



INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES  
ARTÍSTICA - GRADO TERCERO  
MAESTRA: CLAUDIA BERGINE M.  
TERCER PERIODO  
2024



*El arte de la contemplación*



*Pintura Pedrito a caballo del Maestro Fernando Botero*

*Estudiante:* \_\_\_\_\_ *Grupo:* \_\_\_\_\_



INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES  
ARTÍSTICA - GRADO TERCERO  
MAESTRA: CLAUDIA BERGINE M.  
TERCER PERIODO  
2024



## CONTENIDOS DE APRENDIZAJE

1. ¿Cómo la contemplación posibilita la interpretación de lenguajes cotidianos y artísticos?
2. Elementos de los lenguajes cotidianos y artísticos.
3. Propiedades de los lenguajes cotidianos y artísticos.
4. Similitudes y diferencias entre lenguajes cotidianos y artísticos.
5. Elementos de los lenguajes cotidianos para realizar interpretaciones artísticas.
6. Relación de interpretaciones artísticas con lenguajes cotidianos.
7. Elementos de los lenguajes artísticos para mis creaciones individuales y grupales.

## INDICADORES DE DESEMPEÑO

1. Identifica la contemplación como actitud indispensable para la interpretación de lenguajes cotidianos y artísticos.
2. Reconoce la contemplación en sus diversas formas de manifestación.
3. Experimenta momentos de contemplación que le permiten acercarse a la interpretación de lenguajes cotidianos y artísticos.

## INTRODUCCIÓN





INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES  
ARTÍSTICA - GRADO TERCERO  
MAESTRA: CLAUDIA BERGINE M.  
TERCER PERIODO  
2024



*El arte de la contemplación*

... Una amiga me invitó un día, después de caminar juntas a su casa, y me habló del “arte de la contemplación”, ¿qué es eso me pregunté?, ¿qué no he hecho hasta ahora que parece me he perdido?, ¿por qué la vida me presenta cambios en mi exitoso proyecto de vida?

Aprendí a voltear a cualquier lado y apreciar cada detalle, colores, texturas, aromas. Con flores que el bosque nos regala por doquier, de todos colores y en formas muy diversas, inicié una actividad nueva para mí, comencé a hacer arreglos florales, no me sentía hábil y, sin embargo, dejando fluir mi ser acomodaba las flores y con satisfacción veía el regalo que adornaba mi casa. Y así seguí con otras actividades similares, cultivaba hortalizas en casa, escribía, cocinaba al grado de realizar mi propio recetario y abrí un restaurante muy exitoso que dejó grandes satisfacciones.

Esto me permitió darme cuenta de la versatilidad que tenemos como seres humanos, y de que no debemos encajonarnos en una imagen fija y sólida de nosotros mismos, que ni existe y que cambia cada instante.

Si contemplamos la soberbia del ser humano vemos lo equivocado que está, querer construir en barrancas, elevar altos edificios donde no se debe, transportar arena para construir “playas de ensueño”, y ¿dónde ocurren los desastres naturales?, exactamente ahí donde neciamente queremos cambiar la naturaleza y su orden.

Entendí que el «arte de la contemplación» significa, permitir que todo fluya, estar presente con todo nuestro ser en lo que emprendamos para poder transformar lo ordinario en algo extraordinario. Aprendí a no aferrarme en “querer cambiar el rumbo del río”.

El «arte de la contemplación» ocurre con todos nuestros sentidos: vista, oído, olfato, lenguaje, gusto y tacto. ¡Con todos!

Así que ésta es una invitación a compartir esta idea que me parece bella, pues nos permite crecer en áreas que creíamos imposibles, y ¿qué mejor que hacerlo acompañados?

Fragmento de Elsa Ávila – El arte de la contemplación





INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES  
ARTÍSTICA - GRADO TERCERO  
MAESTRA: CLAUDIA BERGINE M.  
TERCER PERIODO  
2024



*Practica lo aprendido*

*La meditación como estrategia de autocontemplación*

**Taller práctico de relajación**

Para esta clase deberás traer una toalla.

Mantra:

“Soy merecedor(a) de amor, felicidad y éxito en mi vida, por eso mi mente está llena de pensamientos positivos y mi corazón rebosa de gratitud. Soy capaz de alcanzar mis metas y convertir mis sueños en realidad”.

*Actividad # 2*

*La contemplación de nuestro ser*

La contemplación ... un acto que nos invita a dibujar mundos, percibir instantes, responder incógnitas y una acción que corresponde a la magia de ser niño.

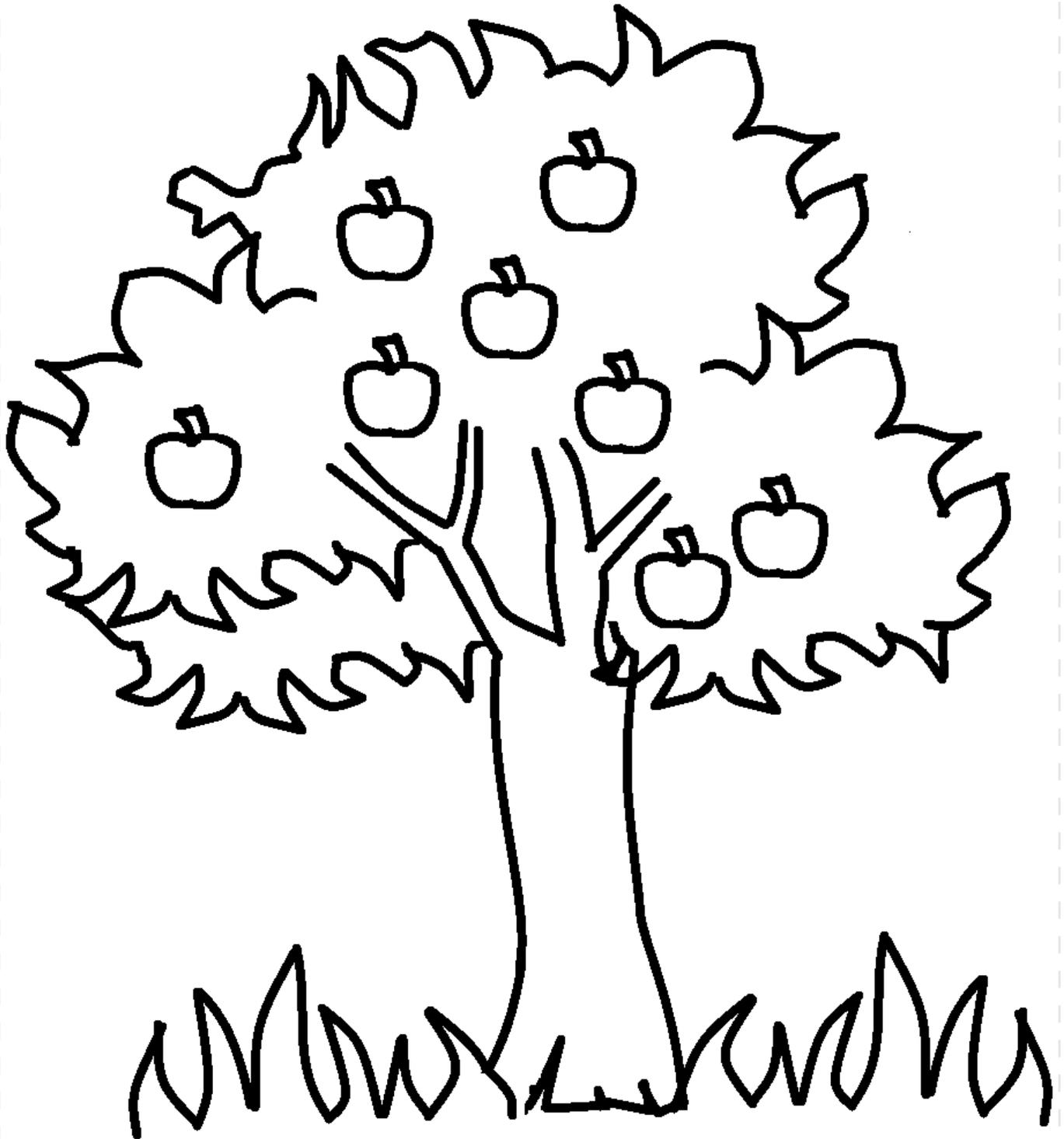
Una de las tantas incógnitas de la vida, es nuestra vida misma, el descubrirnos, el conocernos, el aceptarnos es parte importante para la formación de nuestra autoestima y más allá de nuestra personalidad. Es así que darnos la oportunidad de sentir nuestras emociones es parte fundamental de todo el proceso.

*Practiquemos...*

1. Escribe en el árbol todo lo que tienes maravilloso en tu vida en cuanto a personas y valores. A cada palabra asígnale un lugar en el árbol de acuerdo a su importancia.
2. Ahora, piensa en esas actitudes o antivalores que consideras no son tan buenos para tu vida, relaciónalos con algún animal que pueda dañar el árbol y dibuja alrededor del árbol tantos bichos como actitudes negativas o antivalores identifiques en ti y nómbralos.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES  
ARTÍSTICA - GRADO TERCERO  
MAESTRA: CLAUDIA BERGINE M.  
TERCER PERIODO  
2024

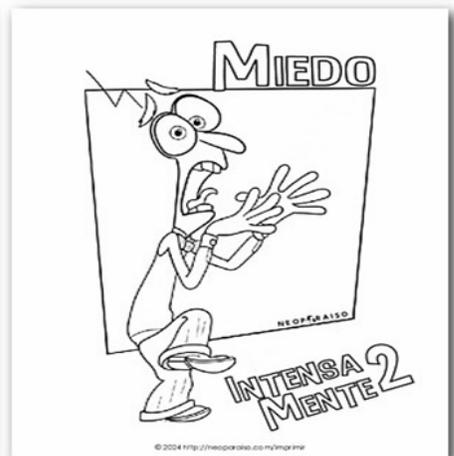
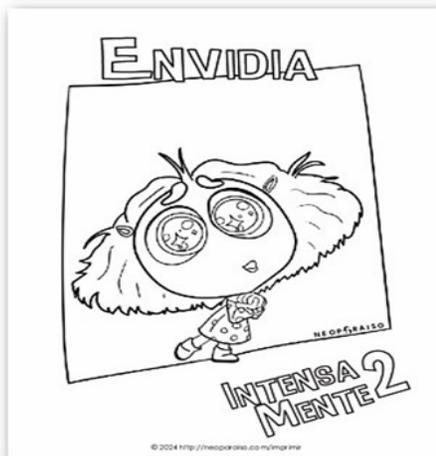
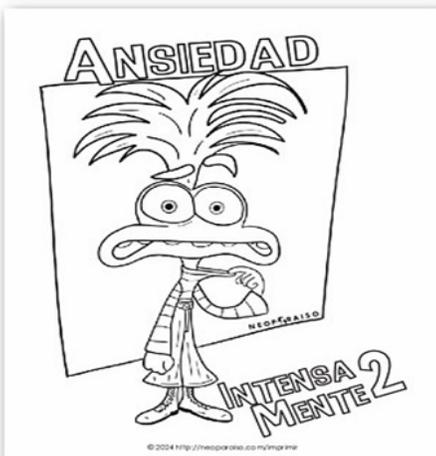
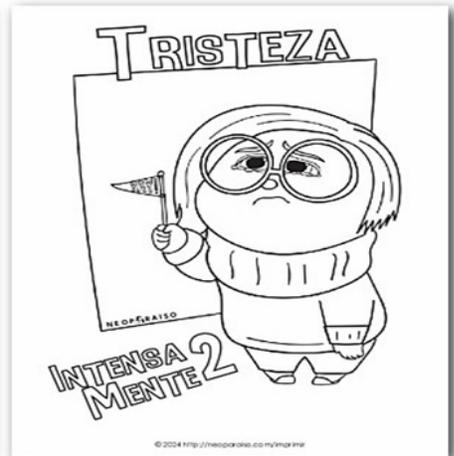
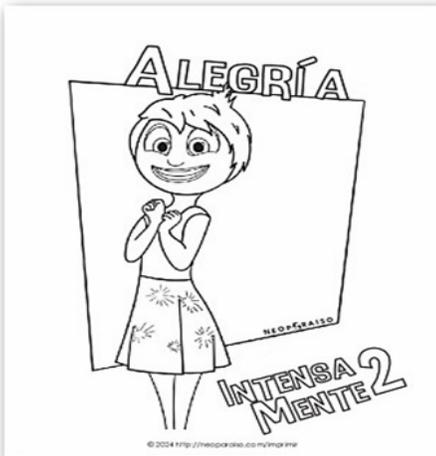




INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES  
ARTÍSTICA - GRADO TERCERO  
MAESTRA: CLAUDIA BERGINE M.  
TERCER PERIODO  
2024

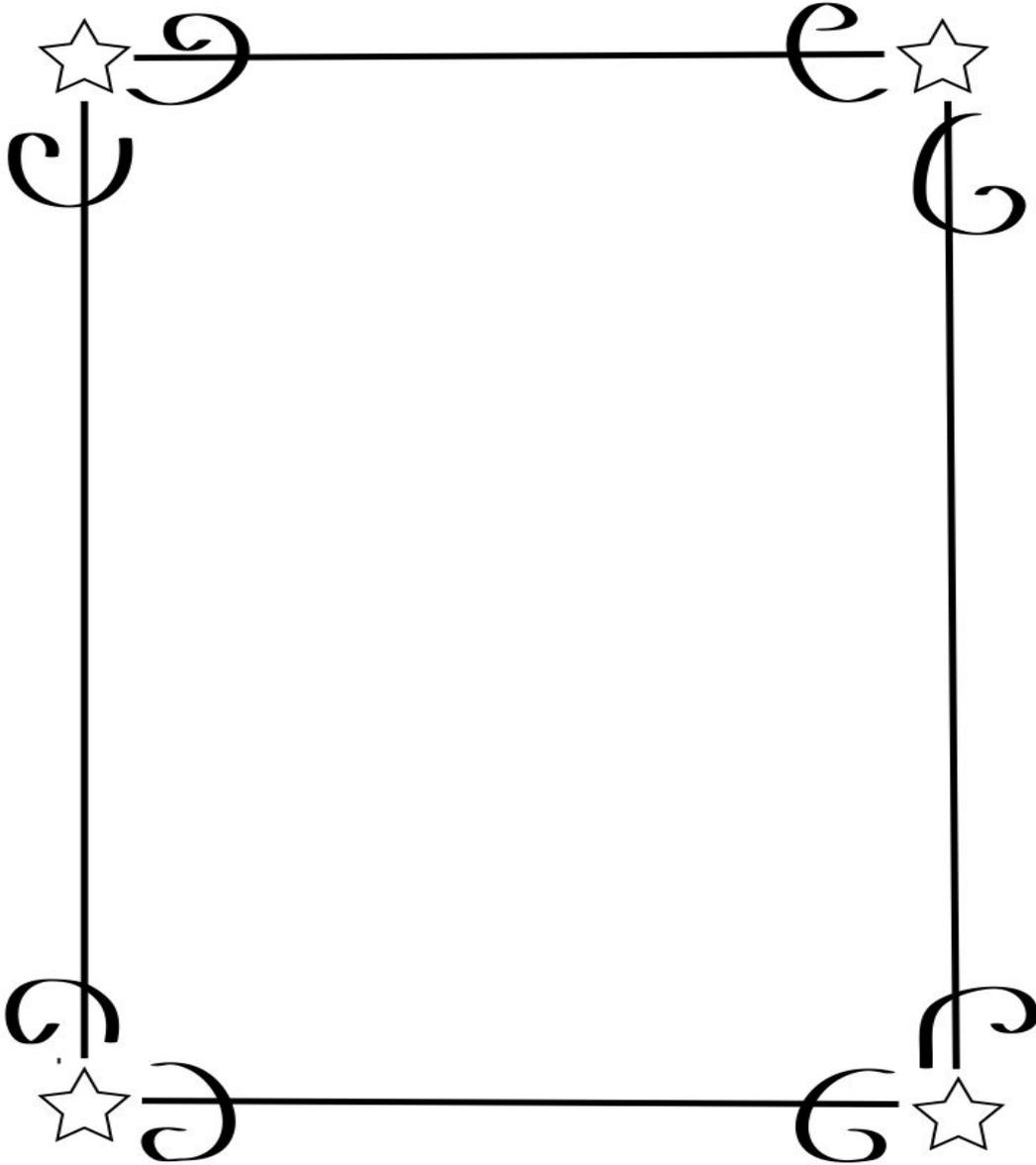


3. Ahora, colorea esta imagen y luego, elige la emoción que menos sientes, pero que te gustaría sentir con más frecuencia dibújala en el recuadro en blanco y argumenta por qué te gustaría sentirla más seguido.





INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES  
ARTÍSTICA - GRADO TERCERO  
MAESTRA: CLAUDIA BERGINE M.  
TERCER PERIODO  
2024



Debería sentir más esta emoción porque \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES  
ARTÍSTICA - GRADO TERCERO  
MAESTRA: CLAUDIA BERGINE M.  
TERCER PERIODO  
2024



*ACTIVIDAD # 3*

*Lenguaje cotidiano y lenguaje artístico*

Se entiende por **lenguaje cotidiano** el uso de palabras o expresiones coloquiales entre los hablantes que tienen confianza o son cercanos, por lo cual no es necesario expresarse a través del **lenguaje** formal, pero, si respetuoso. Este lenguaje también tiene una fuerte carga cultural, entonces puede variar entre países (aún si son países que hablan el mismo idioma). Por ejemplo, el lenguaje cotidiano puede ser diferente en México, en Argentina, en Perú, en Colombia y en España.

- Ejemplos: - Hola, buenos días. ¿Qué tal?  
- Préstame tu apunte de la lección de Historia  
- Gracias por regar las plantas  
- Por favor cuida al perro  
- Hoy es un bonito día  
- Cuida a tu hermano

**Lenguaje artístico** se refiere a la capacidad creativa para comunicar, representar y expresar la realidad a partir de la elaboración original que hacen las personas desde sus sentimientos, ideas, experiencias y sensibilidad, a través de diversos **lenguajes artísticos**.

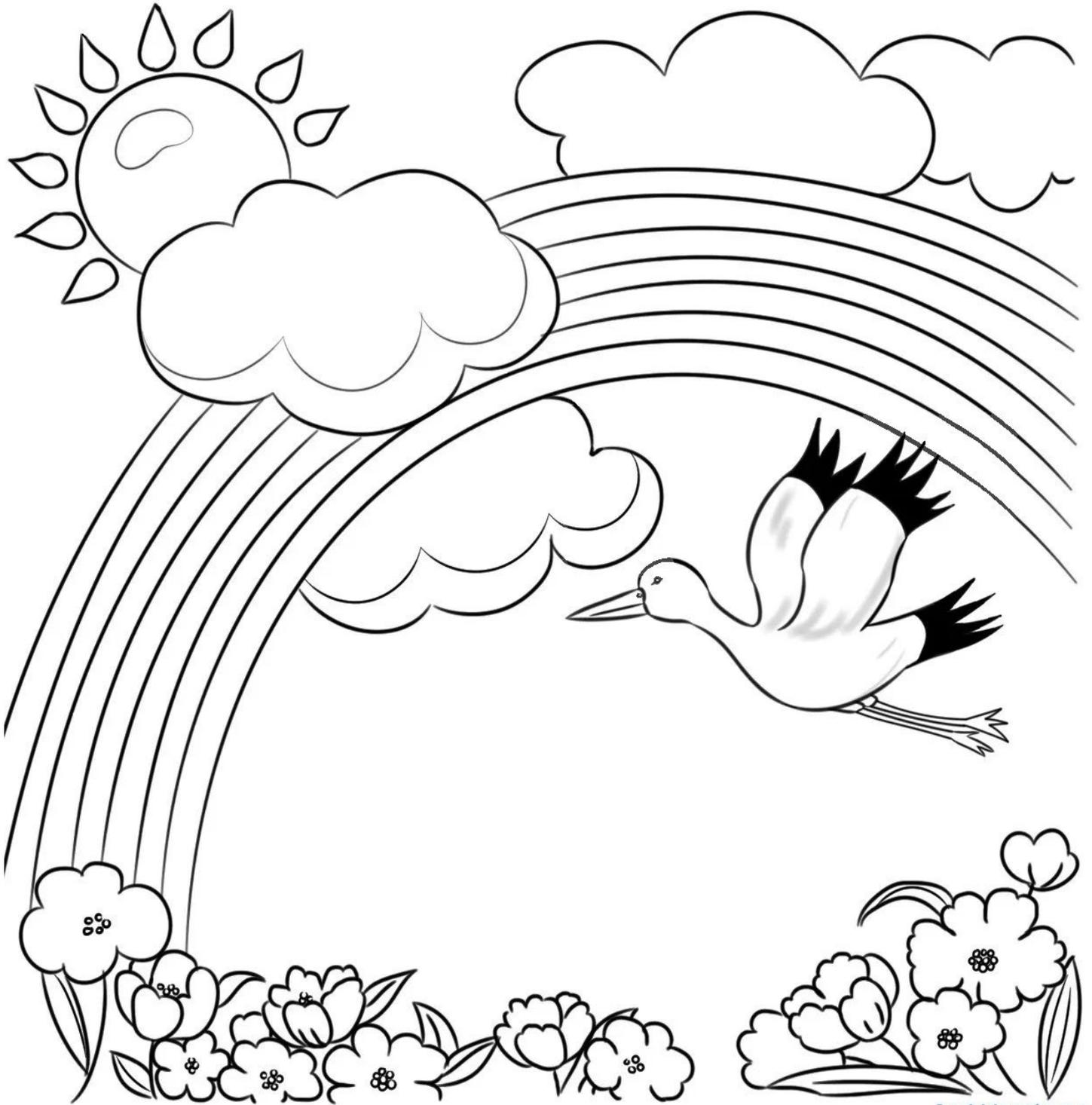
Ejemplos: La plástica, la música, el teatro, la danza, el cine, la fotografía

*Práctico lo aprendido*

1. Colorea la imagen con la técnica del puntillismo, usando sólo marcadores delgados de colores.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES  
ARTÍSTICA - GRADO TERCERO  
MAESTRA: CLAUDIA BERGINE M.  
TERCER PERIODO  
2024



© webdelmaestro.com



INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES  
ARTÍSTICA - GRADO TERCERO  
MAESTRA: CLAUDIA BERGINE M.  
TERCER PERIODO  
2024



*Actividad # 4*

**SIMILITUDES Y DIFERENCIAS ENTRE LENGUAJES COTIDIANOS Y ARTÍSTICOS**

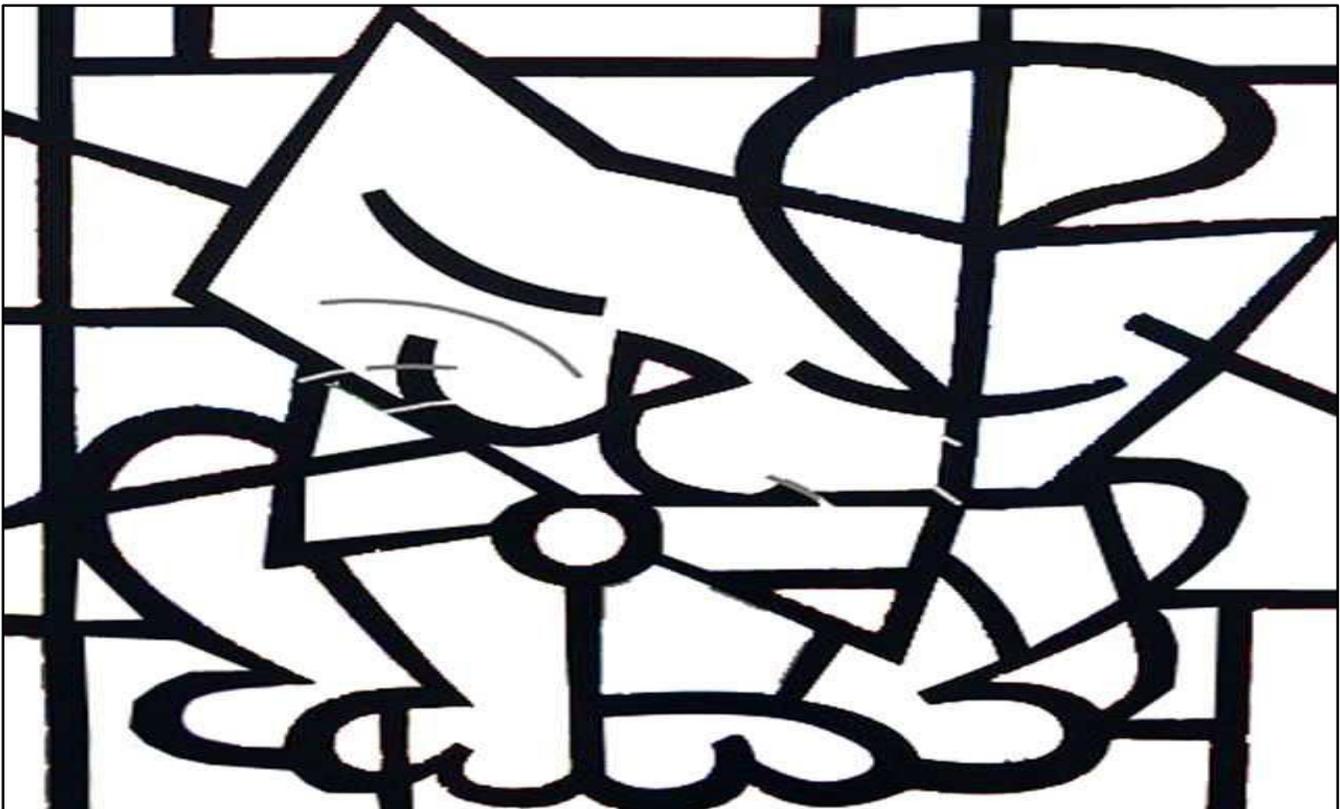
Para que el lenguaje sea artístico es necesaria la finalidad estética la cual le da el toque de belleza. La belleza artística es la intervención del ingenio y sensibilidad humana para crear y expresarse de distintas formas, produciendo creaciones artísticas.

Belleza artística = Estética

El lenguaje cotidiano es espontáneo, en él, el hablante usa frases cortas, repeticiones, entre otros. A su vez, el lenguaje artístico es utilizado por las personas para expresar sus pensamientos, sentimientos, ideas.

*Práctico lo aprendido*

1. Colorea cada espacio de la figura con un color (fuerte) diferente.

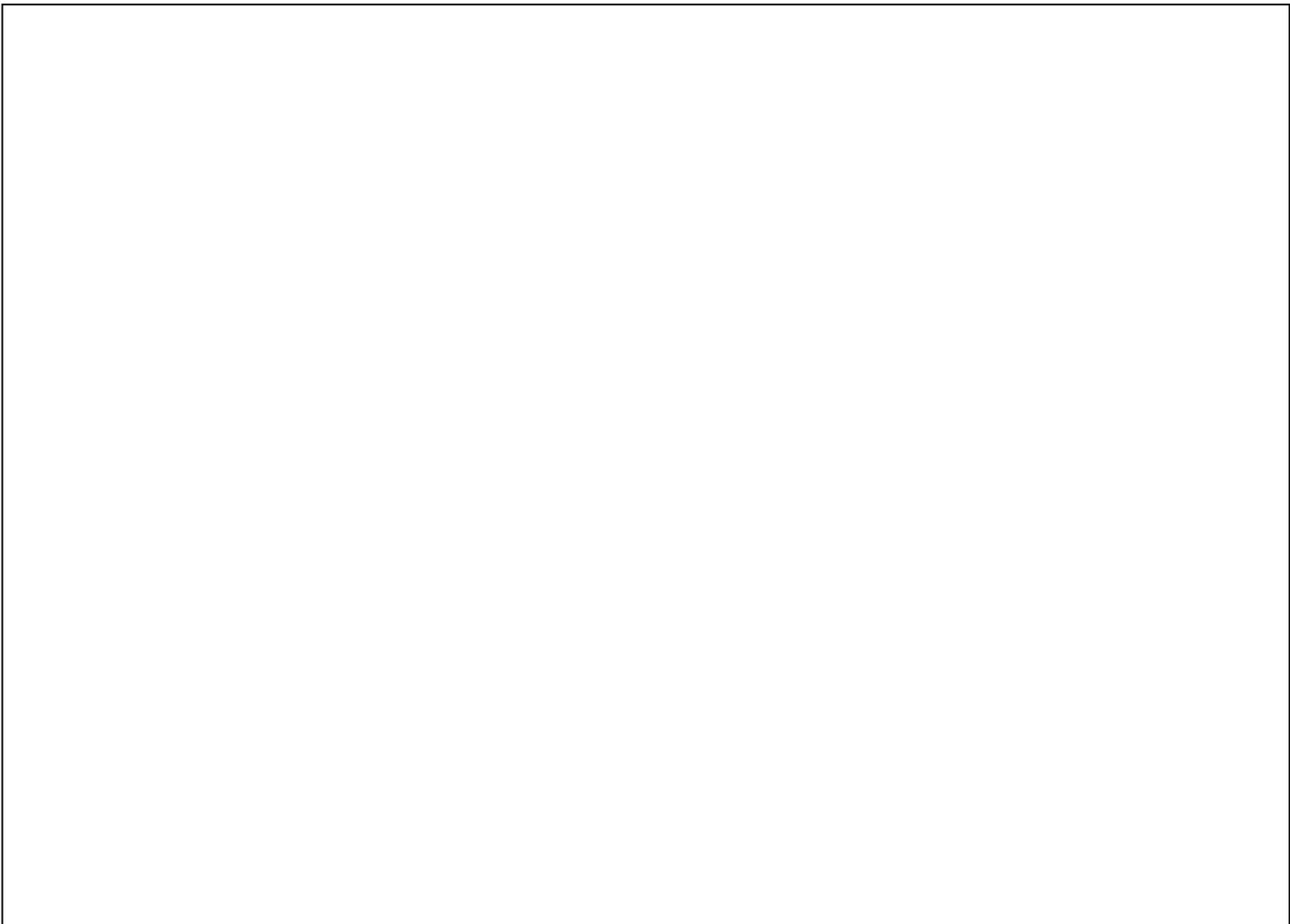
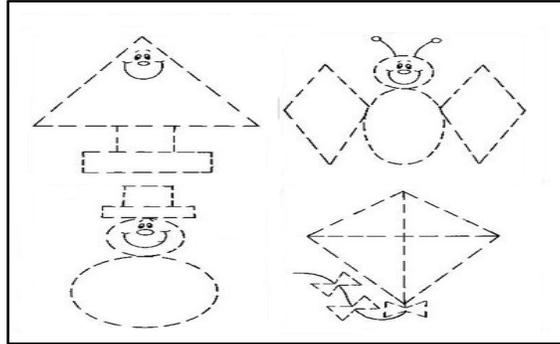




**INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES**  
**ARTÍSTICA - GRADO TERCERO**  
**MAESTRA: CLAUDIA BERGINE M.**  
**TERCER PERIODO**  
**2024**



2. Crea un paisaje empleando solo figuras geométricas, te muestro algunos ejemplos de figuras. Luego colorea con colores suaves.





### *Actividad # 5*

## *CARACTERÍSTICAS DEL LENGUAJE COTIDIANO Y DEL LENGUAJE ARTÍSTICO*

### Lenguaje Cotidiano:

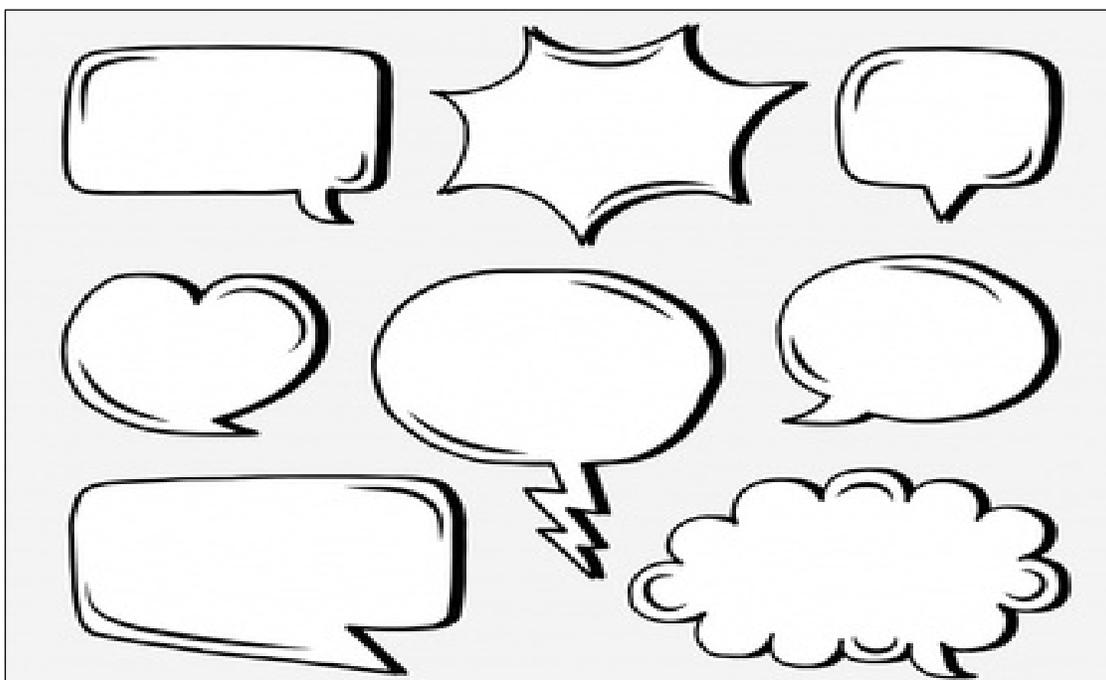
- Reproduce la realidad tal y como es
- Presenta situaciones comunes y corrientes de la vida familiar y social del diario vivir
- Sus personajes corresponden a personas reales
- El lenguaje es por lo general informal

### Lenguaje Artístico:

- Permite imaginar, inventar, transformar desde los sentimientos, ideas y experiencias
- Es el más universal, se apoya en signos visuales, gestuales y sonoros
- Las artes plásticas utilizan un lenguaje esencialmente visual
- Se expresa por medio de la armoniosa combinación de los elementos que representan a la imagen (formas, colores y espacios en dibujo y pintura, volumen en escultura)

### *Practico lo aprendido*

1. Escribe dentro de cada viñeta una expresión cotidiana que tú utilices (en casa, con tu familia, amigos...). Ten en cuenta el sentimiento que expresa cada forma de las viñetas.





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES**  
**ARTÍSTICA - GRADO TERCERO**  
**MAESTRA: CLAUDIA BERGINE M.**  
**TERCER PERIODO**  
**2024**



2. Consulta quién es Fernando Botero, escribe datos relevantes sobre él (en tu cuaderno) y pega la imagen de una de sus obras en el siguiente espacio.

3. Realiza tu propia escultura con arcilla o plastilina, ponle un rótulo en la parte inferior que contenga el nombre de tu obra de arte y el tuyo como artista.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES  
ARTÍSTICA - GRADO TERCERO  
MAESTRA: CLAUDIA BERGINE M.  
TERCER PERIODO  
2024



**Compromiso:** Consulta qué es el origami y algo de su historia.

*Practiquemos...*

Siguiendo las instrucciones, realiza la siguiente figura en la técnica del origami.



### Materiales

1. 2 cuadrados de papel del mismo color medidas 10 X 10 cm.
2. Marcador negro.
3. Pegante.

Instrucciones para elaborar la cabeza...





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES**  
**ARTÍSTICA - GRADO TERCERO**  
**MAESTRA: CLAUDIA BERGINE M.**  
**TERCER PERIODO**  
**2024**  
*Actividad #6*



Utilizando diferentes colores, elabora una pintura trazando círculos de diferentes tamaños, de tal forma que el espacio quede cubierto en su totalidad.

Nombre de la obra: \_\_\_\_\_



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES**  
**ARTÍSTICA - GRADO TERCERO**  
**MAESTRA: CLAUDIA BERGINE M.**  
**TERCER PERIODO**  
**2024**



*Autoevaluación*

<i>Descripción</i>	<i>Sí</i>	<i>No</i>
En clase permanezco atento a las explicaciones.		
Cumplo de manera autónoma con mis deberes escolares.		
Traigo los materiales necesarios para el trabajo en clase.		
Colaboro en el trabajo en equipo.		
Participo de manera libre y asertiva en clase.		
Presento de manera ordenada mis trabajos y tareas.		
Practico en casa los aprendizajes abordados en clase.		
Valoro trabajos e ideas propios y de mis compañeros.		
Atiendo las sugerencias de mi maestra para mejorar en la materia.		
Demuestro buena actitud hacia la asignatura.		
<b>De acuerdo con la reflexión, la nota que merezco es </b>		



**Estudiante:** \_\_\_\_\_ **Grupo:** \_\_\_\_\_