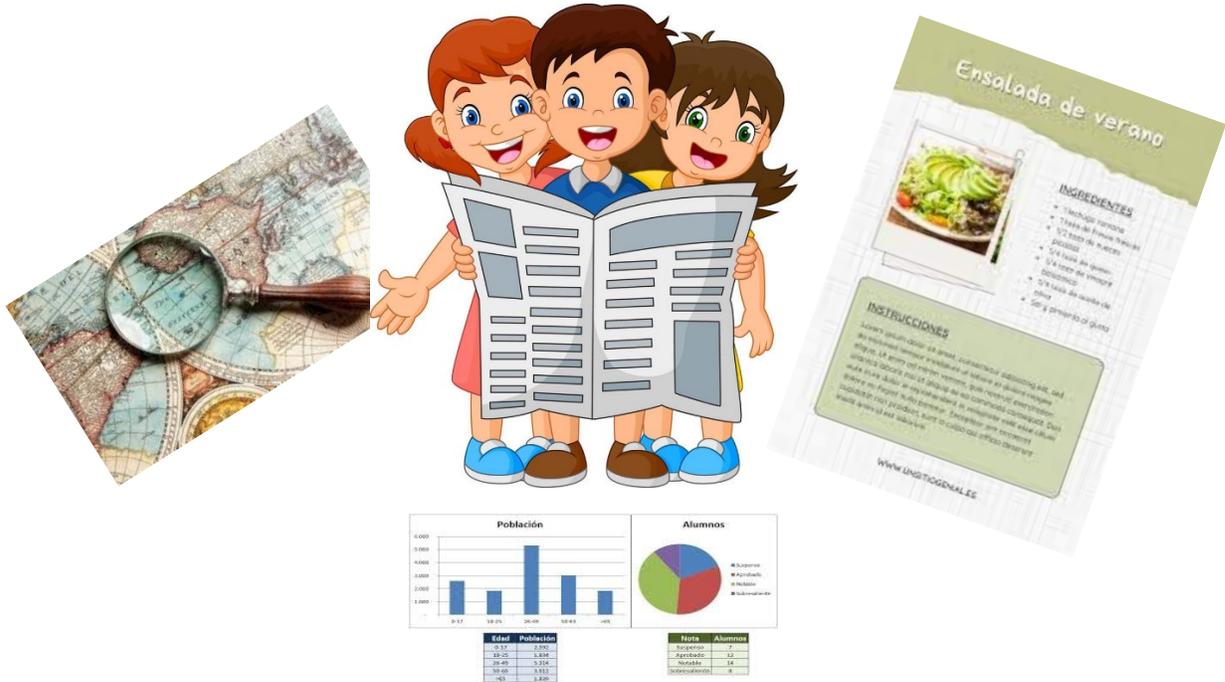




## “Descubriendo otras clases de textos narrativos”



ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_ GRUPO: \_\_\_\_\_

### DESCRIPCIÓN.

La guía llamada “Descubriendo otras clases de textos narrativos”, tiene como objetivo general avanzar en el desarrollo de las habilidades comunicativas básicas brindando a los estudiantes herramientas para que lean, escriban, interpreten y analicen diferentes clases de textos narrativos y en diferentes formatos, haciendo uso de las múltiples posibilidades de expresión que la lengua nos brinda. Es así que, a lo largo del segundo período, los estudiantes tendrán la posibilidad de participar en diferentes actividades que buscan potenciar las habilidades de lectura y escritura en un marco significativo, al acercar las experiencias a su entorno cercano.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES**  
**LENGUA CASTELLANA - GRADO TERCERO**  
**MAESTRA: CLAUDIA BERGINE M.**  
**SEGUNDO PERIODO**  
**2024**



**DBA A ABORDAR.**

- **DBA 2:** Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes.
- **DBA 4:** Escribe textos no literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses.
- **DBA 6:** Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas en los tres niveles.
- **DBA 7:** Produce textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, según el tema y la situación comunicativa.
- **DBA 8:** Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.

**INDICADORES DE DESEMPEÑO.**

1. Produce textos narrativos no literarios de manera escrita y oral teniendo en cuenta las características y aspectos gramaticales y ortográficos.
2. Descubre diferentes recursos gráficos, sonoros e icónicos en escritos y manifestaciones artísticas.
3. Interpreta diferentes clases de textos respondiendo a preguntas en los tres niveles de lectura: literal, inferencial y crítico.
4. Adecúa el discurso, tono de voz y gestos acorde con el público al que se dirige, el momento y la situación comunicativa.

**CONTENIDOS DE APRENDIZAJE.**

1. La comunicación y sus elementos.
2. El texto informativo: La noticia y la entrevista.
3. Categorías gramaticales: el verbo.
4. Clasificación de las palabras según el número de sílabas y la sílaba tónica.
5. El debate.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES**  
**LENGUA CASTELLANA - GRADO TERCERO**  
**MAESTRA: CLAUDIA BERGINE M.**  
**SEGUNDO PERIODO**  
**2024**  
**APRENDIZAJE # 1**



**¿Qué vamos a aprender?**

**Textos narrativos no literarios**

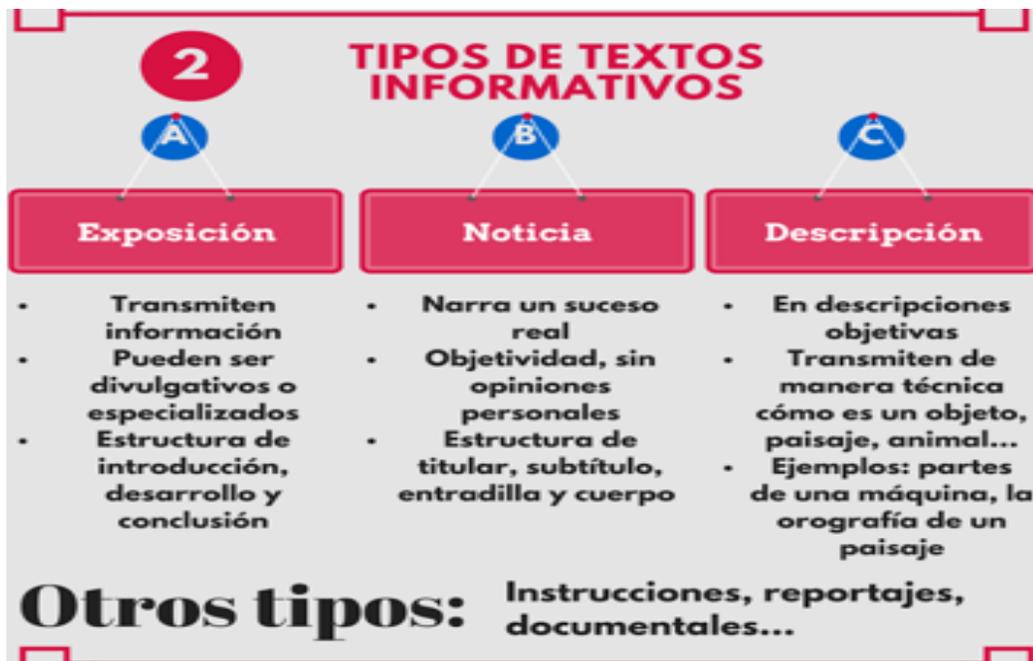
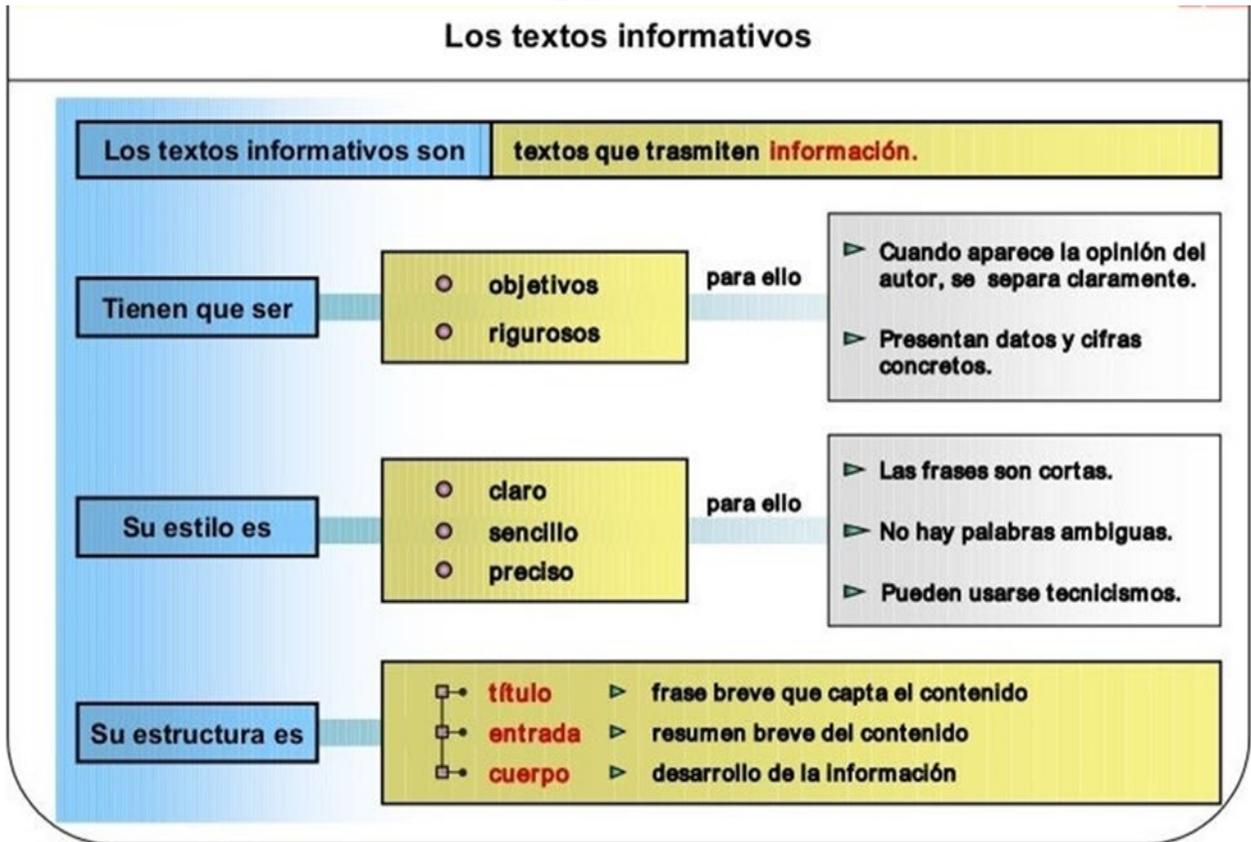
Un texto no literario es un texto cuyo propósito principal es transmitir información. A diferencia de los textos literarios, no tienen los mismos elementos narrativos, ni son ficticios.

Veamos las características principales de los textos no literarios:

- ❖ Su finalidad es ofrecer información, indicaciones concretas u ordenar.
- ❖ Debe de ser 100% objetivo y realista.
- ❖ No son creados para entretener sino para informar o instruir.
- ❖ Utiliza un vocabulario específico.
- ❖ La forma del verbo es impersonal.
- ❖ Los hay de muchos tipos: manuales, instructivos, recetas, textos jurídicos, leyes, etc.
- ❖ Los textos narrativos no literarios tratan de reflejar la realidad.

**Lectura complementaria**

<b>Literarios</b>		<b>No literarios</b>	
Narrativos	Cuentos.	Informativos	Noticia
	Fabulas.		Biografía
	Leyendas.	Instructivos	Receta
	Mitos.		Manual de uso.
Lírico	Canciones.	Normativo	Reglas
	Poemas.		Decretos
	Odas.		Reglamentos.
Dramáticos	Obras de teatro		





INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES  
LENGUA CASTELLANA - GRADO TERCERO  
MAESTRA: CLAUDIA BERGINE M.  
SEGUNDO PERIODO  
2024  
Los textos descriptivos



Un texto descriptivo es el que nos transmite las características de una persona, lugar, animal o cosa. La palabra "cosa" hay que entenderla de forma muy general, porque puede referirse a algo concreto (un carro, una casa, un celular, por ejemplo) o un conjunto de cosas en concreto (una ciudad, un paisaje), incluso podríamos describir algo abstracto (los sentimientos o emociones que presenta una persona en una situación determinada).

La intención comunicativa al describir es explicar con palabras cómo es alguien o algo. Es una especie de pintura o fotografía con palabras.

Pautas para describir ...

**DESCRIPCIÓN DE PERSONAS:**

- **SEXO:** hombre o mujer
- **EDAD:** bebé, niño, joven, adulto o anciano
- **CÓMO ES SU CABEZA:** su pelo, ojos, nariz, boca...
- **CÓMO ES SU CUERPO:** es alto, bajo, delgado, grueso....
- **CÓMO ES POR DENTRO:** alegre, triste, simpático, antipático, bueno, malo, gracioso, amable, divertido.....

**DESCRIPCIÓN DE ANIMALES:**

<b>Nombre</b> ¿Cómo se llama?	<b>Tipo de animal</b> ¿A qué especie pertenece? Anfibio, ave, insecto, mamífero, pez o reptil.	<b>Su hábitat</b> ¿Dónde vive? Doméstico, granja, sabana, bosque, agua, desierto, selva...
<b>Su alimentación</b> ¿Qué come? Carnívoro, herbívoro u omnívoro.	<b>Tipo de piel</b> ¿Cómo es su piel? Pelo, pluma, escamas...	<b>Tamaño</b> ¿Cómo es? Grande, pequeño, peludo, suave...
<b>¿Cómo se mueve?</b> Nada, salta, vuela	<b>¿Cómo se reproduce?</b> Ovíparo, vivíparo...	<b>Mejor cualidad</b> 



© webdelmaestro.com

DESCRIPCIÓN DE OBJETOS

**¿Qué es?** Tipo de objeto:  
electrodoméstico, mueble...

La lavadora es un electrodoméstico.

**¿Cómo es?** Forma, color, tamaño, de qué material está hecho...

Tiene forma de prisma. Normalmente es de color blanco, y está hecha de metal.

**¿Qué partes tiene?**

En la parte frontal superior, tiene un cajón, para poner el detergente. A su lado, se encuentra el botón para programar los lavados....

**¿Para qué sirve?**

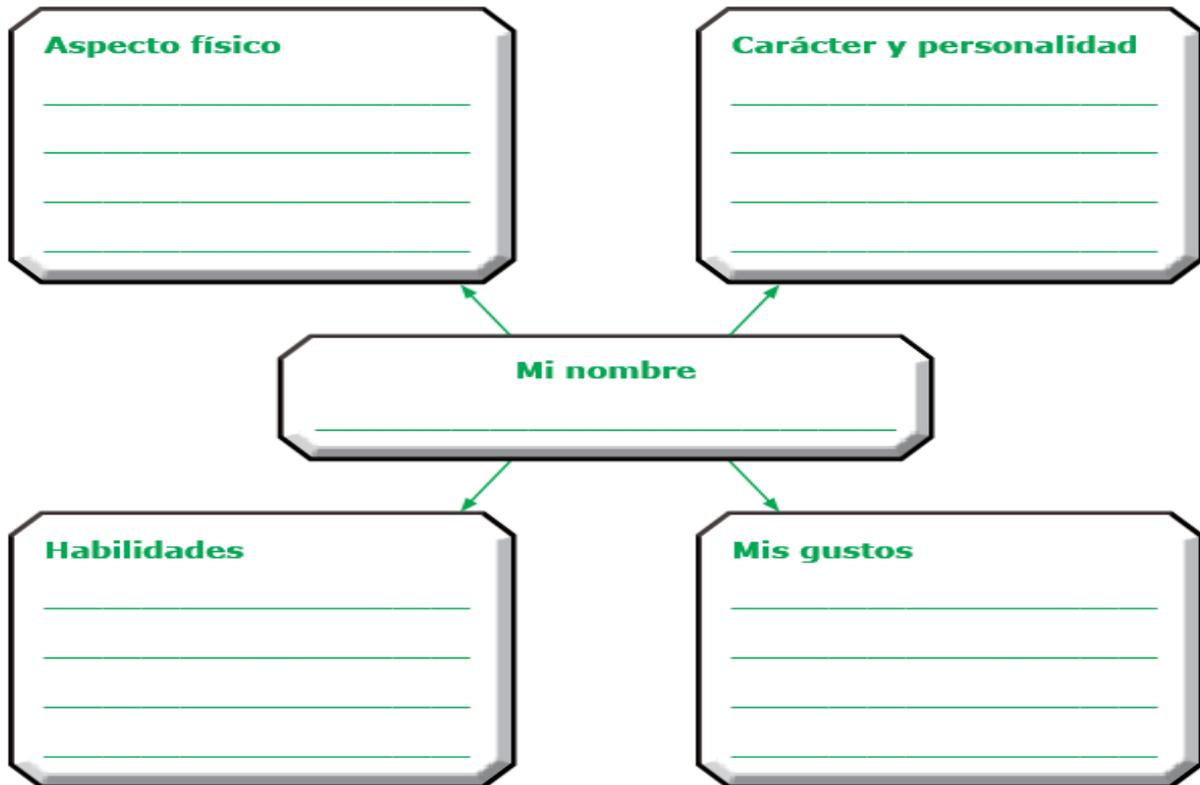
Sirve para lavar la ropa sucia y algún tipo de calzado.

©Isabel Bermejo <http://lapiceromagico.blogspot.com>



## Practica lo aprendido

1. Elabora un mapa de ideas sobre tus características, siguiendo estos pasos:



2. Ahora, une tus ideas y escribe un autotexto descriptivo, recuerda usar los puntos y las mayúsculas donde sea necesario.

---

---

---

---

---

---

---

---

3. Resuelve el siguiente ejercicio siguiendo las pistas. Utiliza diferentes colores.



## LEE LA DESCRIPCION Y UNE CON EL ANIMAL

¿De qué animal se trata?

<b>1</b>		Vive en el Polo Norte y tiene el pelo recubierto de pelo blanco.		<b>3</b>
<b>2</b>		Suele vivir en las granjas. De este animal extraen la leche.		<b>4</b>
<b>5</b>		Tiene plumas de colores y vuela. Repite todo lo que dices.		<b>6</b>
<b>7</b>		Es un mamífero que vive en el mar. Es un animal muy inteligente.		<b>8</b>
		Se desplaza dando saltos y tiene una bolsa donde lleva a sus crías.		
		Es salvaje y vive en manada en la selva. Tiene una gran melena.		
		Tiene ocho patas y teje telas por las que trepa.		
		Se desplaza reptando y su piel está recubierta de escamas. Algunas son venenosas.		

4. Realiza la descripción de tu lugar favorito.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES  
LENGUA CASTELLANA - GRADO TERCERO  
MAESTRA: CLAUDIA BERGINE M.  
SEGUNDO PERIODO  
2024  
Los textos expositivos



Después de leer atentamente el anterior texto, responde:

1. ¿De qué trata el texto?

---

2. ¿Qué tipo de texto es? ¿Qué características tiene que te permite identificarlo con esa tipología?

---

---

---

---

---

3. Explica, según el texto, qué son las nubes.

---

---

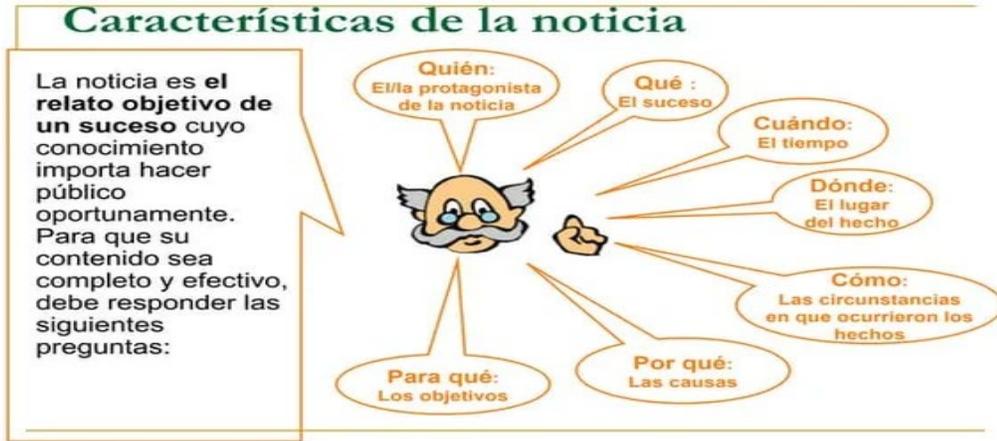
---

---

¿Qué pasaría si se alterara el ciclo del agua?



INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES  
 LENGUA CASTELLANA - GRADO TERCERO  
 MAESTRA: CLAUDIA BERGINE M.  
 SEGUNDO PERIODO  
 2024  
 La noticia



### Partes de la noticia

Debes considerar las partes de la noticia que se describen a continuación:

- ❖ **El titular:** Destaca lo más importante de la noticia.
- ❖ **La entrada:** Resume la noticia y responde a las preguntas básicas.
- ❖ **El cuerpo:** Es el texto y narrará los acontecimientos en orden de importancia: primero lo más importante.

El título más largo una serie de artículos sobre la investigación del II-M, el atentado más grave en la historia de España. El primer le de noticias, el el final que describe cuanto tiempo jugó la noticia hará pública la noticia

**Titular** { **El último terrorista huido del II-M murió en combate en Bagdad** } → Antetítulo  
 → Título  
 → Subtítulo

**Entrada** { [Imagen de un atentado] [Fotografía de un hombre] } → Pie de foto

Cuerpo de la noticia



Practica lo aprendido.

1. Después de la explicación de la profesora y el refuerzo con el video, resuelve el siguiente ejercicio.

## LA NOTICIA



Lee bien esta información y subraya las respuestas a las preguntas.

### EL HUNDIMIENTO DEL TITÁNIC

La mañana del día 10 de abril de 1912, el Titánic, un barco muy grande y tan alto como un edificio de 10 pisos, salió de Gran Bretaña rumbo a Nueva York.

Entre los pasajeros habían millonarios, artistas y gente famosa. Cuando el Titánic estaba en las aguas frías del Atlántico, frente a las costas de Canadá, empezó la tragedia.

Una noche, mientras el barco navegaba, el telegrafista recibió el mensaje de que unos témpanos de hielo se acercaban hacia ellos.

El telegrafista no hizo caso del mensaje, pues pensaba que el Titánic era invencible. Sin embargo, el vigía del barco divisó desde la proa un gigantesco bloque de hielo.

Cuando el capitán dio la orden de virar, ya era demasiado tarde. El inmenso bloque de hielo había producido un gran agujero.

Minutos después, en medio del pánico, la gente corría desesperada buscando botes salvavidas.

El Titánic se hundió en su único viaje, y muchos pasajeros y tripulantes perdieron la vida.

¿Dónde ocurrió?

¿Cómo ocurrió?

¿Por qué ocurrió?

¿Qué ocurrió?

2. Recorta una noticia corta, pégala en una hoja de block, señala sus partes y responde las preguntas desarrolladas en la imagen anterior. Entrega el ejercicio a la profesora.



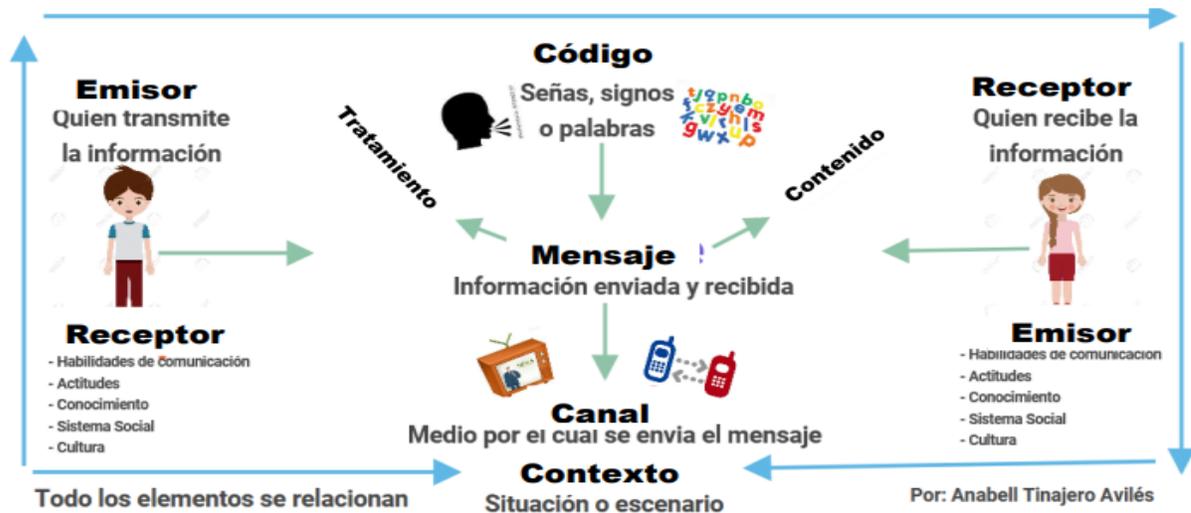
**Aprendizaje # 2**  
**¿Qué vamos a aprender?**

**La comunicación**

La comunicación es un proceso por el cual damos a conocer a otros nuestras experiencias, necesidades, deseos, pensamientos, etc., mediante un sistema de signos o diversos códigos. Los diversos códigos que se usan para comunicar son: la palabra, los gestos, las señales de tránsito, los sonidos, etc.



ESQUEMA: ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN



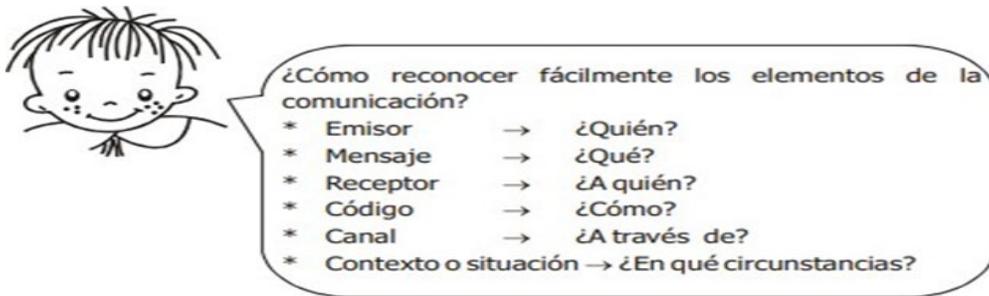


Observa el ejemplo del análisis comunicativo en la siguiente imagen.



Emisor: Hombre rubio.  
Receptor: Hombre de mano levantada.  
Mensaje: Pregunta cómo está.  
Código: Idioma castellano.  
Canal: Aire.

### COMPRENDE MEJOR...



¿Cómo reconocer fácilmente los elementos de la comunicación?

- \* Emisor → ¿Quién?
- \* Mensaje → ¿Qué?
- \* Receptor → ¿A quién?
- \* Código → ¿Cómo?
- \* Canal → ¿A través de?
- \* Contexto o situación → ¿En qué circunstancias?

### Practica lo aprendido

1. Lee lo que dice cada persona y contesta:



Buenos días

Goede morgen

Bon Jorno



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES**  
**LENGUA CASTELLANA - GRADO TERCERO**  
**MAESTRA: CLAUDIA BERGINE M.**  
**SEGUNDO PERIODO**  
**2024**



a) ¿Con cuál de estas personas podrías comunicarte tú?

¿Por qué? \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

b) ¿Qué factores pueden dificultar o hacer imposible la comunicación?

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

2. Identifica los elementos de la comunicación en los siguientes actos comunicativos.

Un padre llama por teléfono a su hijo para decirle que lo quiere mucho.



- Emisor: \_\_\_\_\_
- Receptor: \_\_\_\_\_
- Mensaje: \_\_\_\_\_
- Código: \_\_\_\_\_
- Canal: \_\_\_\_\_
- Contexto: \_\_\_\_\_

Mary hace gestos desde lejos a sus amigos para saludarlos.



- Emisor: \_\_\_\_\_
- Receptor: \_\_\_\_\_
- Mensaje: \_\_\_\_\_
- Código: \_\_\_\_\_
- Canal: \_\_\_\_\_
- Contexto: \_\_\_\_\_

3. Escribe **V** o **F** según corresponda.

- a) Emisor es la persona que envía el mensaje. (    )
- b) El receptor es la persona que recibe el mensaje (    )
- c) Mensaje es el idioma. (    )
- d) Al idioma se le llama código. (    )

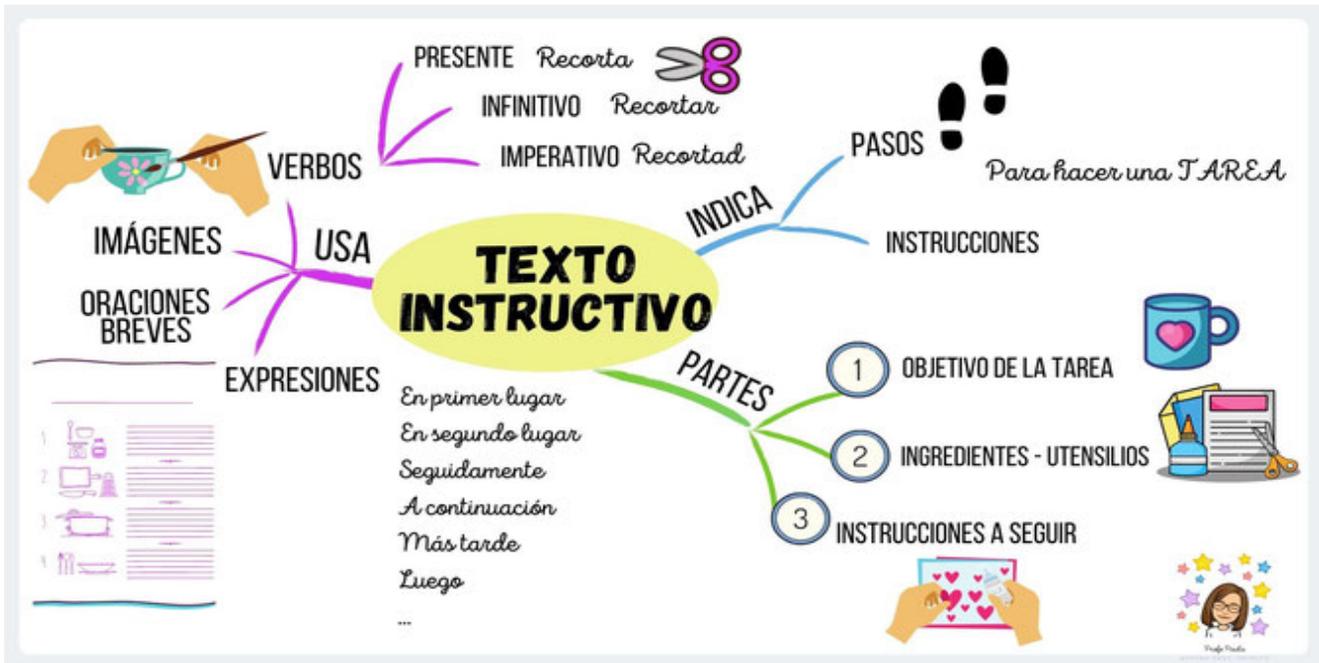


**Aprendizaje # 3**

**¿Qué vamos a aprender?**

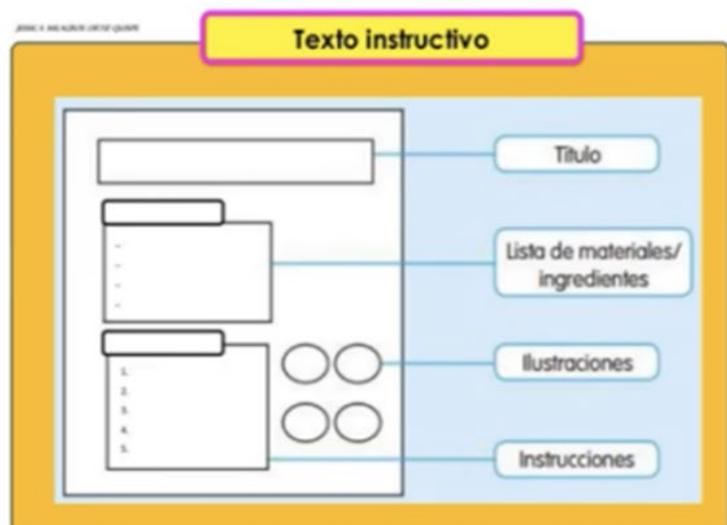
**El texto instructivo**

Un texto instructivo es aquel que indica los pasos a seguir para realizar una tarea, una actividad o elaborar un producto, mediante un conjunto de reglas claras y ordenadas de manera cronológica. Tienen como propósito instruir.



El texto instructivo tiene la siguiente estructura

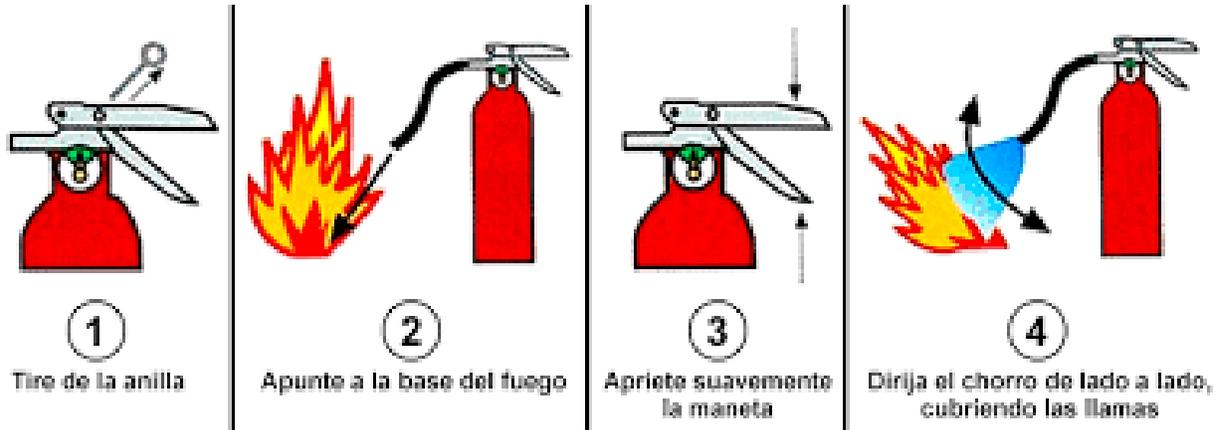
Generalmente presenta la siguiente estructura:





### Ejemplo de un texto instructivo

#### Como usar un extintor



### Practico lo aprendido

1. Se mezcló los carteles de ingredientes con los pasos a seguir para preparar esta receta. Colorea de rojo los recuadros de los ingredientes y de azul, los de preparación.

Una lata de leche condensada.

2. Colocar en un recipiente una capa de galletas.

3. Mezclar la leche condensada con el jugo de limón.

1. Triturar las galletas.

5. Poner en el refrigerador hasta que enfríe.

Un paquete de galletas de vainilla.

4. Echar la mezcla encima de las galletas.

Jugo de limón.





## ¿Qué aprenderemos?

### La entrevista



#### Practico lo aprendido

1. Después de ver el video sobre la entrevista y haber realizado el análisis del mapa conceptual con la explicación de tu profesora, debes escribir cinco preguntas que le harías a tu personaje favorito.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



¿Qué vamos a aprender?

Clasificación de las palabras según el número de sílabas y según la sílaba tónica

Según el número de sílabas las palabras se clasifican en...



Así mismo, las sílabas tienen dos clases de sílabas...





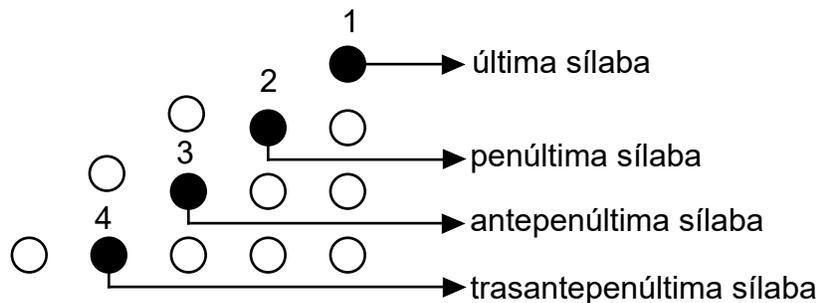
Según donde se encuentre la sílaba tónica las palabras se clasifican en:

# Reglas de acentuación



## ¡Para recordar!

Podemos ubicar sílabas tónicas en el siguiente esquema:

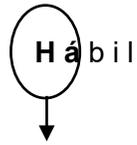




**¡El dato inolvidable!**

Todas las palabras llevan acento. El acento es sinónimo de sílaba tónica.

Solo algunas palabras llevan tilde. Ejm:



Sílaba tónica

**Tilde**



sílaba tónica

**Acento**

Las palabras sobresdrújulas terminan en los sonidos: “selo”, “melo”, “telo”  
 v generalmente tienen un uso literario o poético.

**Practico lo aprendido**

1. Escribe el número de sílabas que tienen las siguientes palabras y la clase a la que pertenecen:

- campesino            \_\_\_\_\_
- aprendizaje            \_\_\_\_\_
- computadora            \_\_\_\_\_
- reloj            \_\_\_\_\_
- corazón            \_\_\_\_\_
- premio            \_\_\_\_\_
- halcón            \_\_\_\_\_



INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES  
LENGUA CASTELLANA - GRADO TERCERO  
MAESTRA: CLAUDIA BERGINE M.  
SEGUNDO PERIODO  
2024



2. Colorea la sílaba tónica de las siguientes palabras:

a gi li dad

pi sar

ca fé

pa red

gol pe ó

e mo ción

vol ver

Pe rú

cen tral

tra ba jar

es ca sez

in glés

**Ahora completa**

La sílaba tónica de estas palabras está en el ..... lugar, por eso se llaman .....

3. Colorea la sílaba tónica de las siguientes palabras:

A te ne a

sen de ro

lá piz

ta ma ño

ca mi no

en ton ces

e xa men

jo ven

ár bol

vo lu men

prin ci pio

quie te ci to

**Ahora completa:**

La sílaba tónica de estas palabras está en el ..... lugar; por eso se llaman .....

4. Colorea la sílaba tónica de las siguientes palabras

a tlé ti co

tím pa no

sí la ba

fá bu la

mú si ca

tó ni ca

có mi co

gé ne ro



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES**  
**LENGUA CASTELLANA - GRADO TERCERO**  
**MAESTRA: CLAUDIA BERGINE M.**  
**SEGUNDO PERIODO**  
**2024**



**Ahora completa:**

La sílaba tónica de estas palabras está en el ..... lugar; por eso se llaman .....

5. Colorea la sílaba tónica de las siguientes palabras:

pí	de	se	lo
----	----	----	----

bús	ca	se	lo
-----	----	----	----

có	me	te	lo
----	----	----	----

cóm	pra	me	lo
-----	-----	----	----

a	brí	ga	te	lo
---	-----	----	----	----

re	pí	te	me	lo
----	----	----	----	----

**Ahora completa:**

La sílaba tónica de estas palabras está en el ..... lugar; por eso se llaman .....

6. Observa el siguiente cuadro y explica:

Sobre esdrújula	Esdrújula	Grave	Aguda
	LI	BER	TAD
		PA	TRIA
	HÉ	RO	E
DÍ	GA	SE	LO

- Libertad es aguda porque .....
- Patria es grave porque .....
- Héroe es esdrújula porque .....
- Dígaselo es sobresdrújula porque .....

7. Separa en sílabas las siguientes palabras, luego encierra en un círculo la sílaba tónica e indica si es aguda, grave o esdrújula.

- almuerzo: \_\_\_\_\_



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES**  
**LENGUA CASTELLANA - GRADO TERCERO**  
**MAESTRA: CLAUDIA BERGINE M.**  
**SEGUNDO PERIODO**  
**2024**



- refrán: \_\_\_\_\_
- espejo: \_\_\_\_\_
- proteger: \_\_\_\_\_
- cualidades: \_\_\_\_\_
- Perú: \_\_\_\_\_
- médico: \_\_\_\_\_
- volcán: \_\_\_\_\_
- palabra: \_\_\_\_\_



8. Completa el siguiente cuadro.

PALABRA	SEPARACIÓN SÍLABAS	SÍLABA TÓNICA	CLASIFICACIÓN SEGÚN # SÍLABAS	CLASIFICACIÓN SEGÚN SÍLABA TÓNICA
Césped				
Azul				
Benéfica				
Cucarrón				
Labial				
Apréndetelo				
América				
compárteselo				
impresora				
Séptimo				

9. Señala con rojo los diptongos, con azul los triptongos y con verde los hiatos.

- |             |             |
|-------------|-------------|
| 1. Reina    | 6. Buey     |
| 2. Ahogar   | 7. León     |
| 3. Uruguay  | 8. Cuidado  |
| 4. Ruiseñor | 9. Isaac    |
| 5. María    | 10. Actuáis |

10. Escribe diez ejemplos de diptongo, hiato y triptongo sepáralos en sílabas e indica con color en que sílaba se encuentran.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES**  
**LENGUA CASTELLANA - GRADO TERCERO**  
**MAESTRA: CLAUDIA BERGINE M.**  
**SEGUNDO PERIODO**  
**2024**



*El éxito es la suma de pequeños esfuerzos repetidos día tras día”.*



***Autoevaluación (10%)***

Te invito a realizar tu autovaloración de este proceso de aprendizaje durante el segundo período escolar.

<b>¿Cómo lo he hecho?</b>			
<b>Descripción</b>	<b>S</b>	<b>A</b>	<b>N</b>
En clase permanezco atento a las explicaciones.			
Cumplo de manera autónoma con mis deberes escolares.			
Traigo los materiales necesarios para el trabajo en clase.			
Colaboro en el trabajo en equipo.			
Participo de manera libre en clase.			
Presento de manera ordenada mis trabajos y tareas.			
Practico en casa los aprendizajes abordados en clase.			
Valoro trabajos e ideas propios y de mis compañeros.			
Atiendo las sugerencias de mi maestra para mejorar en la materia.			
Demuestro buena actitud hacia la asignatura.			
<b>Nota</b>			
S: siempre    A: a veces    N: nunca			

\_\_\_\_\_  
Firma del estudiante

\_\_\_\_\_  
Firma de la maestra



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES**  
**LENGUA CASTELLANA - GRADO TERCERO**  
**MAESTRA: CLAUDIA BERGINE M.**  
**SEGUNDO PERIODO**  
**2024**

