**CONTEXTO:** En este espacio se dan lineamientos generales para el desarrollo de esta guía.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÁREA O ASIGNATURA:** | **PERIODO:** |  | **P.M.A. PARCIAL** |  |
| **P.M.A. FINAL** |  |
| **NOMBRE DEL ESTUDIANTE:** | | | **GRADO:** | |
| **ESTÁNDAR:** Se toma puntualmente de lo que se haya establecido en cada una de las áreas distribuidos para los POC; En el área de lengua castellana se plantea en este espacio los subprocesos. (Cada área establece la cantidad de estándares o subprocesos a desarrollar en cada guía) | | | | |
| **COMPETENCIA(S):** Se incluyen solo las propias del área. | | | | |
| **EVIDENCIA:** Aquí se plantea como está establecido en la malla curricular y la o las que se buscan alcanzar en el desarrollo de la guía. | | | | |
| **DOCENTE:** Nombre del docente que orienta el área o la asignatura en cada grupo | | | | |

**ORIENTACIONES GENERALES:**

En este espacio el docente brinda las orientaciones generales para la realización del plan de mejoramiento y/o profundización, se debe detallar e insertar aquí enlaces o la bibliografía necesaria para que el estudiante previamente se documente.

También se establece el trabajo a realizar por aquellos estudiantes que están en plan de profundización.

**EJERCITACIÓN:**

El docente dará lugar para que el estudiante realice ejercicios que contribuyan al fortalecimiento de las evidencias planteadas a alcanzar.

Nota 1: Este punto se puede orientar para que los estudiantes lo realicen previo a la clase, teniendo en cuenta la intensidad horaria del área/asignatura.

**SUSTENTACIÓN DEL APRENDIZAJE:**

En este espacio el docente indica la metodología que empleará para evidenciar el aprendizaje del estudiante.

Nota 1: Este punto se desarrolla directamente en la clase.

Nota 2: El estudiante cuya área o asignatura tiene una valoración de alto o superior se puede eximir de este punto (Cada docente puede pactar con estos estudiantes, cuál será el estímulo recibido al presentar la sustentación).

**CIBERGRAFIA O BILIOGRAFIA:**

Acá se plantea todo el contexto bibliográfico utilizado para el diseño de la guía y/o para la profundización de los estudiantes.

**NOTA GENERAL:** Si bien las orientaciones generales y la ejercitación se pueden adelantar previo a la clase, es necesario que antes de pasar a la sustentación del aprendizaje se haga un repaso de los mismos con los estudiantes.