DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIAS

RESPONSABLES:

Elizabeth Lopera

Josefina López

Carol Pavas

Paula Andrea Uribe Monsalve

Jairo Andrés Toro Parra

Eli Carlo Salcedo Corena

Elizabeth Ocampo Arias

ESTRUCTURA GENERAL DEL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE ITAGÜÍ

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ENRIQUE VELEZ ESCOBAR

AÑO DE VIGENCIA: 2025

Tabla de Contenido

		PAG.
FUNCIONALES Y DESEMPEÑO		
CONTEXTUALIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS		**4**
DIAGNÓSTICO DEL ESTADO FINAL DE ÁREA POR GRADO		**5**
DESEMPEÑO DEL ÁREA		**7**
ANÁLISIS RESULTADOS PRUEBAS SABER 11 2023		**11**
SIEE		**18**
LEGALES Y REGLAMENTARIOS		
ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS CURRICULARES (MEN)		**21**
FINES DEL SISTEMA EDUCATIVO (LEY 115)		**26**
OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS (LEY 115)		**28**
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL ÁREA		**30**
ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS DADAS EN LAS REDES DE CADA ÁREA		**32**
INFORMACIÓN DE DISEÑOS PREVIOS		**33**
DISEÑO CURRICULAR 2024		**33**
PROYECTOS TRANSVERSALIZADOS		**34**
DIAGNOSTICO DE LOS PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN DEL ÁREA DE CONOCIMIENTO		**39**
TRANSVERSALIZACIÓN DE LAS ÁREAS		**42**
ARMONIZACIÓN DE LAS MEDIAS TÉCNICAS		**43**
COMPETENCIAS PARA LAS ÁREAS TRANSVERSALES CON LAS MEDIAS TÉCNICAS SENA		**46**

LEY 1421 DE 2017, DUA (DISEÑO UNIVERSAL DE APRENDIZAJE) Y PIAR (PLAN INDIVIDUAL DE AJUSTES RAZONABLES)		**53**
MODELO PEDAGÓGICO		**56**
CONSECUENCIAS POTENCIALES DE FALLAR		**59**
MALLA CURRICULAR		**63**

1. CONTEXTUALIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

Es de suma importancia conocer que la institución busca fortalecer los resultados del área apoyada en la información externa de las pruebas SABER, teniendo como base las matrices de referencia y las clases de jornada regular en apoyo a los desempeños de los estudiantes.

Basado en la siguiente legislación vigente:

La Constitución Política de Colombia en su **Artículo 67** plantea que "la educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura".

La Ley 115 de 1994, en su artículo primero, define la educación como un "*proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes*", por lo que desde el área de Humanidades: Lengua Castellana, busca potenciar la concepción de **"El Lenguaje como eje y sustento de las relaciones sociales"**, propuesta por el Ministerio de Educación Nacional (MEN); de una enseñanza basada en el desarrollo de competencias y de la formación integral de los educandos, conforme a lo propuesto en el Proyecto Educativo Institucional (PEI).

La malla curricular del área de Lengua Castellana está estructurada por ciclos y niveles, considerando los objetivos propios para cada grado, de acuerdo al desarrollo cronológico y cognitivo de los estudiantes, así como los objetivos comunes de todos los niveles, descritos en el artículo 13 de la Ley 115 de 1994; los cuales están orientados a fomentar la personalidad, la responsabilidad, la autonomía, la formación ética y moral, el respeto por los derechos humanos, los valores democráticos, el desarrollo de la sana sexualidad y el respeto por la diversidad y la identidad cultural. En este sentido, desde el Plan de Estudios, los contenidos temáticos buscan integrar las competencias transversales y las específicas del área, desde una visión holística del ser.

El desarrollo de las competencias actitudinales y las cognitivas (conceptuales y procedimentales), juega un papel relevante en la formación integral de los estudiantes, así como lo son, en igual orden de importancia, los proyectos pedagógicos; que han sido integrados conforme a las orientaciones curriculares, consagradas en la sección 6 del Decreto Único Reglamentario 1075 de 2015, que busca fomentar el desarrollo cognitivo y la formación de la capacidad crítica, reflexiva y analítica del estudiante (Artículo 35 del Decreto 1860 de 1994, recogido en el artículo 2.3.3.1.6.2., del Decreto Único Reglamentario del sector educación 1075 del 26 de mayo de 2015).
Para el año 2025 proponemos como Área, reforzar los siguientes aspectos: comprensión y habilidad lectora, desarrollo de competencias escritas, ambas en el aula de clase y el fortalecimiento de habilidades al momento de realizar exposiciones (expresión oral, diseño de la presentación, manejo de grupo, dominio del tema, entre otras).

De igual manera, se propiciarán espacios para la indagación de diferentes temáticas y la preparación de textos orales y escritos que den cuenta de los aprendizajes de los estudiantes con el fin de potenciar tanto la oratoria como la argumentación.

2. DIAGNÓSTICO DEL ESTADO FINAL DE ÁREA POR GRADO

Durante el año 2024 no se realizó el POC 15 en cada grado, debido a que se desarrollaron actividades de cierre en otros procesos curriculares. A continuación, relacionamos el Estándar y la Competencia correspondiente de cada grado y los POC (2025) en los cuales se llevarán a cabo.

GRADO	ESTANDAR, COMPETENCIAS, COMPONENTES, PENSAMIENTOS O ENTORNOS	POC
CUARTO	**Estándar:** Establezco diferencias y semejanzas entre las estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información. **Competencia:** Comprensión e interpretación textual	**1**
QUINTO	**Estándar:** Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual. **Competencia:** Comprensión e interpretación textual.	**1**
SEXTO	**Estándar:** Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual. **Competencia:** Comprensión e interpretación textual.	**1**
SÉPTIMO	**Estándar:**	**1**

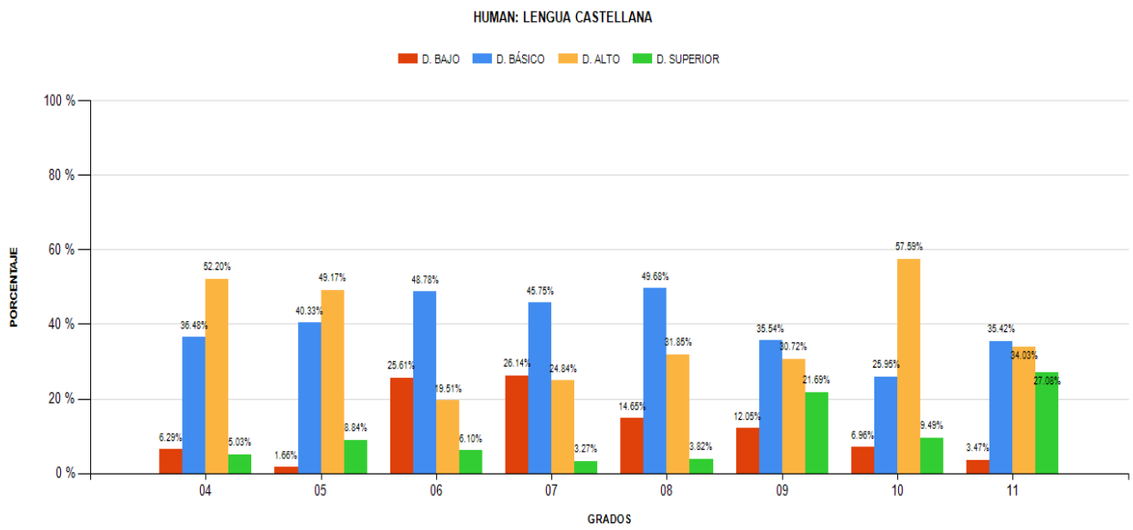
	Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia. **Competencia:** Comprensión e interpretación textual	
OCTAVO	**Estándares:** Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal. Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso. **Competencia:** Comprensión Lectora – Lecto escritura	**1**
NOVENO	**Estándar:** Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso. **Competencias:** Interpretativa	**1**
DÉCIMO	**Estándar:** Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo. **Competencia:** Interpretación, producción textual y pragmática	**1**
UNDÉCIMO	**Estándares:**	**1**

	Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo. Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos. Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo. **Competencias:** **I**nterpretación, producción textual y pragmática	

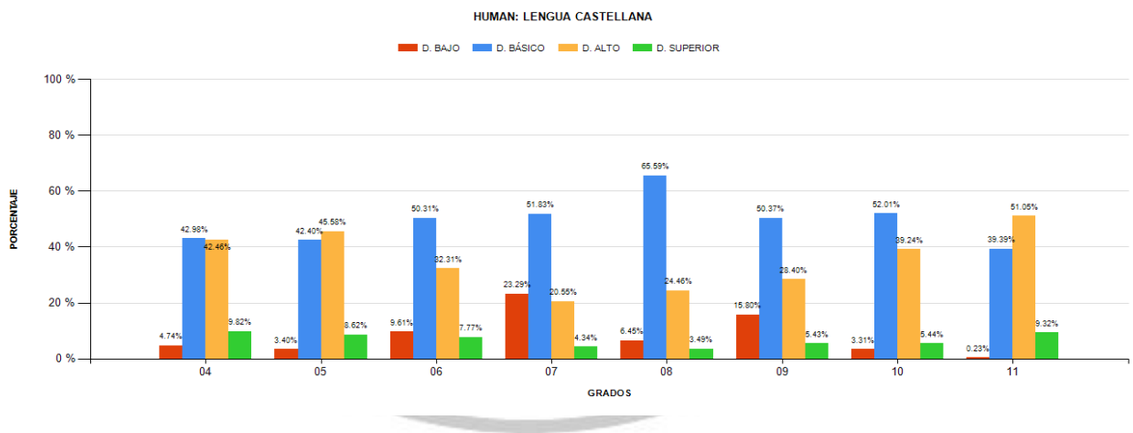
3. DESEMPEÑO DEL ÁREA

A continuación, se presentan las tablas con los resultados obtenidos en 2023 y 2024 en todos los grados de 4° a 11° respectivamente. Para realizar el análisis comparativo, se tomaron los desempeños bajo y básico de todos los grupos y se revisó si las estrategias implementadas fueron efectivas o no.

2023



2024



Con base en los resultados obtenidos en la tabla 1 del 2023 y 2 del 2024, se toman los datos para complementar la información requerida en el siguiente cuadro.

GRADO	% BAJO Y BÁSICO	% BAJO Y BÁSICO	ANÁLISIS COMPARATIVO DEL ÁREA 2023 - 2024	ACCIONES DE MEJORA O AJUSTES AL PLAN DE ÁREA

	2023	2024		
CUARTO	**42.77**	**47.72**	En este grado se observó un incremento de **4.95 %** lo cual evidencia que los estudiantes no realizaron efectivamente las actividades propuestas o solo se conformaron con realizar y presentar lo mínimo en el área.	Después de realizar el análisis comparativo, consideramos que las acciones de mejoramiento propuestas en el 2024 fueron buenas, sin embargo, es necesario que haya un acompañamiento más constante por parte de los docentes en los procesos de lectura y escritura para que los estudiantes mejoren sus desempeños en el área. Las acciones propuestas para el 2024 fueron: -Implementar la lectura en voz alta y dirigida de diversos tipos de texto. - Promover la oratoria en todos los grados a través de ejercicios sobre temáticas actuales o relacionadas con eventos de otras áreas. - Trabajar con diferentes tipologías textuales de acuerdo con las temáticas y eventos institucionales como los retos o propuestas de investigación. -Implementar las estrategias propuestas
QUINTO	**41.99**	**45.80**	En este grado se observó un incremento de **3.81 %** lo cual evidencia que los estudiantes no realizaron efectivamente las actividades propuestas o solo se conformaron con realizar y presentar lo mínimo en el área.	
SEXTO	**74.39**	**59.92**	En este grado se observó una **notoria mejoría de 14.47 %** lo cual evidencia que los estudiantes realizaron las actividades propuestas por el área y asumieron con más responsabilidad los compromisos académicos.	
SÉPTIMO	**71.89**	**75.02**	En este grado se observó un incremento de **3.13 %** lo cual evidencia que los estudiantes no realizaron efectivamente las	

			actividades propuestas o solo se conformaron con realizar y presentar lo mínimo en el área.	para cada grado a partir de los resultados de las pruebas Evaluar para avanzar.
OCTAVO	**64.33**	**72.04**	En este grado se observó un incremento de **7.71 %** lo cual evidencia que los estudiantes no realizaron efectivamente las actividades propuestas o solo se conformaron con realizar y presentar lo mínimo en el área.	-Fortalecer el desarrollo de los planes de mejoramiento académico, vinculando las familias en este proceso. - Posibilitar en los estudiantes, la sustentación del aprendizaje de una forma oral e individual, para generar conciencia frente al conocimiento. - Informar a las familias del desempeño de los estudiantes durante el periodo. - Reconocer a los estudiantes, en la participación en los diferentes eventos formativos y culturales a nivel institucional y a nivel externo, cuando sea una representación institucional. - Intensificar el Plan Lector desde el proyecto **PILEO** y las tertulias dialógicas literarias como estrategias para el fortalecimiento de la competencia Lecto-escritora.
NOVENO	**47.59**	**66.17**	En este grado se observó un incremento de **18.58 %** lo cual evidencia que los estudiantes no realizaron efectivamente las actividades propuestas o solo se conformaron con realizar y presentar lo mínimo en el área.	
DÉCIMO	**32.91**	**55.32**	En este grado se observó un incremento de **22.41 %** lo cual evidencia que los estudiantes no realizaron efectivamente las actividades propuestas o solo se conformaron con realizar y presentar lo mínimo en el área.	
UNDÉCIMO	**38.89**	**39.62**	En este grado se observó un incremento de **0.73 %** lo cual evidencia que los estudiantes	

			no realizaron efectivamente las actividades propuestas o solo se conformaron con realizar y presentar lo mínimo en el área.	
TOTAL	**41,47**	**46.16**	En términos generales se evidencia que el área decayó en un 4**.69**%, lo cual indica que los estudiantes de todos los grados han perdido el interés frente al área o les falta motivación y responsabilidad para desarrollar las actividades propuestas en cada POC. También se hace necesario, que todos los docentes revisemos los procesos de enseñanza y aprendizaje a través de las prácticas pedagógicas que impartimos y la manera como evaluamos a los estudiantes**.**	Para el año 2025 los docentes implementaremos las siguientes acciones de mejoramiento en todos los grados, vinculando algunas temáticas que podrán desarrollarse con otras áreas o eventos (investigación, actos cívicos, salidas pedagógicas). • Fortalecer los procesos lecto escriturales a partir de diversos tipos de texto continuos y discontinuos sobre eventos o situaciones relacionadas con otras áreas. - Grados 4° y 5° a través de la redacción de cuentos cortos e historietas. - Grados 6° y 7° por medio de la creación de cuentos, resúmenes y plegables. - Grados 8° y 9° mediante la elaboración de reseñas y mapas conceptuales. - Grados 10° y 11° a través de la redacción de ensayos y mapas

				mentales y cuadros comparativos. • Trabajar las categorías gramaticales a través de la elaboración de afiches y carteleras sobre diferentes eventos nacionales o situaciones de la vida cotidiana (ambientales, sociales, humanos, entre otros) • Asociar y relacionar el tipo de texto con la silueta textual respectiva a partir de los actos cívicos generales o eventos institucionales (Democracia, Día del género, Feria de la pregunta, Día del idioma, Antioqueñidad, Amor y amistad, Muestra de avances, Semana institucional, Día de las identidades, otros). • Trabajar dictados, empleando palabras técnicas de diferentes áreas con su respectivo significado y contextos. • Complementar el proyecto **PILEO-B** el cual vinculará el servicio de las bibliotecas municipales a algunas prácticas o clases ya sea a través de visitas a la biblioteca Diego

				Echavarría Misas, el City Lab o eventos promocionales de lectura.

4. ANALISIS DE RESULTADOS PRUEBA SABER 2024

Para el análisis de los resultados de la Pruebas Saber 11-2024, se toma el documento general para la institución educativa entregado por el ICFES, de allí se extraen datos específicos del interés del área.

2023

FICHA TÉCNICA				
Tabla 1.1 Número de estudiantes matriculados, inscritos, presentes y con resultados publicados				
Nivel de agregación	**Estudiantes**			
	Matriculados	**Inscritos**	**Presentes**	**Con resultados publicados**
Establecimiento educativo (EE)	144	144	141	141

2024

FICHA TÉCNICA				
Tabla 1.1 Número de estudiantes matriculados, inscritos, presentes y con resultados publicados				
Nivel de agregación	**Estudiantes**			
	Matriculados	**Inscritos**	**Presentes**	**Con resultados publicados**
Establecimiento educativo (EE)	147	145	142	142

Promedio general a nivel institucional

2023 **2024**

Nivel de agregación	Promedio	Desviación	Nivel de agregación	Promedio	Desviación
Establecimiento educativo (EE)	258	42	Establecimiento educativo (EE)	271	46

Promedio del área

2023 **2024**

Nivel de agregación	Promedio	Desviación	Nivel de agregación	Promedio	Desviación
Establecimiento educativo (EE)	54	9	Establecimiento educativo (EE)	57	9

Niveles de desempeño del área

2023

Nivel de agregación	Niveles de desempeño			
	1	2	3	4
Establecimiento educativo (EE)	**2%**	36%	52%	10%

2024

Nivel de agregación	Niveles de desempeño			
	1	2	3	4
Establecimiento educativo (EE)	**1%**	20%	60%	20%

Niveles de desempeño	2023	2024	Análisis comparativo
4	10 %	20 %	Hubo un incremento de 10 %
3	52 %	60 %	Hubo un incremento de 8 %
2	36 %	20 %	Rebajó 16 %
1	2%	1 %	Rebajó 1 %
	EE	EE	

Análisis comparativo:

La I.E desde el año 2020 ha presentado un resultado notable en la Prueba de lectura crítica. En los años 2020 y 2021 obtuvo un puntaje de 55; en los años 2022 y 2023, rebajó un punto, obteniendo 54 y en el año 2024 subió significativamente tres puntos, alcanzando un 57.

Es importante resaltar que los desempeños de los estudiantes en esta prueba se deben a varios factores, tales como, la promoción y realización constante de ejercicios lectoescriturales en diferentes áreas, la participación y acompañamiento del Pre ICFES impartido por Instrtuímos, la ejecución de actividades relacionadas con la investigación desde la asignatura de PRAE y la Media Técnica y la responsabilidad que cada uno de los estudiantes asume frente a su proceso académico.

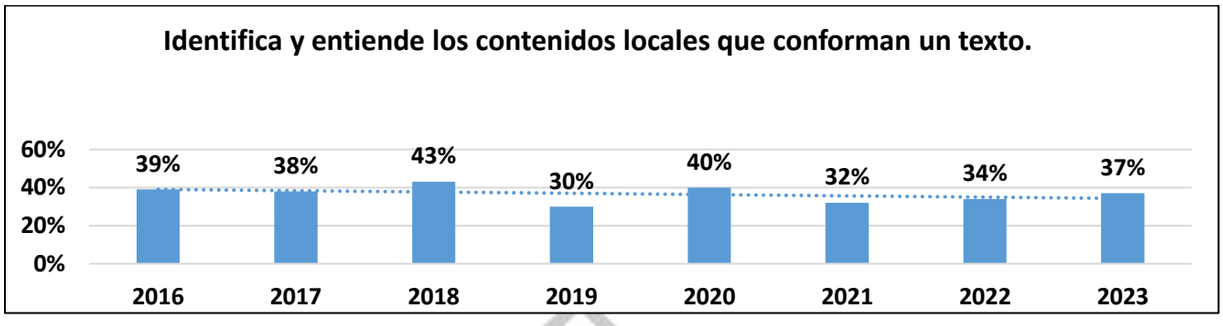
A continuación, se presenta el análisis comparativo 2023 – 2024 de los resultados obtenidos en los tres aprendizajes evaluados en la prueba de Lectura crítica.

Aprendizajes del área de acuerdo al promedio

Porcentaje promedio de estudiantes que responde incorrectamente a los aprendizajes			
AÑO	Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto.	Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.
2022	34%	47%	46%
2023	37%	47%	50%

2024	37 %	47 %	50 %

Aprendizaje 1 2023

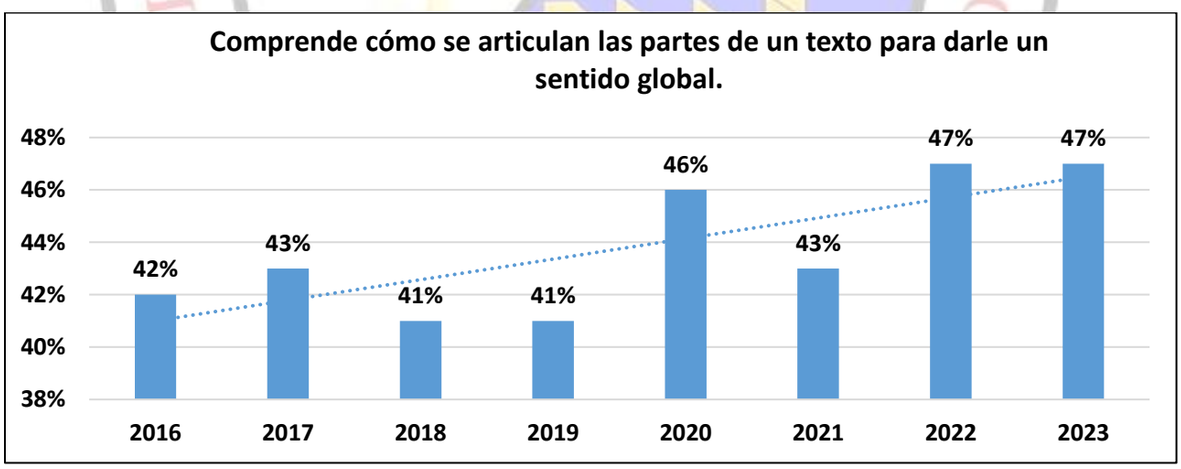


Aprendizaje 1 2024

Porcentaje promedio de estudiantes que responde incorrectamente a los aprendizajes lectura crítica	Aprendizaje
37%	Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto.

Análisis: Al comparar los resultados obtenidos **2023 y 2024** en el aprendizaje 1, encontramos que se sostuvo en el número de respuestas incorrectas **(37 %).** A pesar del resultado, el promedio de respuestas correctas es de **63%** lo cual requiere que se implementen las estrategias propuestas para el grado 11° y seguir fortaleciendo los procesos de lectura y escritura, la utilización y análisis de textos continuos y discontinuos y los elementos constitutivos de los textos, entre otros.

Aprendizaje 2 2023

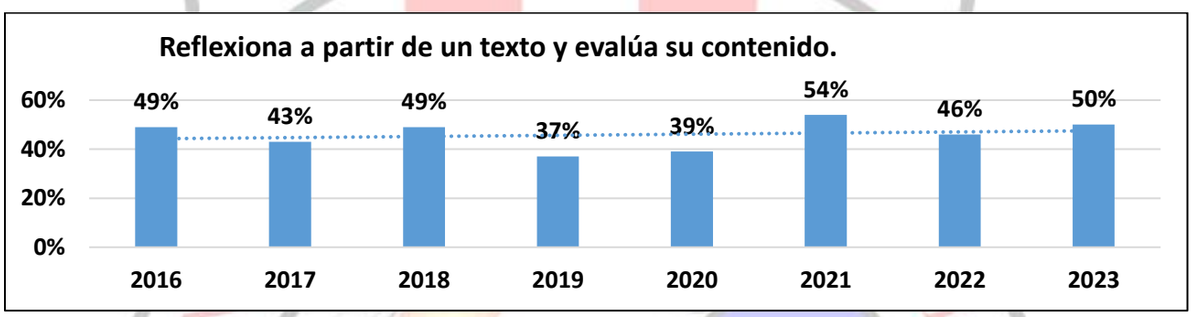


Aprendizaje 2 2024

Porcentaje promedio de estudiantes que responde incorrectamente a los aprendizajes lectura crítica	Aprendizaje
47%	Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.

Análisis: En cuanto al aprendizaje 2, este quedó igual al 2023. El porcentaje de respuestas correctas es de 53% lo cual implica seguir fomentando la lectura y la identificación de las partes de los textos de diferente índole para que los estudiantes les den un sentio global.

Aprendizaje 3 2023



Aprendizaje 3 2024

Porcentaje promedio de estudiantes que responde incorrectamente a los aprendizajes lectura crítica	Aprendizaje
50%	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.

Análisis: En el aprendizaje 3, este quedó igual al 2023. El porcentaje de respuestas correctas es de 50% lo cual requiere seguir promoviendo la lectura de diversos textos en los cuales los estudiantes a parte de identificar los elementos de los mismos, sean capaces de reflexionar y evaluarlos adecuadamente.

Promedio de estudiantes con respuestas incorrectas				Análisis
2021	2022	2023	2024	

43%	**47%**	**37%**	**37 %**	Este aprendizaje se sostiene. Es necesario intensificar los ejercicios donde los estudiantes identifiquen y entiendan los contenidos locales que conforman un texto.
54%	**46%**	**47%**	**47 %**	Este aprendizaje se sostiene. Se deben trabajar textos en los cuales los estudiantes comprende cómo se articulan las partes de este para darle un sentido global.
32%	**34%**	**50%**	**50 %**	Este aprendizaje se sostiene. Se propone trabajar con textos de diferentes temáticas para que los estudiantes reflexionen a partir de los mismos y evalúen su contenido.

Analisis de los resultados agregados según la clasificación del área

Índice de Lectura Crítica	**2021**	**2022**	**2023**	**2024**	**Observación**
	55	**54**	**54**	**57**	**Mejoró**

De los datos extraídos, no se tendrán en cuenta los que se tomaron a nivel general de la institución, solo se deja como información para el análisis.

Para que el análisis pudiera ser más significativo, se extrajeron los datos del 2021, 2022, 2023 y el 2024, encontrando lo siguiente:

- ✓ El promedio aumentó en un 3 % haciendo el comparativo entre el 2023 y el 2024. Se observa que mejoró notoriamente el promedio del área durante los últimos años, ubicándose en la categoría B.

Índice Global

Año	RESULTADO	CATEGORÍA
2024	***0,7049***	***B***

Niveles de desempeño

Porcentaje de estudiantes por niveles de desempeño						
Rango	(0 - 35)	**(36 - 50)**	**(51 - 65)**	**(66 - 100)**		
Nivel	**1**	**2**	**3**	**4**	**1 y 2**	**3 y 4**
2021	**1%**	28%	60%	11%	29%	71%
2022	**3%**	31%	53%	13%	34%	66%
2023	**2%**	36%	52%	10%	38%	62%
2024	**1 %**	20 %	60 %	20 %	21 %	80 %

- ✓ Los datos que se presentan en la tabla anterior son los resultados agregados que traducen el acumulado institucional del área de los últimos cuatro años. De acuerdo con esto, se observa que el área mejoró notablemente del **2023 al 2024,** sin embargo, es importante implementar diferentes estrategias que impacten significativamente el desempeño de los estudiantes.

ESTRATEGIAS

- ✓ Retroalimentación de los simulacros de Pruebas Saber en grados 10 y 11.
- ✓ Implementación de ejercicios lectoescriturales relacionados con la argumentación para estudiantes de los grados 10º y 11°, que demuestren bajos desempeños en el área de Humanidades – Lengua Castellana y Filosofía, respectivamente.
- ✓ Retroalimentación en las clases de los simulacros Instruímos.
- ✓ Incluir en cada POC y en el PMA preguntas tipo ICFES de selección múltiple.
- ✓ Fortalecimiento de la lectura crítica a partir de tertulias literarias científicas.
- ✓ Intensificar con los estudiantes de grado once, los ejercicios de lectura crítica, texto argumentativo y producción de ensayos.
- ✓ Intensificar la lectura durante las clases y realizar reflexiones e inferencias.
- ✓ Propiciar espacios de indagación y preparación de discursos propios con el fin de potenciar las habilidades en oratoria.
- ✓ Promover la presentación de las actividades parciales del proyecto de investigación en las clases de Lengua Castellana con el fin de mejorar la apropiación y el dominio del tema ante los pares y docentes.
- ✓ Realizar salidas pedagógicas que propicien la observación e interacción científica.

Preparación Específica para la Prueba ICFES:

- **Simulacros y Pruebas de Práctica:**
  Realizar simulacros y pruebas de práctica para familiarizarse con el formato de la prueba y el tipo de preguntas.

  Analizar los resultados para identificar los aprendizajes que deben mejorar.

- **Análisis de Preguntas ICFES de Años Anteriores:**
  Analizar preguntas de pruebas ICFES de años anteriores para comprender los patrones y las tendencias.

  Identificar los temas y las competencias que se evalúan con mayor frecuencia.

- **Gestión del Tiempo:**
  Practicar la gestión del tiempo durante la realización de simulacros para mejorar la velocidad y la precisión.

5. SIEE

La institución educativa Enrique Vélez Escobar ha reglamentado el sistema de evaluación de aprendizajes y promoción de los estudiantes; en el cual, se han definido los criterios para su implementación. Éste se encuentra siguiendo el vínculo:

SIEE

https://www.ieeve.edu.co/index2.php?id=167281&idmenutipo=9979

Para lograr el alcance de los aprendizajes en el área de Lengua Castellana se proponen las siguientes estrategias como aporte a la valoración específica:

1. **El acceso a diferentes fuentes de información oral, escrita, visual y audiovisual.**
2. **La implementación de material concreto como fichas, textos o afiches y tecnológico como juegos virtuales que potencien las habilidades comunicativas.**
3. **La articulación del proyecto PILEO – B a partir de la realización y/o participación en todas las actividades propuestas en las diferentes áreas.**
4. **El acompañamiento e intercambio de eventos institucionales (Feria del libro de Itagüí y Medellín, Festival de cine de Itagüí, entre otros).**

Artículo 5: Criterios de evaluación establecidos para el área

Los criterios de evaluación son principios orientadores, normas, parámetros, pautas y puntos de referencia para evaluar el proceso formativo del estudiante en sus diferentes aspectos. Estos criterios devienen de los referentes conceptuales, el ordenamiento jurídico y el contexto escolar en articulación con el PEI.

Son criterios para la evaluación:

- ✓ Los lineamientos y estándares curriculares formulados por el MEN.
- ✓ Las guías y documentos emanados del MEN y la Secretaría de Educación Municipal.
- ✓ Los principios y valores institucionales consagrados en el PEI institucional.
- ✓ El modelo pedagógico institucional.
- ✓ El plan de estudios institucional.
- ✓ Las actividades complementarias y/o extracurriculares.
- ✓ Los resultados de pruebas censales externas locales, nacionales e internacionales.
- ✓ Los procedimientos y tareas implementadas en cada una de las etapas del proceso formativo.
- ✓ Las estrategias de valoración integral de los desempeños de las estudiantes propuestas en el SIEE.

Artículo 6: Escala de valoración institucional y equivalencia con la escala nacional.
La Institución educativa Enrique Vélez Escobar adopta la escala de valoración nacional.

Escala Nacional	ABREVIATURA
Desempeño superior	S
Desempeño Alto	Al
Desempeño Básico	Ba
Desempeño Bajo	Bj

- **Desempeño bajo:** Se entiende como la no superación de los desempeños en el área.
- **Desempeño básico:** Se entiende como la superación de los desempeños mínimos en relación con las áreas obligatorias y fundamentales.
- **Desempeño alto:** Se entiende como un desempeño notable dentro de las actividades del área.
- **Desempeño superior:** Dominio óptimo del área con un alto nivel propositivo y crítico

Artículo 8. Acciones de seguimiento para el mejoramiento de los desempeños de los estudiantes durante el año escolar. Siendo la evaluación de los desempeños del estudiante parte integrante, tanto del proceso pedagógico como del desarrollo institucional se proponen acciones para el mejoramiento de los desempeños de los estudiantes durante el año escolar y se discriminan de acuerdo tres momentos particulares del año lectivo:

1. Al comenzar el año lectivo

Articulación de la planeación y acción evaluativa con los fines y objetivos previstos en la ley, la filosofía institucional, el plan de estudios, los logros esperados, los indicadores de logros, y los criterios para la evaluación y promoción establecidos dentro del PEI.

Constitución y puesta en marcha de las comisiones de evaluación y promoción; teniendo en cuenta el documento que reglamenta la comisión de evaluación y promoción.

Análisis del contexto en el cual, partiendo de los resultados de la evaluación institucional del semestre o del año anterior, se determinen características y necesidades de los estudiantes, sus avances actuales y sus dificultades, así como los recursos disponibles con el fin de programar las actividades pertinentes.

Ajustes del plan de estudios, teniendo en cuenta, metas, objetivos, estándares, indicadores y criterios de evaluación y promoción.

Difusión de los criterios de evaluación y promoción.

Aplicación de estrategias de sensibilización a toda la comunidad educativa con el fin de afianzar un clima de aceptación y confianza.

Reunión de docentes de distintos niveles o grados con el propósito de analizar la situación de los estudiantes en el paso de un grado a otro.

Diseño de instrumentos o materiales, según los recursos disponibles en la institución o en el medio.

Implementación y adaptación del DUA en los diferentes espacios y actividades curriculares.

2. Acciones durante el año lectivo

Información y retroalimentación del proceso evaluativo dentro de las comisiones de evaluación y promoción con el fin de implementar acciones de mejora.

Diálogos continuos con grupos y estudiantes sobre los avances y dificultades para estimular y determinar la realización de actividades.

Retroalimentación permanente, ajustando contenidos, actividades, recursos y demás aspectos del proceso educativo, cuando las condiciones lo ameriten. Reportando la información pertinente en el PIAR, cuando es un estudiante con discapacidad.

Integración de la evaluación a la práctica misma de las actividades cotidianas, por medio de la observación, el seguimiento y el registro de hechos significativos que se sucedan en el transcurrir del proceso educativo.

Integración a los estudiantes y padres de familia a través de boletines y otros medios que partan de la iniciativa de los docentes o cuerpos colegiados.

Seguimiento a la implementación del DUA en los diferentes espacios y actividades curriculares.

3. Al culminar el año lectivo:

- ✓ Realización de un balance general evaluativo, bajo la coordinación de las comisiones de evaluación y promoción, para efectos de determinar logros, revisar procesos y prescribir actividades complementarias.
- ✓ Dialogo con los estudiantes y padres de familia para concertar acuerdos sobre acciones a seguir, con el fin de fortalecer aciertos y superar las deficiencias.
- ✓ Información a los padres de familia y estudiantes sobre los resultados de la evaluación y las decisiones tomadas para introducir correctivos.
- ✓ Definición de programas de actividades académicas para los estudiantes que las requieran.
- ✓ Validación del proceso curricular integrándolo la autoevaluación institucional.
- ✓ Evaluación a la adaptación del DUA en los diferentes espacios y actividades curriculares realizadas.

Parágrafo: Además de las acciones descritas, los docentes podrán proponer por propia iniciativa otras estrategias que consideren pertinentes; siempre y cuando estas sean acordes a las directrices del PEI, el plan de estudios y el SIEE institucional; teniendo en cuenta los criterios de evaluación por área y definidos al inicio de cada periodo y escritos en la unidad didáctica.

Observaciones:

- ✓ El área del Lengua Castellana elabora cinco Planes Operativos de Clase (POC) en cada periodo que cuenta con cuatro horas semanales en los grados 6° a 9° y de tres horas en los grados 10°|y 11° Media Técnica, respectivamente.

- ✓ A partir del 2022 se establecieron a nivel institucional los Planes de Mejoramiento Académico (PMA), que se desarrollan como una oportunidad para que los estudiantes puedan nivelar, recuperar o profundizar los aprendizajes.
- **Mejoramiento (Nivelación y Recuperación):** Es lo establecido para aquellos estudiantes que no hayan alcanzado las competencias del periodo.
- **Profundización:** Fortalecimiento de las competencias alcanzadas por los estudiantes, que si bien aprobaron, podrían avanzar en ellas.

- ✓ Estos PMA se desarrollan en dos momentos durante cada periodo; el primero al finaliza el tercer POC de cada periodo, después de la entrega de preinforme con el fin de brindarle la oportunidad a los estudiantes que tienen logros pendientes hasta la fecha de entregar las actividades y superar dichos logros y el segundo al realizar el último POC en la semana 12 del periodo para que los chicos que no hayan alcanzado todos los logros propuestos puedan nivelarse y evitar la pérdida masiva al finalizar el periodo.

6. ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS CURRICULARES (MEN)

Los Estándares Básicos de Competencias en las áreas fundamentales del conocimiento son el producto de un trabajo interinstitucional y mancomunado entre el Ministerio de Educación Nacional y las facultades de Educación del país agrupadas en ASCOFADE (Asociación Colombiana de Facultades de Educación). Con esta alianza se logró el concurso de muchos actores, entre los cuales se destacan maestros adscritos a instituciones de educación básica y media del país, así como de investigadores, redes de maestros, asociaciones y organizaciones académicas y científicas, y profesionales de varias secretarías de Educación, quienes han participado de manera comprometida en la concepción, formulación, validación y revisión detallada de los estándares a lo largo de estos años.

Alcanzar una educación de calidad para todos y todas como condición para el desarrollo de las naciones y de los individuos es un propósito sobre el cual no hay discusión y Colombia así lo ha entendido.

En efecto, el mejoramiento de la calidad de la educación viene ocupando hace ya varias décadas un lugar preponderante en la política educativa colombiana, alimentándose de los prolíferos desarrollos alcanzados en el campo de la educación y la pedagogía, de los señalamientos de diversos organismos multilaterales, así como de las innovaciones adelantadas por un gran número de docentes que han tenido la valentía de poner en cuestión los modelos tradicionales al constatar que con ellos no logran que sus estudiantes accedan de manera comprensiva a los conocimientos, ni pueden desempeñarse con ellos en el mundo de la vida.

El lenguaje es una de las capacidades que más ha marcado el curso evolutivo de la especie humana. En efecto, gracias a él los seres humanos han logrado crear un universo de significados que ha sido vital para buscar respuestas al porqué de su existencia (tal es el valor que, por ejemplo, poseen los mitos); interpretar el mundo y transformarlo conforme a sus necesidades.

El sistema lingüístico, además, interviene en la organización de otros procesos cognitivos, entre ellos, la toma de conciencia de la acción que el individuo ejerce sobre el mundo. Esta particularidad del lenguaje hace posible que el individuo sea capaz de monitorear sus acciones y planificarlas de acuerdo con los fines que se proponga. Por ejemplo, cuando hace un esquema, un mapa o simplemente escribe unas ideas, está recurriendo al lenguaje para planear lo que va a hacer antes de llevarlo a cabo.

Además de este valor subjetivo, el lenguaje posee una valía social para el ser humano, en la perspectiva de ser social, en la medida en que le permite establecer y mantener las relaciones sociales con sus semejantes, esto le posibilita compartir expectativas, deseos, creencias, valores, conocimientos y, así, construir espacios conjuntos para su difusión y permanente transformación.

En cuanto a su valor social, el lenguaje se torna, a través de sus diversas manifestaciones, en eje y sustento de las relaciones sociales.

Gracias a la lengua y la escritura, por ejemplo, los individuos interactúan y entran en relación unos con otros con el fin de intercambiar significados, establecer acuerdos, sustentar puntos de vista, dirimir diferencias, relatar acontecimientos, describir objetos.

En fin, estas dos manifestaciones del lenguaje se constituyen en instrumentos por medio de los cuales los individuos acceden a todos los ámbitos de la vida social y cultural.

Según esto, se reconoce que la capacidad del lenguaje le brinda a los seres humanos la posibilidad de comunicarse y compartir con los otros sus ideas, creencias, emociones y sentimientos por medio de los distintos sistemas sígnicos que dicha capacidad permite generar para cumplir con tal fin. Así, a través de un proceso de acción intersubjetiva, es decir, de intercambio de significados subjetivos, los individuos participan en contextos sociales particulares e interactúan con otros, compartiendo puntos de vista, intercambiando opiniones, llegando a consensos o reconociendo diferencias, construyendo conocimientos, creando arte, en fin, propiciando una dinámica propia de la vida en comunidad y construyendo el universo cultural que caracteriza a cada grupo humano.

De lo anterior se desprende que el valor social del lenguaje tiene que ver con el hecho de que las relaciones sociales y la cohesión del grupo se sustentan por medio de éste, dado que los diversos sistemas lingüísticos se constituyen en instrumentos a través de los cuales los individuos entran en interacción; así, las manifestaciones del lenguaje se constituyen en medios ideales para la relación social, para la comunicación entre los individuos.

En síntesis, resulta imprescindible reconocer que estos valores del lenguaje (subjetivo y social) se encuentran íntimamente ligados y le otorgan un carácter transversal que influye en la vida del individuo y de la sociedad. Por esta razón resulta inoficioso separar los planos socio - cultural e individual, excepto cuando ello se hace para efectos de su estudio.

Los estándares tienen una secuencia. Como se puede apreciar, se trata de procesos y subprocesos que buscan el fortalecimiento de competencias del lenguaje, acordes con los diferentes momentos y rasgos del desarrollo del niño y del adolescente.

A continuación, se presenta la secuencia **por ciclos** para los grados de 3° a 11°, respectivamente.
Pretenden un desarrollo paulatino y real de las competencias: gramatical, textual, semántica, literaria. Se hace énfasis en la producción textual, la interpretación textual y el aprendizaje lúdico y crítico de la literatura y de otros sistemas simbólicos.

Los estándares sólo ofrecen unos referentes básicos para el trabajo en el aula, con una repercusión clara en la formación de personas autónomas, capaces de pensar, construir, interpretar y transformar su entorno, a partir del uso del lenguaje. Son un punto de partida amplio, susceptible de crítica y enriquecimiento a partir de la creatividad del docente y de las necesidades e intereses del estudiante, de las directrices del PEI y de las orientaciones de los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana.

De acuerdo con los referentes expuestos hasta aquí, los estándares han sido definidos por grupos de grados (1 a 3, 4 a 5, 6 a 7, 8 a 9, y 10 a 11) a partir de cinco factores de organización que identifican las columnas de los cuadros que aparecen más adelante. Ellos son:

- **Producción textual**
- **Comprensión e interpretación textual**
- **Literatura**
- **Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos**
- **Ética de la comunicación**.

Así por ejemplo, en relación con el texto argumentativo, en el tercer grado se espera que los estudiantes puedan defender sus ideas con -al menos- un enunciado adecuado a la idea que están defendiendo; en quinto grado, es esperable que los estudiantes enriquezcan sus estrategias de argumentación y no se limiten solamente a dar razones; en séptimo grado, que produzcan y comprendan textos con fines persuasivos, atendiendo su estructura mínima: tesis-argumentos-conclusión; en noveno grado, que produzcan discursos argumentativos para exponer ideas y llegar acuerdos en los que primen el respeto por el interlocutor y la valorización de los contextos de producción discursiva; y, en grado once, que produzcan textos argumentativos que evidencien el conocimiento de la lengua y el control sobre su uso en contextos comunicativos orales y escritos.

En consecuencia, este documento incluye procesos y subprocesos que buscan el fortalecimiento de competencias del lenguaje, acordes con los diferentes momentos y rasgos del desarrollo del niño y del adolescente. Por lo tanto, como se ve a continuación, la secuencia es así:

TERCER GRADO. Se da una importancia mayor al uso del lenguaje verbal en sus manifestaciones orales y escritas, al enriquecimiento del vocabulario y de los primeros acercamientos a la literatura a través de la lectura y de actividades cognitivas de atención, descripción, comparación y diferenciación, entre otras. También se da importancia al acercamiento creativo a códigos no verbales, con miras a su comprensión y recreación.

QUINTO GRADO. Se mantiene el uso del lenguaje verbal, pero se incursiona en procesos que conducen al conocimiento y manejo de algunas categorías gramaticales en producción y comprensión de textos. Se afianza la utilización de su vocabulario en diferentes contextos. Se analizan los medios de comunicación y las formas de uso de su información. En literatura, se hace énfasis en el acercamiento a las diferentes formas de producción literaria y de sus rasgos característicos. En lenguajes no verbales, se analizan sistemas simbólicos diferentes a la lengua y la literatura para entender su funcionamiento comunicativo. Las actividades cognitivas prioritarias están centradas en comprensión, organización de ideas, selección y clasificación, comparación e inferencia.

SÉPTIMO GRADO. Se profundiza en los procesos discursivos de carácter argumentativo, lo que implica un acercamiento mayor a las características de la lengua y a los aspectos relevantes de la comunicación en el marco de la diversidad cultural. En literatura, se inicia el proceso de acercamiento desde una perspectiva en la que se conjugue el placer de leer con los rasgos más relevantes de la producción literaria. En códigos no verbales, se hace énfasis en la comprensión de aspectos culturales y sociales que los fundamentan. Las actividades cognitivas estarán centradas en la caracterización, la clasificación, la interpretación, la interrelación y la formulación de hipótesis.

NOVENO GRADO. Se reconoce la importancia del lenguaje como capacidad humana, se profundiza aún más en el estudio de la lengua en sus niveles básicos, se trabaja en la comprensión de textos de mayor complejidad. En literatura, se procura un reconocimiento mayor del valor cultural y estético de las obras literarias a partir de su lectura crítica y analítica. En lenguaje no verbal, se accede a opciones interpretativas que enriquezcan la capacidad crítica de los estudiantes. Las actividades cognitivas serán de tipo analítico.

UNDÉCIMO GRADO. Se profundiza en la consolidación de una actitud crítica del estudiante a través de la producción discursiva (oral y escrita) y de un mayor conocimiento de la lengua castellana, que le permitan responder a las necesidades del interlocutor y el contexto comunicativo. Esta actitud crítica se fortalecerá también en el abordaje de la obra literaria. En lenguaje no verbal, se busca auspiciar la expresión crítica y argumentada de interpretaciones que aborden los aspectos culturales, éticos, afectivos e ideológicos de la información que circula a través de diferentes medios.

Las actividades cognitivas implicarán un nivel mayor de inferencia, una capacidad analítica más consolidada y una construcción discursiva más compleja en la que entren en juego los saberes conceptuales y pragmáticos construidos hasta el momento, en relación con la lengua y la literatura.

Teniendo en cuenta lo anterior, consideramos que a través de la lectura, es posible lograr el doble objetivo de la lectura: por conocimiento y por placer.

La enseñanza de la literatura lleva al conocimiento y al disfrute del texto literario, de su lenguaje, de la evocación de mundos imaginarios a los que se puede acceder, al gusto por abandonar algunos niveles de la realidad y acceder a la ficción mediante historias, personajes, lugares y tiempos que se combinan con la experiencia de vida o con otras que se sueñan y se inventan y permiten desarrollar la sensibilidad y la imaginación.

Una vez se tenga el gusto por la literatura, se puede llevar al estudiante al análisis crítico de las obras leídas y finalmente a establecer diferencias y similitudes entre los distintos tipos de textos, ya sean narrativos, líricos, dramáticos, ensayísticos, que abarquen diferentes épocas, autores y regiones.

¿Qué podemos hacer los padres para ayudar a nuestros hijos a lograr los estándares de Lenguaje?

Los padres tienen un papel fundamental en todo este proceso pues con su apoyo y colaboración pueden estimular a sus hijos no sólo para alcanzarlos sino incluso para sobrepasarlos. En relación con el lenguaje específicamente pueden:

+ Hablar continuamente con ellos acerca de temas escolares y de otros, propios de su edad.

+ Leer con sus hijos diversos textos.

+ Comentar las noticias y distintas informaciones que aparecen en los medios de comunicación.

+ Escuchar con atención los textos que producen y estimularlos a continuar haciéndolos.

+ Visitar con sus hijos las bibliotecas, conocer los libros que tienen y hacerse "socios" de ellas.

+ Mantener un diálogo afectivo y respetuoso.

En los estándares de Lenguaje se dice que es importante leer y escribir distintos tipos de textos ¿cómo cuáles? Es necesario que nuestros alumnos sean competentes para leer y producir los textos que circulan en la sociedad. Por ejemplo: afiches, cartas, ensayos, noticias, hojas de vida, postales, anuncios, resúmenes, trabajos de investigación, informes, instrucciones, reportajes, entrevistas, cuentos, poemas, textos de opinión, etc.

¿Qué diferencia hay entre lo que se enseña ahora y lo que se enseñaba antes?

Antiguamente el énfasis estaba en los contenidos y el lenguaje era visto desde un modelo normativo, es decir la atención estaba centrada en lo que era correcto e incorrecto. Ahora el énfasis está en las competencias comunicativas y en una serie de procesos y subprocesos que permiten alcanzarlas, teniendo en cuenta el desarrollo cognitivo de los estudiantes, la diversidad étnica, social y cultural y la función del lenguaje en la sociedad. Ahora nuestros alumnos no aprenden de memoria las formas "correctas", sino que comprenden que hay distintas formas de expresión que están determinadas por factores sociales y culturales.

Tomado de: Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas

https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf

7. FINES DEL SISTEMA EDUCATIVO (LEY 115)

De acuerdo con la Ley 115 de 1994 y con los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana, lo que se pretende es fortalecer la construcción de la comunicación significativa verbal y no verbal, donde escuchar, hablar, leer y escribir toman sentido en los actos de comunicación.

Saber escuchar, leer y analizar.

Saber expresarse con autonomía, oralmente y por escrito.

El lenguaje en la Educación Básica y Media debe dirigirse a un trabajo fuerte de apropiación y uso de diversas formas de lectura y producción de textos, como un proceso

significativo y cultural, sin pretender estandarizar estudiantes, maestros o instituciones; es decir, conservando la autonomía individual y la institucional.

En cuanto a la gramática, ésta debe tener características de análisis del discurso, sin estudiar oraciones aisladas o en abstracto sino vistas en su relación con otras dentro de un mismo texto o conversación. Por esto, se propone un acercamiento a los aspectos gramaticales desde los primeros grados, respetando las necesidades del estudiante y haciendo énfasis en los procesos de significación y de comunicación.

La enseñanza de la literatura tiene como propósito promover el hábito de lectura. En esa medida, es fundamental que la escuela genere gusto por la lectura de poemas, cuentos, novelas y otros relatos, a fin de estimular en el estudiante la interpretación y el comentario de textos.

Con relación a las consideraciones anteriores, se hace relevante precisar, que los Fines de la Educación, consagrados en la Ley 115(1994), en su Artículo 5, y en concordancia con Lengua Castellana, establece que la educación en Lenguaje se desarrollará atendiendo a todos los fines, pues este se evidencia en las múltiples manifestaciones comunicativas: hablar, escuchar, leer y escribir, así como los comportamientos y las posturas frente a las situaciones que se le presentan.

1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.

2. La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.

3. La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación.

4. La formación en el respeto a la autoridad legítima y a la ley, a la cultura nacional, a la historia colombiana y a los símbolos patrios.

5. La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.

6. El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad.

7. El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.

8. La creación y fomento de una conciencia de la soberanía nacional y para la práctica de la solidaridad y la integración con el mundo, en especial con Latinoamérica y el Caribe.

9. El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.

10. La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de la vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y la defensa del patrimonio cultural de la Nación.

11. La formación en la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social.

12. La formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre, y

13. La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo.

8. OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS (LEY 115)

8.1 Objetivos generales de la educación básica

Según el a**rtículo 20**, los objetivos generales de la educación básica referidos al área de Lengua Castellana son los literales a, b y c:

a. Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo.

b. Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.

c. Ampliar y profundizar en el razonamiento lógico y analítico para la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, la tecnología y de la vida cotidiana

8.1.1 Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria.

Según el **artículo 21,** los objetivos específicos de la educación básica referidos al área de Lengua Castellana son los literales c, d y l.

c. El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura.

d. El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética;

l. La formación artística mediante la expresión corporal, la representación, la música, la plástica y la literatura.

8.2 Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de secundaria.

Según el **artículo 22,** los objetivos específicos de la educación básica secundaria referidos al área de Lengua Castellana son los literales a, b y n.

a. El desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua.

b. La valoración y utilización de la lengua castellana como medio de expresión literaria y el estudio de la creación literaria en el país y en el mundo.

n. La utilización con sentido crítico de los distintos contenidos y formas de información y la búsqueda de nuevos conocimientos con su propio esfuerzo,

8.3 Objetivos específicos de la educación media académica.

Según el **artículo 30,** los objetivos específicos de la educación media académica referidos al área de Lengua Castellana son los literales a, c y d.

a. La profundización en un campo del conocimiento o en una actividad específica de acuerdo con los intereses y capacidades del educando.

c. La incorporación de la investigación al proceso cognoscitivo, tanto de laboratorio como de la realidad nacional, en sus aspectos natural, económico, político y social.

d. El desarrollo de la capacidad para profundizar en un campo del conocimiento de acuerdo con las potencialidades e intereses.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ENRIQUE VÉLEZ ESCOBAR ITAGÜÍ

9. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL ÁREA

Las competencias están asociadas a los procesos de significación, en términos de potencialidades y capacidades que se materializan desde la puesta en escena de las cuatro habilidades comunicativas y los desempeños discursivos que dan lugar.

En este sentido, encontramos que en Lengua Castellana se desarrollan diferentes competencias que aportan a la construcción de significados y a la resignificación de los diferentes entornos comunicativos.

9.1 La competencia textual

Esta surge porque el énfasis está puesto en el conocimiento que el lector posee acerca del texto: su estructura, niveles de análisis y funciones; además hace referencia, a los mecanismos que garantizan la comprensión y la producción en los textos (la cohesión, la coherencia y la pertinencia), a la jerarquía de las macro proposiciones, al uso adecuado de los conectores, a la posibilidad de identificar el tema, las ideas fundamentales o la resolución en un texto, así como a las modalidades comunicativas.

9.2 La competencia semántica

Se refiere a la capacidad del lector/ escritor para usar y reconocer el léxico y los significados apropiados según el contexto. Hacen parte de esta competencia aspectos como el uso de sinónimos, antónimo, campos semánticos, idiolecto, pronominalización, radicación y contextualización.

9.3 La competencia gramatical o sintáctica

Es la capacidad de una persona para producir enunciados gramnaticales en una lengua, es decir, enunciados que respeten las reglas de la gramática de dicha lengua en todos sus niveles (vocabulario, formación de palabras, y oraciones, pronunciación, entonación, etc).

9.4 La competencia pragmática

Alude a la capacidad de reconocer las variables socio – culturales del contexto que inciden en la comprensión y producción de los discursos. Aspectos como qué dice y porque lo dice (intención comunicativa) hacen parte de esta competencia. Es

importante tener en cuenta que la dimensión pragmática "toma el lenguaje tal y como se manifiesta, es decir, inmerso en una situación comunicativa concreta."

9.5 La competencia enciclopédica

Guarda relación con la capacidad para utilizar adecuadamente los saberes previos de los actos de significación y de comunicación. En los procesos de compresión/ producción de un texto, el lector/ escritor debe poner en juego, no solo los conocimientos que posee, sino las estructuras cognitivas que el ámbito tanto escolar como extraescolar le han permitido construir.

En cuanto a la competencia gramatical, tanto en la comprensión como en la producción de enunciados lingüísticos se hace referencia y se tiene en cuenta las reglas fonéticas, fonológicas, morfológicas y sintácticas que los determinan.

9.6 La competencia literaria

Se refiere a la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, el saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas.

9.7 La competencia poética

Es abordada como la posibilidad del sujeto para inventar mundos posibles y la búsqueda del estilo personal a través de la escritura de narraciones. Finalmente, la competencia estratégica le proporciona al lector/ escritor los procedimientos cognitivos para relacionar los conocimientos previos que posee con el saber del texto y los aspectos del contexto.

Por otra parte, buscando en portales y documentos digitales, parafraseando, **El ICFES** por ejemplo, hablan de competencias generales, que además son de amplio consenso en el país. Ellas son:

La competencia interpretativa, hace mención a la construcción de significados tanto de signos, gestos, como de textos. La capacidad de comprender es fundamental; comprensión de textos, entornos, medios, gráficas, puntos de vista, uso de TIC, fenómenos o acontecimientos.

La competencia argumentativa, permite dar razones, explicaciones, establecer Acuerdos y defender puntos de vista, aclarar diferencias, realizar críticas reflexivas.

La competencia propositiva, se refiere a la construcción de modelos, a la resolución creativa de problemas, al uso creativo y eficiente de métodos y estrategias de trabajo.

Específicamente, en la Prueba Saber 11, se evalúan los siguientes aprendizajes:

a. Identificar y entender los contenidos locales que conforman un texto.

b. Comprender cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.
c. Reflexionar a partir de un texto y evaluar su contenido.

Tomado de https://saberprueba.com/competencias-evalua-icfes/

10. ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS DADAS EN LAS REDES DE CADA ÁREA

La Secretaría de Educación Municipal, durante el año 2024, continuó en forma muy significativa el liderazgo de Calidad en las Instituciones Educativas Municipales a través de las redes pedagógicas.

En la Red de Lenguaje, la Secretaría, en reunión con los docentes de lenguaje del Municipio en los encuentros, se dedicó a analizar y proponer estrategias adecuadas para preparar a los estudiantes a través de competencias y habilidades comunicativas para superar las pruebas internas y/o externas.

Para lo anterior se hizo necesario que los maestros entendieran cómo se preparaban las pruebas externas, cuáles eran las intenciones y qué competencias debía desarrollar el estudiante por grado.

En ese orden, en las primeras reuniones de la Red de Lenguaje se retomó el estudio de la Matriz de Referencia, el análisis de resultados de pruebas Municipales y externas (prueba SABER), la comprensión de los indicadores por ciclo y las estrategias más adecuadas para superar las dificultades que se evidenciaron en las pruebas.

Se analizaron los resultados de cada Institución y el puesto ocupado entre las instituciones del Municipio. Cada institución propuso unas estrategias de mejora que se concretaron en Jornadas Pedagógicas institucionales y municipales, partiendo de los resultados de las pruebas evaluar realizadas en el 2023 donde se identificaron las competencias débiles, llevando a generar un plan de choque el cual se ejecutó en los encuentros reales de clase con los estudiantes durante el 2024.

Teniendo en cuenta lo anterior, desde la Red se pretende para el 2025, lo siguiente:

- Seguir avanzando en el fortalecimiento de las competencias y componentes del área, atendiendo la Matriz de Referencia que ofrece el ICFES.

- Focalizar los aprendizajes en los estudiantes en torno al ítem anterior y que estos se vean reflejados en resultados positivos en pruebas internas y externas.

- Con las pruebas, además de lo anterior, se busca que los estudiantes la conviertan en una práctica cotidiana, que haga parte del entorno de la educación y que le permita con conciencia leer su propia capacidad, competencia y conocimiento.

- Los proyectos educativos institucionales, permeen la vida institucional a partir de la ejecución en las diferentes áreas, teniendo en cuenta las más afines para cada uno de estos proyectos.

INFORMACIÓN DE DISEÑOS PREVIOS

DISEÑO CURRICULAR 2024

Se hace referencia del diseño 2024, como documento para la revisión, verificación o análisis,

en el siguiente enlace:

https://modulo.master2000.net/recursos/uploads/272/2024/planes_de_area/DISENOCURRICULARDELENGUACASTELLANA2024.pdf

11. PROYECTOS TRANSVERSALIZADOS

Los proyectos transversalizados en el área de Lengua Castellana son:

11.1 EDUCACIÓN EN TRÁNSITO Y SEGURIDAD VIAL

Educación en Transito y Seguridad Vial. LEY 1503 de 2011. "Por la cual se promueve la formación de hábitos, comportamientos y conductas seguros en la vía y se dictan otras disposiciones"

ARTÍCULO 1. Objeto. La presente ley tiene por objeto definir lineamientos generales en educación, responsabilidad social empresarial y acciones estatales y comunitarias para promover en las personas la formación de hábitos, comportamientos y conductas seguros en la vía y, en consecuencia, la formación de criterios autónomos, solidarios y prudentes para la toma de decisiones en situaciones de desplazamiento o de uso de la vía pública, de manera que:

a. Se contribuya a que la educación en seguridad vial y la responsabilidad como actores de la vía sean asuntos de interés público y objeto de debate entre los ciudadanos.

b. Se impulsen y apoyen campañas formativas e informativas de los proyectos de investigación y de desarrollo sobre seguridad vial.

c. Se concientice a peatones, pasajeros y conductores sobre la necesidad de lograr una movilidad nacional y sostenible.

d. Se concientice a autoridades, entidades, organizaciones y ciudadanos de que la educación vial no se basa solo en el conocimiento de normas y reglamentaciones, sino también en hábitos, comportamientos y conductas.

e. Se establezca una relación e identidad entre el conocimiento teórico sobre las normas de tránsito y el comportamiento en la vía. Lineamientos de educación en seguridad vial. Educación Vial.

CAPÍTULO II
Lineamientos en educación en seguridad vial

Artículo 3° Educación vial
Reglamentado por el art.1 Decreto Nacional 2851 de 2013.

La educación vial consiste en acciones educativas, iniciales y permanentes, cuyo objetivó es favorecer y garantizar el desarrollo integral de los actores de la vía, tanto a nivel de conocimientos sobre la normativa, reglamentación y señalización vial, como a nivel de hábitos, comportamientos, conductas, y valores individuales y colectivos, de tal manera que permita desenvolverse en el ámbito de la movilización y el tránsito en perfecta armonía entre las personas y su relación con el medio ambiente, mediante actuaciones legales y pedagógicas, implementadas de forma global y sistémica, sobre todos los ámbitos implicados y utilizando los recursos tecnológicos más apropiados.

El fin último de la educación vial es el logro de una óptima seguridad vial. Por ello, la educación vial debe:

1. Ser permanente, acompañando el desarrollo de la persona en todas sus etapas de crecimiento.

2. Ser integral, transmitiendo conocimientos, habilidades y comportamientos positivos.

3. Estar basada en valores fundamentales, como lo son la solidaridad, el respeto mutuo, la tolerancia, la justicia, etc.

4. Lograr la convivencia en paz entre todos los actores de la vía.

Artículo 4°

Reglamentado por el art.1 Decreto Nacional 2851 de 2013

Adiciónese un literal (i) al artículo 13 de la Ley 115 de 1994, que quedará así:

Artículo 13

Objetivos comunes de todos los niveles. Es objetivo primordial de todos y cada uno de los niveles educativos el desarrollo integral de los educandos mediante acciones estructuradas encaminadas a:

a. Formar la personalidad y la capacidad de asumir con responsabilidad y autonomía sus derechos y deberes.

b. El Ministerio de Educación Nacional, mediante un trabajo coordinado con el Ministerio de Transporte, el Ministerio de Salud y Protección Social y con apoyo del Fondo de Prevención Vial, orientará y apoyará el desarrollo de los programas pedagógicos para la implementación de la enseñanza en educación vial en todos los niveles de la educación básica y media.

Artículo 5°

Reglamentado por el art. 1Decreto Nacional 2851 de 2013

Adiciónese un literal (i) al artículo 14 de la Ley 115 de 1994, que quedará así:

Artículo 14

Enseñanza obligatoria en todos los establecimientos oficiales o privados que ofrezcan educación formal es obligatoria en los niveles de la educación preescolar, básica y media cumplir con:

a) El estudio, la comprensión y la práctica de la Constitución y la instrucción cívica, de conformidad con el artículo 41 de la Constitución Política. Dentro de la capacitación a que se refiere este literal, deberán impartirse nociones básicas sobre jurisdicción de paz, mecanismos alternativos de solución de conflictos, derecho de familia, derecho laboral y contratos más usuales.

b) Los programas marco para la enseñanza en educación vial serán implementados en todas las instituciones educativas públicas o privadas que ofrecen los niveles de educación preescolar, básica primaria y básica secundaria en el período lectivo inmediatamente siguiente a la expedición de los programas de enseñanza en educación vial por parte del Gobierno Nacional. En materia de educación superior, el CESU, será el competente para determinar las políticas de bienestar universitario y de prevención vial.

c) Servicio social en seguridad vial Los establecimientos educativos estatales y privados incorporarán la enseñanza de seguridad vial como una opción en el proyecto pedagógico que permite a los estudiantes que cursan los dos (2) años correspondientes a la educación media realizar el ' servicio social obligatorio. Contenidos de los programas de educación vial El Gobierno Nacional, mediante un trabajo coordinado entre el Ministerio de Transporte, el Ministerio de Educación y el Ministerio de Salud y Protección Social, con apoyo del Fondo de Prevención Vial o el organismo que haga sus veces, y otras entidades y organizaciones del

sector educativo y civil especialistas en seguridad vial, desarrollarán los programas marco para la implementación de la enseñanza en educación vial de manera sistemática en todos los niveles de la educación formal.

En todo caso, los objetivos que orientarán el desarrollo de tales programas y, en consecuencia, la formación en educación vial de manera sistemática en los niveles de educación preescolar, básica primaria y básica secundaria son los siguientes:

1. Generar hábitos, comportamientos y conductas seguros en la vía y la capacidad de analizar el riesgo posible con determinadas conductas y hábitos.

2. Fomentar sentimientos de sensibilidad social, de aprecio y valor por la vida, las personas, y la naturaleza que se proyecten más allá de la esfera individual.

3. Generar la toma de conciencia de cada individuo como agente de bienestar y seguridad y agente de riesgo en la vía.

4. Preparar al individuo para circular por la vía pública con reconocimiento pleno de los derechos y responsabilidades que le competen como ciudadano.

5. Fomentar actitudes de cooperación y solidaridad con los demás y de reconocimiento de que sus actos tienen consecuencias tanto en sí mismo como en los demás.

6. Fomentar las actitudes de tolerancia y respeto hacia los demás.

7. Desarrollar competencias que permitan evaluar con claridad los riesgos a los que está expuesto y responder con comportamientos más racionales en la vía.

8. Propiciar actitudes de precaución y prevención permanentes manteniendo una constante atención del entorno.

9. Generar en el individuo la capacidad de evaluar las propias capacidades y determinar qué puede y qué no puede hacer y el riesgo al que se expone frente a situaciones que exigen habilidades y capacidades personales con las que no cuenta.

10. Preparar al individuo para participar de los debates que se generen con ocasión de las medidas para la regulación de la circulación y el tránsito.

11. Fomentar en el individuo una actitud de participación crítica y creativa para resolver los conflictos característicos del espacio público.

12. Realizar el pago puntual de los montos producto de infracciones a las normas de tránsito.

13. Conocer y difundir las normas de seguridad vial.

11.2 PILEO – B

El Documento CONPES 4068 del Consejo Nacional de Política Económica y Social (CONPES) es la norma que reglamenta la Política Nacional de Lectura, Escritura, Oralidad y Bibliotecas Escolares (LEOBE). El Ministerio de Educación Nacional lideró la elaboración de este documento, el cual tiene por objetivo promover el desarrollo de capacidades en lectura, escritura y oralidad, que contribuyan a la formación integral de las niñas, niños, adolescentes, jóvenes y de la comunidad educativa en general, para garantizar el acceso pleno al conocimiento y a los valores de la cultura durante toda la trayectoria educativa y el curso de vida. (MEN).

El proyecto PILEO- B (Plan institucional de Lectura, Escritura, Oralidad y Biblioteca), orientado desde de La Secretaría de Educación del Municipio de Itagüí, para el año 2025 vinculará el espacio de las bibliotecas municipales e institucionales con el fin de fortalecer las propuestas curriculares de promoción de la lectura y la participación en eventos de lectura y narrativa.

La propuesta hace parte de los esfuerzos y recursos que el Gobierno Municipal ha destinado en materia de calidad, inclusión, cobertura y pertinencia educativa para beneficio de los niños, jóvenes y adultos que integran el sistema educativo de la ciudad. La Alcaldía de Itagüí consideró vital generar mayores niveles de competencia entre los estudiantes para lo cual encomendó a la Escuela Interamericana de Bibliotecología de la Universidad de Antioquia, la construcción participativa de los Planes Institucionales de Lectura, Escritura y Oralidad -PILEO- en las instituciones educativas oficiales.

El propósito de **PILEO- B** es desarrollar en los estudiantes, competencias en lenguaje mediante el mejoramiento de los niveles de lectura, escritura y oralidad: comportamiento lector, comprensión lectora y la producción textual, fortaleciendo el papel de la escuela y de la familia en la formación de lectores y escritores.

Desde este proyecto los estudiantes podrán realizar recuentos, presentaciones, exposiciones, dramatizaciones de autores y textos. Disfrutarán de lectura en voz alta, lectura silenciosa, al igual que de la producción de diferentes tipos de texto: argumentativo, narrativo, descriptivo, expositivo.

El Plan de Lectura, Escritura, Oralidad y Biblioteca de la Institución Educativa Enrique Vélez Escobar tiene como propósito fundamental contribuir a la calidad de la educación, a partir del mejoramiento de procesos como la lectura, la escritura y oralidad, formando estudiantes lectoras-es y escrituras-es de textos, propiciando espacios de disfrute de la lectura y la escritura y fortaleciendo el conocimiento y uso de la lengua escrita y oral en escenarios donde cumpla su función social.

Pretende también dotar los estudiantes de elementos que les permitan tener opiniones argumentadas, que puedan defender posturas, construir significados de los textos y expresar sentimientos, intereses, deseos, saberes, necesidades a través de la palabra oral y escrita, más aún, permitir el encuentro amoroso con el aprendizaje para que sea posible vivir la maravillosa aventura del conocimiento.

Se espera que, a través de la literatura, de la lectura de diferentes textos y de la producción textual los y las estudiantes aprendan a solucionar problemas, a tomar decisiones, y a aprender.

Para el año 2025, en el caso de Lengua Castellana, se establece que el proyecto PILEO -B (Plan Institucional Lectura, Escritura, Oralidad y Biblioteca) se articule con el Plan de estudios el cual se nutrirá con todas las actividades curriculares, académicas, deportivas, investigativas, artísticas, sociales, entre otras.

En ese sentido, desde el proyecto PILEO – B, orientaremos las múltiples actividades o eventos institucionales como el concurso de oratoria municipal, la conmemoración del Día del Idioma, las formaciones en Comunidades de aprendizaje, las tertulias dialógicas literarias tanto de maestros como de estudiantes, los actos cívicos, las capacitaciones en seguridad vial, la participación en el festival de arte de Itagüí, los concursos de poesía coral, bailes deportivos y canto, las salidas pedagógicas y todo aquello que posibilite el aprendizaje y la construcción de conocimiento en los niños y jóvenes, propiciándoles entornos dinámicos, inclusivos y solidarios que contribuyan al fortalecimiento de sus competencias comunicativas y socioemocionales.

A continuación presentamos los cronogramas de actividades de primaria y bachillerato propuestos para este año, respectivamente.

CRONOGRAMA PILDEO 2025

PREESCOLAR Y BÁSICA PRIMARIA

El cronograma de actividades que se presenta a continuación tiene la intensión de orientar el desarrollo del proyecto de PILEO, el cual se realizará en la Institución Educativa en primaria cada quince días, a partir del 26 de febrero.

Tener presente que se hacen sugerencias de actividades y recursos que pueden ser utilizados en uno de los encuentros, pero que los docentes cuentan con la posibilidad de hacer uso de otras estrategias en la fecha que establezca con sus grupos. (Se sugieren diferente tipología textual la cual aborde las

diferentes áreas del conocimiento, además de recursos como historietas, mapas conceptuales, mapas mentales, crucigramas, dibujos…)

Se requiere evidencia fotográfica de las actividades, se agradece subirlas al DRIVE al cual cada docente de preescolar y primaria tendrá acceso.

Anexos

Cronograma primaria

FECHAS	OBJETIVOS	TEMÁTICAS	ACTIVIDADES Y RECURSOS	RESPONSABLES	EVALUACION
MES FEBRERO 26	Dar a conocer a los estudiantes el proyecto de PLEO, estableciendo con ellos materiales y forma de desarrollo del mismo en los diferentes encuentros.	proyecto PLEO,	Presentación Del proyecto. Acuerdos para el desarrollo del Proyecto. Proyecto de PILEO.	Responsable: orientador de grupo.	
MES MARZO 12 Y 26	Potenciar habilidades comunicativas al igual que fortalecer procesos lectoescriturales en los escolares de básica primaria de la Institución Educativa Enrique Vélez Escobar. Recupera información explícita e implícita de diferentes tipos de textos.	**TEMAS:** Textos relacionados con las áreas de: Sociales Artística	Teniendo presente los objetivos planteados, se sugiere presentar un texto (escrito, oral, imágenes…) alusivo al tema y área propuesta. En cada encuentro se debe trabajar: La lectura, la oralidad y la producción; esta última texto escrito o dibujo.	Responsable: orientador de grupo.	

MES ABRIL 9 y 30	Potenciar habilidades comunicativas al igual que fortalecer procesos lectoescriturales en los escolares de básica primaria de la Institución Educativa Enrique Vélez Escobar. Reconoce tipos de textos de uso cotidiano como cartas, noticias, afiches publicitarios, listas de precios, entre otros.	**TEMAS:** Textos relacionados con las áreas de: Ciencias Naturales Tecnología	Teniendo presente los objetivos planteados, se sugiere presentar un texto (escrito, oral, imágenes…) alusivo al tema y área propuesta. En cada encuentro se debe trabajar: La lectura, la oralidad y la producción; esta última texto escrito o dibujo.	Responsable: Orientador de grupo.	
MES MAYO 14 Y 28	Potenciar habilidades comunicativas al igual que fortalecer procesos lectoescriturales en los escolares de básica primaria de la Institución Educativa Enrique Vélez Escobar. Recupera información	**TEMAS:** Textos relacionados con las áreas de: Matemáticas Educación Física	Teniendo presente los objetivos planteados, se sugiere presentar un texto (escrito, oral, imágenes…) alusivo al tema y área propuesta. En cada encuentro se debe trabajar: La lectura, la	Responsable: orientador de grupo.	

	explícita e implícita de diferentes tipos de textos.		oralidad y la producción; esta última texto escrito o dibujo.		
MES JULIO 2, 16, 30	Potenciar habilidades comunicativas al igual que fortalecer procesos lectoescriturales en los escolares de básica primaria de la Institución Educativa Enrique Vélez Escobar. Identifica el propósito que debe cumplir un escrito.	**TEMAS:** Textos relacionados con las áreas de: Español Ética	Teniendo presente los objetivos planteados, se sugiere presentar un texto (escrito, oral, imágenes…) alusivo al tema y área propuesta. En cada encuentro se debe trabajar: La lectura, la oralidad y la producción; esta última texto escrito o dibujo.		
MES AGOSTO 13 Y 27	Potenciar habilidades comunicativas al igual que fortalecer procesos lectoescriturales en los escolares de básica primaria de la Institución Educativa Enrique Vélez Escobar.	Textos: Argumentativos Discontinuos	Teniendo presente los objetivos planteados, se sugiere presentar un texto (escrito, oral, imágenes…) alusivo al tema y área propuesta.	Responsable: orientador de grupo.	

	Identifica el destinatario de un escrito, atendiendo al propósito y asunto.		En cada encuentro se debe trabajar: La lectura, la oralidad y la producción; esta última texto escrito o dibujo.		
MES SEPTIEMBRE 10 Y 24	Potenciar habilidades comunicativas al igual que fortalecer procesos lectoescriturales en los escolares de básica primaria de la Institución Educativa Enrique Vélez Escobar. Revisa y propone correcciones, en un escrito corto y sencillo, atendiendo a las reglas básicas de concordancia, al uso básico de los signos de puntuación o al sentido de lo que se escribe.	**TEMAS:** Textos: Informativos Señales de tránsito	Teniendo presente los objetivos planteados, se sugiere presentar un texto (escrito, oral, imágenes…) alusivo al tema y área propuesta. En cada encuentro se debe trabajar: La lectura, la oralidad y la producción; esta última texto escrito o dibujo.	Responsable: orientador de grupo.	
MES OCTUBRE 15 Y 29	Potenciar habilidades comunicativas	**TEMAS:**	Teniendo presente los objetivos	Responsable: orientador de grupo.	

	al igual que fortalecer procesos lectoescriturales en los escolares de básica primaria de la Institución Educativa Enrique Vélez Escobar. Ubica información en el texto para explicar ideas o dar cuenta de argumentos.	Textos: Instructivos Problemas matemáticos	planteados, se sugiere presentar un texto (escrito, oral, imágenes…) alusivo al tema y área propuesta. En cada encuentro se debe trabajar: La lectura, la oralidad y la producción; esta última texto escrito o dibujo.		
MES NOVIEMBRE 12 Y 26	Potenciar habilidades comunicativas al igual que fortalecer procesos lectoescriturales en los escolares de básica primaria de la Institución Educativa Enrique Vélez Escobar. Reconoce los argumentos que le permiten sustentar posiciones específicas.	**TEMAS:** Textos: Epistolar (Carta) Descriptivo	Teniendo presente los objetivos planteados, se sugiere presentar un texto (escrito, oral, imágenes…) alusivo al tema y área propuesta. En cada encuentro se debe trabajar: La lectura, la oralidad y la producción; esta última texto escrito o dibujo.	Responsable: orientador de grupo.	

Cronograma bachillerato

CRONOGRAMA PILEO- B 2025
BACHILLERATO

FECHA	MOTIVO	ACTIVIDAD
Febrero 24 a 28	Desarrollar habilidades de escritura.	Crear un texto narrativo a partir del título del libro que vas a leer (lectura, escritura, oralidad y socialización).
Marzo 24 a abril 4	Consultar y sintetizar la información encontrada en diferentes motores de búsqueda	Realizar una reseña sobre la obra literaria asignada (datos biográficos del autor y características relevantes de la obra).
Abril 28 a mayo 9	Promover la investigación	Dibujar el mapa de los lugares donde se desarrollar la historia.
Mayo 26 a junio 6	Estimular la imaginación y creatividad literaria	Cambiar una de las escenas del libro (nárralo).
Julio 1 al 11	Identificar principios y valores	Seleccionar tres personajes de la obra, enunciar tres valores y un antivalor de cada uno de ellos y describir cómo se evidencian en el texto.
Agosto 4 al 15	Reconocer y diferenciar las diferentes categorías gramaticales	Construir un cuadro con 10 verbos; en cuatro columnas donde escribas el verbo en su forma no verbal, en presente, pasado y futuro. Seleccionar 10 sustantivos y realizar una oración con cada uno de ellos. Señala 10 adjetivos y búscales un sinónimo y un antónimo.
Septiembre 1 al 12	Mejorar el uso del diccionario y ampliar el léxico.	Seleccionar 20 palabras desconocidas, buscar los significados y construir a partir de esta información un crucigrama.
Octubre 14 al 24	Acercamiento a diferentes tipos de textos (discontinuos)	Crear una tira cómica (viñeta, bocadillo) siguiendo la estructura narrativa del texto leído
Noviembre 4 al 7	Implementar diferentes tipos de texto (continuos y discontinuos) apoyándose en las TIC	Diseñar un volante interactivo promocionando el texto leído

Tomado de: http://www.semitagui.gov.co/index2.php?id=19271&idmenutipo=2687&tag=

12. PROCESO DE INVESTIGACIÓN ESCOLAR

12.1 Diagnóstico

El proceso de investigación durante el año 2024 en la IEEVE orientó la línea de investigación de Ciencias Humanas (CH)

Después de brindar la información respectiva sobre las asesorías, se seleccionaron los siguientes proyectos, teniendo en cuenta las ideas y los anteproyectos.

Si bien es cierto que todos los estudiantes debían presentar un proyecto, los docentes acompañaron a los estudiantes en la revisión de las actividades parciales, realizando las observaciones o aportes respectivos siempre con el fin de potenciar en los jóvenes la responsabilidad y el trabajo colaborativo.

Proyectos de investigación asesorados desde el área **2024**				
GRUPO	**NOMBRES Y APELLIDOS DEL LÍDER O DE LOS INTEGRANTES DEL EQUIPO DE INVESTIGACIÓN**	**NÚMERO DE INTEGRANTES DEL EQUIPO DE INVESTIGACION**	**NOMBRE DEL PROYECTO**	**DOCENTE ASESOR**
9.1	Albert Andrés Rojas Maria Paula Cardona Alexander Rafael Diaz Carolina Hernández	4	El emprendimiento y los jóvenes emprendedores	Elí Carlos Salcedo
	Ronald Hernández David Quintero Jilberson Briseño Ximena Rodríguez	4	El impacto del castigo en el rendimiento académico de 7.1	Elí Carlos Salcedo
8.1	Jerónimo Henao Jerónimo Pérez	4	El impacto de la música en las personas de la	Jairo Andrés Toro

	Alexandra Gil Maria Ángel Ospina		Casa de la cultura	
6.4	Johan Roqueme Ericxon Rosales Kevin Vega Wilmer Salazar	4	La extinción de los animales	Henry Monsalve
	Sebastián Ortega Gabriel Malaver Jeremías Teherán Juan José Palencia	4	La extinción de los animales	Henry Monsalve
	Cristian Mauricio Morales	1	Deportes y bienestar emocional	Henry Monsalve
10.3	Santiago Ospina Mesa Jimena Ospina Mesa Valentina Rueda Jhonatan David Londoño	4	Análisis de la influencia de la música en el rendimiento académico de los estudiantes del grado 10.3	Paula Andrea Uribe
10.2	Sofía Marín Miguel Ángel Blanquicet Samuel Urán Pérez	3	Interacción social y problemas mentales	Paula Andrea Uribe
9.3	Sayuris Villalba	4	Desmontando prejuicios, construyendo un	Elizabeth Ocampo

	Mariana Morales Abigaíl Márquez Dana González		futuro escolar inclusivo	
9.4	Sofía Rivera Emanuel Moreno Mariana Giraldo Valentina Montoya	4	Explorando sentidos y emociones a través del arte	Elizabeth Ocampo

Los proyectos que se presentaron fueron aprobados por jurados en el día de la investigación, alcanzando desempeños entre básico y alto.

12.2 Estrategias

Para el 2025 se proponen las siguientes estrategias para que los estudiantes presenten mejores propuestas investigativas:

a. **Indagación y análisis de diversas fuentes bibliográficas en las cuales los estudiantes comparen y seleccionen la información relevante que les potencialice sus propuestas investigativas.**
b. **Observación y lectura de textos o documentales relacionados con las temáticas investigativas.**
c. **Búsqueda de recursos tecnológicos para diseñar encuestas o entrevistas.**

12.3 Acompañamiento

Consideramos que los docentes deben elegir máximo dos propuestas investigativas con el fin de que puedan ser asesoradas en algunas clases con mayor frecuencia y de esa manera, garantizar mejores resultados.

13. TRANSVERSALIZACIÓN DE LAS ÁREAS

Para empezar, se hace necesario reconocer que el lenguaje es una de las capacidades que más ha marcado el curso evolutivo de la especie humana. En efecto, gracias a él los seres humanos han logrado crear un universo de significados que ha sido vital para buscar respuestas al porqué de su existencia (tal es el valor que, por ejemplo, poseen los mitos); interpretar el mundo y transformarlo conforme a sus necesidades (así, la ciencia y la tecnología no podrían existir sin el uso de sistemas simbólicos); construir nuevas realidades (¡qué tal los mundos soñados por García Márquez o Julio Verne!); establecer acuerdos para poder convivir con sus congéneres (piénsese, por ejemplo, en la Constitución Política de Colombia); y expresar sus sentimientos a través de una carta de amor, una pintura o una pieza de teatro.

En cuanto a su valor social, el lenguaje se torna, a través de sus diversas manifestaciones, en eje y sustento de las relaciones sociales. Gracias a la lengua y la

escritura, por ejemplo, los individuos interactúan y entran en relación unos con otros con el fin de intercambiar significados, establecer acuerdos, sustentar puntos de vista, dirimir diferencias, relatar acontecimientos, describir objetos. En fin, estas dos manifestaciones del lenguaje se constituyen en instrumentos por medio de los cuales los individuos acceden a todos los ámbitos de la vida social y cultural.

En ese sentido el área se alinea con otras áreas del conocimiento que en definitiva se vuelven aliadas en torno al fortalecimiento de las competencias Interpretativa, argumentativa y propositiva. Por lo anterior, el lenguaje como hilo conductor del conocimiento se relaciona directamente con:

13.1 Filosofía: La Filosofía y el área de Lenguaje, están íntimamente vinculadas desde la forma de
asumir el mundo y el desarrollo del pensamiento crítico, mediante el uso de las habilidades comunicativas, que privilegian la comprensión del hombre inmerso en un mundo de símbolos, valores y verdades que surgen desde el ser y desde su esencia.

13.2 Ciencias Naturales: El área de Lengua Castellana se vincula a los aprendizajes de las Ciencias de la naturaleza, desde la interpretación de fenómenos, la articulación con la globalización y la conciencia social del cuidado y protección del medio ambiente, vinculando esto desde construcciones textuales, lo cual requiere una comprensión del mundo que nos rodea.

13.3 Ciencias Sociales: El área de Lengua Castellana se vincula a los aprendizajes de las Ciencias Sociales, desde la interpretación de fenómenos sociales, la articulación con la globalización, los valores humanos desde lo público y lo privado; sin dejar de lado el valor histórico de la humanidad y su vínculo con la evolución de la vida humana.

13.4 Tecnología e informática: Las nuevas tecnologías, han marcado nuevas dinámicas sociales en la construcción de los aprendizajes y las realidades cotidianas, donde estas herramientas se vuelven aliadas de la adquisición de un nuevo conocimiento.

14. ARMONIZACIÓN DE LA MEDIA TÉCNICA

Desde la capacitación del SENA sobre los aprendizajes de las cuatro Medias Técnica que la institución implementará en el 2025, se presentan a continuación

Resultado de Aprendizaje	Área I.E	Grado	Ajustes plan de área /Conocimientos de saber que falta incluir en la
1. ANALIZAR LOS COMPONENTES DE LA COMUNICACIÓN SEGÚN SUS CARACTERÍSTICAS, INTENCIONALIDAD Y CONTEXTO.	**Lengua Castellana**	**Noveno (todos los periodos)**	**Ejecución de la danza** Visualizar y contextualizar la influencia de los diferentes ritmos musicales en la literatura latinoamericana
			Programación de software Analizar la información emitida en diferentes herramientas tecnológicas.
			Operación de eventos Preparación y redacción de textos informativos para diferentes eventos.
			Conservación de recursos naturales Elaboración de informes,

			presentaciones y preparación de exposiciones sobre temáticas ambientales.
2. ARGUMENTAR EN FORMA ORAL Y ESCRITA ATENDIENDO LAS EXIGENCIAS Y PARTICULARIDADES DE LAS DIVERSAS SITUACIONES COMUNICATIVAS MEDIANTE LOS DISTINTOS SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN.	**Lengua Castellana**	**Once (Segundo periodo)**	**Ejecución de la danza** Elaboración de producciones orales y escritas, que incluyan ejercicios de argumentación. Sobre los diferentes ritmos musicales.
			Programación de software Comparación de la información consultada en diferentes motores de búsqueda.
			Operación de eventos Diseñar pautas y programaciones para la realización de diferentes eventos.
			Conservación de recursos naturales Exponer los informes o trabajos de manera clara y argumentada.
3 RELACIONAR LOS PROCESOS	**Lengua Castellana**	**Once (Segundo periodo)**	**Ejecución de la danza**

COMUNICATIVOS TENIENDO EN CUENTA CRITERIOS DE LÓGICA Y RACIONALIDAD.			Comparación de diversos ritmos musicales a través de la observación de coreografías.
			Programación de software Análisis de datos.
			Operación de eventos Indagación de pautas de etiqueta en eventos sociales.
			Conservación de recursos naturales Comparación de informes estadísticos sobre situaciones ambientales.
4. ESTABLECER PROCESOS DE ENRIQUECIMIENTO LEXICAL Y ACCIONES DE MEJORAMIENTO EN EL DESARROLLO DE PROCESOS COMUNICATIVOS SEGÚN REQUERIMIENTOS DEL CONTEXTO.	**Lengua Castellana**	**Noveno (Primer periodo)**	**Ejecución de la danza** Rastreo de expresiones orales y escritas relacionadas con los ritmos musicales.
			Programación de software

			Búsqueda de términos técnicos vigentes.
			Operación de eventos Socialización de pautas, posturas y expresiones propias de cada evento social.
			Conservación de recursos naturales Socialización de expresiones propias de cada entorno ambiental.

15. COMPETENCIAS PARA LAS ÁREAS TRANSVERSALES CON LAS MEDIAS TÉCNICAS SENA

- **PROMOVER LA INTERACCIÓN IDÓNEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMÁS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL**

GRADOS 10° Y 11°

PROGRAMA DE FORMACIÓN MEDIA TÉCNICA EN CONSERVACIÓN DE RECURSOS NATURALES	**PLAN INSTITUCIÓN EDUCATIVA**
Competencia: PROMOVER LA INTERACCIÓN IDÓNEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMÁS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL	**Asignatura**
Desarrollar procesos comunicativos eficaces y asertivos dentro de criterios de racionalidad que posibiliten la convivencia, el establecimiento de acuerdos, la construcción colectiva del conocimiento y la resolución de problemas de carácter productivos y social.	Español

Competencias de ingreso

Tipo **Competencia** **Indicador**

Lenguaje	Comprensión e Interpretación Textual.	Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y la
Lenguaje	Ética de la Comunicación.	Explico el proceso de comunicación y doy cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su d
Lenguaje	Literatura.	Establezco relaciones entre obras literarias latinoamericanas, procedentes de fuentes escritas y ora
Lenguaje	Medios de Comunicación y otros Sistemas Simbólicos.	Caracterizo los medios de comunicación masiva a partir de aspectos como: de qué manera(s) difunden l
Lenguaje	Medios de Comunicación y otros Sistemas Simbólicos.	Establezco relaciones entre la información seleccionada en los medios de difusión masiva y la contra
Lenguaje	Producción Textual.	Organizo previamente las ideas que deseo exponer y me documento para sustentarlas.
Lenguaje	Producción Textual.	Elaboro una primera versión de un texto explicativo atendiendo a los requerimientos estructurales, c

Resultados de aprendizaje
10°

DENOMINACIÓN

- Leer textos muy breves y sencillos en inglés general y técnico.
- Comprender frases y vocabulario habitual sobre temas de interés personal y temas.

CONOCIMIENTOS DE PROCESO

- Reconocer palabras y expresiones muy básicas que se usan habitualmente relativas a sí mismo y a su entorno.
- Reconocer vocabulario técnico básico.
- Participar en una conversación de forma sencilla si el interlocutor está dispuesto a repetir lo que ha dicho o a usar un vocabulario básico, y a reformular lo que ha intentado decir.
- Utilizar expresiones y frases sencillas para describir su entorno y relacionarse en su sitio de práctica o trabajo.
- Escribir postales cortas y sencillas y anuncios cortos.

11°
DENOMINACIÓN

- Asumir actitudes críticas, argumentativas y propositivas en función de la resolución de problemas de carácter productivo y social.
- Gestionar la información de acuerdo con los procedimientos establecidos y con las tecnologías de la información y la comunicación disponibles.

CONOCIMIENTOS DE PROCESO

- Establecer procesos comunicativos asertivos que posibiliten la convivencia en los contextos social y productivo.
- Resolver conflictos mediante el uso de la racionalidad, la asertividad y la argumentación.
- Establecer acuerdos mediante el uso de procesos comunicativos, racionales y argumentados orientados hacia la resolución de problemas.

GRADOS 10 ° Y 11°

PROGRAMA DE FORMACIÓN MEDIA TÉCNICA EN OPERACIÓN DE EVENTOS	**PLAN INSTITUCIÓN EDUCATIVA**
Competencia: PROMOVER LA INTERACCIÓN IDÓNEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMÁS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL	**Asignatura**
Desarrollar procesos comunicativos eficaces y asertivos dentro de criterios de racionalidad que posibiliten la convivencia, el establecimiento de acuerdos, la construcción colectiva del conocimiento y la resolución de problemas de carácter productivos y social.	Español

Resultados de aprendizaje

10°

DENOMINACION

- Desarrollar procesos comunicativos eficaces y asertivos dentro de criterios de racionalidad que posibiliten la convivencia, el establecimiento de acuerdos, la construcción colectiva del conocimiento y la resolución de problemas de carácter productivo y social.
- Gestionar la información de acuerdo con los procedimientos establecidos y con las tecnologías de la información y la comunicación disponibles.
- Asumir actitudes críticas, argumentativas y propositivas en función de la resolución de problemas de carácter productivo y social.

CONOCIMIENTOS DE PROCESO

- Argumentar y acoger los criterios que contribuyen a la resolución de problemas.
- Facilitar los procesos de comunicación entre los miembros de la comunidad educativa.
- Establecer procesos comunicativos asertivos que posibiliten la convivencia en los contextos social y productivo.
- Resolver conflictos mediante el uso de la racionalidad, la argumentación y la asertividad.
- Establecer acuerdos mediante el uso de procesos comunicativos, racionales y argumentados orientados hacia la resolución de problemas.

11°

CONOCIMIENTOS DE PROCESO

- Reconocer palabras y expresiones muy básicas que se usan habitualmente relativas a sí mismo y a su entorno.
- Reconocer vocabulario técnico básico.
- Participar en una conversación de forma sencilla si el interlocutor está dispuesto a repetir lo que ha dicho o a usar un vocabulario básico, y a reformular lo que ha intentado decir.
- Utilizar expresiones y frases sencillas para describir su entorno y relacionarse en su sitio de práctica o trabajo.
- Escribir postales cortas y sencillas y anuncios cortos
- Llenar formularios o registros con datos personales.
- Obtener información específica y predecible en escritos sencillos y cotidianos.
- Interactuar en tareas sencillas y habituales que requieren un intercambio simple y directo de información cotidiana y técnica.
- Realizar intercambios sociales y prácticos muy breves.

D**urante el año 2024 en la IEEVE se implementaron dos nuevas Medias Técnicas**

PROGRAMA DE FORMACIÓN EN MEDIA TÉCNICA DE LA EJECUCIÓN DE LA DANZA	**PLAN INSTITUCIÓN EDUCATIVA**
Competencia: DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.	**Asignatura**
RESULTADOS DE APRENDIZAJE DENOMINACIÓN ANALIZAR LOS COMPONENTES DE LA COMUNICACIÓN SEGÚN SUS CARACTERÍSTICAS, INTENCIONALIDAD Y CONTEXTO. ARGUMENTAR EN FORMA ORAL Y ESCRITA ATENDIENDO LAS EXIGENCIAS Y PARTICULARIDADES DE LAS DIVERSAS SITUACIONES COMUNICATIVAS MEDIANTE LOS DISTINTOS SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN. RELACIONAR LOS PROCESOS COMUNICATIVOS TENIENDO EN CUENTA CRITERIOS DE LÓGICA Y RACIONALIDAD. ESTABLECER PROCESOS DE ENRIQUECIMIENTO LEXICAL Y ACCIONES DE MEJORAMIENTO EN EL DESARROLLO DE PROCESOS COMUNICATIVOS SEGÚN REQUERIMIENTOS DEL CONTEXTO.	Español

CONOCIMIENTOS DE PROCESO RECONOCER LA IMPORTANCIA, NATURALEZA Y CARACTERÍSTICAS DE LA COMUNICACIÓN HUMANA. MANTENER LA ATENCIÓN Y ESCUCHA EN LOS PROCESOS DE COMUNICACIÓN. INTERPRETAR MENSAJES Y RECONSTRUIR EL DISCURSO CON SUS PROPIAS PALABRAS MANTENIENDO EL SENTIDO. APLICAR TÉCNICAS PARA LA COMUNICACIÓN VERBAL Y NO VERBAL INTERPRETAR SEÑALES, SIGNOS, SÍMBOLOS E ÍCONOS PROPIOS DE SU ACTIVIDAD LABORAL. USAR EL LÉXICO CON PRECISIÓN Y PROPIEDAD EN LOS PROCESOS DE COMUNICACIÓN ORGANIZAR LA INFORMACIÓN. UTILIZAR LA INFORMACIÓN SEGÚN EL PROPÓSITO ESTABLECIDO. APROPIAR UN MÉTODO PARA LEER COMPRENSIVA E INTERPRETATIVAMENTE. ESTABLECER ACUERDOS A PARTIR DE LA DIVERSIDAD DE CONCEPTOS Y OPINIONES.	

CODIFICAR Y DECODIFICAR MENSAJES. UTILIZAR LA INFORMACIÓN SEGÚN EL PROPÓSITO ESTABLECIDO. EMPLEAR ESTRUCTURAS TEXTUALES EN LA COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA. REDACTAR DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS APLICANDO REGLAS GRAMATICALES Y ORTOGRÁFICAS. EXPONER EN FORMA ORAL O ESCRITA UN PLANTEAMIENTO UTILIZANDO LOS PRINCIPIOS DE LA ARGUMENTACIÓN. SELECCIONAR EL TIPO DE TEXTO CON SUS INTERESES Y NECESIDADES DE CONOCIMIENTO. REALIZAR PROCESOS DE ARGUMENTACIÓN DE IDEAS, PROPOSICIÓN Y PLANTEAMIENTO DE TESIS.	

PROGRAMA DE FORMACIÓN EN MEDIA TÉCNICA EN PROGRAMACION DE SOFTWARE	**PLAN INSTITUCIÓN EDUCATIVA**
Competencia: UTILIZAR HERRAMIENTAS INFORMÁTICAS DE ACUERDO CON NECESIDADES DE MANEJO DE INFORMACIÓN.	**Asignatura**
RESULTADOS DE APRENDIZAJE DENOMINACIÓN SELECCIONAR HERRAMIENTAS DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN (TIC), DE ACUERDO CON LAS NECESIDADES IDENTIFICADAS. USAR HERRAMIENTAS TIC, DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS, MANUALES DE	Español

FUNCIONAMIENTO, PROCEDIMIENTOS Y ESTÁNDARES. VERIFICAR LOS RESULTADOS OBTENIDOS, DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS. IMPLEMENTAR BUENAS PRÁCTICAS DE USO, DE ACUERDO CON LA TECNOLOGÍA EMPLEADA CONOCIMIENTOS DE PROCESO CARACTERIZAR EQUIPOS TIC, TIPOS DE SOFTWARE Y SERVICIOS DE INTERNET. ELEGIR EQUIPOS TIC, TIPOS DE SOFTWARE Y SERVICIOS DE INTERNET. MANEJAR COMPUTADORES, PERIFÉRICOS, TABLETAS Y EQUIPOS CELULARES. APLICAR FUNCIONALIDADES DE SISTEMA OPERATIVO. MANEJAR PROCESADOR DE TEXTO, HOJA DE CÁLCULO, SOFTWARE PARA PRESENTACIONES Y PROGRAMAS ESPECÍFICOS. UTILIZAR MOTORES DE BÚSQUEDA, PROGRAMAS DE NAVEGACIÓN, CORREO ELECTRÓNICO, TRANSFERENCIA DE ARCHIVOS, CHAT, PROGRAMAS DE E-LEARNING Y COMPUTACIÓN EN LA NUBE. PARTICIPAR EN REDES SOCIALES	

COMPROBAR FUNCIONAMIENTO DE PRODUCTOS TIC APLICAR BUENAS PRÁCTICAS DE USO DE TECNOLOGÍAS TIC.	

16. LEY 1421 DE 2017, DUA (DISEÑO UNIVERSAL DE APRENDIZAJE) Y PIAR (PLAN INDIVIDUAL DE AJUSTES RAZONABLES)

"Por el cual se reglamenta en el marco de la educación inclusiva la atención educativa a la población con discapacidad"

Desde el **decreto 1421 de 2017** como estrategias generales del área, se planea como estrategia, según su artículo 2.3.3.5.2.1.3 Principios. La atención educativa a la población con discapacidad se enmarca en los principios de la educación inclusiva: calidad, diversidad, pertinencia, participación, equidad e interculturalidad, establecidos por la Ley 1618 de 2013 en concordancia con las normas que hacen parte del bloque de constitucionalidad, así como en los fines de la educación previstos en la Ley 115 de 1994.

Igualmente, se acogen los principios de la Convención de los Derechos de las personas con discapacidad, incorporada al derecho interno mediante la Ley 1346 de 2009, como orientadores de la acción educativa en las diferentes comunidades educativas, a saber: i) el respeto de la dignidad inherente, la autonomía individual, incluida la libertad de tomar las propias decisiones, y la independencia de las personas; ii) la no discriminación; iii) la participación e inclusión plenas y efectivas en la sociedad; iv) el respeto por la diferencia y la aceptación de las personas con discapacidad como parte de la diversidad y la condición humanas; v) la igualdad de oportunidades; vi) la accesibilidad; vii) la igualdad entre el hombre y la mujer; viii) el respeto a la evolución de las facultades de los niños y las niñas con discapacidad y de su derecho a preservar su identidad. Estos principios están enfocados a favorecer las trayectorias educativas de las niñas, niños,

adolescentes y jóvenes para su ingreso, permanencia, promoción y egreso en el sistema educativo:

- Hablar constantemente con el alumno a fin de integrarlo a las actividades de lecto-escritura, indagando por sus intereses y explicándole la pertinencia de su participación en clase y la importancia de sus opiniones.
- Ubicarlo en un asiento donde este cómodo y concentrado, con un compañero que lo haga sentir seguro y con el que pueda compartir opiniones sobre la actividad que se está tratando.
- Indagar constantemente por sus notas e incentivar el uso de una agenda para que recuerde más fácil el concepto enseñado, usando resaltador y diferentes colores de bolígrafo, según la importancia del tema.
- Incentivar a que maneje un poco su energía, explicándole que ya pronto viene el descanso, la clase de educación física o el fin de la jornada, según el momento de clase.
- Invitarlo a sentarse cuando este muy activo, explicándole que esto ayuda al flujo normal de la clase.
- Continuar fortaleciendo las habilidades de concentración del estudiante, de modo que pueda mantenerse en actividades de diverso tipo, por periodos prolongados, sin dispersarse, haciendo llamado a la importancia de su participación y lo inteligente que es.
- Favorecer más actividades de trabajo individual e independiente, en las que el estudiante, a través de ejercicios fundamentales pero breves, pueda dar cuenta de los conceptos e ideas que se le han enseñado durante un periodo concreto.
- Continuar promoviendo el desarrollo de habilidades sociales y comunicativas que le permitan intercambios de mayor complejidad con otros.
- Potenciar el discurso oral del estudiante, a fin de que identifique una idea central que quiera compartir, de modo que pueda argumentarla ante otros y desarrollarla.
- Aportar talleres con complejidad menor, para afianzar los conceptos.
- Ofrecerle asesoría constante en descansos o espacios libres, para fortalecer los conceptos.
- Apoyar el trabajo en grupo con compañeros que le generen seguridad emocional y académica.
- Mantener la implementación de un sistema aumentativo y alternativo de la comunicación, que permita que el estudiante interactúe ampliamente con otros, pueda acceder al conocimiento y expresarse libremente cuando así lo requiera. (Motora)
- Realizar un trabajo articulado con la familia, de modo que se conozcan las maneras en que se manejan las posibilidades motoras de los estudiantes en casa, y pueda realizarse un trabajo mancomunado para elevar el bienestar y la calidad de vida del estudiante.
- El área a través de los **POC** (Planes Operativos de Clase) está desarrollando la planeación teniendo en cuenta del **DUA** (Diseño Universal de Aprendizaje) ya que estos tienen en cuenta diferentes formas para el aprendizaje, desde lo visual, lo oral y lo auditivo, a partir de video, imágenes, explicaciones del docente y desarrollo de actividades prácticas.

El DUA (Diseño Universal de Aprendizaje) es un **marco de referencia** que desarrolla la planeación de forma **intencional y proactiva,** tomando en cuenta la **diversidad de necesidades y preferencias** de todo estudiante dentro del aula. Tiene como objetivo hacer que el **aprendizaje sea accesible** para todos los

estudiantes, **independientemente** de sus **habilidades o estilos de aprendizaje.** (Instituto para el futuro de la educación, 2024)

Este tiene como fundamentos teóricos los siguientes:

- Combina los conocimientos de **neurociencia**, **arquitectura** y **tecnología**, para el diseño optimo de instruccional y ambientes de aprendizaje proactivos y significativos.
- **Objetivo primario** es la **reducción de barreras** dentro del aprendizaje, ya sean físicas, cognitivas, afectivas o institucionales, así como la creación de experiencias de aprendizaje flexibles y accesibles a todos los estudiantes, con la finalidad de **promover las mismas oportunidades de aprendizaje a todos.**

Para tal fin, el DUA presenta los siguientes principios:

1. **Igualdad de uso**
2. **Uso flexible**
3. **Uso simple y funcional**
4. **Información comprensible**
5. **Tolerancia al error**
6. **Bajo esfuerzo físico**
7. **Dimensiones apropiadas**

Todo lo anterior, se enfoca en el diseño de oportunidades tanto de enseñanza como de aprendizaje, para que sean variadas, accesibles y significativas, con alto grado de involucramiento para todos.

Complementando el proceso curricular, retomaremos la ley 2024 de 2024 la cual establece que en el marco de su autonomía escolar, los establecimientos educativos en su Proyecto Educativo Institucional y currículo incluirán estrategias de nivelación educativa, para superar las brechas de aprendizaje y el rezago escolar que se pueda producir en los estudiantes de educación preescolar, básica y media, con ocasión de los aislamientos obligatorios, causados por estados de excepción o situaciones que ponen en riesgo la continuidad y la prestación del servicio educativo y la garantía del derecho a la educación.

Para ello, cada docente deberá conocer el diagnóstico de los estudiantes que presentan discapacidad y de acuerdo con este realizar las acciones, adaptaciones, estrategias, apoyos, recursos o modificaciones necesarias y adecuadas para que los estudiantes alcancen las competencias requeridas para el grado en el cual fue matriculado.

Además, la institución educativa proporcionará diversas estrategias que pueden facilitar el aprendizaje de los estudiantes con ajustes razonables en el aula, incluyendo aquellas

donde se haga una estimulación multisensorial (visual, auditiva, kinestésico y comunicativa) con el acompañamiento constante de los docentes.

Portal MEN

https://www.mineducacion.gov.co/portal/normativa/Decretos/381928:Decreto-1421-de-agosto-29-de-2017

Guía para la implementación del decreto 1421 de 2017

https://especiales.colombiaaprende.edu.co/emociones-conexion-vital/pdf/L2_R1_Mod2_Guia_apoyo_Decreto_1421.pdf

Ley 2420 de 2024

https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=248196

17. MODELO PEDAGÓGICO

Modelo Pedagógico "Constructivista con énfasis en investigación"

El objetivo del modelo pedagógico es alcanzar la formación integral del educando, buscar su desarrollo en sus más diversas concepciones y dar sentido de actuación a todas sus potencialidades para que evolucione integralmente.

Partiendo de la definición de modelo pedagógico, como aquella construcción que explica o refleja de alguna manera las diferentes relaciones que se dan en la comunidad educativa, la institución educativa adopta un modelo pedagógico constructivista con énfasis investigativo que permita en el educando la producción de nuevos conocimientos, la autogestión de su proyecto de vida y la transformación benéfica del entorno y su formación integral desde el saber, el saber hacer y el saber ser.

Bajo el enfoque didáctico constructivista se establecerán una serie de habilidades en nuestros educandos orientadas al desarrollo de mejores relaciones interpersonales, intrapersonales, motivacionales, de atención y de progreso académico.

En cuanto al énfasis investigativo como estrategia pedagógica en el aula, es una propuesta orientada a la producción de conocimientos. De igual modo, los aprendizajes adquiridos en el aula de clase desde la investigación y la enseñanza posibilitarán en el educando la comprensión del mundo y del lenguaje científico. Lo cual conlleva a un cambio sustancial en la idea del maestro y su rol en el aula escolar permitiendo en los educandos la construcción de aprendizajes significativos y su apropiación de las lógicas del conocimiento (Ausubel. 2002).

Al dirigir todos los intentos facilitadores del aprendizaje en el estudiante, los educadores en calidad de facilitadores establecen mecanismos y estrategias para facilitar la construcción de los aprendizajes por parte de los educandos. De tal manera que éstos pueden construir, crear, facilitar, liberar, preguntar, criticar y reflexionar alrededor de la comprensión de los fenómenos y la construcción de propuestas alternativas, dejando de lado el pensamiento lineal y dogmático.

La estrategia metodológica dentro de la propuesta del modelo pedagógico constructivista se concibe como el proceso consciente facilitador de la acción formativa del educando. Como principio del modelo pedagógico institucional el estudiante aprende por descubrimiento, en tal sentido el educando adquiere conceptos, habilidades, destrezas, actitudes y valores mediante la indagación e investigación. Por dichas razones el proceso enseñanza- aprendizaje está orientado a que sea el estudiante su centro y, el maestro

en calidad de facilitador debe disponer los recursos, mecanismos y estrategias para que los educandos sean los que construyan sus propios conocimientos.

El proceso enseñanza aprendizaje en la institución educativa contará con tres aspectos fundamentales: el primero es un buen diagnóstico del nivel de desarrollo intelectual del niño o del joven, de los contenidos que debe aprender y de sus intereses en relación con la escuela y su entorno. Un segundo aspecto, es la creación de situaciones de enseñanza aprendizaje estimulante, que comprometan y den al alumno un rol activo en el proceso. Y el tercer aspecto como complemento de los dos primeros el educando debe estar directamente involucrado probando sus ideas, manipulando objetos, vivenciando su aprendizaje, descubriendo, haciendo, hablando, interactuando, asimilando, confrontando, ensayando y sintetizando sus propios conocimientos y numerosas técnicas en las que los alumnos trabajen conjuntamente para lograr determinados objetivos comunes de los que son responsables todos los miembros del equipo. El fin del trabajo cooperativo será permitir que el estudiante construya el conocimiento con el otro, aprendan a trabajar mutuamente, que interactúe con el medio y perfeccione sus habilidades.

}

Dentro del trabajo cooperativo se desarrollarán las siguientes competencias:

- Adaptación y aplicación de conocimientos a situaciones reales.
- Resolución creativa de problemas.
- Capacidad para posicionarse ante las opuestas o diferentes intervenciones de los compañeros sin anularlos, ni imponerse, sino aportando su visión y enriqueciendo el resultado.
- Capacidad para deliberar, pensar, repasar, reconsiderar y madurar una idea antes de tomar una decisión.
- Capacidad para extraer lo fundamental prescindiendo de lo accesorio.
- Autonomía para resolver actividades utilizando recursos propios sin recurrir a la ayuda inmediata del docente.
- Autoevaluación para reconocer las dificultades y potencialidades de trabajar cooperativamente.
- Auto planificación para gestionar el propio tiempo.
- Habilidades comunicativas: desarrollo de capacidad verbal, en cuanto a comprender, explicar, preguntar y responder; debatir y utilizar correctamente la terminología de las áreas trabajadas.
- aspecto que complementa la estrategia metodológica será el trabajo cooperativo donde se incluyen diversas
- Habilidades interpersonales; su relación con los miembros de la comunidad educativa, con su entorno físico y social.
- Habilidades para la organización y planificación de los tiempos y distribución de tareas.
- Dentro del énfasis investigativo se desarrollarán una serie de habilidades para:
- Encontrar dónde está almacenada la información respecto a una materia.
- Hacer preguntas.
- Usar una biblioteca.
- Utilizar material de referencia.
- Asimilar y retener la información.

- Estudiar para lograr comprensión de los fenómenos analizados
- Recordar cómo codificar y formar representaciones.
- Leer e interpretar diferentes fuentes
- Registrar y controlar la comprensión.
- Organizar y seleccionar la información.
- Establecer prioridades.
- Programar el tiempo de forma correcta.
- Conseguir que las cosas más importantes estén hechas a tiempo.
- Razonar inductivamente.
- Generar ideas, hipótesis, predicciones.
- Organizar nuevas perspectivas.

Desde el área de Lengua Castellana, queremos aportarle al modelo pedagógico constructivista desde la didáctica los siguientes apartes, que el docente debe conocer los saberes previos de los estudiantes para así ayudarlos en su proceso de formación y construcción lúdica del conocimiento.

Que se planteen ámbitos para que los alumnos busquen ser protagonistas y hagan asociaciones, relaciones, planteamientos, critiquen y generen las alternativas a un determinado problema de manera creativa, además brindarle la posibilidad al alumno de tener diversos materiales, para que él pueda desarrollar propuestas y tener distintos puntos de vista.

Cabe destacar que, del aprendizaje a la práctica, se deben manejar técnicas activas, orientadas al conocimiento, siendo el estudiante el responsable, de su propio quehacer investigativo y de actualización de sí mismo, para crear un entorno armónico, que lo motive a construir sus ideas de manera permanente.

Para tal fin, durante el año 2025 proponemos las siguientes acciones del pensamiento enmarcadas en los estándares de Lengua Castellana, las cuales contribuyen directamente al desarrollo de competencias investigativas, tales como

- **Promover habilidades para la identificación de problemas y la formulación de preguntas.**
- **Desarrollar la capacidad de buscar, analizar e interpretar información.**
- **Fomentar la comunicación efectiva de resultados.**
- **Impulsar la colaboración y el pensamiento crítico en contextos investigativos.**

Estas acciones estarán en sintonía con los ciclos escolares y podrán adaptarse a diferentes niveles de complejidad según la etapa educativa de los estudiantes.

18. CONSECUENCIAS POTENCIALES DE FALLAR

Alto porcentaje de estudiantes con desempeño bajo "planes de mejoramiento académico"

Los planes de mejoramiento académico (PMA) tienen como objetivo principal fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje y optimizar el rendimiento estudiantil. Estos planes se diseñan con base en la identificación de debilidades y oportunidades de mejora dentro del sistema educativo.

Para la descripción del desempeño bajo se observó la cantidad de estudiantes con dificultades en el área, tanto en primaria como en bachillerato. Posteriormente se realizó un comparativo entre los primeros dos períodos del año que permitió diagnosticar y brindar elementos tanto para la generación de estrategias como los temas y competencias hacia las cuales debería enfocarse la ruta pedagógica del área, en torno al mejoramiento del desempeño en Lengua Castellana.

Si bien fueron pocos los estudiantes que reprobaron el área al finalizar el año escolar es importante considerar que se presentan deficiencias marcadas en algunos procesos tales como comprensión y producción textual y que cada vez se hará más necesario hacer parte de lo cotidiano del área la lectura y producción de diferentes tipos de textos, ambos elementos atravesados por la oralidad.

Se hace éste señalamiento en vista de que los desempeños superiores no son mayores en el **grado 4°, el 9.82 % y en 5°, el 8.62 % ; en 6, el 7.77 % y en 7°, el 4.34 %; en 8°, 3.49 % y en 9°, 5.43%; en 10°, 5.44 % y en 11°, 9.32 %,** indicando que la mayoría de los estudiantes, al parecer no alcanzan a cabalidad las competencias requeridas para asumir el siguiente grado, lo que llevaría a pensar que a medida que van avanzando en su proceso de formación sería posible llegar al grado siguiente con dificultades y esto generaría una brecha cada vez mayor entre el conocimiento real y el que debería tener. Se requiere entonces, que los estudiantes conozcan y reconozcan conceptos básicos de comprensión de textos en forma literal, respondiendo a elementos básicos de semántica, gramática y lingüística.

Retomando **la ley 2420 de 2024**, la cual **busca la inclusión de estrategias de nivelación escolar para superar los rezagos producidos por los aislamientos preventivos obligatorios, en la institución se implementan** los Planes de Mejoramiento Académico en el área de Lengua Castellana para los grados de la básica y la media, son diseñados a partir de ejercicios de lectura, escritura y oralidad sobre diferentes temáticas, situaciones cotidianas, eventos y fenómenos nacionales e internacionales donde los estudiantes retoman lo aprendido en las clases, construyen sus conocimientos y comparan con sus pares la información obtenida en diversas fuentes,

con el fin de que mejoren no solo las notas parciales sino que alcancen mejores desempeños.

Estos PMA estarán centrados básicamente en aspectos como los siguientes:

- **Comprensión de lectura textual.**
- **Comprensión de lectura inferencial.**
- **Lectura crítica.**

A continuación, se presentan algunos aspectos clave para la implementación de los PMA:

1. Fortalecer las Competencias del Estudiante
   - Desarrollar habilidades en interpretación, argumentación y resolución de problemas.
   - Fomentar el pensamiento crítico y el análisis científico.
   - Preparar a los estudiantes para enfrentar desafíos académicos y profesionales.

2. Implementar Estrategias Pedagógicas Innovadoras
   - Aplicar metodologías activas como el aprendizaje basado en proyectos (ABP) y la gamificación.
   - Promover el uso de herramientas tecnológicas para mejorar la enseñanza.
   - Adaptar el currículo según las necesidades de los estudiantes.

3. Elevar el Rendimiento Académico
   - Mejorar los resultados en pruebas estandarizadas como el ICFES.
   - Reducir los índices de bajo desempeño en áreas fundamentales.
   - Garantizar que los estudiantes alcancen niveles óptimos de comprensión y aplicación del conocimiento.

4. Reducir la Deserción Escolar y el Bajo Desempeño
   - Identificar factores que afectan el aprendizaje, como problemas socioeconómicos o emocionales.
   - Ofrecer programas de refuerzo y tutorías personalizadas.
   - Asegurar un ambiente escolar inclusivo y motivador.

5. Involucrar a la Comunidad Educativa
   - Fomentar la participación de docentes, directivos, familias y estudiantes en el proceso de mejora.
   - Crear estrategias de seguimiento y evaluación del progreso académico.
   - Establecer alianzas con instituciones y organizaciones externas para fortalecer la educación.

6. Garantizar una Educación Integral y de Calidad
   - Desarrollar competencias ciudadanas, científicas y tecnológicas.
   - Preparar a los estudiantes para la educación superior y el mundo laboral.

- Promover que la educación responda a las necesidades del entorno y la sociedad.

En el año 2024, los grados con mayor dificultad en básico fueron 4° y 5° con porcentajes inferiores al 50 %, lo cual indica que varios estudiantes no realizan las actividades propuestas o requieren de otras maneras de ser evaluados.

El grado 11° obtuvo un 39.39 % en desempeño básico, lo cual indica que varios estudiantes realizaron las actividades mínimas. Sin embargo, el resto de los estudiantes obtuvieron desempeños alto o superior.

El grado 9° presentó un notorio mejoramiento en los desempeños, pues durante el año el porcentaje de pérdida fue alto, lo cual requirió de un cambio en las maneras de realizar y evaluar las actividades propuestas. Además, por ser un grado de transición empezó a sentir un cambio en sus prácticas de formación, ya que les faltaba normas claras de estudio, mejorar en la disciplina y comprometerse realmente con sus obligaciones.

Los PMA se implementaron profundizando en las competencias con más dificultades, relacionadas con la competencia lectora:

-Comprende el sentido local y global de un texto mediante inferencias de información implícita.

-Evaluación de la forma y contenido de un texto.

-Recuperar información literal.

-Ubicar elementos como: tiempo, lugar, acción, personajes.

-Comprender el sentido de un texto mediante inferencias de información implícita.

-Sentido local y global de un texto.

-Comparar elementos constitutivos entre textos narrativos.

-Inferir estrategias discursivas

- Definir la temática antes de producir un texto y organizar su información.
- Diferenciar tipos de textos.
- Distinguir géneros literarios (formas y procedimientos de cada uno)
- Caracterizar medios de comunicación.
- Identificar variantes lingüísticas y el sentido que pueden adquirir las palabras en un texto.
- Practicar estrategias argumentativas.
- Elaborar un plan textual con una intencionalidad (reconocer el sentido global de un texto)

Se asumió una adecuación de los subprocesos de la matriz de referencia de tal manera que estos tengan relación directa con los Derechos Básicos de Aprendizaje, los Estándares Básicos de Competencias y los Planes Operativos institucionales.

En otras palabras, se retomó un hilo conductor directo entre los ejercicios de los Planes Operativos con los subprocesos de la matriz de referencia y estos a su vez con el "¿qué evalúa?" propuesta en la prueba Evaluar para avanzar implementada en el 2023.

Basados en los resultados obtenidos a medida que avancen los periodos académicos se desarrollan diferentes actividades que favorezcan el seguimiento, evaluación y control de los planes de mejoramiento del área. **Dentro de las principales acciones para darle cumplimiento a la ley 2420 se proponen:**

- Análisis y revisión periódica de los POC por pares académicos con el objetivo de evaluar su efectividad y determinar así sus oportunidades, fortalezas y debilidades, pues se pretende **trabajar la capacidad para relacionar críticamente diferentes textos continuos y la habilidad para unir textos lingüísticos y no lingüísticos.**

- Fortalecimiento de los procesos de enseñanza – aprendizaje desde el desarrollo de los POC, haciéndole su respectivo seguimiento; el cual, se debe llevar a cabo de manera transversal dando la posibilidad de mirar no sólo lo presentado en el Master sino comparando los cuadernos de los estudiantes, sus resultados académicos y las estadísticas obtenidas con relación a años anteriores; esto con el fin de definir aquellas estrategias implementadas y que de alguna manera han servido.

- Refuerzo de las prácticas pedagógicas que permitan transversalizar el área con los proyectos pedagógicos de investigación y PRAE. Dentro de las acciones que facilitarían esta transversalización se encuentran:

  - ✓ Cada periodo contará con dos momentos (1 semana cada uno) para desarrollar actividades encaminadas a brindar oportunidad a los estudiantes de alcanzar las competencias que tengan debilitadas.
  - ✓ Vínculo constante entre los temas trabajados en clase y los desarrollados en los diferentes proyectos de investigación.
  - ✓ Desarrollar actividades cognitivas y lecto-escriturales, como, por ejemplo: el de la lectura crítica, elaboración de síntesis, diseño de esquemas o diagramas, resúmenes, ensayos, utilización mapas conceptuales ya algunas técnicas auxiliares como el subrayado y la toma de notas.
  - ✓ Asesorías permanentes por parte de los diferentes docentes del área en temas relacionados con los proyectos de investigación con el objetivo de definir parámetros de trabajo e interdisciplinariedad.
  - ✓ Establecimiento de criterios de evaluación que fortalezcan los vínculos entre los temas de clase, las propuestas de investigación y los llevados a cabo en el PRAE institucional. Así como, tener en cuenta para la aprobación de las asignaturas del área la realización del proyecto de investigación. Dicho seguimiento se realizará mediante un formato de avances del proyecto.

DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIAS
ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ENRIQUE VÉLEZ ESCOBAR
ITAGÜÍ

DISTRIBUCIÓN DE ESTÁNDARES Y COMPETENCIA POR GRADO Y PERÍODO

ÁREA: Lengua Castellana	GRADO: Cuarto	I.H.S: 4 horas
META POR CICLO: Que los escolares desarrollen habilidades y competencias propias del lenguaje orientadas desde los cinco factores que plantea el área, poniéndolas en práctica en situaciones comunicativas específicas y cotidianas.		
OBJETIVO POR AÑO: Que el 95% de los estudiantes de cada grupo alcancen los indicadores de logro propuestos en el área.		

PERIODO 1			
EJE CONCEPTUAL Y DE TRANSVERSALIZACIÓN: PREGUNTA, INDAGACIÓN DIALÓGICA. EVENTO: FERIA DE LA PREGUNTA **PRODUCCIÓN TEXTUAL**		**PRODUCTO: PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN**	
COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	**ESTÁNDARES**	**APRENDIZAJES/CONTENIDOS TEMÁTICOS** **(asociar también los proyectos transversales área)**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE** **(conceptual, Procedimental y Actitudinal) (En tercera persona: aprovecha, realiza, analiza, entre otros**

Semántica Sintáctica Pragmática	Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.	Da cuenta de las estrategias pertinentes y adecuadas al propósito de la producción de un texto, en una situación de comunicación particular.	Expresa coherentemente los saberes previamente adquiridos en el área. Caracteriza algunos textos teniendo presente su estructura e intensión comunicativa. Ubica en un texto escrito información puntual sobre ¿Qué? ¿Quiénes? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Por qué? ¿Cómo? Realiza y presenta oportunamente todas las actividades propuestas por el área (consultas, oratoria, PILEO-B, tertulias literarias y ejercicios relacionados con la investigación - proyecto).
EJE CONCEPTUAL Y DE TRANSVERSALIZACIÓN: PREGUNTA, INDAGACIÓN DIALÓGICA. EVENTO: FERIA DE LA PREGUNTA **COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL**			

ITAGÜÍ

COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	ESTÁNDARES	APRENDIZAJES/CONTENIDOS TEMÁTICOS (asociar también los proyectos transversales área)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (conceptual, Procedimental y Actitudinal) (En tercera persona: aprovecha, realiza, analiza, entre otros
Semántica **Sintáctica** **Pragmática**	Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.	Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación	Caracteriza algunos textos teniendo presente su estructura e intención comunicativa.
EJE CONCEPTUAL Y DE TRANSVERSALIZACIÓN: PREGUNTA, INDAGACIÓN DIALÓGICA. EVENTO: FERIA DE LA PREGUNTA LITERATURA			
COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	**ESTÁNDARES**	**APRENDIZAJES/CONTENIDOS TEMÁTICOS (asociar también los proyectos transversales área)**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (conceptual, Procedimental y Actitudinal) (En tercera persona: aprovecha, realiza, analiza, entre otros**
Semántica	Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas,	Recupera información explícita en el contenido del texto.	Indaga sobre la información presentada para dar respuesta a ¿Qué?

ITAGÜÍ

Sintáctica **Pragmática**	poemas y obras teatrales	**Texto PILEO-B:** Se trabajará según el cronograma propuesto.	¿Quiénes? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Por qué? ¿Cómo?
EJE CONCEPTUAL Y DE TRANSVERSALIZACIÓN: PREGUNTA, INDAGACIÓN DIALÓGICA. EVENTO: FERIA DE LA PREGUNTA **MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS** (Se sugiere realizar la estrategia para Educación en Tránsito y seguridad vial en el POC # 5)			
COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	**ESTÁNDARES**	**APRENDIZAJES/CONTENIDOS TEMÁTICOS** **(asociar también los proyectos transversales área)**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE** **(conceptual, Procedimental y Actitudinal) (En tercera persona: aprovecha, realiza, analiza, entre otros**
Semántica **Sintáctica** **Pragmática**	Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos. Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no	Recupera información explicita en el contenido del texto	Identifica el sentido que tienen algunos códigos no verbales en situaciones de comunicación cotidiana relacionados con el concepto de seguridad vial.

	verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas. (Seguridad vial)		
EJE CONCEPTUAL Y DE TRANSVERSALIZACIÓN: PREGUNTA, INDAGACIÓN DIALÓGICA. EVENTO: FERIA DE LA PREGUNTA **ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN**			
COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	**ESTÁNDARES**	**APRENDIZAJES/CONTENIDOS TEMÁTICOS** **(asociar también los proyectos transversales área)**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE** **(conceptual, Procedimental y Actitudinal) (En tercera persona: aprovecha, realiza, analiza, entre otros**
Semántica	Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos.	Comprende los mecanismos de uso	Selecciona contenidos o temas acordes con un propósito para expresar sus opiniones.

PERIODO 2	
EJE CONCEPTUAL – EJE TRANSVERSAL: EXPERIMENTACIÓN. EVENTO: FERIA DE AVANCES.	**PRODUCTO: ANTEPROYECTO.**

PRODUCCIÓN TEXTUAL			
COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	**ESTÁNDARES**	**APRENDIZAJES/CONTENIDOS TEMÁTICOS** **(asociar también los proyectos transversales área)**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE** **(conceptual, Procedimental y Actitudinal) (En tercera persona: aprovecha, realiza, analiza,…)**
Semántica **Sintáctica** **Pragmática**	Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articulatoria	Da cuenta de los mecanismos de usos y control de las estrategias discursivas para adecuar el texto a la situación de comunicación	Valida la pertinencia de la información de un texto y su adecuación al contexto comunicativo.
EJE CONCEPTUAL – EJE TRANSVERSAL: EXPERIMENTACIÓN. EVENTO: FERIA DE AVANCES. **COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL**		**PRODUCTO: ANTEPROYECTO.**	
COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	**ESTÁNDARES**	**APRENDIZAJES/CONTENIDOS TEMÁTICOS**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE** **(conceptual, Procedimental y Actitudinal) (En tercera persona: aprovecha, realiza, analiza,…)**

		(asociar también los proyectos transversales área)	
Semántica **Sintáctica** **Pragmática**	Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.	Identifica las intenciones y propósitos en los textos que lee.
EJE CONCEPTUAL – EJE TRANSVERSAL: EXPERIMENTACIÓN. EVENTO: FERIA DE AVANCES. **LITERATURA**		**PRODUCTO: ANTEPROYECTO.**	
COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	**ESTÁNDARES**	**APRENDIZAJES/CONTENIDOS TEMÁTICOS** **(asociar también los proyectos transversales área)**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE** **(conceptual, Procedimental y Actitudinal) (En tercera persona: aprovecha, realiza, analiza,…)**
Semántica **Sintáctica**	Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y	Recupera información explícita en el contenido del texto.	Ubica las ideas puntuales en un texto

ITAGÜÍ

Pragmática	el contexto.	**Texto PILEO-B: :** Se trabajará según el cronograma propuesto.	
EJE CONCEPTUAL – EJE TRANSVERSAL: EXPERIMENTACIÓN. EVENTO: FERIA DE AVANCES. **MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS** (Se sugiere realizar la estrategia para Educación en Tránsito y seguridad vial en el POC # 8)		**PRODUCTO: ANTEPROYECTO.**	
COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	**ESTÁNDARES**	**APRENDIZAJES/CONTENIDOS TEMÁTICOS** **(asociar también los proyectos transversales área)**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE** **(conceptual, Procedimental y Actitudinal) (En tercera persona: aprovecha, realiza, analiza,…)**
Semántica **Sintáctica** **Pragmática**	Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.	Recupera información explícita en el contenido del texto	Identifica el sentido que tienen algunos códigos no verbales en situaciones de comunicación cotidiana. (Seguridad vial).

ITAGÜÍ

	Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal. (Seguridad vial)		
EJE CONCEPTUAL – EJE TRANSVERSAL: EXPERIMENTACIÓN. EVENTO: FERIA DE AVANCES. **ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN**		**PRODUCTO: ANTEPROYECTO.**	
COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	**ESTÁNDARES**	**APRENDIZAJES/CONTENIDOS TEMÁTICOS** **(asociar también los proyectos transversales área)**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE** **(conceptual, Procedimental y Actitudinal) (En tercera persona: aprovecha, realiza, analiza,…)**
Semántica **Sintáctica** **Pragmática**	Reconozco las características de los diferentes medios de comunicación masiva. Entiendo las obras no verbales como productos de las comunidades	Prevé temas, contenidos, ideas o enunciados para producir textos que responden a diversas necesidades comunicativas	Identifica el sentido que tienen algunos códigos no verbales en situaciones de comunicación cotidiana.

PERIODO 3			
EJE CONCEPTUAL – EJE TRANSVERSAL: ANÁLISIS Y CONCLUSIONES. **EVENTO: DÍA DE LA INVESTIGACIÓN** **PRODUCCIÓN TEXTUAL**		**PRODUCTO: PRODUCTO FINAL**	
COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	**ESTÁNDARES**	**APRENDIZAJES/CONTENIDOS TEMÁTICOS** **(asociar también los proyectos transversales área)**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE** **(conceptual, Procedimental y Actitudinal) (En tercera persona: aprovecha, realiza, analiza,…)**

Semántica Sintáctica Pragmática	Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articulatoria	**P**revé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular.	Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de la comunicación.
EJE CONCEPTUAL – EJE TRANSVERSAL: ANÁLISIS Y CONCLUSIONES. **EVENTO: DÍA DE LA INVESTIGACIÓN** **COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL**		**PRODUCTO: PRODUCTO FINAL**	
COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	**ESTÁNDARES**	**APRENDIZAJES/CONTENIDOS TEMÁTICOS** **(asociar también los proyectos transversales área)**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE** **(conceptual, Procedimental y Actitudinal) (En tercera persona: aprovecha, realiza, analiza,…)**
Semántica Sintáctica Pragmática	Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.	Reconoce información explícita de la situación de comunicación.	Identifica quién habla en el texto

EJE CONCEPTUAL – EJE TRANSVERSAL: ANÁLISIS Y CONCLUSIONES. **EVENTO: DÍA DE LA INVESTIGACIÓN** **LITERATURA**		**PRODUCTO: PRODUCTO FINAL**	
COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	**ESTÁNDARES**	**APRENDIZAJES/CONTENIDOS TEMÁTICOS** **(asociar también los proyectos transversales área)**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE** **(conceptual, Procedimental y Actitudinal) (En tercera persona: aprovecha, realiza, analiza,…)**
Semántica Sintáctica Pragmática	Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.	Recupera información explícita en el contenido del texto. **Texto PILEO-B: :** Se trabajará según el cronograma propuesto.	Ubica la información relevante para la comprensión de la intención comunicativa del texto.
EJE CONCEPTUAL – EJE TRANSVERSAL: ANÁLISIS Y CONCLUSIONES. **EVENTO: DÍA DE LA INVESTIGACIÓN** **MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS**		**PRODUCTO: PRODUCTO FINAL**	

(Se sugiere la realización de la actividad de Tránsito y seguridad vial en el POC #12)			
COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	**ESTÁNDARES**	**APRENDIZAJES/CONTENIDOS TEMÁTICOS** **(asociar también los proyectos transversales área)**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE** **(conceptual, Procedimental y Actitudinal) (En tercera persona: aprovecha, realiza, analiza,…)**
Semántica Sintáctica Pragmática	Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos. Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal. (Seguridad vial)	Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos.	Ubica el texto dentro de una tipología o género específico diferenciando el lenguaje verbal y no verbal en la seguridad vial.
EJE CONCEPTUAL – EJE TRANSVERSAL: ANÁLISIS Y CONCLUSIONES. EVENTO: DÍA DE LA INVESTIGACIÓN **ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN**		**PRODUCTO: PRODUCTO FINAL**	

COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	ESTÁNDARES	APRENDIZAJES/CONTENIDOS TEMÁTICOS (asociar también los proyectos transversales área)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (conceptual, Procedimental y Actitudinal) (En tercera persona: aprovecha, realiza, analiza,…)
Semántica Sintáctica Pragmática	Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos Comunicativos.	Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto en una situación de comunicación particular	Identifica el contenido que va a desarrollar en el texto a construir

QUINTO

ÁREA: Lengua Castellana	GRADO: Quinto	I.H.S: 4 horas
META POR CICLO: Que los escolares desarrollen habilidades y competencias propias del lenguaje orientadas desde los cinco factores que plantea el área, poniéndolas en práctica en situaciones comunicativas específicas y cotidianas.		
OBJETIVO POR AÑO: Que el 95% de los estudiantes de cada grupo alcancen los indicadores de logro propuestos en el área.		

PERIODO 1			
EJE CONCEPTUAL Y DE TRANSVERSALIZACIÓN: PREGUNTA, INDAGACIÓN DIALÓGICA. EVENTO: FERIA DE LA PREGUNTA **PRODUCCIÓN TEXTUAL**		**PRODUCTO: PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN**	
COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	**ESTÁNDARES**	**APRENDIZAJES/CONTENIDOS TEMÁTICOS** **(asociar también los proyectos transversales área)**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE** **(conceptual, Procedimental y Actitudinal) (En tercera persona: aprovecha, realiza, analiza, entre otros**
Semántica Sintáctica Pragmática	Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y	Da cuenta de las estrategias para la producción de un texto, cumpliendo normas mínimas de escritura.	Expresa coherentemente los saberes previamente adquiridos en el área

	que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.		Identifica las principales características y funciones de diferentes tipos de textos. Ubica en un texto escrito información puntual sobre ¿Qué? ¿Quiénes? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Por qué? ¿Cómo? Realiza y presenta oportunamente todas las actividades propuestas por el área (consultas, oratoria, PILEO, tertulias literarias y ejercicios relacionados con la investigación - proyecto)
EJE CONCEPTUAL Y DE TRANSVERSALIZACIÓN: PREGUNTA, INDAGACIÓN DIALÓGICA. EVENTO: FERIA DE LA PREGUNTA **COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL**		**PRODUCTO: PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN**	
COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	**ESTÁNDARES**	**APRENDIZAJES/CONTENIDOS TEMÁTICOS** **(asociar también los proyectos transversales área)**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE** **(conceptual, Procedimental y Actitudinal) (En tercera persona: aprovecha, realiza, analiza, entre otros**

ITAGÜÍ

Semántica **Sintáctica** **Pragmática**	Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.	Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación	Caracteriza algunos textos teniendo presente su estructura e intención comunicativa.
EJE CONCEPTUAL Y DE TRANSVERSALIZACIÓN: PREGUNTA, INDAGACIÓN DIALÓGICA. EVENTO: FERIA DE LA PREGUNTA LITERATURA		**PRODUCTO: PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN**	
COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	**ESTÁNDARES**	**APRENDIZAJES/CONTENIDOS TEMÁTICOS** **(asociar también los proyectos transversales área)**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE** **(conceptual, Procedimental y Actitudinal) (En tercera persona: aprovecha, realiza, analiza, entre otros**
Semántica **Sintáctica** **Pragmática**	Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.	Recupera información explícita en el contenido del texto. **Texto PILEO-B**	Ubica en un texto escrito la información puntual sobre ¿Qué? ¿Quiénes? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Por qué? ¿Cómo?

EJE CONCEPTUAL Y DE TRANSVERSALIZACIÓN: PREGUNTA, INDAGACIÓN DIALÓGICA. EVENTO: FERIA DE LA PREGUNTA **MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS** (Se sugiere realizar la estrategia para Educación en Tránsito y seguridad vial en el POC # 5)		**PRODUCTO: PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN**	
COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	**ESTÁNDARES**	**APRENDIZAJES/CONTENIDOS TEMÁTICOS** **(asociar también los proyectos transversales área)**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE** **(conceptual, Procedimental y Actitudinal) (En tercera persona: aprovecha, realiza, analiza, entre otros**
Semántica **Sintáctica** **Pragmática**	Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas. (Seguridad vial)	Recupera información explicita en el contenido del texto	Identifica el sentido que tienen algunos códigos de la comunicación cotidiana relacionados con el concepto de seguridad vial.
EJE CONCEPTUAL Y DE TRANSVERSALIZACIÓN: PREGUNTA, INDAGACIÓN DIALÓGICA. EVENTO: FERIA DE LA PREGUNTA **ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN**		**PRODUCTO: PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN**	

ITAGÜÍ

COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	ESTÁNDARES	APRENDIZAJES/CONTENIDOS TEMÁTICOS (asociar también los proyectos transversales área)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (conceptual, Procedimental y Actitudinal) (En tercera persona: aprovecha, realiza, analiza, entre otros
Semántica **Sintáctica** **Pragmática**	Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos	Comprende los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación de comunicación particular	Evalúa la pertinencia del contenido en relación con el propósito.

PERIODO 2	
EJE CONCEPTUAL – EJE TRANSVERSAL: EXPERIMENTACIÓN. **EVENTO: FERIA DE AVANCES.** **PRODUCCIÓN TEXTUAL**	**PRODUCTO: ANTEPROYECTO.**

COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	ESTÁNDARES	APRENDIZAJES/CONTENIDOS TEMÁTICOS (asociar también los proyectos transversales área)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (conceptual, Procedimental y Actitudinal) (En tercera persona: aprovecha, realiza, analiza,…)
Semántica **Sintáctica** **Pragmática**	Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articulatoria. Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.	Da cuenta de los mecanismos de usos y control de las estrategias discursivas para adecuar el texto a la situación de comunicación.	Evalúa la validez o pertinencia de la información de un texto y su adecuación al contexto comunicativo.
EJE CONCEPTUAL – EJE TRANSVERSAL: EXPERIMENTACIÓN. EVENTO: FERIA DE AVANCES. **COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL**		**PRODUCTO: ANTEPROYECTO.**	
COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	**ESTÁNDARES**	**APRENDIZAJES/CONTENIDOS TEMÁTICOS**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**

		(asociar también los proyectos transversales área)	**(conceptual, Procedimental y Actitudinal) (En tercera persona: aprovecha, realiza, analiza,…)**
Semántica **Sintáctica** **Pragmática**	Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.	Identifica las intenciones y propósitos en los textos que lee.
EJE CONCEPTUAL – EJE TRANSVERSAL: EXPERIMENTACIÓN. EVENTO: FERIA DE AVANCES. **LITERATURA**		**PRODUCTO: ANTEPROYECTO.**	
COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	**ESTÁNDARES**	**APRENDIZAJES/CONTENIDOS TEMÁTICOS** **(asociar también los proyectos transversales área)**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE** **(conceptual, Procedimental y Actitudinal) (En tercera persona: aprovecha, realiza, analiza,…)**
Semántica **Sintáctica** **Pragmática**	Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste	Recupera información explícita en el contenido del texto.	Ubica las ideas puntuales en un texto.

ITAGÜÍ

		Texto PILEO-B: : Se trabajará según el cronograma propuesto.	
EJE CONCEPTUAL – EJE TRANSVERSAL: EXPERIMENTACIÓN. EVENTO: FERIA DE AVANCES. **MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS** (Se sugiere realizar la estrategia para Educación en Tránsito y seguridad vial en el POC # 8)		**PRODUCTO: ANTEPROYECTO.**	
COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	**ESTÁNDARES**	**APRENDIZAJES/CONTENIDOS TEMÁTICOS** **(asociar también los proyectos transversales área)**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE** **(conceptual, Procedimental y Actitudinal) (En tercera persona: aprovecha, realiza, analiza,…)**
Semántica **Sintáctica** **Pragmática**	Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas. Comprendo la información que	Recupera información explícita en el contenido del texto	Ubica la información relevante para dar cuenta de las relaciones entre eventos, agentes, pacientes, situaciones o fenómenos enfocados a las interacciones con las señales de tránsito.

	circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal. (Seguridad vial)		
EJE CONCEPTUAL – EJE TRANSVERSAL: EXPERIMENTACIÓN. EVENTO: FERIA DE AVANCES. **ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN**		**PRODUCTO: ANTEPROYECTO.**	
COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	**ESTÁNDARES**	**APRENDIZAJES/CONTENIDOS TEMÁTICOS** **(asociar también los proyectos transversales área)**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE** **(conceptual, Procedimental y Actitudinal) (En tercera persona: aprovecha, realiza, analiza,…)**
Semántica **Sintáctica** **Pragmática**	Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.	Prevé temas, contenidos, ideas o enunciados para producir textos que responden a diversas necesidades comunicativas	Elige el contenido o un tema acorde con un propósito

PERIODO 3			
EJE CONCEPTUAL – EJE TRANSVERSAL: ANÁLISIS Y CONCLUSIONES. **EVENTO: DÍA DE LA INVESTIGACIÓN** **PRODUCCIÓN TEXTUAL**		**PRODUCTO: PRODUCTO FINAL**	
COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	**ESTÁNDARES**	**APRENDIZAJES/CONTENIDOS TEMÁTICOS** **(asociar también los proyectos transversales área)**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE** **(conceptual, Procedimental y Actitudinal) (En tercera persona: aprovecha, realiza, analiza,…)**

Semántica Sintáctica Pragmática	Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.	Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular.	Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de comunicación.
EJE CONCEPTUAL – EJE TRANSVERSAL: ANÁLISIS Y CONCLUSIONES. **EVENTO: DÍA DE LA INVESTIGACIÓN** **COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL**		**PRODUCTO: PRODUCTO FINAL**	
COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	**ESTÁNDARES**	**APRENDIZAJES/CONTENIDOS TEMÁTICOS** **(asociar también los proyectos transversales área)**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE** **(conceptual, Procedimental y Actitudinal) (En tercera persona: aprovecha, realiza, analiza,…)**
Semántica Sintáctica Pragmática	Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información	Reconoce información explícita de la situación de comunicación.	Identifica quién habla en el texto.
EJE CONCEPTUAL – EJE TRANSVERSAL: ANÁLISIS Y CONCLUSIONES. **EVENTO: DÍA DE LA INVESTIGACIÓN**		**PRODUCTO: PRODUCTO FINAL**	

LITERATURA			
COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	**ESTÁNDARES**	**APRENDIZAJES/CONTENIDOS TEMÁTICOS** **(asociar también los proyectos transversales área)**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE** **(conceptual, Procedimental y Actitudinal) (En tercera persona: aprovecha, realiza, analiza,…)**
Semántica Sintáctica Pragmática	Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.	Recupera información explícita en el contenido del texto. **Texto PILEO-B: :** Se trabajará según el cronograma propuesto.	Ubica la información relevante para la comprensión de la intención comunicativa del texto.
EJE CONCEPTUAL – EJE TRANSVERSAL: ANÁLISIS Y CONCLUSIONES. **EVENTO: DÍA DE LA INVESTIGACIÓN** **MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS** (Se sugiere la realización de la actividad de Tránsito y seguridad vial en el POC #12)		**PRODUCTO: PRODUCTO FINAL**	

COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	ESTÁNDARES	APRENDIZAJES/CONTENIDOS TEMÁTICOS (asociar también los proyectos transversales área)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (conceptual, Procedimental y Actitudinal) (En tercera persona: aprovecha, realiza, analiza,…)
Semántica Sintáctica Pragmática	Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos. Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas Auténticas. Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal (Seguridad vial)	Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos.	Ubica el texto dentro de una tipología o género específico diferenciando el lenguaje verbal y no verbal en la seguridad vial.

ITAGÜÍ

EJE CONCEPTUAL – EJE TRANSVERSAL: ANÁLISIS Y CONCLUSIONES. **EVENTO: DÍA DE LA INVESTIGACIÓN** **ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN**		**PRODUCTO: PRODUCTO FINAL**	
COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	**ESTÁNDARES**	**APRENDIZAJES/CONTENIDOS TEMÁTICOS** **(asociar también los proyectos transversales área)**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE** **(conceptual, Procedimental y Actitudinal) (En tercera persona: aprovecha, realiza, analiza,…)**
Semántica Sintáctica Pragmática	Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos	Selecciona líneas de consulta atendiendo a las características del tema y el propósito del escrito.	Identifica el contenido que va a desarrollar en el texto a construir.

SEXTO

ÁREA: Lengua Castellana	**GRADO: Sexto**	**I.H.S: 4 horas**
META POR CICLO: Que los estudiantes del ciclo alcancen las competencias propias del lenguaje que les faciliten el uso cotidiano del mismo con precisión y claridad.		
OBJETIVO POR AÑO: Que el 95% de los estudiantes de cada grupo alcancen los indicadores de logro propuestos en el área.		

PERIODO 1	
EJE CONCEPTUAL Y DE TRANSVERSALIZACIÓN: PREGUNTA, INDAGACIÓN DIALÓGICA. EVENTO: FERIA DE LA PREGUNTA **PRODUCCIÓN TEXTUAL**	**PRODUCTO: PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN**

COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	ESTÁNDARES	APRENDIZAJES/CONTENIDOS TEMÁTICOS (asociar también los proyectos transversales área)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (conceptual, Procedimental y Actitudinal) (En tercera persona: aprovecha, realiza, analiza, entre otros
Semántica Sintáctica Pragmática	Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.	Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular. Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular.	Comprende las relaciones entre diferentes partes o enunciados de un texto. Lee e interpreta la información contenida en textos de distinta índole. Reconoce el componente semántico (trama y/o conflicto) de los textos literarios leídos. Realiza y presenta oportunamente todas las actividades propuestas por el área (consultas, oratoria, PILEO, tertulias literarias y ejercicios relacionados con la investigación - proyecto).

ITAGÜÍ

EJE CONCEPTUAL Y DE TRANSVERSALIZACIÓN: PREGUNTA, INDAGACIÓN DIALÓGICA. EVENTO: FERIA DE LA PREGUNTA COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL		PRODUCTO: PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN	
COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	**ESTÁNDARES**	**APRENDIZAJES/CONTENIDOS TEMÁTICOS** **(asociar también los proyectos transversales área)**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE** **(conceptual, Procedimental y Actitudinal) (En tercera persona: aprovecha, realiza, analiza, entre otros**
Semántica **Sintáctica** **Pragmática**	Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.	Da cuenta de los mecanismos de uso y control de las estrategias discursivas, para adecuar el texto a la situación de comunicación Prevé temas, contenidos ideas o enunciados, para producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas. Prevé el plan textual y organización de ideas,	Presenta textos escritos de su autoría en los cuales se evidencie su comprensión y dominio sobre los temas aprendidos.

		atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo particular.	
EJE CONCEPTUAL Y DE TRANSVERSALIZACIÓN: PREGUNTA, INDAGACIÓN DIALÓGICA. EVENTO: FERIA DE LA PREGUNTA LITERATURA		**PRODUCTO: PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN**	
COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	**ESTÁNDARES**	**APRENDIZAJES/CONTENIDOS TEMÁTICOS** **(asociar también los proyectos transversales área)**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE** **(conceptual, Procedimental y Actitudinal) (En tercera persona: aprovecha, realiza, analiza, entre otros**
Semántica **Sintáctica** **Pragmática**	Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.	Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación. Identifica información explícita de la literatura recreada	Reconoce el componente semántico (trama y/o conflicto) de los textos literarios leídos.

		Texto PILEO-B: Las aventuras de Tom Sawyer de Mark Twain.	
EJE CONCEPTUAL Y DE TRANSVERSALIZACIÓN: PREGUNTA, INDAGACIÓN DIALÓGICA. EVENTO: FERIA DE LA PREGUNTA **MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS** Se sugiere realizar la estrategia para Educación en Tránsito y seguridad vial en el POC # 5)		**PRODUCTO: PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN**	
COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	**ESTÁNDARES**	**APRENDIZAJES/CONTENIDOS TEMÁTICOS** **(asociar también los proyectos transversales área)**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE** **(conceptual, Procedimental y Actitudinal) (En tercera persona: aprovecha, realiza, analiza, entre otros**
Semántica **Sintáctica** **Pragmática**	Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para clasificarla y almacenarla. Caracterizo el funcionamiento	Reconoce, interpreta y diferencia la veracidad de la información contenida en los medios de comunicación masiva y en las redes sociales. Relaciona, identifica y	Reconoce las características de los principales medios de comunicación masiva identificando las señales de tránsito como código social.

	de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas. (Seguridad vial)	deduce información para construir el sentido global del texto. Identifica las partes que conforman los textos noticiosos que aparecen en diferentes medios de comunicación	
EJE CONCEPTUAL Y DE TRANSVERSALIZACIÓN: PREGUNTA, INDAGACIÓN DIALÓGICA. EVENTO: FERIA DE LA PREGUNTA **ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN**		**PRODUCTO: PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN**	
COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	**ESTÁNDARES**	**APRENDIZAJES/CONTENIDOS TEMÁTICOS** **(asociar también los proyectos transversales área)**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE** **(conceptual, Procedimental y Actitudinal) (En tercera persona: aprovecha, realiza, analiza, entre otros**
Semántica **Sintáctica** **Pragmática**	Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.	Valora el aporte de los textos que enseñan las diferencias sociales lingüísticas y culturales del mundo.	Identifica el sentido que tienen algunos códigos no verbales en situaciones de comunicación cotidiana.

ITAGÜÍ

		Comprende las diferencias sociales, culturales y lingüísticas del mundo. Organiza las ideas, las frases y oraciones en un plan textual.	

PERIODO 2			
EJE CONCEPTUAL – EJE TRANSVERSAL: EXPERIMENTACIÓN. **EVENTO: FERIA DE AVANCES.** **PRODUCCIÓN TEXTUAL**		**PRODUCTO: ANTEPROYECTO.**	
COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	**ESTÁNDARES**	**APRENDIZAJES/CONTENIDOS TEMÁTICOS** **(asociar también los proyectos transversales área)**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE** **(conceptual, Procedimental y Actitudinal) (En tercera persona: aprovecha, realiza, analiza,…)**
Semántica **Sintáctica**	Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de	Da cuenta de las ideas, tópicos o líneas de desarrollo que debe seguir un texto, de acuerdo con el tema	Identifica la función y de las partes que configuran la estructura de un texto.

Pragmática	textos orales en situaciones comunicativas auténticas.	propuesto en la situación de comunicación. Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular.	
EJE CONCEPTUAL – EJE TRANSVERSAL: EXPERIMENTACIÓN. EVENTO: FERIA DE AVANCES. **COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL**		**PRODUCTO: ANTEPROYECTO.**	
COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	**ESTÁNDARES**	**APRENDIZAJES/CONTENIDOS TEMÁTICOS** **(asociar también los proyectos transversales área)**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE** **(conceptual, Procedimental y Actitudinal) (En tercera persona: aprovecha, realiza, analiza,…)**
Semántica **Sintáctica** **Pragmática**	Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto	Identifica los aspectos gramaticales, semántico y sintácticos que aparecen implícitos en los textos que lee.

ITAGÜÍ

	internas y su clasificación en una tipología textual.	Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto.	
EJE CONCEPTUAL – EJE TRANSVERSAL: EXPERIMENTACIÓN. EVENTO: FERIA DE AVANCES. **LITERATURA**		**PRODUCTO: ANTEPROYECTO.**	
COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	**ESTÁNDARES**	**APRENDIZAJES/CONTENIDOS TEMÁTICOS** **(asociar también los proyectos transversales área)**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE** **(conceptual, Procedimental y Actitudinal) (En tercera persona: aprovecha, realiza, analiza,…)**
Semántica **Sintáctica** **Pragmática**	Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.	Reconoce información implícita de la situación de comunicación. Recupera información explícita en el contenido del texto Identifica información de la estructura explícita del texto.	Distingue en la narración los aspectos como: la voz de quien habla, secuencia y tiempo en el que ocurren los hechos

ITAGÜÍ

		Texto PILEO-B: Los viajes de Gulliver de Jonathan Swift.	
EJE CONCEPTUAL – EJE TRANSVERSAL: EXPERIMENTACIÓN. EVENTO: FERIA DE AVANCES. **MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS** (Se sugiere realizar la estrategia para Educación en Tránsito y seguridad vial en el POC # 8)		**PRODUCTO: ANTEPROYECTO.**	
COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	**ESTÁNDARES**	**APRENDIZAJES/CONTENIDOS TEMÁTICOS** **(asociar también los proyectos transversales área)**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE** **(conceptual, Procedimental y Actitudinal) (En tercera persona: aprovecha, realiza, analiza,…)**
Semántica **Sintáctica** **Pragmática**	Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla. Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto. Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto. Recupera información	Identifica el sentido que tienen algunos códigos no verbales de comunicación cotidiana relacionados con el concepto de seguridad vial.

ITAGÜÍ

	verbal. (Seguridad vial)	implícita de la organización, tejido y componentes de los textos.	
EJE CONCEPTUAL – EJE TRANSVERSAL: EXPERIMENTACIÓN. EVENTO: FERIA DE AVANCES. **ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN**		**PRODUCTO: ANTEPROYECTO.**	
COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	**ESTÁNDARES**	**APRENDIZAJES/CONTENIDOS TEMÁTICOS** **(asociar también los proyectos transversales área)**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE** **(conceptual, Procedimental y Actitudinal) (En tercera persona: aprovecha, realiza, analiza,…)**
Semántica **Sintáctica** **Pragmática**	Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.	Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular. Prevé temas, contenidos, ideas o enunciados, para producir textos que	Identifica el rol que debe cumplir como enunciador de un texto, a partir de la situación de comunicación.

		respondan a diversas necesidades comunicativas. Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo particular.	

PERIODO 3	
EJE CONCEPTUAL – EJE TRANSVERSAL: ANÁLISIS Y CONCLUSIONES. **EVENTO: DÍA DE LA INVESTIGACIÓN** **PRODUCCIÓN TEXTUAL**	**PRODUCTO: PRODUCTO FINAL**

COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	ESTÁNDARES	APRENDIZAJES/CONTENIDOS TEMÁTICOS (asociar también los proyectos transversales área)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (conceptual, Procedimental y Actitudinal) (En tercera persona: aprovecha, realiza, analiza,…)
Semántica Sintáctica Pragmática	Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas	Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto. Da cuenta de la organización micro y superestructura que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión. Reconoce información explícita de la situación de comunicación.	Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de comunicación.
EJE CONCEPTUAL – EJE TRANSVERSAL: ANÁLISIS Y CONCLUSIONES. EVENTO: DÍA DE LA INVESTIGACIÓN **COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL**		**PRODUCTO: PRODUCTO FINAL**	

ITAGÜÍ

COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	ESTÁNDARES	APRENDIZAJES/CONTENIDOS TEMÁTICOS (asociar también los proyectos transversales área)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (conceptual, Procedimental y Actitudinal) (En tercera persona: aprovecha, realiza, analiza,…)
Semántica Sintáctica Pragmática	Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto. Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto. Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos.	Elige los conectores y marcas textuales que permiten dar cohesión a las ideas.
EJE CONCEPTUAL – EJE TRANSVERSAL: ANÁLISIS Y CONCLUSIONES. EVENTO: DÍA DE LA INVESTIGACIÓN **LITERATURA**		**PRODUCTO: PRODUCTO FINAL**	
COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	**ESTÁNDARES**	**APRENDIZAJES/CONTENIDOS TEMÁTICOS**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**

ITAGÜÍ

		(asociar también los proyectos transversales área)	**(conceptual, Procedimental y Actitudinal) (En tercera persona: aprovecha, realiza, analiza,…)**
Semántica Sintáctica Pragmática	Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto. Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto Identifica información de la estructura explícita del texto. **Texto POLEO-B: El principito de Antoine de Saint Exupery.**	Lee, reconoce e interpreta los contenidos valorativos presentes en textos literarios a través de la realización de tertulias dialógicas literarias.
EJE CONCEPTUAL – EJE TRANSVERSAL: ANÁLISIS Y CONCLUSIONES. **EVENTO: DÍA DE LA INVESTIGACIÓN** **MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS** (Se sugiere la realización de la actividad de Tránsito y seguridad vial en el POC #12)		**PRODUCTO: PRODUCTO FINAL**	
COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	**ESTÁNDARES**	**APRENDIZAJES/CONTENIDOS TEMÁTICOS**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**

		(asociar también los proyectos transversales área)	**(conceptual, Procedimental y Actitudinal) (En tercera persona: aprovecha, realiza, analiza,…)**
Semántica Sintáctica Pragmática	Conozco los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla. Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal. (Seguridad vial)	Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular. Selecciona líneas de consulta atendiendo a las características del tema y el propósito del escrito. Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos	Evalúa la validez o pertinencia de la información de un texto y su adecuación cuando el contexto comunicativo alude a las señales de tránsito.
EJE CONCEPTUAL – EJE TRANSVERSAL: ANÁLISIS Y CONCLUSIONES. **EVENTO: DÍA DE LA INVESTIGACIÓN** **ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN**		**PRODUCTO: PRODUCTO FINAL**	
COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	**ESTÁNDARES**	**APRENDIZAJES/CONTENIDOS TEMÁTICOS**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**

ITAGÜÍ

		(asociar también los proyectos transversales área)	**(conceptual, Procedimental y Actitudinal) (En tercera persona: aprovecha, realiza, analiza,…)**
Semántica Sintáctica Pragmática	Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.	Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular. Selecciona líneas de consulta atendiendo a las características del tema y el propósito del escrito. Da cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua y de la gramática textual que permiten regular la coherencia y cohesión del texto.	Identifica los aspectos implícitos en los textos que lee.

SÉPTIMO

ÁREA: Lengua Castellana	GRADO: Séptimo	I.H.S: 4 horas
META POR CICLO: Que los estudiantes del ciclo alcancen las competencias propias del lenguaje que les faciliten el uso cotidiano del mismo con precisión y claridad.		
OBJETIVO POR AÑO: Que el 95% de los estudiantes de cada grupo alcancen los indicadores de logro propuestos en el área.		

PERIODO 1			
EJE CONCEPTUAL Y DE TRANSVERSALIZACIÓN: PREGUNTA, INDAGACIÓN DIALÓGICA. EVENTO: FERIA DE LA PREGUNTA **PRODUCCIÓN TEXTUAL**		**PRODUCTO: PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN**	
COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	**ESTÁNDARES**	**APRENDIZAJES/CONTENIDOS TEMÁTICOS** **(asociar también los proyectos transversales área)**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE** **(conceptual, Procedimental y Actitudinal) (En tercera persona: aprovecha, realiza, analiza, entre otros**
Semántica Sintáctica	Produzco textos escritos que responden a necesidades	Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir	Da cuenta de los mecanismos de uso y control de las estrategias

Pragmática	específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.	un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular. Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular. Da cuenta de los mecanismos de uso y control de las estrategias discursivas, para adecuar el texto a la situación de comunicación.	discursivas, para adecuar el texto a la situación de comunicación. Presenta textos escritos de su autoría en los cuales se evidencie su comprensión y dominio sobre los temas aprendidos. Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación. Realiza y presenta oportunamente todas las actividades propuestas por el área (consultas, oratoria, PILEO, tertulias literarias y ejercicios relacionados con la investigación - proyecto).
EJE CONCEPTUAL Y DE TRANSVERSALIZACIÓN: PREGUNTA, INDAGACIÓN DIALÓGICA. EVENTO: FERIA DE LA PREGUNTA **COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL**		**PRODUCTO: PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN**	
COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	**ESTÁNDARES**	**APRENDIZAJES/CONTENIDOS TEMÁTICOS**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE** **(conceptual, Procedimental y Actitudinal) (En tercera persona:**

		(asociar también los proyectos transversales área)	**aprovecha, realiza, analiza, entre otros**
Semántica **Sintáctica** **Pragmática**	Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.	Da cuenta de los mecanismos de uso y control de las estrategias discursivas, para adecuar el texto a la situación de comunicación. Prevé temas, contenidos, ideas o enunciados, para producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas. Prevé el plan textual y organización de ideas, atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo particular.	Presenta textos escritos de su autoría en los cuales se evidencie su comprensión y dominio sobre los temas aprendidos.
EJE CONCEPTUAL Y DE TRANSVERSALIZACIÓN: PREGUNTA, INDAGACIÓN DIALÓGICA. EVENTO: FERIA DE LA PREGUNTA		**PRODUCTO: PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN**	

LITERATURA			
COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	**ESTÁNDARES**	**APRENDIZAJES/CONTENIDOS TEMÁTICOS** **(asociar también los proyectos transversales área)**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE** **(conceptual, Procedimental y Actitudinal) (En tercera persona: aprovecha, realiza, analiza, entre otros**
Semántica **Sintáctica** **Pragmática**	Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos.	Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación. Identifica información explícita de la literatura recreada. Recupera información explícita en el contenido estructural de los textos. **Texto PILEO-B: Cuentos de Tomás Carrasquilla.**	Reconoce el componente semántico (trama y/o conflicto) de los textos literarios leídos.
EJE CONCEPTUAL Y DE TRANSVERSALIZACIÓN: PREGUNTA, INDAGACIÓN DIALÓGICA. EVENTO: FERIA DE LA PREGUNTA **MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS**		**PRODUCTO: PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN**	

(Se sugiere realizar la estrategia para Educación en Tránsito y seguridad vial en el POC # 5)			
COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	**ESTÁNDARES**	**APRENDIZAJES/CONTENIDOS TEMÁTICOS** **(asociar también los proyectos transversales área)**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE** **(conceptual, Procedimental y Actitudinal) (En tercera persona: aprovecha, realiza, analiza, entre otros**
Semántica **Sintáctica** **Pragmática**	Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para clasificarla y almacenarla. Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas. (Seguridad vial)	Reconoce, interpreta y diferencia la veracidad de la información contenida en los medios de comunicación masiva y en las redes sociales. Identifica las partes que conforman los textos noticiosos que aparecen en diferentes medios de comunicación Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto.	Identifica el sentido que tienen algunos códigos no verbales, en situaciones de comunicación cotidiana tomando como referencia las señales de seguridad vial.

EJE CONCEPTUAL Y DE TRANSVERSALIZACIÓN: PREGUNTA, INDAGACIÓN DIALÓGICA. EVENTO: FERIA DE LA PREGUNTA **ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN**		**PRODUCTO: PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN**	
COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	**ESTÁNDARES**	**APRENDIZAJES/CONTENIDOS TEMÁTICOS** **(asociar también los proyectos transversales área)**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE** **(conceptual, Procedimental y Actitudinal) (En tercera persona: aprovecha, realiza, analiza, entre otros**
Semántica **Sintáctica** **Pragmática**	Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.	Valora el aporte de los textos que enseñan las diferencias sociales lingüísticas y culturales del mundo. Comprende las diferencias sociales, culturales y lingüísticas del mundo. Organiza las ideas, las frases y oraciones en un plan textual.	Elige un contenido o tema acorde con un propósito y uso del lenguaje.

PERIODO 2	
EJE CONCEPTUAL – EJE TRANSVERSAL: EXPERIMENTACIÓN. **EVENTO: FERIA DE AVANCES.** **PRODUCCIÓN TEXTUAL**	**PRODUCTO: ANTEPROYECTO.**

COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	ESTÁNDARES	APRENDIZAJES/CONTENIDOS TEMÁTICOS **(asociar también los proyectos transversales área)**	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE **(conceptual, Procedimental y Actitudinal) (En tercera persona: aprovecha, realiza, analiza,…)**
Semántica **Sintáctica** **Pragmática**	Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.	Da cuenta de las ideas, tópicos o líneas de desarrollo que debe seguir un texto, de acuerdo con el tema propuesto en la situación de comunicación. Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción	**I**dentifica la función de las partes que configuran la estructura de un texto.

		textual en un contexto comunicativo particular. Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular	
EJE CONCEPTUAL – EJE TRANSVERSAL: EXPERIMENTACIÓN. EVENTO: FERIA DE AVANCES. **COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL**		**PRODUCTO: ANTEPROYECTO.**	
COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	**ESTÁNDARES**	**APRENDIZAJES/CONTENIDOS TEMÁTICOS** **(asociar también los proyectos transversales área)**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE** **(conceptual, Procedimental y Actitudinal) (En tercera persona: aprovecha, realiza, analiza,…)**
Semántica **Sintáctica**	Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto. Relaciona, identifica y deduce	Identifica los aspectos gramaticales, semántico y sintácticos que aparecen implícitos en los textos que lee.

Pragmática	internas y su clasificación en una tipología textual.	información para construir el sentido global del texto. Identifica información de la estructura explícita del texto.	
EJE CONCEPTUAL – EJE TRANSVERSAL: EXPERIMENTACIÓN. EVENTO: FERIA DE AVANCES. **LITERATURA**		**PRODUCTO: ANTEPROYECTO.**	
COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	**ESTÁNDARES**	**APRENDIZAJES/CONTENIDOS TEMÁTICOS** **(asociar también los proyectos transversales área)**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE** **(conceptual, Procedimental y Actitudinal) (En tercera persona: aprovecha, realiza, analiza,…)**
Semántica **Sintáctica** **Pragmática**	Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.	Reconoce información implícita de la situación de comunicación. Recupera información explícita en el contenido del texto Identifica información de la estructura explícita del texto.	Distingue en la narración aspectos como: la voz de quien habla, secuencia y tiempo en el que ocurren los hechos.

ITAGÜÍ

		Texto PÍLEO-B: Romeo y Julieta de William Shakespeare.	
EJE CONCEPTUAL – EJE TRANSVERSAL: EXPERIMENTACIÓN. EVENTO: FERIA DE AVANCES. **MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS** (Se sugiere realizar la estrategia para Educación en Tránsito y seguridad vial en el POC # 8)		**PRODUCTO: ANTEPROYECTO.**	
COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	**ESTÁNDARES**	**APRENDIZAJES/CONTENIDOS TEMÁTICOS** **(asociar también los proyectos transversales área)**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE** **(conceptual, Procedimental y Actitudinal) (En tercera persona: aprovecha, realiza, analiza,…)**
Semántica **Sintáctica** **Pragmática**	Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y Almacenarla Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto. Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto. Recupera información implícita de la organización, tejido y	Identifica el sentido que tienen algunos códigos no verbales en situaciones de comunicaciones cotidianas tomando como referencia las señales para seguridad vial.

ITAGÜÍ

	(Seguridad vial)	componentes de los textos.	
EJE CONCEPTUAL – EJE TRANSVERSAL: EXPERIMENTACIÓN. EVENTO: FERIA DE AVANCES. **ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN**		**PRODUCTO: ANTEPROYECTO.**	
COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	**ESTÁNDARES**	**APRENDIZAJES/CONTENIDOS TEMÁTICOS** **(asociar también los proyectos transversales área)**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE** **(conceptual, Procedimental y Actitudinal) (En tercera persona: aprovecha, realiza, analiza,…)**
Semántica **Sintáctica** **Pragmática**	Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.	Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular. Prevé temas, contenidos, ideas o enunciados, para producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas.	Identifica el rol que debe cumplir como enunciador de un texto, a partir de la situación de comunicación.

ITAGÜÍ

		Reorganiza las ideas en un texto atendiendo a un plan de desarrollo.	

PERIODO 3			
EJE CONCEPTUAL – EJE TRANSVERSAL: ANÁLISIS Y CONCLUSIONES. **EVENTO: DÍA DE LA INVESTIGACIÓN** **PRODUCCIÓN TEXTUAL**		**PRODUCTO: PRODUCTO FINAL**	
COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	**ESTÁNDARES**	**APRENDIZAJES/CONTENIDOS TEMÁTICOS** **(asociar también los proyectos transversales área)**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE** **(conceptual, Procedimental y Actitudinal) (En tercera persona: aprovecha, realiza, analiza,…)**
Semántica Sintáctica Pragmática	Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.	Da cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua y de la gramática textual que permiten regular la coherencia y cohesión del texto, en una situación de comunicación particular.	Identifica la función de las partes que configuran la estructura de un texto.

ITAGÜÍ

		Da cuenta y comprendo los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación de comunicación particular. Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular.	
EJE CONCEPTUAL – EJE TRANSVERSAL: ANÁLISIS Y CONCLUSIONES. **EVENTO: DÍA DE LA INVESTIGACIÓN** **COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL**		**PRODUCTO: PRODUCTO FINAL**	
COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	**ESTÁNDARES**	**APRENDIZAJES/CONTENIDOS TEMÁTICOS** **(asociar también los proyectos transversales área)**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE** **(conceptual, Procedimental y Actitudinal) (En tercera persona: aprovecha, realiza, analiza,…)**
Semántica Sintáctica	Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.	Identifica la función de los corchetes, comillas, guiones, raya,

ITAGÜÍ

Pragmática	establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.	Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto. Identifica información de la estructura explícita del texto. Da cuenta de la organización micro y superestructura que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión.	signos de admiración, etc. en la configuración del sentido de un texto.
EJE CONCEPTUAL – EJE TRANSVERSAL: ANÁLISIS Y CONCLUSIONES. **EVENTO: DÍA DE LA INVESTIGACIÓN** **LITERATURA**		**PRODUCTO: PRODUCTO FINAL**	
COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	**ESTÁNDARES**	**APRENDIZAJES/CONTENIDOS TEMÁTICOS** **(asociar también los proyectos transversales área)**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE** **(conceptual, Procedimental y Actitudinal) (En tercera persona: aprovecha, realiza, analiza,…)**

Semántica Sintáctica Pragmática	Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica creativa.	Reconoce información implícita de la situación de comunicación. Recupera información explícita en el contenido del texto Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos. **Texto PILEO-B: La vuelta al mundo en 80 días de Julio Verne.**	Reconoce los elementos y la estructura del género dramático.
EJE CONCEPTUAL – EJE TRANSVERSAL: ANÁLISIS Y CONCLUSIONES. **EVENTO: DÍA DE LA INVESTIGACIÓN** **MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS** (Se sugiere la realización de la actividad de Tránsito y seguridad vial en el POC #12)		**PRODUCTO: PRODUCTO FINAL**	
COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	**ESTÁNDARES**	**APRENDIZAJES/CONTENIDOS TEMÁTICOS**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE** **(conceptual, Procedimental y Actitudinal) (En tercera persona: aprovecha, realiza, analiza,…)**

		(asociar también los proyectos transversales área)	
Semántica Sintáctica Pragmática	Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal. Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal. (Seguridad vial)	Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular. Selecciona líneas de consulta atendiendo a las características del tema y el propósito del escrito. Da cuenta de la organización micro y superestructura que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión	Identificación del sentido que tienen algunos códigos no verbales en situaciones de comunicaciones cotidianas diferenciando el lenguaje verbal y no verbal en la seguridad vial.
EJE CONCEPTUAL – EJE TRANSVERSAL: ANÁLISIS Y CONCLUSIONES. **EVENTO: DÍA DE LA INVESTIGACIÓN** **ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN**		**PRODUCTO: PRODUCTO FINAL**	

COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	ESTÁNDARES	APRENDIZAJES/CONTENIDOS TEMÁTICOS (asociar también los proyectos transversales área)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (conceptual, Procedimental y Actitudinal) (En tercera persona: aprovecha, realiza, analiza,…)
Semántica Sintáctica Pragmática	Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.	Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación. Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos	Identifica el sentido de una palabra o expresión en su relación contextual.

OCTAVO

ÁREA: Lengua Castellana	GRADO: Octavo	I.H.S: 4 horas
META POR CICLO: Que los estudiantes del ciclo alcancen las competencias y habilidades comunicativas necesarias para desenvolverse en espacios de diversa índole, con propiedad, generando procesos de comunicación exitosos.		
OBJETIVO POR AÑO: POR AÑO Que el 95% de los estudiantes de cada grupo alcancen los indicadores de logro propuestos en el área.		

PERIODO 1			
EJE CONCEPTUAL Y DE TRANSVERSALIZACIÓN: PREGUNTA, INDAGACIÓN DIALÓGICA. EVENTO: FERIA DE LA PREGUNTA **PRODUCCIÓN TEXTUAL**		**PRODUCTO: PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN**	
COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	**ESTÁNDARES**	**APRENDIZAJES/CONTENIDOS TEMÁTICOS** **(asociar también los proyectos transversales área)**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE** **(conceptual, Procedimental y Actitudinal) (En tercera persona: aprovecha, realiza, analiza, entre otros**
Semántica Sintáctica Pragmática	Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las	Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular.	Comprende las relaciones entre diferentes partes o enunciados de un texto.

	estrategias de producción textual.		Comprende y produce diferentes textos, teniendo en cuenta lo elementos de análisis estructural y social. Lee y analiza diferentes textos, teniendo en cuenta los momentos de la literatura. Realiza y presenta oportunamente todas las actividades propuestas por el área (consultas, oratoria, PILEO, tertulias literarias y ejercicios relacionados con la investigación - proyecto).
EJE CONCEPTUAL Y DE TRANSVERSALIZACIÓN: PREGUNTA, INDAGACIÓN DIALÓGICA. EVENTO: FERIA DE LA PREGUNTA **COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL**		**PRODUCTO: PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN**	
COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	**ESTÁNDARES**	**APRENDIZAJES/CONTENIDOS TEMÁTICOS** **(asociar también los proyectos transversales área)**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE** **(conceptual, Procedimental y Actitudinal) (En tercera persona: aprovecha, realiza, analiza, entre otros**

ITAGÜÍ

Semántica **Sintáctica** **Pragmática**	Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.	Recupera información explícita en el contenido del texto. Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos.	Comprende y produce diferentes textos, teniendo en cuenta lo elementos de análisis estructural y social.
EJE CONCEPTUAL Y DE TRANSVERSALIZACIÓN: PREGUNTA, INDAGACIÓN DIALÓGICA. EVENTO: FERIA DE LA PREGUNTA LITERATURA		**PRODUCTO: PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN**	
COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	**ESTÁNDARES**	**APRENDIZAJES/CONTENIDOS TEMÁTICOS** **(asociar también los proyectos transversales área)**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE** **(conceptual, Procedimental y Actitudinal) (En tercera persona: aprovecha, realiza, analiza, entre otros**
Semántica **Sintáctica** **Pragmática**	Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.	Reconoce información explícita o implícita de la situación de comunicación. **Texto PILEO-B: María de Jorge Isaacs.**	Deduce la información que permite caracterizar los personajes según sus acciones, sus palabras o la manera como otros personajes se relacionan con ellos.

EJE CONCEPTUAL Y DE TRANSVERSALIZACIÓN: PREGUNTA, INDAGACIÓN DIALÓGICA. EVENTO: FERIA DE LA PREGUNTA **MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS** (Se sugiere realizar la estrategia para Educación en Tránsito y seguridad vial en el POC # 12)		**PRODUCTO: PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN**	
COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	**ESTÁNDARES**	**APRENDIZAJES/CONTENIDOS TEMÁTICOS** **(asociar también los proyectos transversales área)**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE** **(conceptual, Procedimental y Actitudinal) (En tercera persona: aprovecha, realiza, analiza, entre otros**
Semántica **Sintáctica** **Pragmática**	Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes. (Seguridad vial)	Comprende los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación de comunicación particular.	Evalúa las estrategias de progresión y desarrollo del tema
EJE CONCEPTUAL Y DE TRANSVERSALIZACIÓN: PREGUNTA, INDAGACIÓN DIALÓGICA. EVENTO: FERIA DE LA PREGUNTA **ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN**		**PRODUCTO: PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN**	

COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	ESTÁNDARES	APRENDIZAJES/CONTENIDOS TEMÁTICOS (asociar también los proyectos transversales área)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (conceptual, Procedimental y Actitudinal) (En tercera persona: aprovecha, realiza, analiza, entre otros
Semántica **Sintáctica** **Pragmática**	Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso	Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular.	Identifica las características de la enunciación para cumplir con una intención comunicativa.

PERIODO 2	
EJE CONCEPTUAL – EJE TRANSVERSAL: EXPERIMENTACIÓN. **EVENTO: FERIA DE AVANCES.** **PRODUCCIÓN TEXTUAL**	**PRODUCTO: ANTEPROYECTO.**

COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	ESTÁNDARES	APRENDIZAJES/CONTENIDOS TEMÁTICOS (asociar también los proyectos transversales área)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (conceptual, Procedimental y Actitudinal) (En tercera persona: aprovecha, realiza, analiza,…)
Semántica **Sintáctica** **Pragmática**	Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.	Prevé temas, contenidos, ideas o enunciados para producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas	Elige un contenido a tema acorde con un propósito.
EJE CONCEPTUAL – EJE TRANSVERSAL: EXPERIMENTACIÓN. EVENTO: FERIA DE AVANCES. **COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL**		**PRODUCTO: ANTEPROYECTO.**	
COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	**ESTÁNDARES**	**APRENDIZAJES/CONTENIDOS TEMÁTICOS**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (conceptual, Procedimental y Actitudinal) (En tercera persona: aprovecha, realiza, analiza,…)**

		(asociar también los proyectos transversales área)	
Semántica **Sintáctica** **Pragmática**	Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.	Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos.	Identifica las relaciones de contenido o forma entre dos o más textos.
EJE CONCEPTUAL – EJE TRANSVERSAL: EXPERIMENTACIÓN. EVENTO: FERIA DE AVANCES. **LITERATURA**		**PRODUCTO: ANTEPROYECTO.**	
COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	**ESTÁNDARES**	**APRENDIZAJES/CONTENIDOS TEMÁTICOS** **(asociar también los proyectos transversales área)**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE** **(conceptual, Procedimental y Actitudinal) (En tercera persona: aprovecha, realiza, analiza,…)**
Semántica **Sintáctica**	Determino en las obras literarias latinoamericanas elementos textuales que dan cuenta de sus características	Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos.	Relaciona el contenido de un texto con otros textos de la cultura.

Pragmática	estéticas, históricas y sociológicas cuando sea pertinente.	**Texto PILEO-B: La increíble y triste historia de la cándida eréndida y su abuela desalmada de Gabriel García Márquez.**	
EJE CONCEPTUAL – EJE TRANSVERSAL: EXPERIMENTACIÓN. EVENTO: FERIA DE AVANCES. **MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS** (Se sugiere realizar la estrategia para Educación en Tránsito y seguridad vial en el POC # 8)		**PRODUCTO: ANTEPROYECTO.**	
COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	**ESTÁNDARES**	**APRENDIZAJES/CONTENIDOS TEMÁTICOS** **(asociar también los proyectos transversales área)**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE** **(conceptual, Procedimental y Actitudinal) (En tercera persona: aprovecha, realiza, analiza,…)**
Semántica **Sintáctica** **Pragmática**	Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal. Comprendo la información que	Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global de un texto.	Elabora hipótesis de lectura global sobre los textos que lee demostrando competencia en seguridad vial en un contexto reales.

	circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal. (Seguridad vial)		
EJE CONCEPTUAL – EJE TRANSVERSAL: EXPERIMENTACIÓN. EVENTO: FERIA DE AVANCES. **ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN**		**PRODUCTO: ANTEPROYECTO.**	
COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	**ESTÁNDARES**	**APRENDIZAJES/CONTENIDOS TEMÁTICOS** **(asociar también los proyectos transversales área)**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE** **(conceptual, Procedimental y Actitudinal) (En tercera persona: aprovecha, realiza, analiza,…)**
Semántica **Sintáctica** **Pragmática**	Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua,	Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación.	Identifica el punto de vista y la perspectiva de la voz que habla en el texto..

	en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.		

PERIODO 3			
EJE CONCEPTUAL – EJE TRANSVERSAL: ANÁLISIS Y CONCLUSIONES. **EVENTO: DÍA DE LA INVESTIGACIÓN** **PRODUCCIÓN TEXTUAL**		**PRODUCTO: PRODUCTO FINAL**	
COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	**ESTÁNDARES**	**APRENDIZAJES/CONTENIDOS TEMÁTICOS** **(asociar también los proyectos transversales área)**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE** **(conceptual, Procedimental y Actitudinal) (En tercera persona: aprovecha, realiza, analiza,…)**
Semántica Sintáctica	Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del	Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de	Identifica la función y de las partes que configuran la estructura de un texto.

Pragmática	funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.	producción de un texto, en una situación de comunicación particular.	
EJE CONCEPTUAL – EJE TRANSVERSAL: ANÁLISIS Y CONCLUSIONES. EVENTO: DÍA DE LA INVESTIGACIÓN **COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL**		**PRODUCTO: PRODUCTO FINAL**	
COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	**ESTÁNDARES**	**APRENDIZAJES/CONTENIDOS TEMÁTICOS** **(asociar también los proyectos transversales área)**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE** **(conceptual, Procedimental y Actitudinal) (En tercera persona: aprovecha, realiza, analiza,…)**
Semántica Sintáctica Pragmática	Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto. Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto.	Identifica la función de los corchetes, comillas, guiones, raya, signos de admiración, etc. en la configuración del sentido de un texto.

ITAGÜÍ

		Identifica información de la estructura explícita del texto. Da cuenta de la organización micro y superestructura que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión.	
EJE CONCEPTUAL – EJE TRANSVERSAL: ANÁLISIS Y CONCLUSIONES. **EVENTO: DÍA DE LA INVESTIGACIÓN** **LITERATURA**		**PRODUCTO: PRODUCTO FINAL**	
COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	**ESTÁNDARES**	**APRENDIZAJES/CONTENIDOS TEMÁTICOS** **(asociar también los proyectos transversales área)**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE** **(conceptual, Procedimental y Actitudinal) (En tercera persona: aprovecha, realiza, analiza,…)**
Semántica Sintáctica Pragmática	Determino en las obras literarias latinoamericanas los elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.	Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos. **Texto PILEO-B: Frankenstein de Mary Shelley.**	Deduce la información que permite caracterizar los personajes según sus acciones, sus palabras o la manera como otros personajes se relacionan con ellos.

EJE CONCEPTUAL – EJE TRANSVERSAL: ANÁLISIS Y CONCLUSIONES. **EVENTO: DÍA DE LA INVESTIGACIÓN** **MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS** (Se sugiere la realización de la actividad de Tránsito y seguridad vial en el POC #12)		**PRODUCTO: PRODUCTO FINAL**	
COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	**ESTÁNDARES**	**APRENDIZAJES/CONTENIDOS TEMÁTICOS** **(asociar también los proyectos transversales área)**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE** **(conceptual, Procedimental y Actitudinal) (En tercera persona: aprovecha, realiza, analiza,…)**
Semántica Sintáctica Pragmática	Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal. Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal. (Seguridad vial)	Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación	Caracteriza el posible enunciatario del texto identificando la intención de las señales de tránsito.

ITAGÜÍ

EJE CONCEPTUAL – EJE TRANSVERSAL: ANÁLISIS Y CONCLUSIONES. **EVENTO: DÍA DE LA INVESTIGACIÓN** **ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN**		**PRODUCTO: PRODUCTO FINAL**	
COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	**ESTÁNDARES**	**APRENDIZAJES/CONTENIDOS TEMÁTICOS** **(asociar también los proyectos transversales área)**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE** **(conceptual, Procedimental y Actitudinal) (En tercera persona: aprovecha, realiza, analiza,…)**
Semántica Sintáctica Pragmática	Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.	Evalúa información implícita o explícita de la situación de comunicación	Identifica quién habla en el texto.

NOVENO

ÁREA: Lengua Castellana	GRADO: Noveno	I.H.S: 4 horas
META POR CICLO: Que los estudiantes del ciclo alcancen las competencias y habilidades comunicativas necesarias para desenvolverse en espacios de diversa índole, con propiedad, generando procesos de comunicación exitosos.		
OBJETIVO POR AÑO: Que el 95% de los estudiantes de cada grupo alcancen los indicadores de logro propuestos en el área.		

PERIODO 1			
EJE CONCEPTUAL Y DE TRANSVERSALIZACIÓN: PREGUNTA, INDAGACIÓN DIALÓGICA. EVENTO: FERIA DE LA PREGUNTA **PRODUCCIÓN TEXTUAL**		**PRODUCTO: PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN**	
COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	**ESTÁNDARES**	**APRENDIZAJES/CONTENIDOS TEMÁTICOS** **(asociar también los proyectos transversales área)**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE** **(conceptual, Procedimental y Actitudinal) (En tercera persona: aprovecha, realiza, analiza, entre otros**
Semántica Sintáctica Pragmática	Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de	Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto	Comprende y produce diferentes textos, teniendo en cuenta lo elementos de análisis estructural y social.

	comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.	comunicativo particular. ARTICULACIÓN SENA RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESTABLECER PROCESOS DE ENRIQUECIMIENTO LEXICAL Y ACCIONES DE MEJORAMIENTO EN EL DESARROLLO DE PROCESOS COMUNICATIVOS SEGÚN REQUERIMIENTOS DEL CONTEXTO	Identifica los aspectos gramaticales, semánticos y sintácticos que aparecen implícitos en los textos que lee. Diferencia las visiones del mundo, referentes ideológicos, frente a los textos que lee. Realiza y presenta oportunamente todas las actividades propuestas por el área (consultas, oratoria, PILEO, tertulias literarias y ejercicios relacionados con la investigación - proyecto).
EJE CONCEPTUAL Y DE TRANSVERSALIZACIÓN: PREGUNTA, INDAGACIÓN DIALÓGICA. EVENTO: FERIA DE LA PREGUNTA **COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL**		**PRODUCTO: PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN**	
COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	**ESTÁNDARES**	**APRENDIZAJES/CONTENIDOS TEMÁTICOS**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE** **(conceptual, Procedimental y Actitudinal) (En tercera persona:**

ITAGÜÍ

		(asociar también los proyectos transversales área)	**aprovecha, realiza, analiza, entre otros**
Semántica **Sintáctica** **Pragmática**	Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.	Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos.	Identifica los aspectos gramaticales, semánticos y sintácticos que aparecen implícitos en los textos que lee.
EJE CONCEPTUAL Y DE TRANSVERSALIZACIÓN: PREGUNTA, INDAGACIÓN DIALÓGICA. EVENTO: FERIA DE LA PREGUNTA LITERATURA		**PRODUCTO: PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN**	
COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	**ESTÁNDARES**	**APRENDIZAJES/CONTENIDOS TEMÁTICOS** **(asociar también los proyectos transversales área)**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE** **(conceptual, Procedimental y Actitudinal) (En tercera persona: aprovecha, realiza, analiza, entre otros**
Semántica **Sintáctica** **Pragmática**	Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas,	Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos.	Diferencia las visiones del mundo, referentes ideológicos, frente a los textos que lee.

	históricas y sociológicas, cuando sea pertinente	ARTICULACIÓN SENA RESULTADOS DE APRENDIZAJE **ANALIZAR LOS COMPONENTES DE LA COMUNICACIÓN SEGÚN SUS CARACTERÍSTICAS, INTENCIONALIDAD Y CONTEXTO.** **AJUSTE** Visualizar y contextualizar la influencia de los diferentes ritmos musicales en la literatura latinoamericana **Texto PILEO-B: Crónica de una muerte anunciada de Gabriel García Márquez**	

ITAGÜÍ

EJE CONCEPTUAL Y DE TRANSVERSALIZACIÓN: PREGUNTA, INDAGACIÓN DIALÓGICA. EVENTO: FERIA DE LA PREGUNTA **MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS** (Se sugiere realizar la estrategia para Educación en Tránsito y seguridad vial en el POC # 5)		**PRODUCTO: PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN**	
COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	**ESTÁNDARES**	**APRENDIZAJES/CONTENIDOS TEMÁTICOS** **(asociar también los proyectos transversales área)**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE** **(conceptual, Procedimental y Actitudinal) (En tercera persona: aprovecha, realiza, analiza, entre otros**
Semántica **Sintáctica** **Pragmática**	Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal. Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas. (Seguridad vial)	Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos	Identifica el sentido que tienen algunos códigos no verbales, en situaciones de comunicación cotidiana como las señales de tránsito.
EJE CONCEPTUAL Y DE TRANSVERSALIZACIÓN: PREGUNTA, INDAGACIÓN DIALÓGICA. EVENTO: FERIA DE LA PREGUNTA		**PRODUCTO: PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN**	

ITAGÜÍ

ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN			
COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	**ESTÁNDARES**	**APRENDIZAJES/CONTENIDOS TEMÁTICOS** **(asociar también los proyectos transversales área)**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE** **(conceptual, Procedimental y Actitudinal) (En tercera persona: aprovecha, realiza, analiza, entre otros**
Semántica **Sintáctica** **Pragmática**	Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso	Identifica la correspondencia entre el léxico empleado y el auditorio al que se dirige un texto.	Reconoce el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar

PERIODO 2

EJE CONCEPTUAL – EJE TRANSVERSAL: EXPERIMENTACIÓN. EVENTO: FERIA DE AVANCES. **PRODUCCIÓN TEXTUAL**		**PRODUCTO: ANTEPROYECTO.**	
COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	**ESTÁNDARES**	**APRENDIZAJES/CONTENIDOS TEMÁTICOS** **(asociar también los proyectos transversales área)**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE** **(conceptual, Procedimental y Actitudinal) (En tercera persona: aprovecha, realiza, analiza,…)**
Semántica **Sintáctica** **Pragmática**	Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.	Elabora un plan textual para producir un texto.	Identifica la función y de las partes que configuran la estructura de un texto. .
EJE CONCEPTUAL – EJE TRANSVERSAL: EXPERIMENTACIÓN. EVENTO: FERIA DE AVANCES. **COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL**		**PRODUCTO: ANTEPROYECTO.**	
COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	**ESTÁNDARES**	**APRENDIZAJES/CONTENIDOS TEMÁTICOS**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**

		(asociar también los proyectos transversales área)	**(conceptual, Procedimental y Actitudinal) (En tercera persona: aprovecha, realiza, analiza,…)**
Semántica **Sintáctica** **Pragmática**	Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.	Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto	Comprende las relaciones entre diferentes partes o enunciados de un texto.
EJE CONCEPTUAL – EJE TRANSVERSAL: EXPERIMENTACIÓN. EVENTO: FERIA DE AVANCES. **LITERATURA**		**PRODUCTO: ANTEPROYECTO.**	
COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	**ESTÁNDARES**	**APRENDIZAJES/CONTENIDOS TEMÁTICOS** **(asociar también los proyectos transversales área)**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE** **(conceptual, Procedimental y Actitudinal) (En tercera persona: aprovecha, realiza, analiza,…)**

Semántica **Sintáctica** **Pragmática**	Determino en las obras literarias latinoamericanas elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente	Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto. **Texto PILEO-B: Pedro Páramo de Juan Rulfo**	Infiere en las visiones del mundo, referentes ideológicos, frente a los textos que lee
EJE CONCEPTUAL – EJE TRANSVERSAL: EXPERIMENTACIÓN. EVENTO: FERIA DE AVANCES. **MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS** (Se sugiere realizar la estrategia para Educación en Tránsito y seguridad vial en el POC # 8)		**PRODUCTO: ANTEPROYECTO.**	
COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	**ESTÁNDARES**	**APRENDIZAJES/CONTENIDOS TEMÁTICOS** **(asociar también los proyectos transversales área)**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE** **(conceptual, Procedimental y Actitudinal) (En tercera persona: aprovecha, realiza, analiza,…)**
Semántica **Sintáctica** **Pragmática**	Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.	Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos.	Identifica el sentido que tienen algunos códigos no verbales, en situaciones de comunicación

ITAGÜÍ

	Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal. (Seguridad vial)		cotidiana relacionados con el concepto de seguridad vial.
EJE CONCEPTUAL – EJE TRANSVERSAL: EXPERIMENTACIÓN. EVENTO: FERIA DE AVANCES. **ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN**		**PRODUCTO: ANTEPROYECTO.**	
COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	**ESTÁNDARES**	**APRENDIZAJES/CONTENIDOS TEMÁTICOS** **(asociar también los proyectos transversales área)**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE** **(conceptual, Procedimental y Actitudinal) (En tercera persona: aprovecha, realiza, analiza,…)**
Semántica **Sintáctica** **Pragmática**	Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema	Evalúa información implícita o explícita de la situación comunicativa	Reconoce el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar.

ITAGÜÍ

	de signos, símbolos y reglas de uso		

PERIODO 3			
EJE CONCEPTUAL – EJE TRANSVERSAL: ANÁLISIS Y CONCLUSIONES. **EVENTO: DÍA DE LA INVESTIGACIÓN** **PRODUCCIÓN TEXTUAL**		**PRODUCTO: PRODUCTO FINAL**	
COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	**ESTÁNDARES**	**APRENDIZAJES/CONTENIDOS TEMÁTICOS** **(asociar también los proyectos transversales área)**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE** **(conceptual, Procedimental y Actitudinal) (En tercera persona: aprovecha, realiza, analiza,…)**

Semántica Sintáctica Pragmática	Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.	Evalúa la puntualidad y claridad de las ideas.	Identifica la función y las partes que configuran la estructura de un texto.
EJE CONCEPTUAL – EJE TRANSVERSAL: ANÁLISIS Y CONCLUSIONES. **EVENTO: DÍA DE LA INVESTIGACIÓN** **COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL**		**PRODUCTO: PRODUCTO FINAL**	
COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	**ESTÁNDARES**	**APRENDIZAJES/CONTENIDOS TEMÁTICOS** **(asociar también los proyectos transversales área)**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE** **(conceptual, Procedimental y Actitudinal) (En tercera persona: aprovecha, realiza, analiza,…)**
Semántica Sintáctica Pragmática	Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto	Ubica en un texto escrito información puntual sobre ¿qué?, ¿Quiénes?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿por qué?, ¿cómo?	Comprende las relaciones entre diferentes partes o enunciados de un texto

EJE CONCEPTUAL – EJE TRANSVERSAL: ANÁLISIS Y CONCLUSIONES. **EVENTO: DÍA DE LA INVESTIGACIÓN** **LITERATURA**		**PRODUCTO: PRODUCTO FINAL**	
COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	**ESTÁNDARES**	**APRENDIZAJES/CONTENIDOS TEMÁTICOS** **(asociar también los proyectos transversales área)**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE** **(conceptual, Procedimental y Actitudinal) (En tercera persona: aprovecha, realiza, analiza,…)**
Semántica Sintáctica Pragmática	Determino en las obras literarias latinoamericanas los elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.	Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos. **Texto PILEO -B: La casa de los espíritus de Isabel Allende.**	Deduce la información que permite caracterizar los personajes según sus acciones, sus palabras o la manera como otros personajes se relacionan con ellos.
EJE CONCEPTUAL – EJE TRANSVERSAL: ANÁLISIS Y CONCLUSIONES. **EVENTO: DÍA DE LA INVESTIGACIÓN** **MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS** (Se sugiere la realización de la actividad de Tránsito y seguridad vial en el POC #12)		**PRODUCTO: PRODUCTO FINAL**	

ITAGÜÍ

COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	ESTÁNDARES	APRENDIZAJES/CONTENIDOS TEMÁTICOS (asociar también los proyectos transversales área)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (conceptual, Procedimental y Actitudinal) (En tercera persona: aprovecha, realiza, analiza,…)
Semántica Sintáctica Pragmática	Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal. (Seguridad vial)	Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos	Identifica el sentido que tienen algunos códigos no verbales, en situaciones de comunicación cotidiana enfocados a la interacción con las señales de tránsito.
EJE CONCEPTUAL – EJE TRANSVERSAL: ANÁLISIS Y CONCLUSIONES. **EVENTO: DÍA DE LA INVESTIGACIÓN** **ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN**		**PRODUCTO: PRODUCTO FINAL**	
COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	**ESTÁNDARES**	**APRENDIZAJES/CONTENIDOS TEMÁTICOS (asociar también los proyectos transversales área)**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (conceptual, Procedimental y Actitudinal) (En tercera persona: aprovecha, realiza, analiza,…)**

Semántica Sintáctica Pragmática	Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.	Identifica la correspondencia entre el léxico empleado y el auditorio al que se dirige un texto.	Reconoce el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar.

DÉCIMO

ÁREA: Lengua Castellana	**GRADO: Décimo**	**I.H.S: 3-4 horas**
META POR CICLO Que los estudiantes del ciclo desarrollen habilidades comunicativas de alta exigencia, que los preparen para emprender relaciones exitosas en su vida futura y profesional.		
OBJETIVO POR AÑO: Que el 95% de los estudiantes de cada grupo alcancen los indicadores de logro propuestos en el área.		

PERIODO 1	
EJE CONCEPTUAL Y DE TRANSVERSALIZACIÓN: PREGUNTA, INDAGACIÓN DIALÓGICA. EVENTO: FERIA DE LA PREGUNTA	**PRODUCTO: PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN**

PRODUCCIÓN TEXTUAL			
COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	**ESTÁNDARES**	**APRENDIZAJES/CONTENIDOS TEMÁTICOS** **(asociar también los proyectos transversales área)**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE** **(conceptual, Procedimental y Actitudinal) (En tercera persona: aprovecha, realiza, analiza, entre otros**
Semántica Sintáctica Pragmática	Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.	Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global. **Resultados de aprendizaje** **DENOMINACION** Desarrollar procesos comunicativos eficaces y asertivos dentro de criterios de racionalidad que posibiliten la convivencia, el establecimiento de acuerdos, la construcción colectiva del conocimiento y la	Identifica la estructura formal de un texto y la función de sus partes. Comprende el significado de los elementos locales que constituyen un texto. Lee, reconoce e interpreta los contenidos valorativos presentes en textos literarios a través de la realización de tertulias dialógicas literarias. Realiza y presenta oportunamente todas las actividades propuestas por el área (consultas, oratoria, PILEO, tertulias literarias y ejercicios

ITAGÜÍ

		resolución de problemas de carácter productivo y social. Gestionar la información de acuerdo con los procedimientos establecidos y con las tecnologías de la información y la comunicación disponibles.	relacionados con la investigación – proyecto).
EJE CONCEPTUAL Y DE TRANSVERSALIZACIÓN: PREGUNTA, INDAGACIÓN DIALÓGICA. EVENTO: FERIA DE LA PREGUNTA **COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL**		**PRODUCTO: PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN**	
COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	**ESTÁNDARES**	**APRENDIZAJES/CONTENIDOS TEMÁTICOS** **(asociar también los proyectos transversales área)**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE** **(conceptual, Procedimental y Actitudinal) (En tercera persona: aprovecha, realiza, analiza, entre otros**
Semántica **Sintáctica**	Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto.	Comprende el significado de los elementos locales que constituyen un texto.

Pragmática		**Resultados de aprendizaje** **DENOMINACIÓN** - Leer textos muy breves y sencillos en inglés general y técnico. - Comprender frases y vocabulario habitual sobre temas de interés personal y temas. **CONOCIMIENTOS DE PROCESO** - Reconocer palabras y expresiones muy básicas que se usan habitualmente relativas a si mismo y a su entorno. - Reconocer vocabulario técnico básico.	
EJE CONCEPTUAL Y DE TRANSVERSALIZACIÓN: PREGUNTA, INDAGACIÓN DIALÓGICA. EVENTO: FERIA DE LA PREGUNTA LITERATURA		**PRODUCTO: PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN**	

ITAGÜÍ

COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	ESTÁNDARES	APRENDIZAJES/CONTENIDOS TEMÁTICOS (asociar también los proyectos transversales área)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (conceptual, Procedimental y Actitudinal) (En tercera persona: aprovecha, realiza, analiza, entre otros
Semántica **Sintáctica** **Pragmática**	Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido **Texto PILEO-B: La metamorfosis de Franz Kafka**	Lee, reconoce e interpreta los contenidos valorativos presentes en textos literarios a través de la realización de tertulias dialógicas literarias.
EJE CONCEPTUAL Y DE TRANSVERSALIZACIÓN: PREGUNTA, INDAGACIÓN DIALÓGICA. EVENTO: FERIA DE LA PREGUNTA **MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS** (Se sugiere realizar la estrategia para Educación en Tránsito y seguridad vial en el POC # 5)		**PRODUCTO: PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN**	
COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	**ESTÁNDARES**	**APRENDIZAJES/CONTENIDOS TEMÁTICOS (asociar también los proyectos transversales área)**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (conceptual, Procedimental y Actitudinal) (En tercera persona: aprovecha, realiza, analiza, entre otros**
Semántica	Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación	Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.	Prepara y socializa ejercicios básicos de oratoria, poesía y tertulias dialógicas literarias.

ITAGÜÍ

Sintáctica **Pragmática**	masiva. Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados. Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas. (Seguridad vial)	RESULTADOS DE APRENDIZAJE DENOMINACIÓN ANALIZAR LOS COMPONENTES DE LA COMUNICACIÓN SEGÚN SUS CARACTERÍSTICAS, INTENCIONALIDAD Y CONTEXTO. ARGUMENTAR EN FORMA ORAL Y ESCRITA ATENDIENDO LAS EXIGENCIAS Y PARTICULARIDADES DE LAS DIVERSAS SITUACIONES COMUNICATIVAS MEDIANTE LOS DISTINTOS SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN. CONOCIMIENTOS DE PROCESO	Analiza las estadísticas viales y de tránsito.

ITAGÜÍ

		RECONOCER LA IMPORTANCIA, NATURALEZA Y CARACTERÍSTICAS DE LA COMUNICACIÓN HUMANA. MANTENER LA ATENCIÓN Y ESCUCHA EN LOS PROCESOS DE COMUNICACIÓN.	
EJE CONCEPTUAL Y DE TRANSVERSALIZACIÓN: PREGUNTA, INDAGACIÓN DIALÓGICA. EVENTO: FERIA DE LA PREGUNTA **ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN**		**PRODUCTO: PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN**	
COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	**ESTÁNDARES**	**APRENDIZAJES/CONTENIDOS TEMÁTICOS** **(asociar también los proyectos transversales área)**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE** **(conceptual, Procedimental y Actitudinal) (En tercera persona: aprovecha, realiza, analiza, entre otros**
Semántica **Sintáctica** **Pragmática**	Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.	Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto.	Identifica los eventos narrados de manera explícita de un texto (literario, descriptivo, expositivo, argumentativo, caricatura o cómic) a través de la implementación de diferentes técnicas de

		RESULTADOS DE APRENDIZAJE DENOMINACIÓN SELECCIONAR HERRAMIENTAS DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN (TIC), DE ACUERDO CON LAS NECESIDADES IDENTIFICADAS. USAR HERRAMIENTAS TIC, DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS, MANUALES DE FUNCIONAMIENTO, PROCEDIMIENTO VERIFICAR LOS RESULTADOS OBTENIDOS,	investigación.

ITAGÜÍ

		DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS. IMPLEMENTAR BUENAS PRÁCTICAS DE USO, DE ACUERDO CON LA TECNOLOGÍA EMPLEADA CONOCIMIENTOS DE PROCESO CARACTERIZAR EQUIPOS TIC, TIPOS DE SOFTWARE Y SERVICIOS DE INTERNET.	

PERIODO 2	
EJE CONCEPTUAL – EJE TRANSVERSAL: EXPERIMENTACIÓN. **EVENTO: FERIA DE AVANCES.**	**PRODUCTO: ANTEPROYECTO.**

PRODUCCIÓN TEXTUAL			
COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	**ESTÁNDARES**	**APRENDIZAJES/CONTENIDOS TEMÁTICOS** **(asociar también los proyectos transversales área)**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE** **(conceptual, Procedimental y Actitudinal) (En tercera persona: aprovecha, realiza, analiza,…)**
Semántica **Sintáctica** **Pragmática**	Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido **CONOCIMIENTOS DE PROCESO** Argumentar y acoger los criterios que contribuyen a la resolución de problemas. Facilitar los procesos de comunicación entre los miembros de la comunidad educativa. Establecer procesos comunicativos asertivos que	Establece la validez e implicaciones de un enunciado de un texto (argumentativo o expositivo). .

		posibiliten la convivencia en los contextos social y productivo. Resolver conflictos mediante el uso de la racionalidad, la argumentación y la asertividad.	
EJE CONCEPTUAL – EJE TRANSVERSAL: EXPERIMENTACIÓN. EVENTO: FERIA DE AVANCES. **COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL**		**PRODUCTO: ANTEPROYECTO.**	
COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	**ESTÁNDARES**	**APRENDIZAJES/CONTENIDOS TEMÁTICOS** **(asociar también los proyectos transversales área)**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE** **(conceptual, Procedimental y Actitudinal) (En tercera persona: aprovecha, realiza, analiza,…)**
Semántica **Sintáctica** **Pragmática**	Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido. CONSERVACIÓN DE RECURSOS NATURALES Participar en una conversación de forma sencilla si el	Establece relaciones entre un texto y otros textos o enunciados.

		interlocutor está dispuesto a repetir lo que ha dicho o a usar un vocabulario básico, y a reformular lo que ha intentado decir.	
EJE CONCEPTUAL – EJE TRANSVERSAL: EXPERIMENTACIÓN. EVENTO: FERIA DE AVANCES. **LITERATURA**		**PRODUCTO: ANTEPROYECTO.**	
COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	**ESTÁNDARES**	**APRENDIZAJES/CONTENIDOS TEMÁTICOS** **(asociar también los proyectos transversales área)**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE** **(conceptual, Procedimental y Actitudinal) (En tercera persona: aprovecha, realiza, analiza,…)**
Semántica **Sintáctica** **Pragmática**	Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.	Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto. **Texto PILEO-B: La vida del buscón de Francisco de Quevedo.**	Identifica en obras de la literatura española y universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos.
EJE CONCEPTUAL – EJE TRANSVERSAL: EXPERIMENTACIÓN. EVENTO: FERIA DE AVANCES.		**PRODUCTO: ANTEPROYECTO.**	

MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS (Se sugiere realizar la estrategia para Educación en Tránsito y seguridad vial en el POC # 8)			
COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	**ESTÁNDARES**	**APRENDIZAJES/CONTENIDOS TEMÁTICOS** **(asociar también los proyectos transversales área)**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE** **(conceptual, Procedimental y Actitudinal) (En tercera persona: aprovecha, realiza, analiza,…)**
Semántica **Sintáctica** **Pragmática**	Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva. Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal. (Seguridad vial)	Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto. RESULTADOS DE APRENDIZAJE CONOCIMIENTOS DE PROCESO INTERPRETAR MENSAJES Y RECONSTRUIR EL DISCURSO CON SUS PROPIAS PALABRAS	Comprende el significado de los elementos locales que constituyen un texto y diferencia los tipos de señales de tránsito.

		MANTENIENDO EL SENTIDO. **MEDIA TÉCNICA EN EJECUCIÓN DE LA DANZA** **Competencia: DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.**	
EJE CONCEPTUAL – EJE TRANSVERSAL: EXPERIMENTACIÓN. EVENTO: FERIA DE AVANCES. **ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN**		**PRODUCTO: ANTEPROYECTO.**	
COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	**ESTÁNDARES**	**APRENDIZAJES/CONTENIDOS TEMÁTICOS**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE** **(conceptual, Procedimental y Actitudinal) (En tercera persona: aprovecha, realiza, analiza,…)**

		(asociar también los proyectos transversales área)	
Semántica **Sintáctica** **Pragmática**	Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido. RESULTADOS DE APRENDIZAJE CONOCIMIENTOS DE PROCESO ELEGIR EQUIPOS TIC, TIPOS DE SOFTWARE Y SERVICIOS DE INTERNET. **MEDIA TÉCNICA EN PROGRAMACION DE SOFTWARE** **Competencia: UTILIZAR HERRAMIENTAS**	Contextualiza adecuadamente un texto o la información contenida en él

ITAGÜÍ

		INFORMÁTICAS DE ACUERDO CON NECESIDADES DE MANEJO DE INFORMACIÓN. MANEJAR COMPUTADORES, PERIFÉRICOS, TABLETAS Y EQUIPOS CELULARES. APLICAR FUNCIONALIDADES DE SISTEMA OPERATIVO. MANEJAR PROCESADOR DE TEXTO, HOJA DE CÁLCULO, SOFTWARE PARA PRESENTACIONES Y PROGRAMAS ESPECÍFICOS.	

PERIODO 3

EJE CONCEPTUAL – EJE TRANSVERSAL: ANÁLISIS Y CONCLUSIONES. **EVENTO: DÍA DE LA INVESTIGACIÓN** **PRODUCCIÓN TEXTUAL**	**PRODUCTO: PRODUCTO FINAL**

COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	**ESTÁNDARES**	**APRENDIZAJES/CONTENIDOS TEMÁTICOS** **(asociar también los proyectos transversales área)**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE** **(conceptual, Procedimental y Actitudinal) (En tercera persona: aprovecha, realiza, analiza,…)**
Semántica Sintáctica Pragmática	Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.	Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto. **CONOCIMIENTOS DE PROCESO** Resolver conflictos mediante el uso de la racionalidad, la argumentación y la asertividad. Establecer acuerdos mediante el uso de procesos comunicativos, racionales y argumentados orientados	Identifica los elementos locales que constituyen un texto.

ITAGÜÍ

		hacia la resolución de problemas.	
EJE CONCEPTUAL – EJE TRANSVERSAL: ANÁLISIS Y CONCLUSIONES. EVENTO: DÍA DE LA INVESTIGACIÓN **COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL**		**PRODUCTO: PRODUCTO FINAL**	
COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	**ESTÁNDARES**	**APRENDIZAJES/CONTENIDOS TEMÁTICOS** **(asociar también los proyectos transversales área)**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE** **(conceptual, Procedimental y Actitudinal) (En tercera persona: aprovecha, realiza, analiza,…)**
Semántica Sintáctica Pragmática	Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global. CONSERVACIÓN DE RECURSOS NATURALES Utilizar expresiones y frases sencillas para describir su entorno y relacionarse en su sitio de práctica o trabajo. Escribir postales cortas y sencillas y anuncios cortos.	Identifica y caracteriza las diferentes voces o situaciones presentes en un texto.

ITAGÜÍ

		PROGRAMA DE FORMACIÓN MEDIA TÉCNICA EN CONSERVACIÓN DE RECURSOS NATURALES Competencia: PROMOVER LA INTERACCIÓN IDÓNEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMÁS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL	
EJE CONCEPTUAL – EJE TRANSVERSAL: ANÁLISIS Y CONCLUSIONES. **EVENTO: DÍA DE LA INVESTIGACIÓN** **LITERATURA**		**PRODUCTO: PRODUCTO FINAL**	
COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	**ESTÁNDARES**	**APRENDIZAJES/CONTENIDOS TEMÁTICOS**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**

ITAGÜÍ

		(asociar también los proyectos transversales área)	**(conceptual, Procedimental y Actitudinal) (En tercera persona: aprovecha, realiza, analiza,…)**
Semántica Sintáctica Pragmática	Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.	Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global. **Texto PILEO -B: Pantaleón y las visitadoras de Mario Vargas Llosa.**	Identifica y caracteriza las ideas o afirmaciones presentes en un texto informativo
EJE CONCEPTUAL – EJE TRANSVERSAL: ANÁLISIS Y CONCLUSIONES. **EVENTO: DÍA DE LA INVESTIGACIÓN** **MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS**		**PRODUCTO: PRODUCTO FINAL**	
COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	**ESTÁNDARES**	**APRENDIZAJES/CONTENIDOS TEMÁTICOS** **(asociar también los proyectos transversales área)**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE** **(conceptual, Procedimental y Actitudinal) (En tercera persona: aprovecha, realiza, analiza,…)**
Semántica Sintáctica Pragmática	Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido. CONOCIMIENTOS DE PROCESO	Contextualiza adecuadamente un texto o la información contenida en él, relacionando los usos de las

ITAGÜÍ

	Retomo críticamente los lenguajes no verbales para	APLICAR TÉCNICAS PARA LA COMUNICACIÓN VERBAL Y NO VERBAL **MEDIA TÉCNICA EN EJECUCIÓN DE LA DANZA** **Competencia: DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.** INTERPRETAR SEÑALES, SIGNOS, SÍMBOLOS E ÍCONOS PROPIOS DE SU ACTIVIDAD LABORAL	señales de tránsito según las necesidades del contexto.
EJE CONCEPTUAL – EJE TRANSVERSAL: ANÁLISIS Y CONCLUSIONES. **EVENTO: DÍA DE LA INVESTIGACIÓN** **ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN**		**PRODUCTO: PRODUCTO FINAL**	

ITAGÜÍ

COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	ESTÁNDARES	APRENDIZAJES/CONTENIDOS TEMÁTICOS (asociar también los proyectos transversales área)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (conceptual, Procedimental y Actitudinal) (En tercera persona: aprovecha, realiza, analiza,…)
Semántica Sintáctica Pragmática	Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.	Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global. PROGRAMACIÓN DE SOFTWARE RESULTADOS DE APRENDIZAJE UTILIZAR MOTORES DE BÚSQUEDA, PROGRAMAS DE NAVEGACIÓN, CORREO ELECTRÓNICO, TRANSFERENCIA DE ARCHIVOS, CHAT, PROGRAMAS DE E-	Comprende las relaciones entre diferentes partes o enunciados de un texto.

ITAGÜÍ

		LEARNING Y COMPUTACIÓN EN LA NUBE. PARTICIPAR EN REDES SOCIALES COMPROBAR FUNCIONAMIENTO DE PRODUCTOS TIC APLICAR BUENAS PRÁCTICAS DE USO DE TECNOLOGÍAS TIC. **MEDIA TÉCNICA EN PROGRAMACION DE SOFTWARE** **Competencia: UTILIZAR HERRAMIENTAS INFORMÁTICAS DE ACUERDO CON NECESIDADES DE MANEJO DE INFORMACIÓN.**	

ITAGÜÍ

UNDÉCIMO

ÁREA: Lengua Castellana	GRADO: Undécimo	I.H.S: 3-4 horas
META POR CICLO: Que los estudiantes del ciclo desarrollen habilidades comunicativas de alta exigencia, que los preparen para emprender relaciones exitosas en su vida futura y profesional.		
OBJETIVO POR AÑO: Que el 95% de los estudiantes de cada grupo alcancen los indicadores de logro propuestos en el área.		

PERIODO 1			
EJE CONCEPTUAL Y DE TRANSVERSALIZACIÓN: PREGUNTA, INDAGACIÓN DIALÓGICA. EVENTO: FERIA DE LA PREGUNTA **PRODUCCIÓN TEXTUAL**		**PRODUCTO: PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN**	
COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	**ESTÁNDARES**	**APRENDIZAJES/CONTENIDOS TEMÁTICOS** **(asociar también los proyectos transversales área)**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE** **(conceptual, Procedimental y Actitudinal) (En tercera persona: aprovecha, realiza, analiza, entre otros**
Semántica Sintáctica Pragmática	Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de	Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.	Comprende las relaciones entre diferentes partes o enunciados de un texto.

	la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.	**Resultados de aprendizaje** **DENOMINACION** Desarrollar procesos comunicativos eficaces y asertivos dentro de criterios de racionalidad que posibiliten la convivencia, el establecimiento de acuerdos, la construcción colectiva del conocimiento y la resolución de problemas de carácter productivo y social. Gestionar la información de acuerdo con los procedimientos establecidos y con las tecnologías de la información y la comunicación disponibles. **PROGRAMA DE FORMACIÓN**	Relaciona e interpreta diferentes tipos de texto a través de la elaboración de textos discontinuos. Lee, reconoce e interpreta los contenidos valorativos presentes en textos literarios a través de la realización de tertulias dialógicas Realiza y presenta oportunamente todas las actividades propuestas por el área (consultas, oratoria, PILEO-B, tertulias literarias y ejercicios relacionados con la investigación – proyecto y PreICFES).

ITAGÜÍ

		MEDIA TÉCNICA EN OPERACIÓN DE EVENTOS **Competencia: PROMOVER LA INTERACCIÓN IDÓNEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMÁS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL**	
EJE CONCEPTUAL Y DE TRANSVERSALIZACIÓN: PREGUNTA, INDAGACIÓN DIALÓGICA. EVENTO: FERIA DE LA PREGUNTA **COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL**		**PRODUCTO: PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN**	
COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	**ESTÁNDARES**	**APRENDIZAJES/CONTENIDOS TEMÁTICOS** **(asociar también los proyectos transversales área)**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE** **(conceptual, Procedimental y Actitudinal) (En tercera persona: aprovecha, realiza, analiza, entre otros**
Semántica **Sintáctica**	Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa	Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto. **Resultados de aprendizaje**	Relaciona e interpreta diferentes tipos de texto a través de la elaboración de textos discontinuos.

ITAGÜÍ

Pragmática		**DENOMINACIÓN** Leer textos muy breves y sencillos en inglés general y técnico. Comprender frases y vocabulario habitual sobre temas de interés personal y temas. **CONOCIMIENTOS DE PROCESO** Reconocer palabras y expresiones muy básicas que se usan habitualmente relativas a sí mismo y a su entorno. Reconocer vocabulario técnico básico. MEDIA TÉCNICA EN CONSERVACIÓN DE RECURSOS NATURALES	

ITAGÜÍ

		Competencia: PROMOVER LA INTERACCIÓN IDÓNEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMÁS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL	
EJE CONCEPTUAL Y DE TRANSVERSALIZACIÓN: PREGUNTA, INDAGACIÓN DIALÓGICA. EVENTO: FERIA DE LA PREGUNTA LITERATURA		**PRODUCTO: PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN**	
COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	**ESTÁNDARES**	**APRENDIZAJES/CONTENIDOS TEMÁTICOS** **(asociar también los proyectos transversales área)**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE** **(conceptual, Procedimental y Actitudinal) (En tercera persona: aprovecha, realiza, analiza, entre otros**
Semántica **Sintáctica** **Pragmática**	Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido **Texto PILEO-B: Mitología. Varios autores.**	Lee, reconoce e interpreta los contenidos valorativos presentes en textos literarios a través de la realización de tertulias dialógicas
EJE CONCEPTUAL Y DE TRANSVERSALIZACIÓN: PREGUNTA, INDAGACIÓN DIALÓGICA. EVENTO: FERIA DE LA PREGUNTA		**PRODUCTO: PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN**	

MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS (Se sugiere realizar la estrategia para Educación en Tránsito y seguridad vial en el POC # 5)			
COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	**ESTÁNDARES**	**APRENDIZAJES/CONTENIDOS TEMÁTICOS** **(asociar también los proyectos transversales área)**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE** **(conceptual, Procedimental y Actitudinal) (En tercera persona: aprovecha, realiza, analiza, entre otros**
Semántica **Sintáctica** **Pragmática**	Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva. Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados. Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas. (Seguridad vial)	Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global. RESULTADOS DE APRENDIZAJE DENOMINACIÓN ANALIZAR LOS COMPONENTES DE LA COMUNICACIÓN SEGÚN SUS CARACTERÍSTICAS, INTENCIONALIDAD Y CONTEXTO.	Relaciona diferentes situaciones a partir de la información divulgada por los medios de comunicación. Reconoce las normas y señales de tránsito.

		ARGUMENTAR EN FORMA ORAL Y ESCRITA ATENDIENDO LAS EXIGENCIAS Y PARTICULARIDADES DE LAS DIVERSAS SITUACIONES COMUNICATIVAS MEDIANTE LOS DISTINTOS SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN. CONOCIMIENTOS DE PROCESO RECONOCER LA IMPORTANCIA, NATURALEZA Y CARACTERÍSTICAS DE LA COMUNICACIÓN HUMANA. MANTENER LA ATENCIÓN Y ESCUCHA EN LOS PROCESOS DE COMUNICACIÓN. **MEDIA TÉCNICA EN EJECUCIÓN DE LA DANZA**	

ITAGÜÍ

		Competencia: DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO	
EJE CONCEPTUAL Y DE TRANSVERSALIZACIÓN: PREGUNTA, INDAGACIÓN DIALÓGICA. EVENTO: FERIA DE LA PREGUNTA **ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN**		**PRODUCTO: PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN**	
COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	**ESTÁNDARES**	**APRENDIZAJES/CONTENIDOS TEMÁTICOS** **(asociar también los proyectos transversales área)**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE** **(conceptual, Procedimental y Actitudinal) (En tercera persona: aprovecha, realiza, analiza, entre otros**
Semántica **Sintáctica** **Pragmática**	Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.	Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto. RESULTADOS DE APRENDIZAJE DENOMINACIÓN	Identifica los eventos explícitos e implícitos de un texto (literario, descriptivo, expositivo, argumentativo, caricatura o cómic) a través de la implementación de diferentes técnicas de investigación.

ITAGÜÍ

		SELECCIONAR HERRAMIENTAS DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN (TIC), DE ACUERDO CON LAS NECESIDADES IDENTIFICADAS. USAR HERRAMIENTAS TIC, DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS, MANUALES DE FUNCIONAMIENTO, PROCEDIMIENTOS Y ESTÁNDARES. VERIFICAR LOS RESULTADOS OBTENIDOS, DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS. IMPLEMENTAR BUENAS PRÁCTICAS DE USO, DE	

ITAGÜÍ

		ACUERDO CON LA TECNOLOGÍA EMPLEADA CONOCIMIENTOS DE PROCESO CARACTERIZAR EQUIPOS TIC, TIPOS DE SOFTWARE Y SERVICIOS DE INTERNET. **MEDIA TÉCNICA EN PROGRAMACION DE SOFTWARE** **Competencia: UTILIZAR HERRAMIENTAS INFORMÁTICAS DE ACUERDO CON NECESIDADES DE MANEJO DE INFORMACIÓN.**	

PERIODO 2	
EJE CONCEPTUAL – EJE TRANSVERSAL: EXPERIMENTACIÓN. **EVENTO: FERIA DE AVANCES.**	**PRODUCTO: ANTEPROYECTO.**

PRODUCCIÓN TEXTUAL			
COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	**ESTÁNDARES**	**APRENDIZAJES/CONTENIDOS TEMÁTICOS** **(asociar también los proyectos transversales área)**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE** **(conceptual, Procedimental y Actitudinal) (En tercera persona: aprovecha, realiza, analiza,…)**
Semántica **Sintáctica** **Pragmática**	Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido **Resultados de aprendizaje** **DENOMINACION** Desarrollar procesos comunicativos eficaces y asertivos dentro de criterios de racionalidad que posibiliten la convivencia, el establecimiento de acuerdos, la construcción colectiva del conocimiento y la resolución de problemas de carácter productivo y social.	Contextualiza adecuadamente un texto o la información contenida en él. .

ITAGÜÍ

		Gestionar la información de acuerdo con los procedimientos establecidos y con las tecnologías de la información y la comunicación disponibles. Asumir actitudes críticas, argumentativas y propositivas en función de la resolución de problemas de carácter productivo y social. **PROGRAMA DE FORMACIÓN MEDIA TÉCNICA EN OPERACIÓN DE EVENTOS** **Competencia: PROMOVER LA INTERACCIÓN IDÓNEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMÁS Y CON LA NATURALEZA EN LOS**	

ITAGÜÍ

		CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL	
EJE CONCEPTUAL – EJE TRANSVERSAL: EXPERIMENTACIÓN. EVENTO: FERIA DE AVANCES. **COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL**		**PRODUCTO: ANTEPROYECTO.**	
COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	**ESTÁNDARES**	**APRENDIZAJES/CONTENIDOS TEMÁTICOS** **(asociar también los proyectos transversales área)**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE** **(conceptual, Procedimental y Actitudinal) (En tercera persona: aprovecha, realiza, analiza,…)**
Semántica **Sintáctica** **Pragmática**	Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido. RESULTADOS DE APRENDIZAJE **CONOCIMIENTOS DE PROCESO** Reconocer palabras y expresiones muy básicas que se usan habitualmente relativas a si mismo y a su entorno.	Reconoce las estrategias discursivas en un texto.

ITAGÜÍ

		Reconocer vocabulario técnico básico. Participar en una conversación de forma sencilla si el interlocutor está dispuesto a repetir lo que ha dicho o a usar un vocabulario básico, y a reformular lo que ha intentado decir.	
EJE CONCEPTUAL – EJE TRANSVERSAL: EXPERIMENTACIÓN. EVENTO: FERIA DE AVANCES. **LITERATURA**		**PRODUCTO: ANTEPROYECTO.**	
COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	**ESTÁNDARES**	**APRENDIZAJES/CONTENIDOS TEMÁTICOS** **(asociar también los proyectos transversales área)**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE** **(conceptual, Procedimental y Actitudinal) (En tercera persona: aprovecha, realiza, analiza,…)**
Semántica **Sintáctica**	Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal	**I**dentifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto. **Texto PILEO-B: El**	Identifica los eventos narrados de manera explícita en un texto (literario, descriptivo, caricatura o cómic) y los personajes involucrados (si los hay).

Pragmática		**perfume de Patrick Suskind.**	
EJE CONCEPTUAL – EJE TRANSVERSAL: EXPERIMENTACIÓN. EVENTO: FERIA DE AVANCES. **MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS** (Se sugiere realizar la estrategia para Educación en Tránsito y seguridad vial en el POC # 8)		**PRODUCTO: ANTEPROYECTO.**	
COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	**ESTÁNDARES**	**APRENDIZAJES/CONTENIDOS TEMÁTICOS** **(asociar también los proyectos transversales área)**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE** **(conceptual, Procedimental y Actitudinal) (En tercera persona: aprovecha, realiza, analiza,…)**
Semántica **Sintáctica** **Pragmática**	Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva. Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados. Comprendo la información que	Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto. RESULTADOS DE APRENDIZAJE DENOMINACIÓN	Identifica los eventos narrados de manera explícita en un texto (literario, descriptivo, caricatura o cómic) y los personajes involucrados (si los hay). Diferencia las intenciones y significados de las diferentes señales de tránsito.

	circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal. (Seguridad vial)	ANALIZAR LOS COMPONENTES DE LA COMUNICACIÓN SEGÚN SUS CARACTERÍSTICAS, INTENCIONALIDAD Y CONTEXTO. ARGUMENTAR EN FORMA ORAL Y ESCRITA ATENDIENDO LAS EXIGENCIAS Y PARTICULARIDADES DE LAS DIVERSAS SITUACIONES COMUNICATIVAS MEDIANTE LOS DISTINTOS SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN.	
EJE CONCEPTUAL – EJE TRANSVERSAL: EXPERIMENTACIÓN. EVENTO: FERIA DE AVANCES. **ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN**		**PRODUCTO: ANTEPROYECTO.**	

ITAGÜÍ

COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	ESTÁNDARES	APRENDIZAJES/CONTENIDOS TEMÁTICOS (asociar también los proyectos transversales área)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (conceptual, Procedimental y Actitudinal) (En tercera persona: aprovecha, realiza, analiza,…)
Semántica **Sintáctica** **Pragmática**	Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido. RESULTADOS DE APRENDIZAJE CONOCIMIENTOS DE PROCESOS CONOCIMIENTOS DE PROCESO CARACTERIZAR EQUIPOS TIC, TIPOS DE SOFTWARE Y SERVICIOS DE INTERNET. ELEGIR EQUIPOS TIC, TIPOS DE SOFTWARE Y SERVICIOS DE INTERNET.	Utiliza el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas.

ITAGÜÍ

		MANEJAR COMPUTADORES, PERIFÉRICOS, TABLETAS Y EQUIPOS CELULARES. APLICAR FUNCIONALIDADES DE SISTEMA OPERATIVO. MANEJAR PROCESADOR DE TEXTO, HOJA DE CÁLCULO, SOFTWARE PARA PRESENTACIONES Y PROGRAMAS ESPECÍFICOS.	

PERIODO 3	
EJE CONCEPTUAL – EJE TRANSVERSAL: ANÁLISIS Y CONCLUSIONES. **EVENTO: DÍA DE LA INVESTIGACIÓN** **PRODUCCIÓN TEXTUAL**	**PRODUCTO: PRODUCTO FINAL**

COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	ESTÁNDARES	APRENDIZAJES/CONTENIDOS TEMÁTICOS (asociar también los proyectos transversales área)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (conceptual, Procedimental y Actitudinal) (En tercera persona: aprovecha, realiza, analiza,…)
Semántica Sintáctica Pragmática	Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.	Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto. **RESULTADOS DE APRENDIZAJE** **CONOCIMIENTO DE PROCESO** Argumentar y acoger los criterios que contribuyen a la resolución de problemas. Facilitar los procesos de comunicación entre los miembros de la comunidad educativa.	Identifica los eventos narrados de manera explícita en un texto (literario, descriptivo, caricatura o cómic) y los personajes involucrados (si los hay).

		Establecer procesos comunicativos asertivos que posibiliten la convivencia en los contextos social y productivo. **PROGRAMA DE FORMACIÓN** **MEDIA TÉCNICA EN OPERACIÓN DE EVENTOS** **Competencia: PROMOVER LA INTERACCIÓN IDÓNEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMÁS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL**	
EJE CONCEPTUAL – EJE TRANSVERSAL: ANÁLISIS Y CONCLUSIONES. **EVENTO: DÍA DE LA INVESTIGACIÓN** **COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL**		**PRODUCTO: PRODUCTO FINAL**	

ITAGÜÍ

COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	ESTÁNDARES	APRENDIZAJES/CONTENIDOS TEMÁTICOS (asociar también los proyectos transversales área)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (conceptual, Procedimental y Actitudinal) (En tercera persona: aprovecha, realiza, analiza,…)
Semántica Sintáctica Pragmática	Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global. RESULTAADOS DE APRENDIZAJE CONOCIMIENTOS DE PROCESO Utilizar expresiones y frases sencillas para describir su entorno y relacionarse en su sitio de práctica o trabajo. Escribir postales cortas y sencillas y anuncios cortos.	Identifica y caracteriza las diferentes voces o situaciones presentes en un texto.
EJE CONCEPTUAL – EJE TRANSVERSAL: ANÁLISIS Y CONCLUSIONES. EVENTO: DÍA DE LA INVESTIGACIÓN		**PRODUCTO: PRODUCTO FINAL**	

LITERATURA			
COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	**ESTÁNDARES**	**APRENDIZAJES/CONTENIDOS TEMÁTICOS** **(asociar también los proyectos transversales área)**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE** **(conceptual, Procedimental y Actitudinal) (En tercera persona: aprovecha, realiza, analiza,…)**
Semántica Sintáctica Pragmática	Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.	Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global. **Texto PILEO -B: El Dr Jekyll y Mr Hyde de Robert Louis Stevenson.**	Comprende las relaciones entre diferentes partes o enunciados de un texto.
EJE CONCEPTUAL – EJE TRANSVERSAL: ANÁLISIS Y CONCLUSIONES. **EVENTO: DÍA DE LA INVESTIGACIÓN** **MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS** (Se sugiere la realización de la actividad de Tránsito y seguridad vial en el POC #12)		**PRODUCTO: PRODUCTO FINAL**	
COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	**ESTÁNDARES**	**APRENDIZAJES/CONTENIDOS TEMÁTICOS**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**

		(asociar también los proyectos transversales área)	**(conceptual, Procedimental y Actitudinal) (En tercera persona: aprovecha, realiza, analiza,…)**
Semántica Sintáctica Pragmática	Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva. Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados. (Seguridad vial)	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido RESULTADOS DE APRENDIZAJE CONOCIMIENTOS DE PROCESO RELACIONAR LOS PROCESOS COMUNICATIVOS TENIENDO EN CUENTA CRITERIOS DE LÓGICA Y RACIONALIDAD. ESTABLECER PROCESOS DE ENRIQUECIMIENTO LEXICAL Y ACCIONES DE MEJORAMIENTO EN EL DESARROLLO DE PROCESOS	Contextualiza adecuadamente un texto o la información contenida en él, relacionando los usos de las señales de tránsito según las necesidades del contexto. los usos de las señales de tránsito según las necesidades del contexto.

		COMUNICATIVOS SEGÚN REQUERIMIENTOS DEL CONTEXTO. CONOCIMIENTOS DE PROCESO RECONOCER LA IMPORTANCIA, NATURALEZA Y CARACTERÍSTICAS DE LA COMUNICACIÓN HUMANA. MANTENER LA ATENCIÓN Y ESCUCHA EN LOS PROCESOS DE COMUNICACIÓN.	
EJE CONCEPTUAL – EJE TRANSVERSAL: ANÁLISIS Y CONCLUSIONES. **EVENTO: DÍA DE LA INVESTIGACIÓN** **ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN**		**PRODUCTO: PRODUCTO FINAL**	
COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	**ESTÁNDARES**	**APRENDIZAJES/CONTENIDOS TEMÁTICOS**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**

ITAGÜÍ

		(asociar también los proyectos transversales área)	**(conceptual, Procedimental y Actitudinal) (En tercera persona: aprovecha, realiza, analiza,…)**
Semántica Sintáctica Pragmática	Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo. .	Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global. RESULTADOS DE APRENDIZAJE CONOCIMIENTOS DE PROCESOS UTILIZAR MOTORES DE BÚSQUEDA, PROGRAMAS DE NAVEGACIÓN, CORREO ELECTRÓNICO, TRANSFERENCIA DE ARCHIVOS, CHAT, PROGRAMAS DE E-LEARNING Y COMPUTACIÓN EN LA NUBE. PARTICIPAR EN REDES SOCIALES	Comprende las relaciones entre diferentes partes o enunciados de un texto.

ITAGÜÍ

		COMPROBAR FUNCIONAMIENTO DE PRODUCTOS TIC APLICAR BUENAS PRÁCTICAS DE USO DE TECNOLOGÍAS TIC. **PROGRAMA DE FORMACIÓN EN MEDIA TÉCNICA EN PROGRAMACION DE SOFTWARE**	