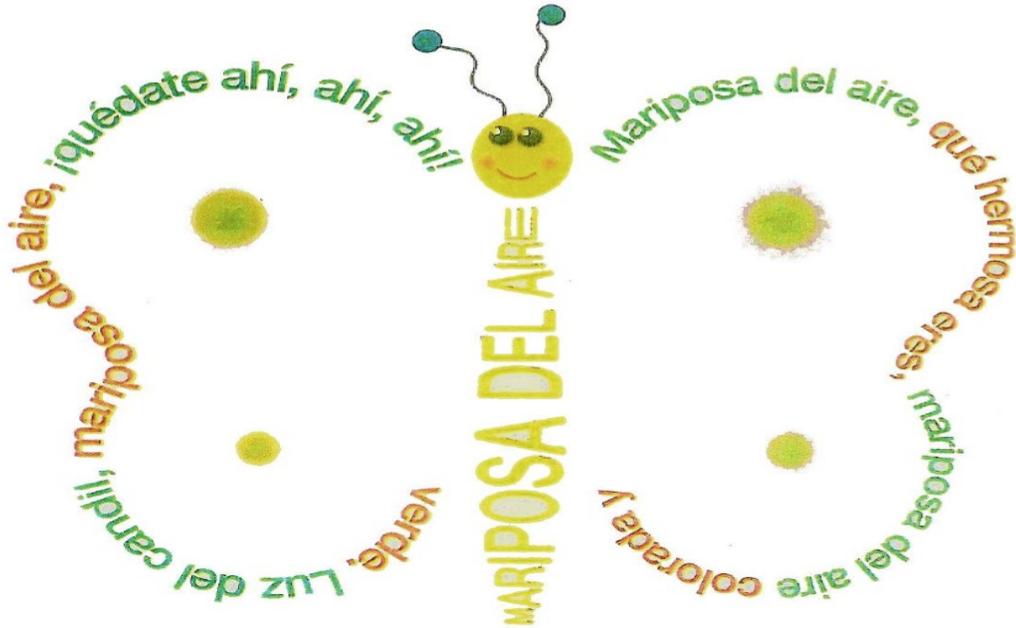




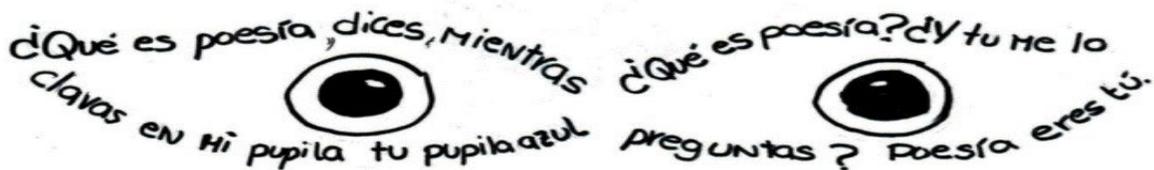
“Entre rimas, aprendo”



Estudiante: _____ Grupo: _____

Descripción

La unidad didáctica “Entre rimas, aprendo” tiene como objetivo general, avanzar en la consolidación de habilidades de lectura y escritura de manera autónoma con el propósito de continuar el acercamiento a textos de diferentes tipologías y de complejidad creciente. Es así como podrás acercarte al género lírico y descubrir en la lectura de poesías la versatilidad, sensibilidad y estética del lenguaje; también, asumirás el reto de la escritura de rimas y poemas cortos. Explorando otras tipologías textuales, avanzarás en la comprensión lectora y en la producción escrita de caligramas e historietas, para ello conocerás algunas características de este tipo de textos y algunos recursos para su comprensión y producción.





Aprendizaje #1

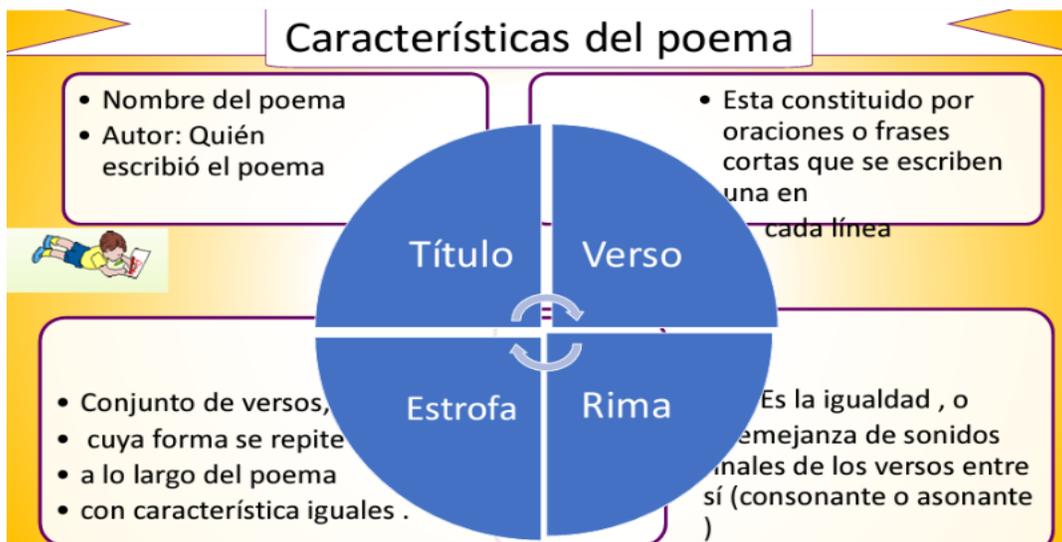
Lo que voy a aprender

El género lírico



El poema

El poema es una composición literaria poética que pertenece al género lírico, se emplea para expresar emociones, pensamientos o sentimientos sobre el mundo y las personas que nos rodean. Para cumplir con su propósito estético emplea unos recursos llamados **FIGURAS LITERARIAS**.





Partes del poema



Observa otro ejemplo de cómo está escrito un poema...

La Luna

Autora: Lesvia García de Fernández.



La Luna me está mirando	→ Primer Verso	} PRIMERA ESTROFA
Es una noche muy bella	→ Segundo verso	
Y yo suspiro cantando	→ Tercer verso	
Sólo para que mire ella.	→ Cuarto verso	
La Luna sonrío conmigo	→ Primer Verso	} SEGUNDA ESTROFA
Yo la miro desde lejos	→ Segundo verso	
Para ella soy su amigo	→ Tercer verso	
Que le doy muchos consejos.	→ Cuarto verso	
La luna se está peinando	→ Primer Verso	} TERCERA ESTROFA
Su linda cabellera	→ Segundo verso	
A escondidas la estoy mirando	→ Tercer verso	
Desde la vieja trinchera.	→ Cuarto verso	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES
LENGUA CASTELLANA - GRADO TERCERO
MAESTRA: CLAUDIA BERGINE M.
TERCER PERIODO
2024



Retoma lo aprendido hasta aquí.

1. De acuerdo a la explicación de la profesora, completa las siguientes oraciones eligiendo la palabra correspondiente del listado.

- El poema es una _____ poética, que pertenece al _____.
- La estructura de un poema está conformada por _____ y _____.
- Las estrofas son los _____ en los que se _____ los versos.
- Las estrofas se separan por un _____ en _____.
- Los versos son las _____ del poema en las que se desarrolla el _____ y _____ del poema.

Palabras: blanco - composición - Lírico - versos - grupos - espacio - líneas - creativo - total - estrofas - lenguaje - Género - organizan - musical

2. Identifica las partes del poema en el siguiente poema llamado: "Marinerito" del autor Rafael Alberti. Luego responde las preguntas.

Marinerito _____ →

Te fuiste marinerito, _____ →

en una noche lunada
tan alegre, tan bonito,
cantando a la mar salada.

¡Qué humilde estaba la mar!
Él, ¡cómo la gobernaba!
Tan dulce era su cantar
que el aire se enojaba.

Cinco delfines remeros
su barco le cortejaban;
dos ángeles marineros
invisibles le guiaban.

} →

Tendió las redes, ¡qué pena!
por sobre la mar salada,
y pescó la luna llena
sólo en su red plateada.

} →

Rafael Alberti



INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES
LENGUA CASTELLANA - GRADO TERCERO
MAESTRA: CLAUDIA BERGINE M.
TERCER PERIODO
2024



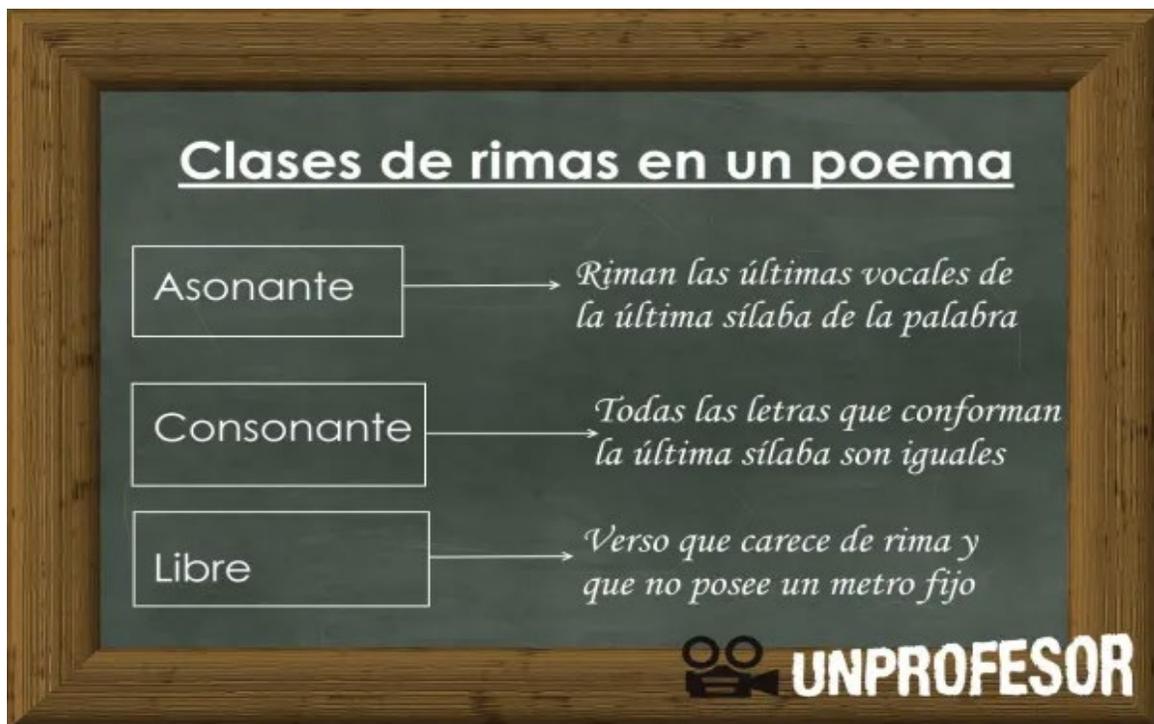
- a. ¿El poema "Marinerito" tiene párrafos? _____
- b. ¿Cuántas estrofas tiene? _____
- c. ¿Cuántos versos tiene el poema? _____
- d. ¿Qué sentimientos o emociones expresa el poema? _____

- e. ¿Qué quiere decir el autor con la expresión: "¡Qué humilde estaba la mar!"? _____

- f. ¿en resumen, qué está narrando el poema? _____

¿Qué es la rima?

La rima es uno de los elementos más llamativos del ritmo de un poema, es la repetición de sonidos desde la última vocal acentuada de cada verso y puede ser consonante, asonante o libre.





Ejemplos

Ejemplos de Rimas :

- Asonante → Se encontró una perla
Al abrir la tela
- Consonante → Como brilla aquella estrella
Cada día esta más bella
- Libre → Detrás el recuerdo grande
De un bandido que era un hombre

Practica lo aprendido

1. Lee el poema y subraya con un color diferente, cada pareja de palabras que riman en cada estrofa.

**Periquito, el panadero,
se escondió en un
sombbrero.
El sombrero era de paja,
se metió en una caja.
La caja era de cartón,
se metió en un cajón.
El cajón era de pino,
se metió en un pepino.
El pepino maduró
y Periquito se salvó.**



INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES
LENGUA CASTELLANA - GRADO TERCERO
MAESTRA: CLAUDIA BERGINE M.
TERCER PERIODO
2024



2. Encuentra las rimas del poema en las palabras de los recuadros superiores.

mañana	ventana	hermana!	perro
mitos!	gritos!	cama	mirar
melodía	agarrar	canto	bajo
piar	alto	ver	silla
día			

Los pajaritos

Por mi ventana veo cada

Bellos y cantantes pajaritos

¡Que no se despierte mi

¡Que no los espanten sus

Yo los quiero

Pero ellos vuelan tan

Solo los puedo

Y escuchar su dulce

Me despiertan con su dulce

Me levanto corriendo de la

Yo los miro y los miro cada

Sentada detrás de mi



INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES
LENGUA CASTELLANA - GRADO TERCERO
MAESTRA: CLAUDIA BERGINE M.
TERCER PERIODO
2024



3. Une con una línea la palabra con su definición.

Relaciona ambas columnas

Estrofas	Son cada línea del poema.
Autor	Se encuentran al final de cada verso, lo que hace que suene melodioso.
Verso	Conjunto de versos.
Rima	Texto literario escrito en versos con el propósito de transmitir sentimientos
Poema	Quien escribe un poema.

4. Recientemente Lina tuvo un bebé, pero resulta que ella no se sabe canciones de nana para dormirlo. Ayúdale a Lina a terminar la siguiente nana, escribiendo las rimas que hacen falta.

Dormidito en su cuna
mi niño siente,
que a su lado la _____
le besa la _____.

Luna, lunita,
canta una _____
para que mi niño se duerma
hasta _____.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES
LENGUA CASTELLANA - GRADO TERCERO
MAESTRA: CLAUDIA BERGINE M.
TERCER PERIODO
2024



5. **Inventa y escribe un poema** que tenga 3 estrofas. Recuerda que los poemas expresan sentimientos o emociones, así que debes ser creativo y no olvidar las rimas. Recuerda, el poema es inventado por ti, nada de copiarlo de algún lado.

Escribe aquí tu poema inventado

6. En casa apréndete y ensaya la declamación del poema producto de tu imaginación. Recuerda que la declamación debe transmitir tus sentimientos, por ello lo debes declamar con mucha emocionalidad y con buena expresión corporal. Pídele a un adulto que te ayude a prepararlo para grabarlo con el celular y enviarlo a la profesora.

Puedes ver en este link un ejemplo de cómo declamar poesía para que lo hagas perfecto.
<https://www.youtube.com/watch?v=2ARDiGb6NnU>





INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES
 LENGUA CASTELLANA - GRADO TERCERO
 MAESTRA: CLAUDIA BERGINE M.
 TERCER PERIODO
 2024
 Aprendizaje # 2



Lo que voy a aprender

El verbo

El verbo

Es una palabra que indica acción (correr, saltar, pensar, dibujar...), estado de ánimo (reír, llorar, suspirar, soñar, etc) y acontecimientos de la naturaleza (llover, temblar, nevar, etc.)

Amar, leer y vivir

Amar 1ª Conjugación
 Noa **ama** a su bebé.

Leer 2ª Conjugación
 Ana **lee** un libro contento.

Vivir 3ª Conjugación
 Hugo **vive** en España.

<http://www.imageneseducativas.com>

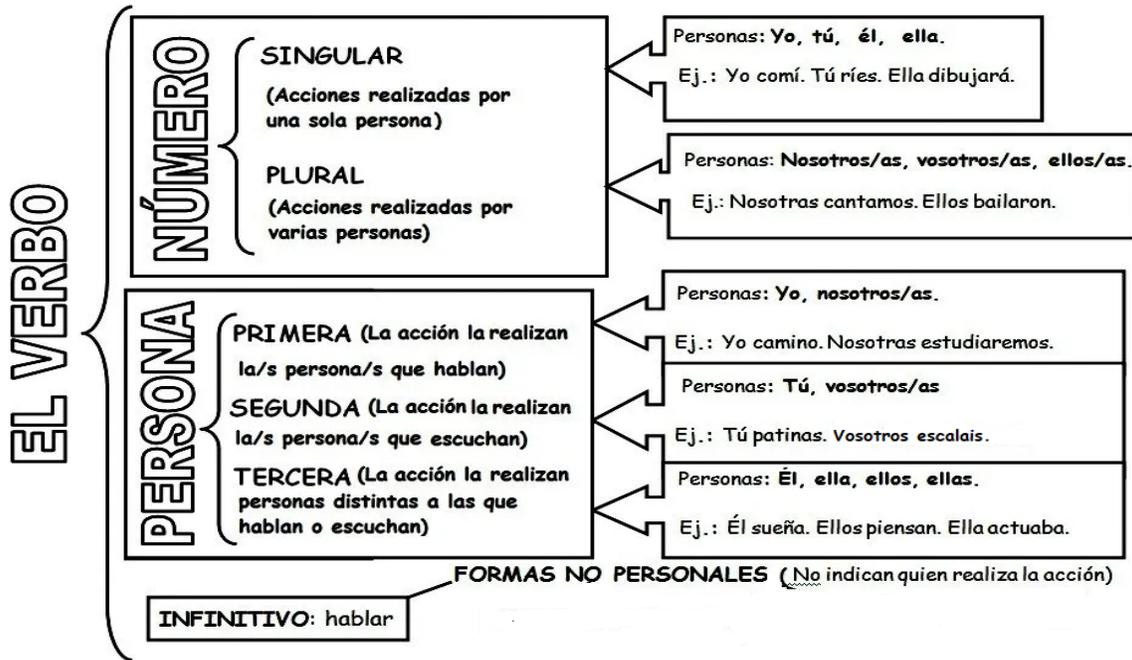
Las acciones se nombran en infinitivo, esto es cuando las acciones aún no las realiza ninguna persona. Lo identificamos porque terminan en AR, ER, IR. Cada terminación se llama conjugación. Observemos el siguiente cuadro.

Los infinitivos de los verbos terminan en:

"ar"	"er"	"ir"
Ejemplos: CANTAR PASEAR HABLAR ESCUCHAR JUGAR BESAR	Ejemplos: COMER BEBER VENDER VER COGER CORRER	Ejemplos: REÍR PEDIR ESCRIBIR DORMIR SUBIR VIVIR
Primera conjugación.	Segunda conjugación.	Tercera conjugación.



Las acciones o verbo tienen **número y persona**. Estos tienen que ver con la cantidad de personas y con quienes realicen la acción. Observemos:



© webdelmaestro.com

En la oración encontramos que, en ocasiones, en el lugar del sustantivo no vemos el nombre de la persona de la que se habla o que realiza la acción, sino palabras como: **yo, tú, él, ella, nosotros, vosotros (ustedes), ellos, ellas**. A estas palabras se les llama **PRONOMBRES PERSONALES**. Observa el recuadro...

Los Pronombres PERSONALES

"Son aquellas palabras que sirven para nombrar a las personas sin decir su nombre". Los pronombres personales más comunes son:

	SINGULAR	PLURAL
1ª Persona	Yo	Nosotros / as
2ª Persona	Tú	Vosotros / as
3ª Persona	Él / ella	Ellos / as



Ahora hablemos del tiempo en el que se realizan las acciones



Practica lo aprendido

1. Completa las siguientes oraciones con el verbo conjugado para que tenga coherencia.

1. Ayer _____ una hamburguesa. (Preparar)
2. Mañana _____ al cine con mis amigos. (ir)
3. En unos minutos _____ la reunión. (iniciar)
4. Mis abuelos y yo _____ en vacaciones al Amazonas. (viajar)
5. Mi mamá _____ a hablar con mi profesora. (venir)

2. Identifica el verbo en las siguientes oraciones. Enciérralo con color.

- ✓ El coche azul corre muy rápido.
- ✓ El niño come muy bien.
- ✓ El avión aterriza suavemente.
- ✓ El camello pasea por el desierto.
- ✓ Ellos hacen la tarea.
- ✓ El cuaderno está sucio.
- ✓ Tú eres muy responsable.
- ✓ Los estudiantes hablan mucho.
- ✓ Nosotros bailamos bien.
- ✓ Emilio ama a Martina.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES
LENGUA CASTELLANA - GRADO TERCERO
MAESTRA: CLAUDIA BERGINE M.
TERCER PERIODO
2024



3. Desarrolla el ejercicio de la imagen.

Transforma las siguientes oraciones al tiempo que se pide:

a) Francisco limpió su cuarto.

Presente: _____

Futuro: _____

b) Él hablará por su teléfono.

Presente: _____

Pasado: _____

c) El hombre pesca en su bote.

Pasado: _____

Futuro: _____

d) La niña saltará la soga.

Presente: _____

Pasado: _____

e) El gato maulló de noche

Presente: _____

Pasado: _____

f) El profesor come una manzana.

Pasado: _____

Futuro: _____

4. Reemplaza el sustantivo por el pronombre personal correspondiente.

✓ Las niñas también juegan al fútbol.

_____.

✓ Mi hermana bailará en la fiesta.

_____.

✓ Juan corrió rápido y ganó.

_____.

✓ Lucía, Manolo y yo haremos el trabajo en la clase.

_____.

✓ Verónica, Carlos, Juana y Martín escribirán la carta.

_____.

5. Completa el cuadro de acuerdo al tiempo del verbo, fíjate en el ejemplo.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES
LENGUA CASTELLANA - GRADO TERCERO
MAESTRA: CLAUDIA BERGINE M.
TERCER PERIODO
2024



	Tiempo pasado (antes)	Tiempo presente (ahora)	Tiempo futuro (después)
Ejemplo	Carlos cantó	Carlos canta	Carlos cantará
1	Luisa viajó		
2		Luis estudia	
3	Fernando bailó		
4			Sandra cocinará
5		Luna sonríe	
6			Mathías escribirá
7		Jorge es	
8	Kyra maulló		
9		Samuel lee	
10	Verónica sintió		

APRENDIZAJE # 3

Lo que voy a aprender

La historieta

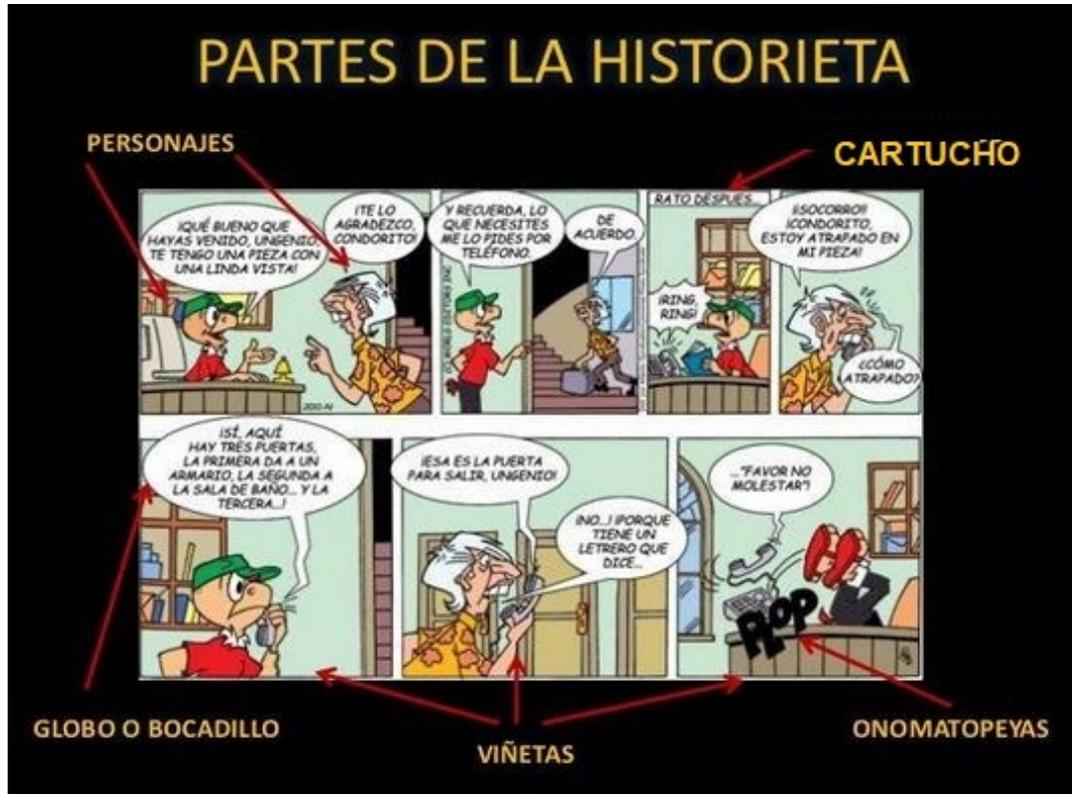
La historieta es una narración corta a través de dibujos y textos breves. Combina textos con elementos gráficos (globos, onomatopeyas) y tiene como objetivo comunicar una idea o una historia. Generalmente tienen como protagonista a un personaje en torno del cual giran las historias y los demás personajes.

Algunas características de la historieta son las siguientes:

- La historia se cuenta en **viñetas**, que son rectángulos cerrados, colocados de manera secuencial, es así que el orden de las imágenes se sigue de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo. Cada viñeta representa una secuencia.
- **La imagen** o dibujo es parte de la ambientación de la viñeta al igual que el decorado de fondo.
- **El texto** va escrito en "**bocadillos**" o "**globos**", aunque puede haber viñetas o historietas completas sin texto.



Partes de la historieta



Forma de los globos o bocadillos y significado

	Conversación		Llanto o sudor
	GRITO!		Pensamiento
	Conversación a la vez		Susurro...

La forma del globo es la que da a conocer el sentido del texto.
 Observa los ejemplos.
 Cuando el rabillo del bocadillo señala un lugar que no está en el recuadro, significa que el personaje que habla no está representado en la viñeta.



Onomatopeyas



ONOMATOPEYAS



En el lenguaje hablado y escrito, onomatopeya significa imitar un sonido. Cuando se dibujan, generalmente van acompañadas de líneas y trazos que la refuerzan.

ZINNG boom, clap, pam, pum, toc, bing, clic, pum, pio pio, beee, cuac, guau, croac, ZINNG
ZINNG muu, oink, miau, cri cri, kikiriki, tic tac, crash, ring, ding dong, bang ZINNG
ZINNG



Practico lo aprendido

1. Lee la historieta y responde las preguntas de la parte inferior.





INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES
LENGUA CASTELLANA - GRADO TERCERO
MAESTRA: CLAUDIA BERGINE M.
TERCER PERIODO
2024



- ¿Qué pasó en la historieta?

- ¿Quiénes son los personajes de esta historieta?

- ¿Cuál es el nombre de esta historieta?

2. Observa la historieta y señala las partes.





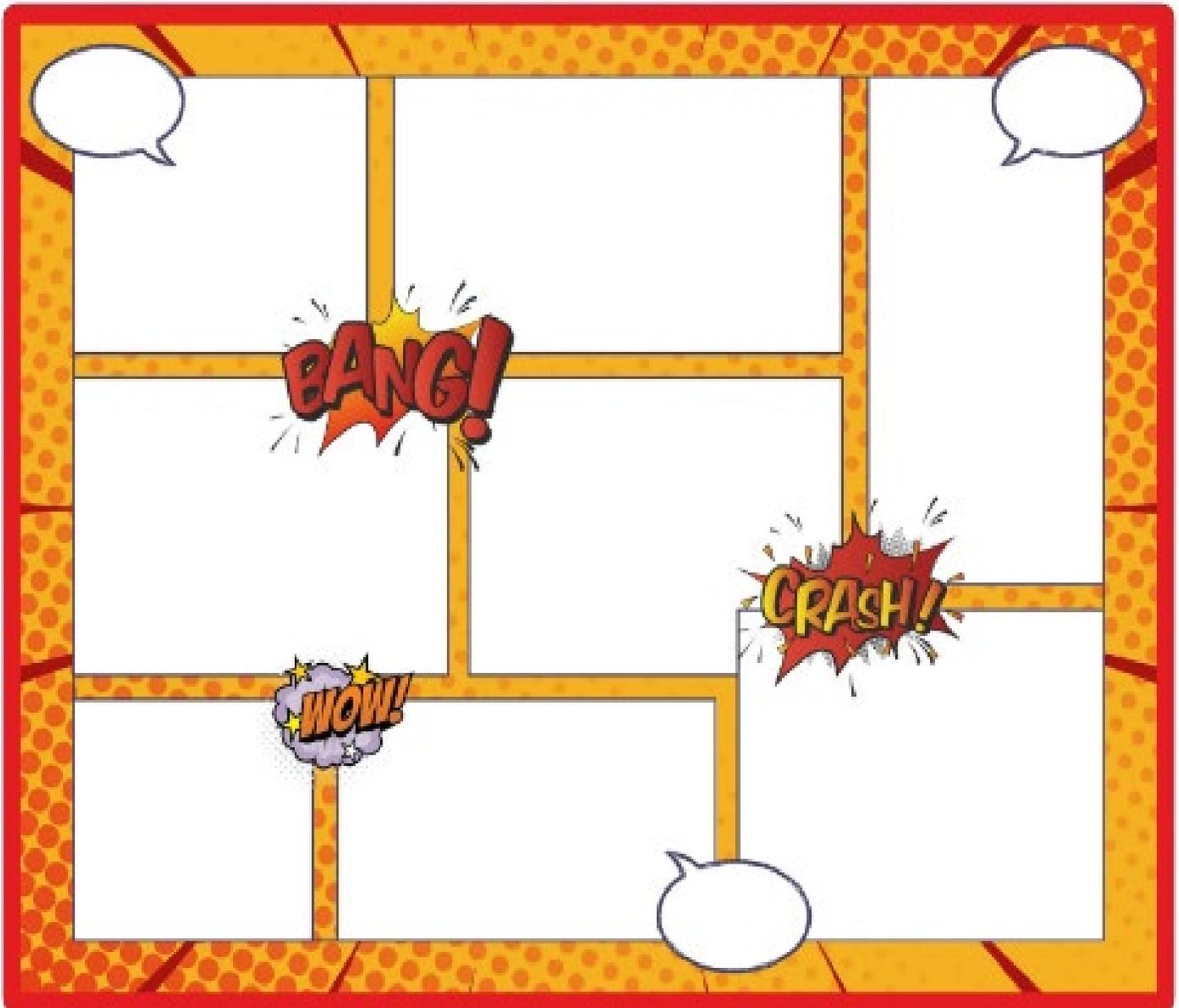
INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES
LENGUA CASTELLANA - GRADO TERCERO
MAESTRA: CLAUDIA BERGINE M.
TERCER PERIODO
2024



3. Manos a la obra.... Crea una historieta en la siguiente plantilla. Debes usar las onomatopeyas y los globos que aparecen, pero también puedes crear otros estilos de globos según tu necesidad.

Título: _____

Autor (a): _____





Aprendizaje # 4

Lo que voy a aprender

La coma (,)

La coma es un signo ortográfico (,) que se usa para hacer una pausa breve en la lectura. Es importante porque según se utilice el sentido de la oración cambia.

Ejemplo:

- ✓ *No me gusta / No, me gusta.*
- ✓ *No quiero comer / No, quiero comer.*
- ✓ *No quiero jugar / No, quiero jugar.*

Clases de coma

Coma enumerativa
Separa elementos nombrados de una manera análoga. Pero no se usa antes de las conjunciones o disyunciones finales (y, e, o).
Ejemplo: El joven vende carritos, muñequitos y golosinas.

Coma vocativa
Es aquella que separa el nombre del sujeto a quien nos dirigimos del resto de la oración. Esta persona, a la que se denomina vocativo, no forma parte de la estructura de la oración.
Ejemplo: Gina, haz tu tarea.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES
LENGUA CASTELLANA - GRADO TERCERO
MAESTRA: CLAUDIA BERGINE M.
TERCER PERIODO
2024



Práctico lo aprendido

1. Escribe comas donde sea necesario.

- Las papas las fresas el arroz y los duraznos son alimentos de origen vegetal.
- La nevera la estufa la aspiradora el ventilador y el horno microondas son artefactos eléctricos.

2. Completa cada oración con cuatro sustantivos. Recuerda usar la coma.

- _____ y _____ son barrios de Medellín.
- Los campesinos cultivan _____ y _____.
- _____ y _____ son mis colores preferidos.

3. Escribe la letra E si se usa la coma enumerativa y la V si se usa la coma vocativa.

- ¿Luisa, cómo te fue en el examen? _____
- Al paseo fuimos mi papá, mi mamá, mis abuelos, mis tíos, mis primos y yo. _____
- Profesora, ya terminé de leer. _____
- Carlos, tú compras el pan hoy. _____
- En la canasta llevo mora, mangos, lulos, fresas, piña, melón y mandarinas. _____

¡Si has desarrollado tu guía completa hasta aquí, te mereces una gran felicitación!





INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES
LENGUA CASTELLANA - GRADO TERCERO
MAESTRA: CLAUDIA BERGINE M.
TERCER PERIODO
2024



Aspectos a tener en cuenta en la evaluación

- Participación en intercambios orales para la planificación de tareas o proyectos, la toma de decisiones y la resolución de conflictos, realizando aportes pertinentes al contenido y al propósito de la comunicación. Lectura asidua de textos leídos por ellos (en silencio o en voz alta).
- Lectura en voz alta para destinatarios reales con el propósito de compartir un texto con sus pares, el docente, otros miembros de la comunidad, adecuando la modalidad de lectura a las características de lo que se lee.
- Revisión del texto, atendiendo selectivamente a algunos aspectos (organización de las ideas, respeto de la estructura textual, adecuación del léxico, organización de las oraciones, puntuación, ortografía).
- Reconocimiento, reflexión y uso de: sustantivos, adjetivos, artículos y verbos; conocimiento de su morfología flexiva: género, número, persona, tiempo (presente, pretérito y futuro); modo Indicativo.

Autoevaluación

<i>Descripción</i>	<i>Sí</i>	<i>No</i>
En clase permanezco atento a las explicaciones.		
Cumplo de manera autónoma con mis deberes escolares.		
Traigo los materiales necesarios para el trabajo en clase.		
Colaboro en el trabajo en equipo.		
Participo de manera libre y asertiva en clase.		
Presento de manera ordenada mis trabajos y tareas.		
Practico en casa los aprendizajes abordados en clase.		
Valoro trabajos e ideas propios y de mis compañeros.		
Atiendo las sugerencias de mi maestra para mejorar en la materia.		
Demuestro buena actitud hacia la asignatura.		
De acuerdo con la reflexión, la nota que merezco es ➡		

Estudiante: _____ **Grupo:** _____