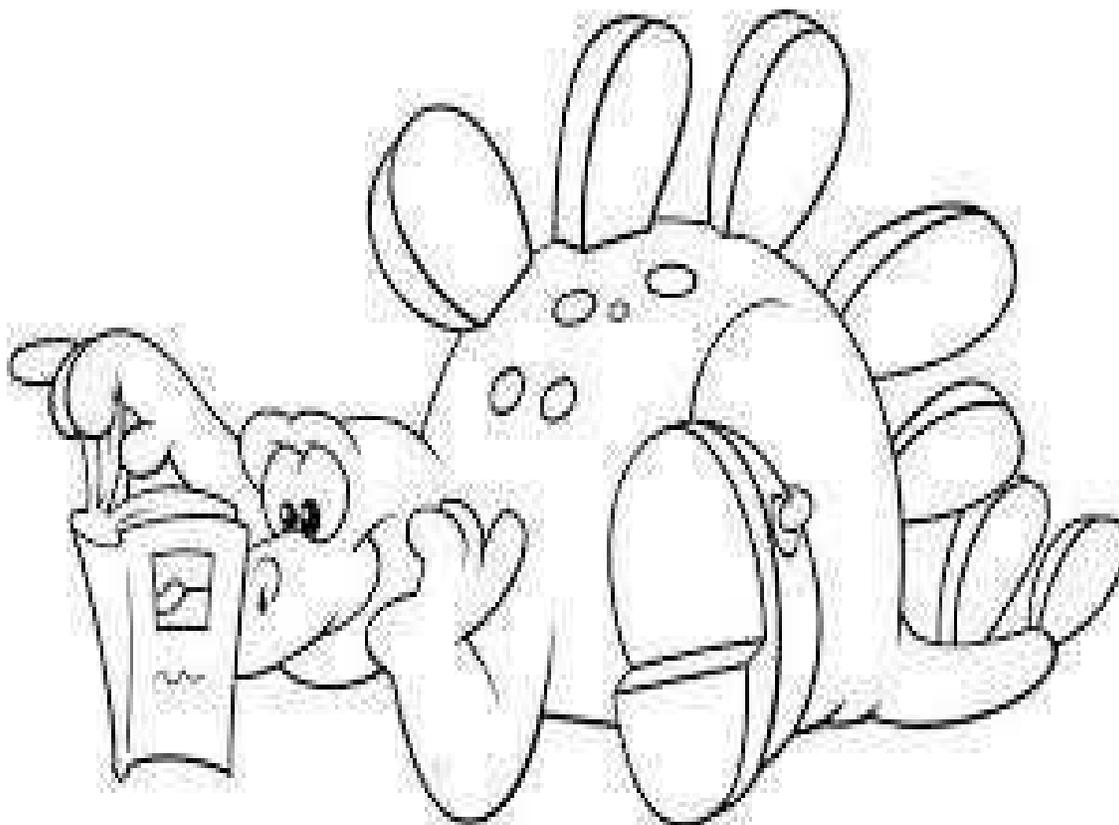




INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES



LENGUA CASTELLANA

GRADO 4°

Escribir es un arte

NOMBRE: _____ GRADO: _____

Unidad Didáctica Lengua Castellana
Isabel Cristina Valencia Chica
Segundo Periodo
Grado Cuarto
2024

DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje)

- Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.
- Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas.
- Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación.

CONTENIDOS DE APRENDIZAJE

- El resumen
- Tipología textual: cuentos fantásticos, de terror, policiaco y de ciencia ficción.
- Signos, señales y símbolos para comunicar

INDICADORES DE DESEMPEÑO

- Aplicación de las características del resumen en sus escritos.
- Reconoce las clases de cuento y sus características.
- Reconoce diferencias y semejanzas entre signos, señales y símbolos
- Reconoce el mensaje emitido mediante el lenguaje no verbal.

EL RESUMEN

Un resumen es un texto que transmite la información de otro texto de manera abreviada. Debemos leer atentamente el texto principal o primario para identificarla información más importante.

<https://www.youtube.com/watch?v=gzFQ9f5Bdmq>

CÓMO HACER UN BUEN RESUMEN

Resumir consiste en expresar con las propias palabras las ideas principales, del texto que queremos reducir.

Al resumir, no se tendrán en cuenta los detalles, pero sí los datos necesarios para que la información sea completa.

El resumen tiene que ser breve y debe integrar y relacionar las ideas. Debe tener unidad y sentido.

Para resumir bien hay que seguir unos pasos:

1 Leer el texto tantas veces como sea necesario hasta su total comprensión, utilizando el diccionario si hiciera falta.

2 Subrayar las ideas principales y comprobar que lo subrayado tiene unidad y sentido.



www.juntadeandalucia.es/averroes

3 Realizar un esquema o un mapa conceptual con las ideas principales.

4 Redactar con nuestras propias palabras, de forma clara y precisa, las ideas principales enlazándolas con nexos de forma que exista ilación en el contenido.

ACTIVIDAD

Lee el siguiente texto y realiza un resumen.

La biodiversidad es el conjunto de todos los seres vivos del planeta, el ambiente en el que viven y la relación que guardan con otras especies. Son todos los animales, todas las plantas y todos los organismos, desde los más grandes, como las ballenas o las secuoyas, hasta los más pequeños como las bacterias.

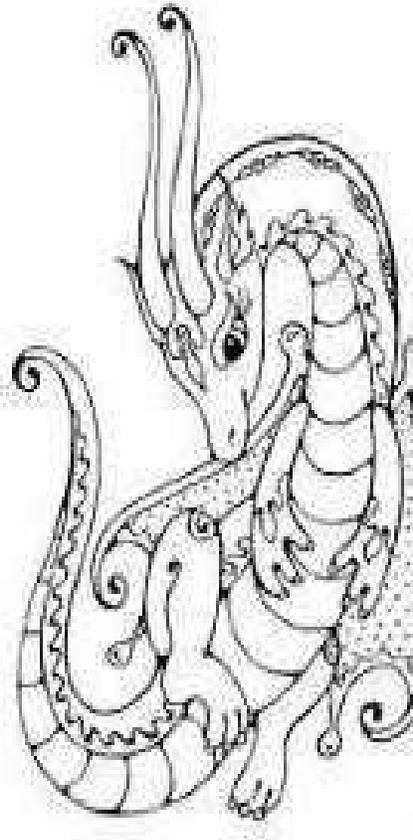
Los valores asociados a la biodiversidad pueden clasificarse en éticos, estéticos, económicos directos y económicos indirectos. Debe insistirse, en especial, en los primeros para no dejar reducido su interés a una simple cuestión práctica.

La biodiversidad es fundamental para la existencia del ser humano en la Tierra y usada de un modo sostenible es una fuente ilimitada de recursos y servicios. La biodiversidad está estrechamente ligada a la salud y el bienestar de las personas y constituye una de las bases del desarrollo social y económico.

La biodiversidad o diversidad biológica es la variedad de la vida. Este reciente concepto incluye varios niveles de la organización biológica.

Las variedades de especies domésticas, los procesos empleados para crearlas y las tradiciones orales que las mantienen son parte de la biodiversidad cultural.

1. Aplicamos el primer paso para el resumen. ¿De qué trata el texto?
2. Señala las ideas importantes del texto.
3. Escribe en 5 renglones un resumen del texto leído
4. Socializa con tus compañeros



- **Cuentos de hadas:** tienen personajes como hadas, duendes, gnomos... y están dirigidos mayoritariamente a un público infantil.
- **Cuentos de ciencia ficción:** tratan de temas científicos, pero siempre desde el punto de vista fantástico. Se centran en el futuro, en viajes espaciales, en vida artificial, etc. Tienen personajes tan variados como extraterrestres, mutantes y robots

Infantiles

Estos cuentos están dedicados al público infantil, por lo que suelen contar historias fantásticas y felices.

Se distinguen de los libros fantásticos porque el lenguaje es mucho más simple, y muchos de ellos se utilizan como material pedagógico para introducir valores sociales, morales o religiosos.

Policiales

Dentro de este género de cuentos se narran hechos relacionados con la delincuencia y justicia. Por norma general tienen que ver con la resolución de un delito.

Dentro del género policial podemos distinguir dos tipos de narración, la blanca y la negra. En la narración blanca, la policía es correcta y cumple con su deber de atrapar al delincuente.

Por otro lado, en la narración negra, el policía se infiltra en las líneas de la delincuencia y se adentra en el grupo delictivo para conseguir al criminal.

Realistas

Este género de cuentos se caracteriza por presentar historias que buscan ser creíbles a través de acontecimientos reales.

No persiguen la verosimilitud, ya que los cuentos son inventados por el autor. Pero este, especifica el lugar y el tiempo donde se desarrolla la historia y provee descripciones claras y precisas.

Los personajes son característicos por ser comunes y corrientes. Los defectos y las virtudes de los mismos se pueden adivinar con facilidad y es fácil de entender su personalidad.



Terror

Estos cuentos buscan infundir el miedo o el escalofrío en los lectores a través de temas como la muerte, catástrofes, crímenes, etc.

El autor más conocido de cuentos de terror es Edgar Allan Poe. Fue uno de los precursores de este género.

Buscan inculcar un terror psicológico no solo por la historia en sí, sino por la atmósfera que crea el cuento.

Comedia

Son cuentos que representan situaciones festivas o cómicas. Su principal tarea es entretener al lector del cuento a través de una historia feliz y en muchos casos, graciosa.

La trama central de estos cuentos suele girar en torno a los defectos del personaje o personajes principales, y como esto influye en la sociedad que le rodea provocando situaciones cómicas, que hagan reír al lector.

También, se incluyen bromas verbales a lo largo del cuento que provocan un clima relajado y gracioso para los lectores de este género.

Misterio

Son cuentos que atraen a los lectores a través de una trama misteriosa en la que tienen que mantener la atención. Intenta mantener la tensión de qué sucederá a continuación y cómo acabará la historia.

Son historias de sucesos paranormales, tramas mágicas e incluso temas de policías y crímenes en los que se mantiene el misterio hasta el final.



ACTIVIDAD

1. Después de leer los tipos de cuentos, elabora un mapa conceptual con la información.
2. Consulta un ejemplo de cada tipo de cuento visto en clase
3. Elige un tipo de cuento y escribe uno que dé cuenta de sus características.

SÍMBOLO

Cuando un signo no sólo informa de un significado, sino que además evoca valores y sentimientos, representando ideas abstractas de una manera metafórica o alegórica, se conoce como símbolo.

Un símbolo es la representación perceptible de una idea, con rasgos asociados por una convención social mente aceptada. Es un signo sin semejanza ni contigüidad, que solamente posee un vínculo convencional para dar a conocer su significado.



1. Escribe cuál es el significado de los siguientes signos:
 - ✓ Cinco estrellas junto al nombre de un hotel
 - ✓ Una señal de tráfico triangular, con borde rojo y el dibujo de unos niños caminando.
 - ✓ Los sonidos cortos e intermitentes del auricular de un teléfono descolgado.
 - ✓ Una columna de humo en medio del bosque.
 - ✓ Un relámpago.
 - ✓ Una cruz roja en la fachada de un edificio.

2. De acuerdo a lo aprendido, dibuja:

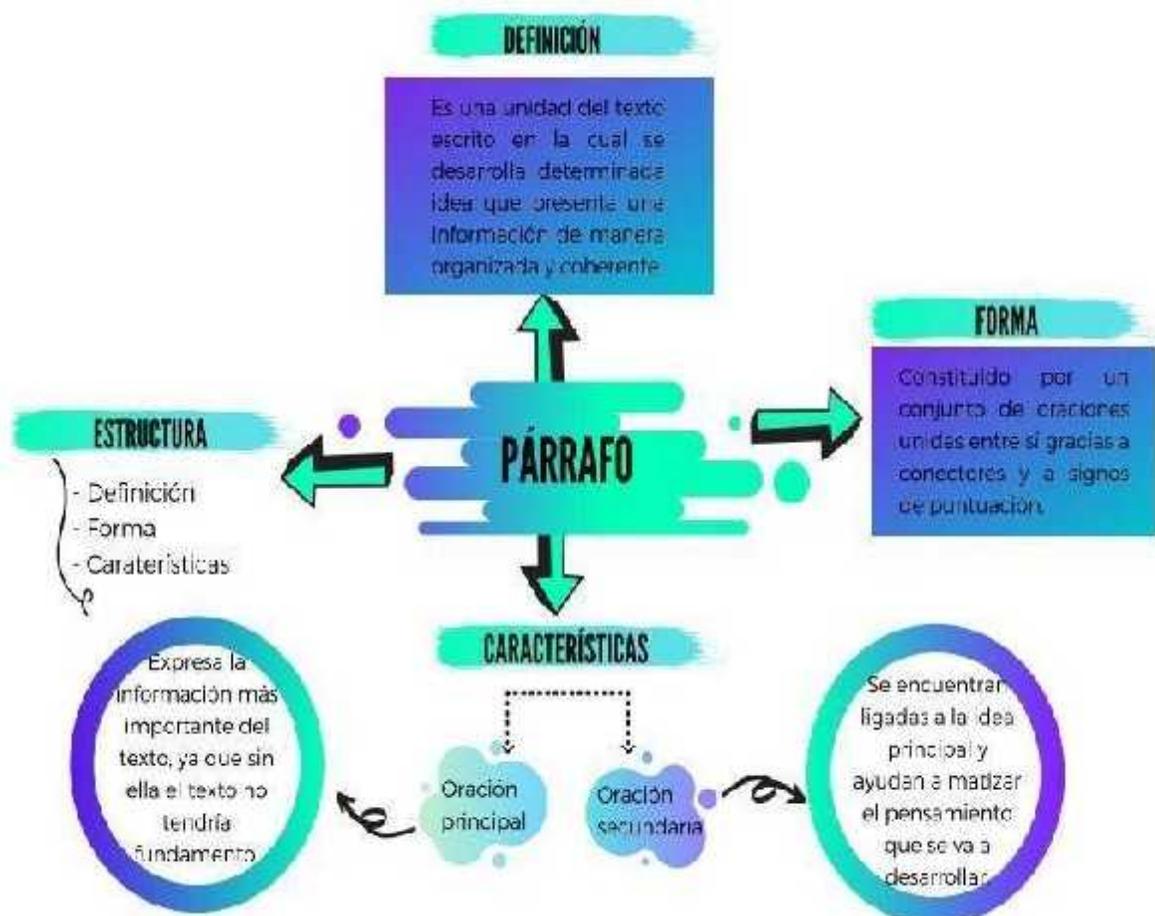
SIGNOS	SEÑALES	SIMBOLOS

3. Piensa en algo que te identifique y crea tu propio símbolo

EL PÁRRAFO

Los párrafos son partes de un texto que empiezan con una letra mayúscula y que terminan con un punto y aparte, es decir, que después de este punto no se continúa escribiendo en el mismo renglón.

Muchos párrafos juntos forman un texto. En cada párrafo se desarrolla una idea central que se desprende del tema general de un texto. Por ejemplo, si es un texto que trata sobre la descripción de una casa (el tema general del texto), en cada párrafo se describe cómo es cada parte de la casa (cada párrafo tiene una idea central).



PRACTICO LO QUE APRENDÍ

Lee los siguientes párrafos, ordénalos y escribe la historia como crees que es

Llegó el invierno y la cigarra le dijo a la hormiguita:

La cigarra estaba feliz porque durante el verano descansó, cantó y disfrutó del sol. Por su parte, la hormiguita trabajó y guardó suficiente alimento para el invierno.

-¿Qué hiciste el verano mientras yo trabajaba? Ahora asume las consecuencias de tus actos.

La hormiguita respondió:

-¿Me puedes dar granos para comer? Te los devolveré.

Llegó el invierno y la cigarra le dijo a la hormiguita:

La cigarra estaba feliz porque durante el verano descansó, cantó y disfrutó del sol. Por su parte, la hormiguita trabajó y guardó suficiente alimento para el invierno.

-¿Qué hiciste el verano mientras yo trabajaba? Ahora asume las consecuencias de tus actos.

La hormiguita respondió:

-¿Me puedes dar granos para comer? Te los devolveré.

Conectores del discurso



Lenguaje
VOTAR LUCES

Sirven para...

ORDENAR EL DISCURSO

Antes de nada
En primer lugar
En segundo lugar
En último lugar
Por un lado/otro lado
Por último
Para empezar
A continuación
Primero/segundo/luego
Finalmente
Para terminar

INTRODUCIR UN TEMA

En cuanto a
Con relación a
Con respecto a
Por otra parte
En relación con
Por lo que se refiere a
Acercas de

AÑADIR IDEAS

Además
Asimismo
También
Igualmente
Al mismo tiempo
Por otra parte
Por otra parte
Así pues

ACLARAR O EXPLICAR

Es decir
O sea
Esto es
En efecto
Conviene subrayar
Cicho de otra manera
En otras palabras
Con esto quiero decir

EJEMPLIFICAR

Por ejemplo
Concretamente
En concreto
En particular
Pongamos por caso

INTRODUCIR UNA OPINIÓN PERSONAL

Para mí
En mi opinión
Yo creo que
A mi entender/parecer
A mi juicio
Según mi punto de vista
Personalmente
Considero que

INDICAR HIPÓTESIS

Es posible
Es probable
Probablemente
Posiblemente
A lo mejor
Quizás
Tal vez

INDICAR OPOSICIÓN O CONTRASTE

Peró
Por el contrario
Aunque
Sin embargo
A pesar de
No obstante
En cambio
Al contrario

INDICAR CONSECUENCIA

Por este
Por tanto
En consecuencia
Por consiguiente
Como resultado
Por lo cual
De modo/manera que
De ahí que

INDICAR CAUSA

Porque
Ya que
Como
Puesto/cada que
A causa de
Debido a
Visto que

RESUMIR

En resumen
En pocas palabras
Para resumir
En suma
Globalmente
En definitiva

CONCLUIR O TERMINAR

En conclusión
Para finalizar
Para terminar
Para concluir
Por último
En definitiva
En resumen

Lo que aprendí	Lo que se me hizo más difícil hacer	Dudas que me quedan
¿Qué me gustó más? ¿Por qué?		¿Qué no me gustó? ¿Por qué?

AUTOEVALUACIÓN	
Escucho con atención a mis profesores y compañeros	
Expreso mis opiniones sin agredir a los demás	
Soy responsable con mis compromisos escolares	
Participo con entusiasmo y apporto nuevas ideas	
Aprovecho el tiempo en clase y termino las actividades propuestas	
<p style="text-align: center;">NOTA</p>	