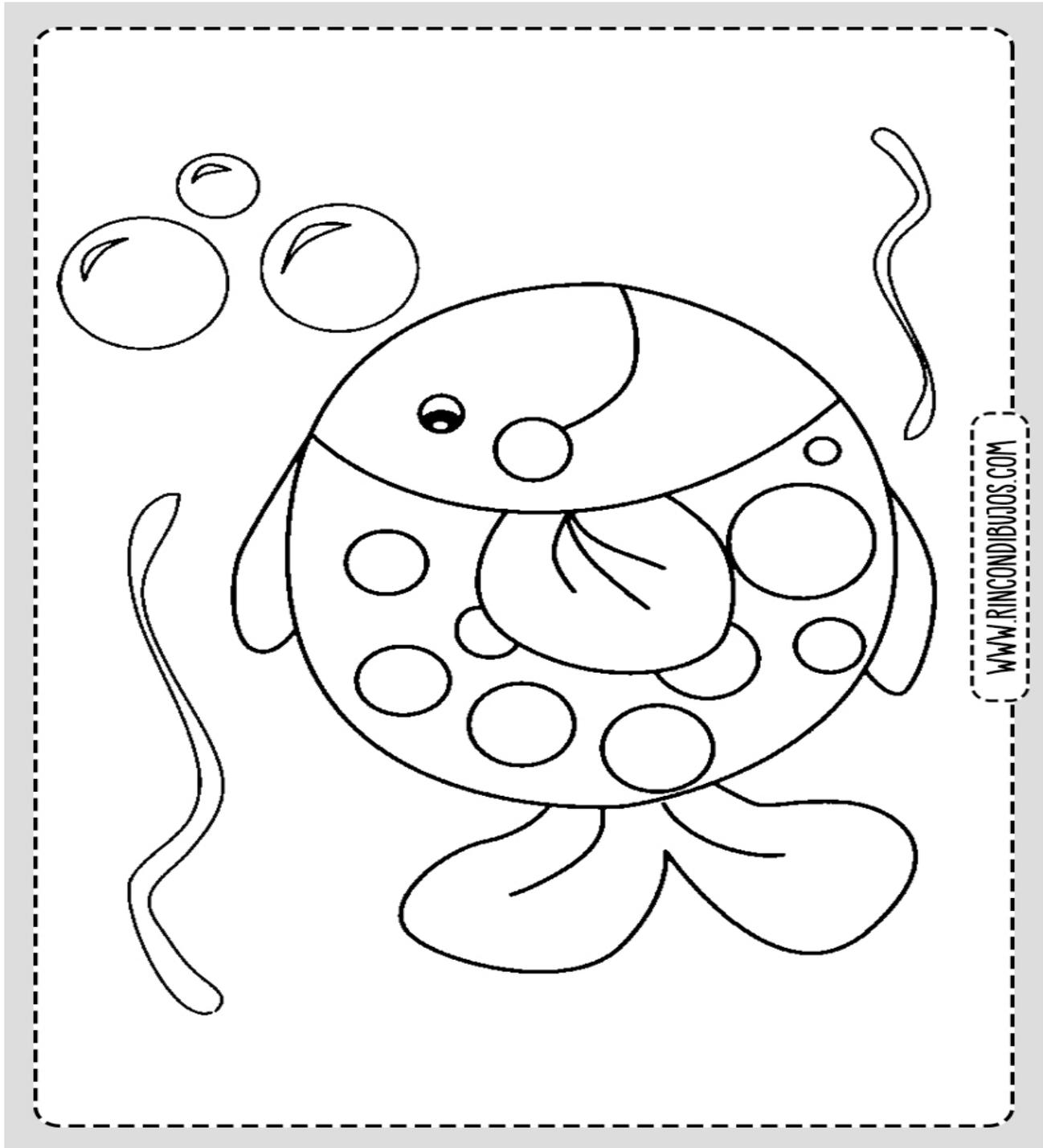


*Aprendizaje # 2*





INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES  
ARTÍSTICA - GRADO TERCERO  
MAESTRA: CLAUDIA BERGINE M.  
CUARTO PERIODO  
2024  
*Aprendizaje # 3*



WWW.RINCONDIBUJOS.COM



INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES  
ARTÍSTICA - GRADO TERCERO  
MAESTRA: CLAUDIA BERGINE M.  
CUARTO PERIODO  
2024  
*Aprendizaje # 4*





INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES  
ARTÍSTICA - GRADO TERCERO  
MAESTRA: CLAUDIA BERGINE M.  
CUARTO PERIODO  
2024  
*Aprendizaje #5*





INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES  
ARTÍSTICA - GRADO TERCERO  
MAESTRA: CLAUDIA BERGINE M.  
CUARTO PERIODO  
2024  
*Aprendizaje #6*

