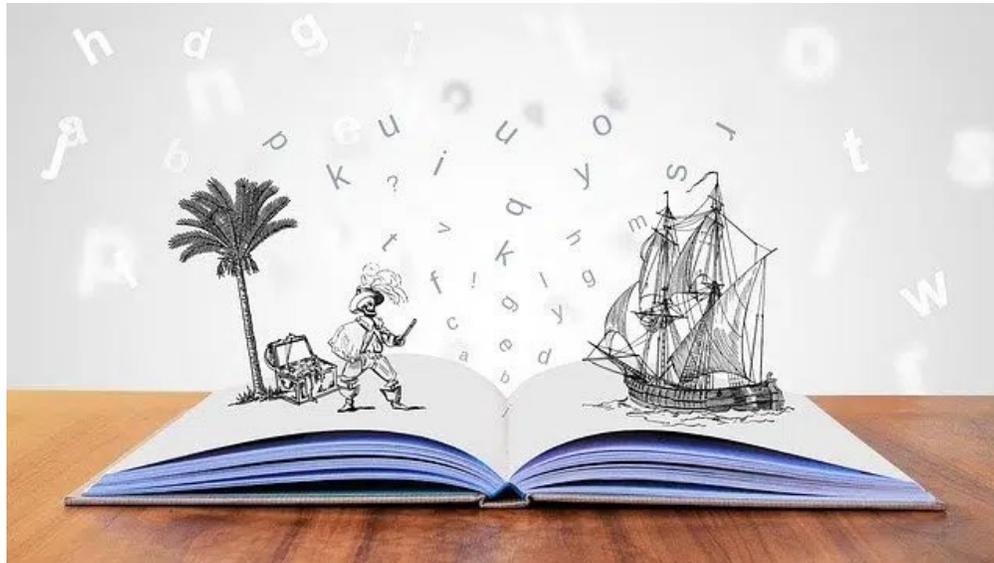




“Aprendo entre historias”



Estudiante: _____ **Grupo:** _____

DBA A TRABAJAR

DBA 2: Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes.

DBA 3: Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos.

DBA 4: Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses.

DBA 5: Identifica el papel del emisor y el receptor y sus propósitos comunicativos en una situación específica.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

1. Responde preguntas literales de los textos que lee.
2. Produce textos narrativos con coherencia, atendiendo a las características y estructura narrativa específica.
3. Reconoce las palabras en una oración o texto de acuerdo a la categoría gramatical a la que pertenece.
4. Produce oraciones con sentido completo y reconoce las diferentes clases de oración.
5. Produce textos orales y escritos adecuando el tono y el lenguaje de acuerdo a cada situación comunicativa y empleando algunos signos de puntuación.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES
LENGUA CASTELLANA – DOCENTE: CLAUDIA BERGINE M.
GRADO TERCERO - PRIMER PERIODO
2024



SABERES CONCEPTUALES

1. Género Literarios.
2. La narración: textos narrativos literarios.
3. La lectura oral: Leo para todos.
4. Categorías gramaticales: Artículo, sustantivo, adjetivo.
5. La oración y sus partes.
6. Clases de oraciones.
7. Reglas gramaticales: El punto y su uso.

¿CÓMO EVALUAREMOS?	
Ítem	Actividad
Seguimiento (70%)	Lectura en voz alta
	Análisis literario
	Producción escrita
	Círculo literario
	Trabajo cooperativo
	Participación en clase
	Trabajo en caligrafía
	Resolución de la guía de aprendizaje
NOTA DEL SEGUIMIENTO:	
Prueba de período (20%)	Evaluación de selección múltiple con única respuesta.
Autoevaluación (10%)	Valoración de los propios desempeños durante el período.



¡Intenta y falla, pero no pares hasta lograrlo!



Aprendizaje # 1 ¿Qué voy a aprender?

Los géneros literarios

Denominamos género literario, a las categorías en que podemos clasificar a los textos literarios, atendiendo las características específicas de su estructura, a los elementos que emplea para provocar el efecto estético que persigue o a su contenido.

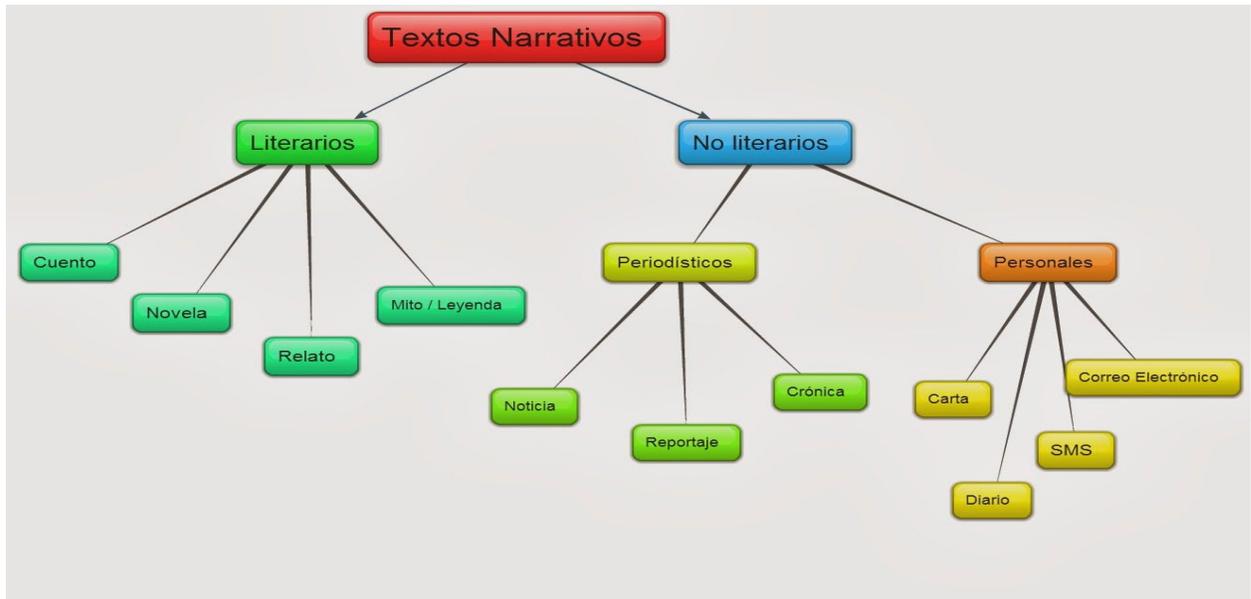
A continuación, conocerás cómo se clasifican de acuerdo a las características específicas de cada uno.



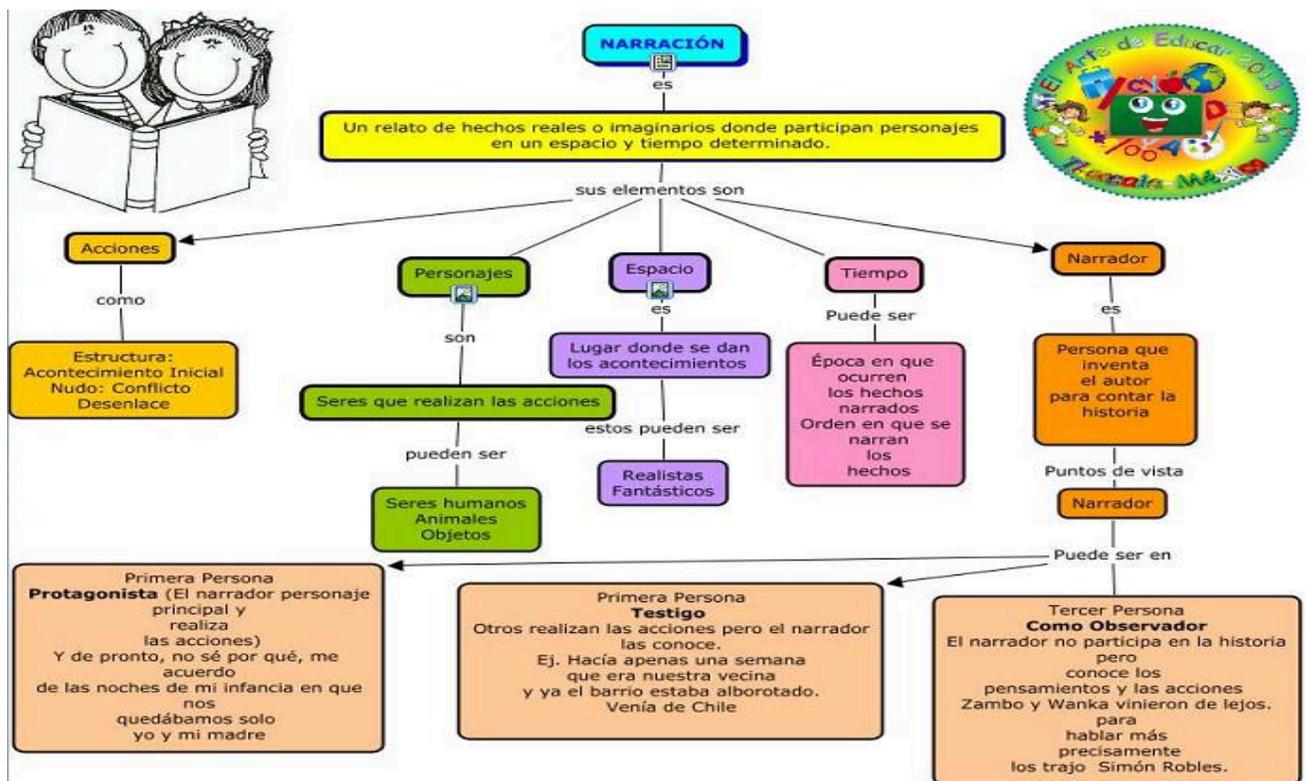


Aprendizaje # 2

Textos narrativos literarios



Elementos de la narración





INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES
LENGUA CASTELLANA – DOCENTE: CLAUDIA BERGINE M.
GRADO TERCERO - PRIMER PERIODO
2024



Practico lo aprendido

EL NIÑO Y EL VIEJO PESCADOR

Con el corazón a saltos y la respiración entrecortada, penetró el muchacho al miserable tugurio donde vivía su viejo amigo.

- ¿Qué le pasa, don Serapio? ¿Se siente mal?
- Es esta tos que ni dormir me deja...
- ¿Quiere que le alcance algo? ¿Qué le prepare algún remedio o le caliente algunos traguitos de leche?
- No, gracias. Con que vengas a visitarme me basta.

Pero Doroteo había visto ya que allí no había leche, ni pan, ni medicinas de ninguna clase. Y que aquel pobre viejo solitario no tenía a nadie que lo cuidara.

Salió del rancho con la garganta oprimida por tremenda angustia. Para él no había nadie en el mundo como don Serapio, aquel viejecito enjuto y esmirriado que lo llevaba al monte, que le enseñaba a pescar y, sobre todo, que lo trataba con una dulzura y un cariño que no había encontrado jamás en otra parte, y que tanto bien hacía a su sensible espíritu.

- Tengo que ayudarlo de cualquier manera -se decía mientras volvía a la destartalada casucha donde vivía con sus tíos, tan pobres como don Serapio, lo cual hacía inútil la búsqueda de soluciones por aquel lado.

De pronto se le ocurrió una idea. En los alrededores del pueblo vivía un excéntrico inglés, de profesión arquitecto, y al que todo el vecindario atribuía la curiosa costumbre de comer pájaros.

A la mañana siguiente, muy temprano, ya estaba Doroteo en casa del inglés.

- Me han dicho que a usted le gustan los pájaros, ¿es cierto?

- Sí, muchacho.

- Entonces seguramente me comprará los que le traigo aquí. Y espero que me pague bien, porque tengo muchísima necesidad de dinero.

El inglés miró con curiosidad al pequeñín de diez años que así hablaba de apremios económicos, pero no hizo comentarios al respecto, limitándose a decir:

- Bueno, veamos la mercadería.

Había de todo en la bolsa de Doroteo: palomas grandes y chicas, gallinetas y hasta alguna perdiz cazada en las orillas del monte.

- Vea qué gordas están. ¿Cuánto me paga por ellas? Le repito que estoy muy necesitado.

- Bueno, entonces, y teniendo en cuenta tus apremios, te daré por el lote treinta nuevos soles.

Volaba más que corría Doroteo, apretando entre sus deditos los preciados billetes.

Corrió hacia la farmacia y compró pastillas de eucalipto. Después en una tienda compró queso y galletitas. Y finalmente fue por leche al establo, donde compró también un poco de mantequilla.

- Llegó al rancho y dijo: ¡Mire lo que traigo, don Serapio! ¡Pastillas para la tos y alimentos que lo van a poner fuerte! ¡Pronto volveremos a ir juntos a pescar!

Era demasiado tarde, por desgracia. El buen viejo estaba ya callado y quieto para siempre. Pero sus labios parecían sonreír. Y en sus entreabiertos ojos brillaba aún una luz que la muerte no había podido apagar, y en la que el niño creyó ver una expresión de reconocimiento a su gesto, no por inútil menos bello y generoso.

Constancio Vigil (Adaptado).

1. Después de haber leído, responde:

¿Qué ocurría con don Serapio?



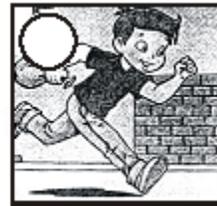
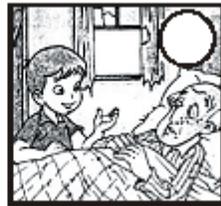
INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES
LENGUA CASTELLANA – DOCENTE: CLAUDIA BERGINE M.
GRADO TERCERO - PRIMER PERIODO
2024



¿Por qué Doroteo sentía tanto cariño por el anciano?

¿Qué entiendes por amor al prójimo?

2. Ordena las viñetas con números y describe lo que cada una representa:



3. Escribe sí o no según corresponda:

Doroteo tenía diez años y era muy bueno. _____

Don Serapio era pobre y estaba enfermo. _____

El anciano había sido pescador. _____

El niño vendió pájaros al inglés. _____

El anciano había muerto mientras el niño compraba las medicinas. _____

4. Resuelve:

➤ Encierra los valores que nos enseña Doroteo con su forma de actuar:

Solidaridad

Alegría

Pereza

Generosidad

Egoísmo

Amor

➤ ¿Qué más hubiera podido hacer Doroteo para salvar la vida de su gran amigo Don Serapio?



5. Completa el siguiente gráfico con la información obtenida del texto: "El niño y el viejo pescador".

Elementos del cuento

Título del libro: _____

Autor: _____



Personajes	Ambiente
Problemas	Solución



INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES
LENGUA CASTELLANA – DOCENTE: CLAUDIA BERGINE M.
GRADO TERCERO - PRIMER PERIODO
2024
La fábula



1 DEFINICIÓN
Narración corta, que esta escrita en prosa o verso, con intención didáctica

2 PERSONAJES
Suelen ser:
-Personas.
-Animales.
-Cosas.
Estos últimos Con características humanas.

3 TEMAS
Defectos y vicios humanos:
-La mentira.
-La envidia.
-La avaricia.
Hace una crítica a los comportamientos y actitudes.

4 CARACTERÍSTICAS
-Fácil de leer y entender.
-Tiene diálogos.
-Tiene escenarios naturales.
-Tiene pocos personajes.
-Acostumbra a tener un narrador.

5 ESTRUCTURA
-INICIO: presenta la situación inicial.
-NUDO: problema o conflicto.
-DESENLACE: Final de la historia.
-MORALEJA: es una enseñanza para la vida.

LA FÁBULA

Una Clase Súper Fácil

Una Clase Súper Fácil

Practica lo aprendido

Lee la siguiente narración y a continuación responde las preguntas.

“EL ASNO DISFRAZADO DE LEÓN»

Cierta vez, un asno se vistió con una piel de león que encontró en el camino. Los animales se asustaron al verlo y huyeron hacia la espesura de la selva.

El miedo se apoderó de toda la región.

El asno respetado, ahora muy temido, se paseaba orgulloso y en forma vanidosa por toda la selva.

Cuando su amo lo echó de menos, pese al duro día de trabajo, salió a buscarlo por todas partes.

Encontró una extraña figura. Sintió terror y huyó.

Al poco rato, el amo recordó las grandes orejas que salían de la piel del león y se dio cuenta de la mentira.

Regresó donde estaba el animal y le quitó el disfraz, haciéndole pasar mucha vergüenza ante los demás animales de la región. Partió el amo rumbo a su campo y el asno con la cabeza gacha lo siguió.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES
LENGUA CASTELLANA – DOCENTE: CLAUDIA BERGINE M.
GRADO TERCERO - PRIMER PERIODO
2024



1. Marca una X sobre la letra que contiene la respuesta correcta.

1. El personaje principal de esta historia es el:
 - a) león
 - b) asno.
 - c) amo
 - d) caballo.

2. Los animales huyeron hacia la selva porque el asno:
 - a) gritaba muy fuerte.
 - b) se vistió con una piel de león.
 - c) tenía los dientes muy filudos.
 - d) se parecía a un tigre.

3. El texto que leíste es:
 - a) una receta.
 - b) una noticia.
 - c) una fábula.
 - d) un poema.

4. La moraleja: "No simules lo que no eres, si pasar vergüenza no quieres" significa que:
 - a) debemos ser generosos.
 - b) debemos ser amables.
 - c) debemos ser amorosos con los animales.
 - d) debemos decir la verdad.

5. ¿Por qué crees tú que el asno iba con la cabeza gacha siguiendo a su amo?
 - a) porque era muy generoso.
 - b) porque estaba muy alegre.
 - c) porque estaba inquieto.
 - d) porque estaba arrepentido.

6. ¿Por qué crees tú que el asno se vistió con la piel del león?
 - a) porque quería jugar.
 - b) porque quería ser temido y hacerse pasar por león.
 - c) porque encontraba la piel muy elegante.
 - d) porque tenía frío.

2. Responde de forma completa:

- a) Si fueses el amo ¿Qué le dirías al asno respecto a su conducta?



b) ¿Qué características hacen que este texto sea una fábula?

c) ¿Qué opinas de la actitud del amo?

LA PERSONIFICACIÓN

**Figuras literarias:
La Personificación**

Consiste en **atribuir cualidades humanas** a animales o seres inanimados.

Ejemplos:

"Las **estrellas nos miraban** mientras **la ciudad sonreía**"

"El **coche se quejaba** dolorido por los años"

"Los **ratones se pusieron en huelga de hambre**, en protesta clara."

PRACTICO LO APRENDIDO

Completa las siguientes oraciones para que sean personificaciones, eligiendo el respectivo complemento de los recuadros.

1. La mariposa me saluda _____

2. Las escaladas de los montañeros _____

3. El viento _____

4. El mar _____

5. Mi muñeca _____



me mira impaciente a que termine mis tareas.

con su alegre revoloteo.

golpea furioso a las olas.

hacen cosquillas a la montaña.

enojado va arrancando los árboles que encuentra en su camino.



¿Qué vamos a aprender?

Mito

Narración que tiene como función explicar el origen del universo y del hombre

Elementos constitutivos





Origen del Sol y La Luna

Mito de la tradición oral Arhuaca



En una noche muy oscura una joven dio a luz a un niño y una niña que despedían luz de sus cuerpos. La joven, temerosa de que al verlos se los robaran, se escondió con sus hijos en una cueva. A pesar de su esfuerzo, era tanta la luz que brotaba de los niños que esta se filtró por la puerta de la cueva y los indígenas de las cercanías vieron el resplandor en la montaña. Las personas fueron hasta aquel sitio con sus tambores y flautas y empezaron a tocar una bella música que llegó a los oídos de los niños. El varón salió de la cueva para escuchar mejor. La gente, al ver su brillo, intentó llevárselo, pero este se elevó hasta el cielo, convirtiéndose

en Yuí, el sol.

En la cueva aún había un brillo, así que los indígenas empezaron a tocar una música más hermosa todavía, hasta que la niña salió de la cueva para escuchar mejor. Al ver su brillo, las personas intentaron retenerla arrojándole ceniza en la cara para que no pudiera ver y así evitar que escapara. Pero esto no impidió que la niña se elevara hacia el cielo, muy cerca de su hermano. Como tiene ceniza en su cara, no brilla igual que Yuí, pero en las noches vigila los cultivos de los arhuacos y se le conoce como Tima, la luna.

Actividad

Responde las siguientes preguntas de Falso o Verdadero a partir del mito que acabas de leer:

1. Los Indígenas Arhuacos no se acercaban a la cueva donde estaban escondidos el sol y la luna, por miedo a la fuerte luz que salía de ella: _____
2. El sol salió de la cueva al escuchar la hermosa melodía que tocaban los Arahuacos con sus flautas y tambores: _____
3. La luna no pudo escapar de la cueva para estar al lado de su hermano, ya que los Arhuacos le arrojaron ceniza en el rostro para que no pudiera ver: _____
4. Argumenta:

¿Por qué el relato leído es un mito?



¿Qué vamos a aprender?

La Leyenda

Leyenda

Narración oral que tiene por función explicar tradiciones y costumbres de un pueblo determinado

Elementos constitutivos

Narrador

En tercera persona, aunque algunas veces puede ser un narrador testigo o incluso protagonista relatando en primera persona.

Personajes

Personajes reales que algunas veces se enfrentan con seres sobrenaturales.

Tiempo - espacio

Lejano, pero de una época determinada.

Acción

Seres reales que enfrentan tareas muy difíciles, prodigiosas o misteriosas.

Actividad de aplicación

La Leyenda del Hombre Caimán



En tiempos remotos en la población ribereña de Plato, a orillas del caudaloso río Magdalena, vivía un pescador de espíritu inquieto y mirada pícaro. Este hombre, conocido por su afición a admirar la



INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES
LENGUA CASTELLANA – DOCENTE: CLAUDIA BERGINE M.
GRADO TERCERO - PRIMER PERIODO
2024



belleza ajena, ideó un plan para observar sin ser visto a las damas del lugar durante sus baños en el río. Su nombre era Saúl Montenegro, y su historia es un tejido de astucia y consecuencias. Saúl Montenegro viajó hasta la Alta Guajira, donde un brujo le entregó dos pócimas: una de color carmesí para adoptar la forma de un caimán y otra blanca para recuperar su forma humana. Con esta artimaña, Saúl disfrutó de sus travesuras, hasta que un día, el destino giró inesperadamente. La persona encargada de devolverle su forma humana se vio sobrecogida por el miedo al ver al caimán y dejó caer la pócima blanca. Solo unas gotas alcanzaron la cabeza de Saúl, dejando el resto de su cuerpo prisionero de la forma de caimán. Convertido en una criatura de leyenda, Saúl se convirtió en una sombra que infundía temor en las mujeres del lugar, quienes dejaron de frecuentar las aguas del río. La única alma que osaba acercarse a él era su madre, quien noche tras noche le llevaba consuelo y manjares para apaciguar su desdicha. Pero tras la pérdida de su madre, Saúl quedó solo, a merced de la corriente que lo arrastró hacia el mar Caribe. La leyenda del hombre caimán se convirtió en un eco entre los pescadores, una historia que pasaba de boca en boca, manteniendo viva la memoria de aquel hombre que, por un capricho, se vio atrapado entre dos mundos.

-FIN-

A continuación, responde las preguntas:

1. ¿Qué quería hacer Saúl Montenegro y cómo planeaba lograrlo?

2. ¿Qué sucedió cuando Saúl intentó volver a su forma humana?

3. ¿Cómo cambió la vida de Saúl después de quedar atrapado en la forma de caimán?

4. ¿Qué valores podemos aprender de esta leyenda?

5. ¿Por qué es importante pensar en las consecuencias antes de actuar?



Aprendizaje # 2

CATEGORÍAS GRAMATICALES: Artículo, Sustantivo y Adjetivo

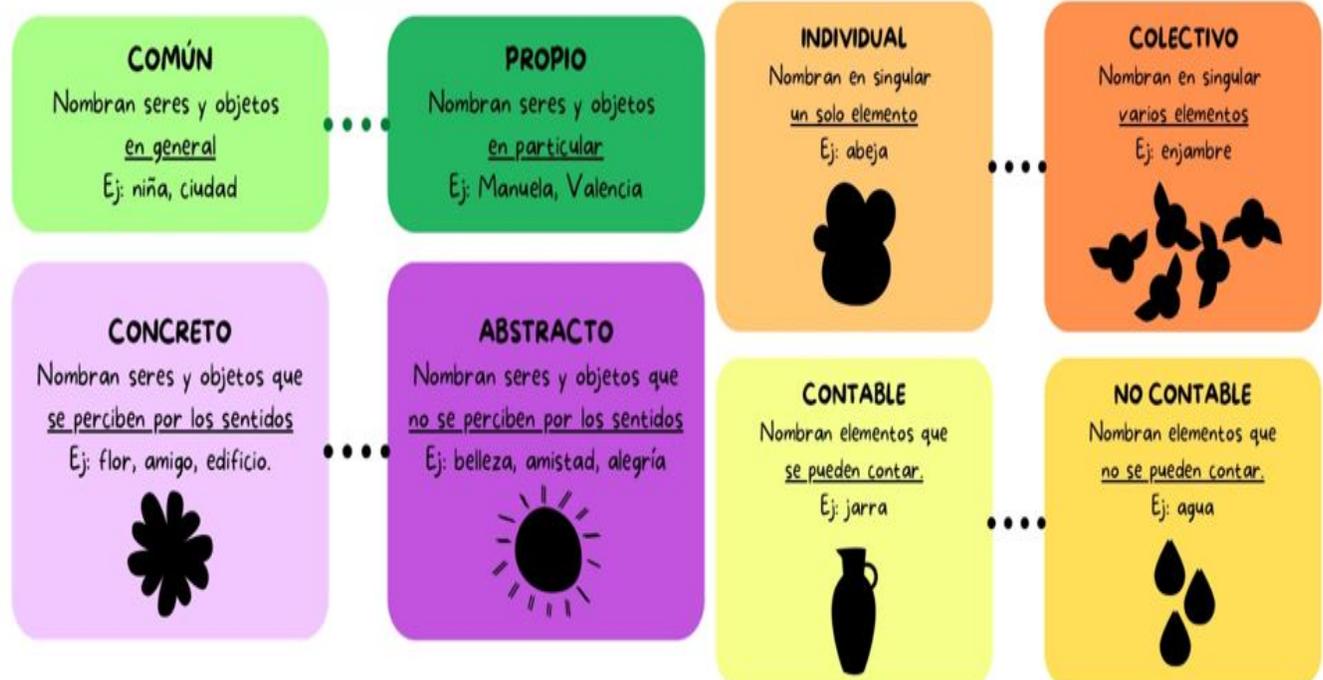
Los artículos

Son determinantes que acompañan al nombre para indicarnos si se trata de un ser conocido o desconocido. Pueden ser de dos tipos :

	SINGULAR		PLURAL	
	Masculino	Femenino	Masculino	Femenino
Determinado	El	La	Los	Las
Indeterminado	Un	Una	Unos	Unas

EL SUSTANTIVO

Los sustantivos son palabras que sirven para nombrar a las personas, los animales , las plantas, los lugares, los objetos, las ideas y sentimientos.



@GEMIFICACION



El adjetivo

Ejemplo:
 El foco es amarillo
 El: artículo
 foco: sustantivo
 amarillo: adjetivo



Los adjetivos son las palabras que modifican al sustantivo, lo acompañan y proporcionan información de éste como sus propiedades o características.

El foco es amarillo.



El adjetivo calificativo es una palabra que se une al sustantivo para calificarlo con una cualidad o característica.



Por ejemplo:

Escribe un adjetivo calificativo para cada sustantivo.

















INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES
LENGUA CASTELLANA – DOCENTE: CLAUDIA BERGINE M.
GRADO TERCERO - PRIMER PERIODO
2024



Practica lo aprendido

El artículo es la palabra que anuncia la presencia del sustantivo.



1. Completa con artículos determinativos.

.....	bosque	cola
.....	soberana	plantas
.....	castillo	hermanos
.....	caminos	mujer
.....	mentiras	fortuna

2. Completa con artículos indeterminados.

.....	día	estrellas
.....	monedas	niños
.....	engaño	pueblo
.....	hombres	palabra
.....	casa	tema

3. Subraya en las siguientes oraciones el sustantivo e indica las clases a las que pertenece.

- La niña salta alto. _____
- Juan disfruta mucho leer. _____
- La tristeza invadió su alma. _____
- El equipo ganó y celebró. _____
- Medellín es grande y organizada. _____

4. Subraya en las siguientes oraciones los adjetivos.

- El vestido largo me gusta más.
- La comida estaba deliciosa.
- El examen fue fácil.
- La casa está limpia y ordenada.
- En el parque hay un viejo árbol.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES
LENGUA CASTELLANA – DOCENTE: CLAUDIA BERGINE M.
GRADO TERCERO - PRIMER PERIODO
2024



5. **Uso del diccionario:** Busca en el diccionario el significado de los siguientes sustantivos colectivos.

➤ **Multitud:**

➤ **Orquesta:**

➤ **Cardumen:**

➤ **Enjambre:**

➤ **Cañaveral:**

6. Completa los espacios en blanco con el adjetivo calificativo que corresponda. Elige de la lista el más coherente.

1. En la _____ mañana, los niños fueron a la _____ playa.

2. El _____ olor de la _____ pizza hizo que los _____ niños se pongan felices.

3. El carro tiene una abolladura _____.

4. Esta repisa tenía libros _____.

Adjetivos a seleccionar:

Interesantes

Delicioso

Exquisita

Hermosa

Profunda

Hambrientos

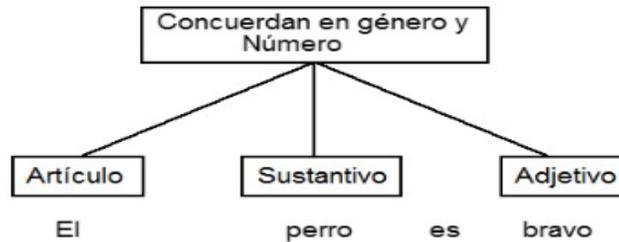
Calurosa



INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES
LENGUA CASTELLANA – DOCENTE: CLAUDIA BERGINE M.
GRADO TERCERO - PRIMER PERIODO
2024
APRENDIZAJE #3



CONCORDANCIA NOMINAL



Recuerda
 Siempre el artículo, el sustantivo y el adjetivo deben estar en el mismo género y número. Por ejemplo si uno de ellos está en plural, los demás también deben estar en plural.

	<u>Los</u>	<u>árboles</u>	<u>frondosos</u>
N:	Plural	Plural	Plural
G:	M	M	M

1) Completo con artículos, sustantivos y adjetivos:

1. estudioso triunfa.
2. camisa se manchó.
3. Un negro cazó al ratón.
4. casa se desplomó

- Una – blanca
- Una – vieja
- El – niño
- gato

Respondo: Las oraciones anteriores concuerdan en número

2) Completo con artículos, sustantivos y adjetivos:

1. casita es mía.
2. La nunca termina.
3. gallina está cacareando.
4. Una nueva llegó al salón.
5. trabajadora limpió todo.

- La – ponedora
- La – blanca
- alumna
- verdadera – amistad
- Una – señora

Respondo: Las oraciones anteriores concuerdan en género:



INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES
LENGUA CASTELLANA – DOCENTE: CLAUDIA BERGINE M.
GRADO TERCERO - PRIMER PERIODO
2024



3) Completo con artículos, sustantivos y adjetivos:

1. niños son rechazados.
2. Las golosas se marcharon.
3. árboles se desplomaron.
4. Unas se llevaron.

- Unos – viejos
- sillas – nuevas
- niñas
- Los – envidiosos

Respondo: Las oraciones anteriores concuerdan en número:

4) Completo:

1. soldados fueron premiados.
2. blancos se escaparon.
3. Los toros atacaron al torero.
4. Unos llegaron al puerto.

- bellos – barcos
- bravos
- Unos – conejitos
- Los – aguerridos

Respondo: Las oraciones anteriores concuerdan en género:

5) Subrayo el artículo, sustantivo y adjetivo y luego indico el género y el número en que concuerdan.

- | | |
|---|-----------------|
| 1. El televisor nuevo está apagado. | G N |
| 2. Unos periodistas audaces vinieron hoy. | G N |
| 3. Un viernes divertido saldremos de paseo. | G N |
| 4. Un túnel oscuro y eterno no existe. | G N |
| 5. La débil hojita se desprendió. | G N |
| 6. Las caritas contentas gustan a los maestros. | G N |

Aprendizaje # 4
La oración y sus partes

¿Qué es la oración?

La oración es una palabra o conjunto de palabras que tiene sentido completo.



RECONOCIMIENTO DE UNA ORACIÓN:

1. Termina en punto.
2. Tiene sentido completo.
3. Presenta independencia sintáctica.
4. Muestra una entonación apropiada.

DIFERENCIA ENTRE FRASE Y ORACIÓN:

FRASE

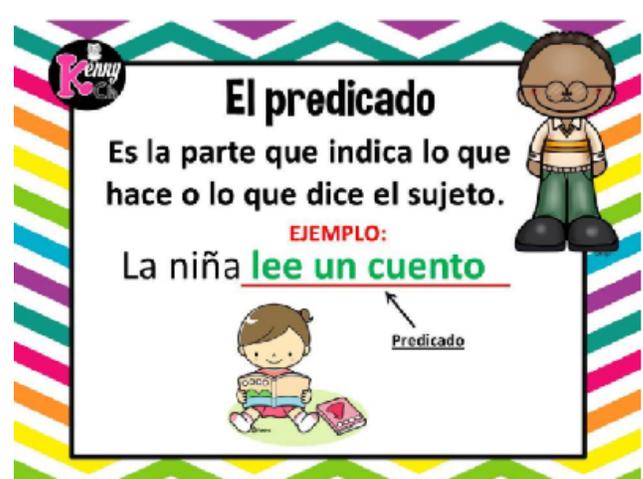
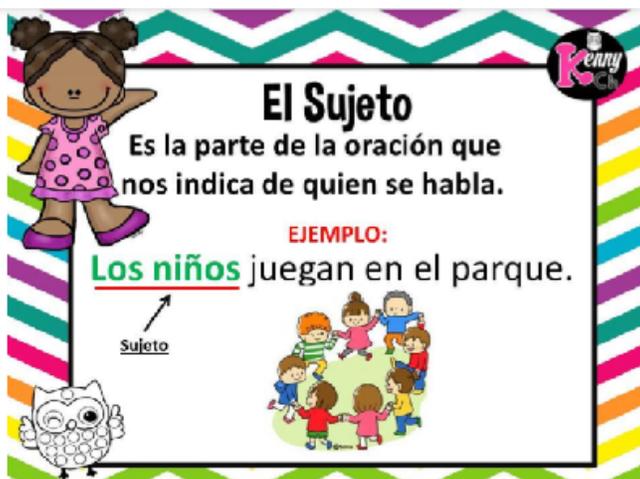
- La casa del profesor
- Esa manzana ácida
- El Año Nuevo

Sentido

ORACIÓN

- La casa del profesor es grande
- Esa manzana ácida está verde.
- El Año Nuevo fue muy triste.

Sentido completo





Hagámoslo juntos:

Lee la siguiente oración:

Mauro corre en el parque.

• Responde:

1. ¿Quién corre en el parque?

.....

2. ¿A qué parte de la oración corresponde?

3. ¿Qué hace Mauro?

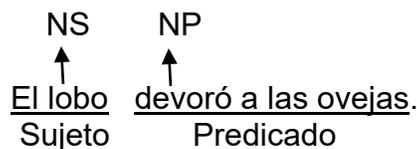
.....

4. ¿A qué parte de la oración corresponde?

• Ahora señala en la oración sus partes.

Núcleo del sujeto y del predicado

Observa:



- El núcleo del sujeto es un sustantivo.
- El núcleo del predicado es un verbo.

Practico lo aprendido

1. En la siguiente imagen, une con líneas de diferente color el sujeto con el predicado, de manera que se lea oraciones consentido completo.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES
LENGUA CASTELLANA – DOCENTE: CLAUDIA BERGINE M.
GRADO TERCERO - PRIMER PERIODO
2024



i) Une cada sujeto con su predicado y forma oraciones con sentido completo.

Sujetos	Predicados
Tú	van al gimnasio.
Mi perro y yo	paseamos por el río.
Ese estuche	naciste en Londres.
Yo	es de madera roja.
Vosotros	elegisteis venir aquí.
Sus tías	prefiero el pescado.

2. Subraya el sujeto con color rojo y el predicado con el color de tu preferencia en las siguientes oraciones:

- a) Alejandra estudia en la biblioteca.
- b) El gallo canta al amanecer.
- c) Mis amigos comen muchos helados.
- d) Julio viajó a Miami con sus tíos.
- e) La Sierra Nevada de Santa Marta es la montaña más alta de Colombia.
- f) Carlos limpia su cuarto por las mañanas.
- e) Mi computadora fue comprada ayer.

3. Señala las partes de la oración, incluyendo los núcleos.

- ✓ La manzana se ve deliciosa.
- ✓ Del paseo regresaron los alumnos.
- ✓ Contempló el mar el viejo pescador.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES
LENGUA CASTELLANA – DOCENTE: CLAUDIA BERGINE M.
GRADO TERCERO - PRIMER PERIODO
2024



4. A continuación aparecen separadas con guiones una serie de palabras en desorden.

Ordénalas para que tengan un sentido claro, luego señala en ellas el predicado con rojo y su núcleo con azul.

a) serpiente - de - es - la - azul – color

b) corre - camión - velocidad - el - a – mucha

c) construye - la - su - abeja – panal

d) su - el - explica - profesor – clase

e) el- no -la - niño - responder - supo – pregunta

5. Escribe cinco oraciones y señala en ellas el sujeto, el núcleo del sujeto y el predicado y su núcleo.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

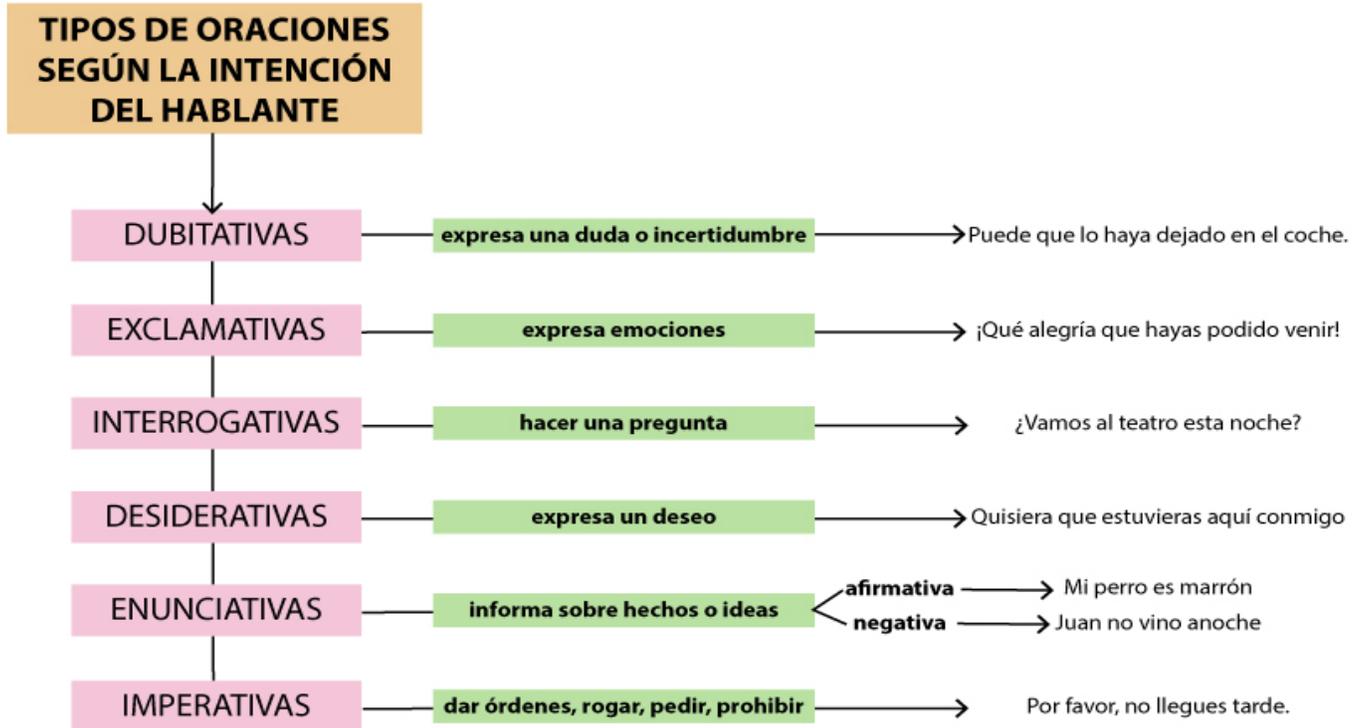
5. _____





Aprendizaje # 5

Clases de oraciones



NOTA IMPORTANTE...

- Las oraciones **exclamativas** deben escribirse dentro de **signos de Exclamación**

Estos signos deben estar al inicio  y al final de la oración.

- Las oraciones **interrogativas** deben escribirse dentro de **signos de interrogación**

Al inicio de la oración  Al final de la oración



Practico lo aprendido

1. Relaciona según corresponda con el ejemplo de cada clase de oración.

Enunciativa afirmativa	Ojalá apruebe el examen.
Enunciativa negativa	¿Vas a venir a la excursión?
Exclamativa	Teresa tiene una mascota.
Interrogativa	Cierra la puerta.
Dubitativa	¡Qué susto me has dado!
Desiderativa	En esta tienda no hay lo que tú buscas.
Exhortativa	Tal vez vayamos a visitarte.

2. Une con flechas de diferente color la clase de oración con la definición correspondiente.

Une con flechas.

Interrogativas	Niegan la información.
Enunciativas negativas	Se utilizan para dar órdenes o prohibir.
Exclamativas	Expresan sorpresa, alegría, tristeza...
Enunciativas afirmativas	Dan una información afirmativa
Exhortativas	Sirven para preguntar.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES
LENGUA CASTELLANA – DOCENTE: CLAUDIA BERGINE M.
GRADO TERCERO - PRIMER PERIODO
2024
Aprendizaje # 7



Ortografía: El punto



Ejemplo:

Cuento: El ganso de oro (Hermanos Grimm)

Punto seguido

Había una vez un hombre que tenía tres hijos. Al más joven de los tres lo llamaban Tontín, y era despreciado, burlado, y dejado de lado en cada ocasión. —> Punto y aparte

Un día, quiso el hijo mayor ir al bosque a cortar leña, su madre le dio una deliciosa torta de huevo y una botella de leche para que no pasara hambre ni sed. Al llegar al bosque se encontró con un hombrecillo de pelo gris y muy viejo que lo saludó cortésmente y le dijo:

— Por favor dame un trozo de torta y un sorbo de tu leche, pues estoy hambriento y sediento.

Punto final





Practica lo aprendido:

1. Ejercicio de identificación.

- Escribe de que tipo son los puntos que aparecen en el siguiente texto.

Había una vez una chiva viuda que tenía siete chivitos rubios. Todos juntos vivían en el bosque en una casita de barro.

Como en el bosque había muchos animales feroces, la madre no dejaba a sus hijitos mas que cuando iba al pueblo a vender leche y a comprar caramelos

2. Los puntos son un tanto traviesos y se han escapado, ayúdame a escribirlos en el lugar indicado de la siguiente manera:

- Con rojo: El punto y seguido.
- Con azul: El punto y aparte.
- Con verde: El punto y final.

En el tiempo antes de que el tiempo empezase, solo estaba Gaia, la maravillosa Tierra, y su marido Urano Urano amaba a Gaia que la envolvía con su majestuoso manto negro tachonado de estrellas, y bailaba con ella por los cielos Pronto tuvieron diez preciosos hijos, llamados titanes, que se convirtieron en los primeros dioses y diosas



INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES
LENGUA CASTELLANA – DOCENTE: CLAUDIA BERGINE M.
GRADO TERCERO - PRIMER PERIODO
2024



3. Ahora las traviesas son las oraciones, ordénalas dentro del texto, para que tengan sentido, y escribe el punto al final de cada una de ellas.

Pero antes dejó una nota para sus padres

Solo se oía el viento en los árboles

Quería buscar castañas para desayunar

Cuando llegó a casa su madre había preparado chocolate

Texto

Era muy temprano. Ramón salió de la cabaña y se adentró en el bosque. _____

A esas horas en el bosque había un gran silencio. _____

Ramón recogió muchas castañas. _____



¡Felicitaciones, has cumplido con el reto!



INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES
LENGUA CASTELLANA – DOCENTE: CLAUDIA BERGINE M.
GRADO TERCERO - PRIMER PERIODO
2024



Autoevaluación (10%)

A continuación, te invito que de manera reflexiva y sincera realices tu autovaloración de este proceso de aprendizaje durante el primer período escolar.

¿Cómo lo he hecho?			
Descripción	S	A	N
En clase permanezco atento a las explicaciones.			
Cumplo de manera autónoma con mis deberes escolares.			
Traigo los materiales necesarios para el trabajo en clase.			
Colaboro en el trabajo en equipo.			
Participo de manera libre en clase.			
Presento de manera ordenada mis trabajos y tareas.			
Practico en casa los aprendizajes abordados en clase.			
Valoro trabajos e ideas propios y de mis compañeros.			
Atiendo las sugerencias de mi maestra para mejorar en la materia.			
Demuestro buena actitud hacia la asignatura.			
S: siempre A: a veces N: nunca			
Nota:			

Firma del estudiante

Claudia Bergine M.
Docente de L. Castellana