



Bailemos al son del fútbol



Estudiante: _____ Grupo: _____

Saberes conceptuales

1. Expresión Corporal.
2. Expresión rítmica y musical (folclor nacional).
3. Juegos pre -deportivos de iniciación al fútbol.





INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES
ED. FÍSICA - GRADO TERCERO
PROFESORA: CLAUDIA BERGINE M.
PRIMER PERIODO
2024



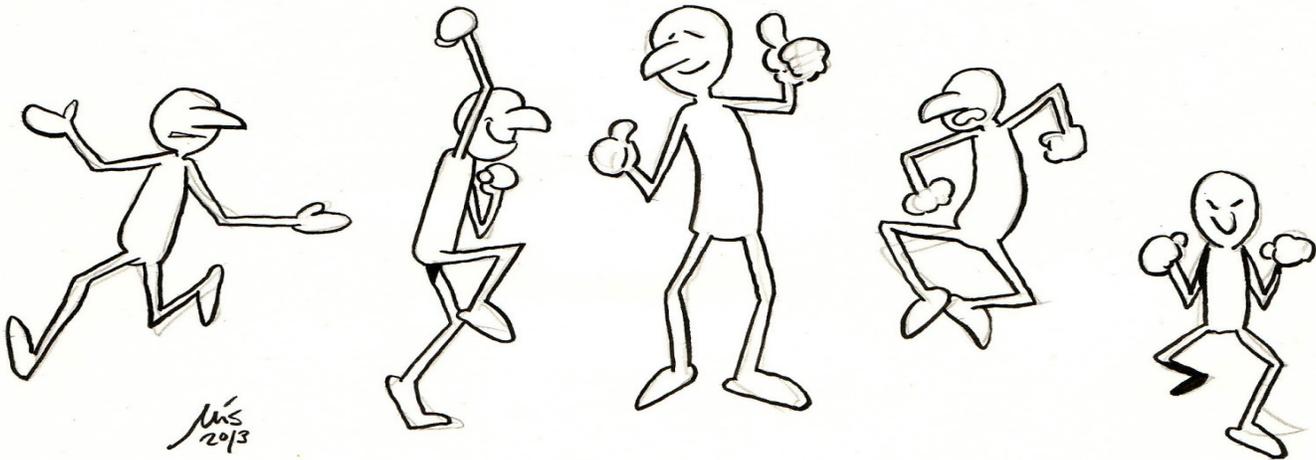
Aprendizaje # 1

Lo que voy a aprender

¿QUÉ ES EXPRESIÓN CORPORAL?

El concepto de expresión corporal se utiliza para hacer referencia a aquellas personas que usan su cuerpo, los movimientos y formas que pueden lograr con él para expresar diferentes tipos de ideas. Generalmente, la noción de expresión corporal se aplica a artistas como bailarines, coreógrafos, mimos, etc., que trabajan con su cuerpo más que con la palabra.

El arte de la expresión corporal requiere siempre gran dominio y conocimiento del cuerpo propio, así como también mayor expresividad ya que se debe poder transmitir con movimientos lo que dicen otros con palabras.



Sin embargo, la expresión corporal no debe ser entendida simplemente como una disciplina artística. En este sentido, todos los seres humanos (e incluso los animales) expresan ideas o sensaciones con el cuerpo.

Los gestos faciales son por ejemplo uno de los casos más conocidos: uno puede no estar diciendo nada, pero mostrando con su expresión facial su descontento, alegría, emoción. Además, cuestiones tales como la postura, el modo de sentarse, el modo de caminar, el modo de hablar o conversar con otra persona son todos elementos que implican cierta expresividad corporal que es particular y única de cada persona.

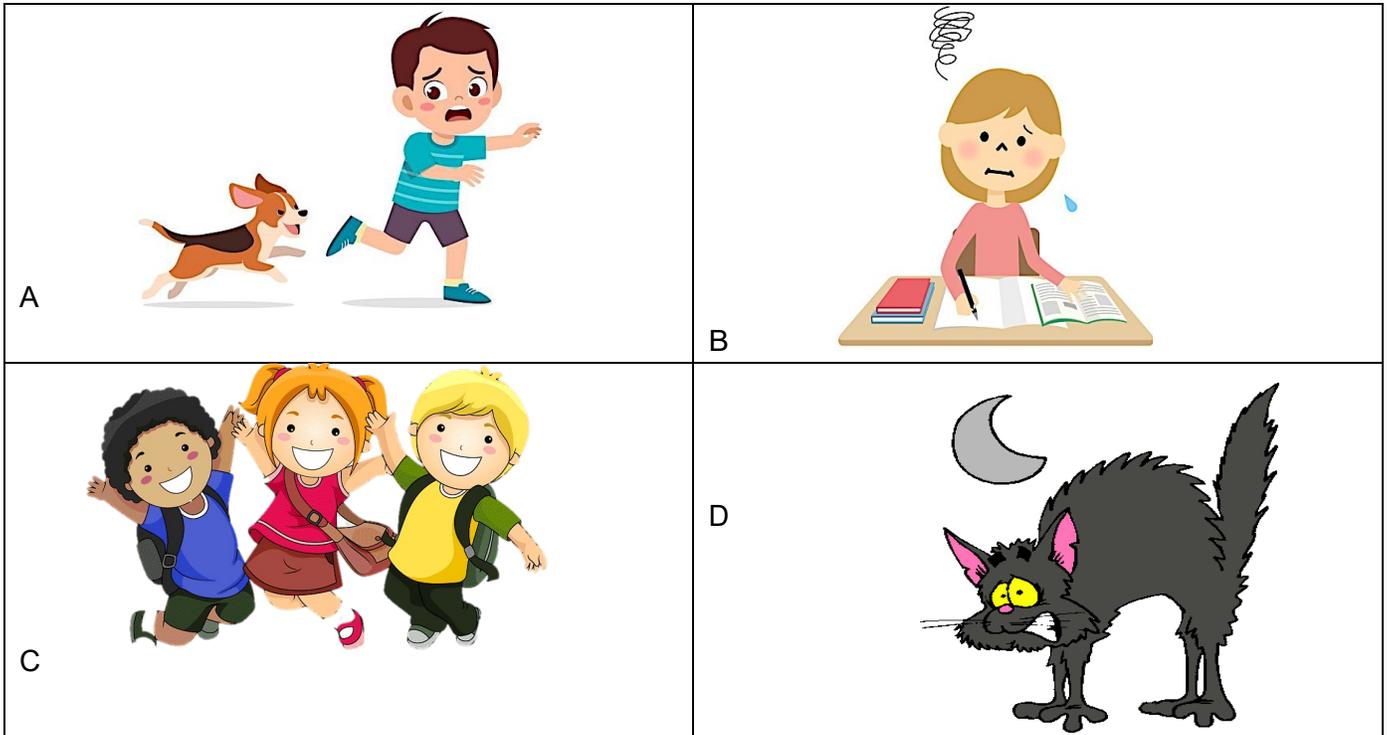


INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES
ED. FÍSICA - GRADO TERCERO
MAESTRA: CLAUDIA BERGINE M.
CUARTO PERIODO
2022



Practica lo aprendido.

Observa las expresiones en las siguientes imágenes, describe en el espacio dispuesto debajo de la imagen lo que sucede en cada situación.



- Imagen 1: _____

- Imagen 2: _____

- Imagen 3: _____

- Imagen 4: _____



INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES
ED. FÍSICA - GRADO TERCERO
MAESTRA: CLAUDIA BERGINE M.
CUARTO PERIODO
2022
Aprendizaje # 2



Expresión rítmica y musical.

El cuerpo en el ser humano es el instrumento de expresión y comunicación por excelencia. El lenguaje del gesto implica que cada movimiento que se hace es un mensaje hacia los demás. La rítmica es un método que trabaja con música y movimiento para el desarrollo de la creatividad, las competencias sociales y la sensibilidad el ritmo está definido por una secuencia de sonidos (notas, palmadas, golpes de tambor, platillos, etc.) y silencios ejecutados unos tras otros. La vivencia de la música a través de la escucha y la práctica musical pone en acción al cuerpo desplegando infinidad de posibilidades de movimiento y expresión. El movimiento corporal es de gran importancia para representar e interiorizar no sólo el ritmo musical, sino los demás elementos de la música.

Practico lo aprendido

1. Los ritmos colombianos representan regiones, culturas, formas de ver la vida y de expresar sus emociones. Hoy te invito a buscar los siguientes ritmos musicales de Colombia en la sopa de letras.

- Bambuco
- Merecumbé
- Bunde tolimense
- Guabina
- Torbellino
- Carranga
- Mapalé
- Vallenato
- Porro
- Cumbia

O C U B M A B W P Ñ L N F Y R D W U M W
U I O G I J D R E R R M Q Q Ñ J Q G N T
P Ñ I C P O R R O F N G Ñ W Q E F L Q O
A Y F B V F Ñ X H O N L P A S B E N G C
C J X Q W Y R G V A I Y Y N H B F Q F C
K C S B G D P G R R V N E L B V F I K V
W U K P N C Y O V E B M U C M E R E M V
B M H B L N Ñ J X T I N Y C X Q X L D Y
C B O S U H U D F L X M D C N V Z A H G
V I T Ñ R A J M O W S C K Q M K X P Q H
W A G B O G K T O R B E L L I N O A F U
D Ñ P D H T E Ñ D S C G T G J Q A M B X
R Ñ T O J D A I I C Q U V J D B D B I G
S D Q W N M O N C D I A Q M O O C N T E
Q Y T U R H M B E U V B Y U K E Y D D K
G N B V Q Y Y A V L K I H H A F P T N J
V R R F P M K C V K L N Y K T T B G B M
E P N K S E N C A R R A N G A B D F C E
Q Ñ A K H F Z R B G E Y V T E N Z R W I
B U K S C W Z K T H Ñ T F R Z A H D B N



INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES
ED. FÍSICA - GRADO TERCERO
MAESTRA: CLAUDIA BERGINE M.
CUARTO PERIODO
2022
Aprendizaje # 3



El fútbol

El fútbol **es un deporte colectivo donde dos equipos se enfrentan** y tratan de introducir un balón en la meta del equipo rival. Para ello, **los jugadores se sirven de cualquier parte del cuerpo, menos los brazos y manos**. El enfrentamiento entre equipos, llamado partido, tiene lugar en una cancha de césped de grandes dimensiones.

Cada uno de los equipos está formado por once jugadores que tienen diferentes funciones. Los delanteros tienen por objetivo marcar goles (introducir el balón en la portería rival). Los centrocampistas crean juego y pasan el balón a los delanteros. La labor de los defensas es defender la portería propia, y los guardametas (también llamados porteros o arqueros) son los encargados de evitar los goles rivales. Estos últimos son los únicos que pueden tocar el balón con las manos si están en su área (zona donde se encuentra su portería).

Los jugadores están a las órdenes del entrenador, que puede utilizar diferentes tácticas y disposiciones de los jugadores. Los partidos son arbitrados por un árbitro y dos jueces de línea, además de un árbitro de VAR (video-arbitraje) en algunas competiciones.

El equipo que gana es el que, al cabo de 90 minutos, mete más goles en la portería rival. En caso de marcar el mismo número de goles, se dice que hay empate.

Juegos pre – deportivo: El fútbol

1. Las 4 esquinas:

Cada jugador tiene una pelota en los pies. Hay tanto aros como jugadores haya menos 1 o 2. A la señal han de cambiar de aro. El que se queda sin aro ocupa el centro. Se queda con el aro aquel que utilizando sólo los pies deja la pelota plantada dentro del aro.

2. Pase 10:

Dos equipos de igual número de participantes, se han de pasar la pelota de forma seguida, hasta 10 veces.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES
ED. FÍSICA - GRADO TERCERO
MAESTRA: CLAUDIA BERGINE M.
CUARTO PERIODO
2022



3. Rondo:

Se colocan en círculo con 1 o 2 jugadores en el centro, según el número de participantes. Los del círculo se han de pasar la pelota con el pie y los del centro han de intentar interceptarla.

4. A vaciar el campo. Con chuts:

Dos equipos con igual número de participantes. Cada equipo tiene un número determinado de balones, cuantos más mejor. A la señal han de sacar los balones de su campo y mandarlos al del equipo contrario. El objetivo es que en nuestro campo no queden balones y que el otro equipo si los tenga.

Practico lo aprendido

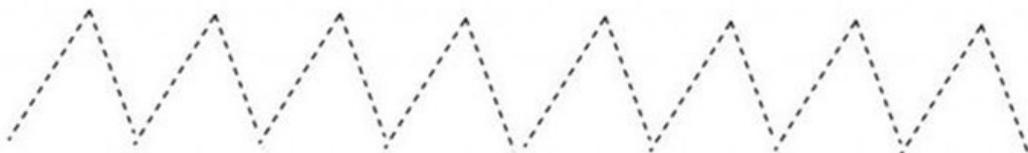
Actividad 1

VOCABULARIO . El fútbol.	Completa la lámina escribiendo palabras de cosas que podemos encontrar en ese escenario. Si no ves suficientes, imagina qué cosas más podríamos encontrar.	
<div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 100%; display: flex; flex-direction: column; justify-content: space-around;"><div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 20px;"></div><div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 20px;"></div></div>		<div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 100%; display: flex; flex-direction: column; justify-content: space-around;"><div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 20px;"></div><div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 20px;"></div></div>



Actividad 2

Sigue el recorrido del balón.



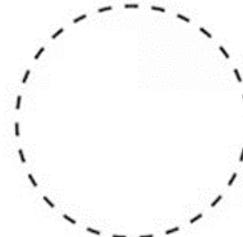
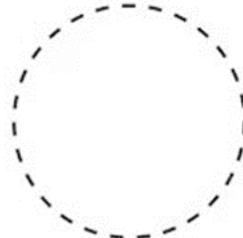
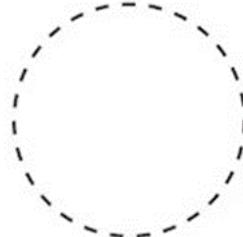
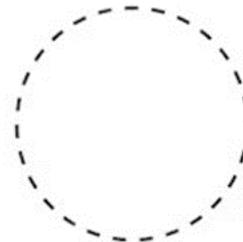
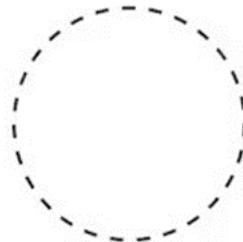


INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES
ED. FÍSICA - GRADO TERCERO
MAESTRA: CLAUDIA BERGINE M.
CUARTO PERIODO
2022



Actividad 3

Sigue el modelo para dibujar los balones de fútbol.



Actividad 4

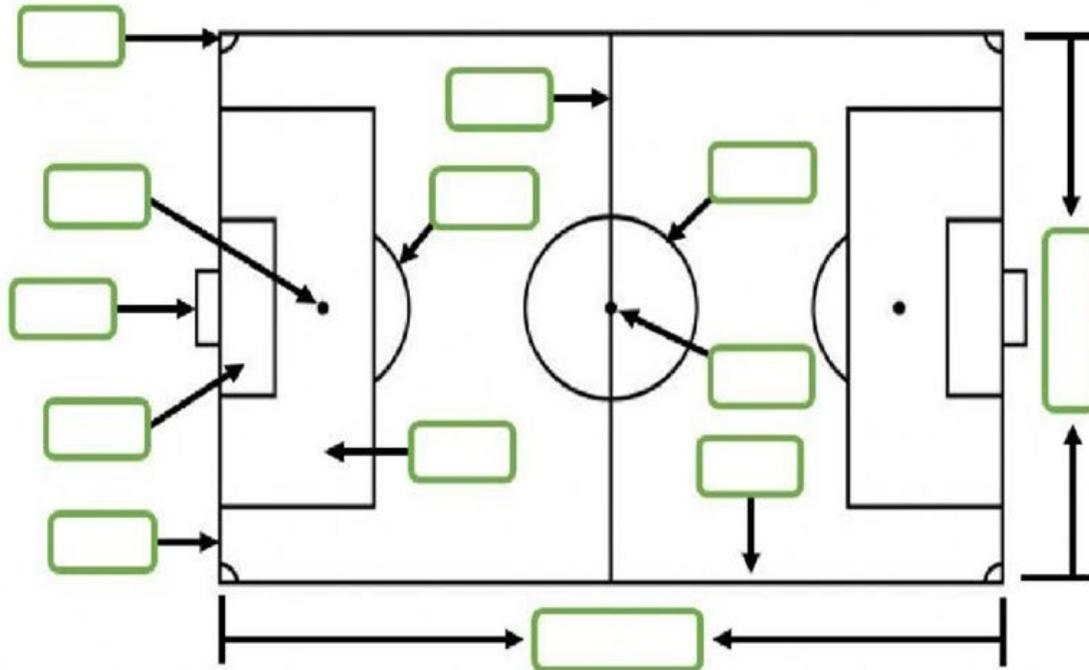
Reconoce las zonas de la cancha de fútbol



INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES
ED. FÍSICA - GRADO TERCERO
MAESTRA: CLAUDIA BERGINE M.
CUARTO PERIODO
2022



Identifica las áreas de la cancha de fútbol.



AREA DE CÓRNER	LINEA DE META	PUNTO PENAL	PORTERIA	90 METROS
AREA DE META	LÍNEA DE BANDA	CIRCULO CENTRAL	PUNTO CENTRAL	120 METROS
AREA DE PENAL	LINEA DE MEDIO CAMPO		SEMICIRCULO PENAL	

LIVEWORKSHEETS

Actividad 5

Consulta

1. Reglas principales y posiciones de los jugadores de fútbol.
2. Un resumen sobre la historia de la copa mundial de fútbol.
3. ¿Cuántas veces ha participado Colombia en mundiales de fútbol y en qué lugar ha quedado en cada participación?
4. El nombre de los futbolistas que pertenecieron a la selección colombiana de fútbol que mejor resultado ha tenido en un mundial y posición en la que jugaron.
5. Beneficios de la práctica del fútbol en niños.

NOTA: Escribe este trabajo en hojas de block y agrégalo a esta guía para su revisión en la fecha acordada con la profesora.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES
ED. FÍSICA - GRADO TERCERO
MAESTRA: CLAUDIA BERGINE M.
CUARTO PERIODO
2022



Autoevaluación

<i>Descripción</i>	<i>Sí</i>	<i>No</i>
En clase permanezco atento a las explicaciones.		
Cumplo de manera autónoma con mis deberes escolares.		
Traigo los materiales necesarios para el trabajo en clase.		
Colaboro en el trabajo en equipo.		
Participo de manera libre y asertiva en clase.		
Presento de manera ordenada mis trabajos y tareas.		
Practico en casa los aprendizajes abordados en clase.		
Valoro trabajos e ideas propios y de mis compañeros.		
Atiendo las sugerencias de mi maestra para mejorar en la materia.		
Demuestro buena actitud hacia la asignatura.		
De acuerdo con la reflexión, la nota que merezco es 		



Estudiante: _____ **Grupo:** _____