

VERSIÓN	FECHA	CONTROL DE MODIFICACIONES
1	Octubre de 2010	
2	Abril de 2015	Se incluyen modificaciones en cuanto a las adecuaciones en todas las áreas sobre transversalización del proyecto de investigación y educación financiera
3	Octubre de 2018	Se incluyen modificaciones: Metas por ciclos, Objetivos por año, Pregunta inteligente, DBA, DUA y otros aspectos aprobados por el consejo académico del día 18 de Octubre de 2018.
4	Enero de 2019	Se modifica la estructura completa de la malla, basada en competencias.
5	Febrero 2022	Se hace ajuste de diseño acorde a los elementos de entrada aprobados para el 2022, que constan en acta de consejo académico, cumpliendo con los requerimientos solicitados y ajustados para la construcción de aprendizajes a través del desarrollo de competencias.
6	Febrero 2023	Se hace ajuste de diseño acorde a los elementos de entrada aprobados para el 2023, que constan en acta de consejo académico, cumpliendo con los requerimientos solicitados y ajustados para la construcción de aprendizajes a través del desarrollo de competencias y cumpliendo con los aspectos legales y de norma establecidos.
7	Febrero 2024	Se hace ajuste de diseño acorde a los elementos de entrada aprobados para el 2024, que constan en acta de consejo académico, cumpliendo con los requerimientos solicitados y ajustados para la construcción de aprendizajes a través del desarrollo de competencias y cumpliendo con los aspectos legales y de norma establecidos.

	DISEÑO CURRICULAR	CÓDIGO DF-Gu-01	VERSIÓN: 5	
---	--------------------------	-----------------	-------------------	---

Octubre de 2010	Versión 5
Fecha Aprobación: Octubre de 2010	



DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIA

**ESTRUCTURA GENERAL DEL ÁREA DE
TRANSICIÓN**

**SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE ITAGÜÍ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA ENRIQUE VELEZ ESCOBAR
AÑO DE VIGENCIA: 2024**

TABLA DE CONTENIDO

FUNCIONALES Y DESEMPEÑO.....	7
CONTEXTUALIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS	7
DIAGNÓSTICO DEL ESTADO FINAL DE ÁREA POR GRADO	8
DESEMPEÑO DEL ÁREA.....	9
RESULTADOS PRUEBAS SABER 11 2022.....	13
SIEE.....	13
LEGALES Y REGLAMENTARIOS	17
ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS CURRICULARES (MEN)	17
FINES DEL SISTEMA EDUCATIVO (LEY 115)	17
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL ÁREA	19
ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS DADAS EN LAS REDES DE CADA ÁREA	19
INFORMACIÓN DE DISEÑOS PREVIOS.....	20
DISEÑO CURRICULAR 2022	20
PROYECTOS TRANSVERSALIZADOS	20
NORMAS O CÓDIGOS DE PRÁCTICAS QUE LA IE SE HA COMPROMETIDO A IMPLEMENTAR	21
TRANSVERSALIZACIÓN DE LAS ÁREAS.....	21
COMPETENCIAS PARA LAS ÁREAS TRANSVERSALES CON LAS MEDIAS TÉCNICAS SENA	21
LEY 1421 DE 2017, DUA (DISEÑO UNIVERSAL DE APRENDIZAJE) Y PIAR (PLAN INDIVIDUAL DE AJUSTES RAZONABLES)	21
MODELO PEDAGÓGICO	25
DIAGNOSTICO DE LOS PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN DEL ÁREA DE CONOCIMIENTO	26
GUIAS PRIMERA INFANCIA (ISO 21001).....	27
CONSECUENCIA POTENCIALES DE FALLAR.....	21
PLANES DE MEJORAMIENTO.....	21
.....21	
DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIAS.....	28
DISTRIBUCIÓN DE ESTÁNDARES Y COMPETENCIA POR GRADO Y PERÍODO	28



FUNCIONALES Y DESEMPEÑO

CONTEXTUALIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

La primera infancia se considera parte fundamental de la formación inicial de los niños y niñas de esta edad, donde los procesos de socialización, autoconocimiento y fortalecimiento de la autoestima se convierten en soportes sólidos y esenciales que contribuyen más adelante en la vida escolar; estos niños y niñas son la base y la semilla que empieza a germinar a través de los valores institucionales, que llevan a experimentar y construir conocimiento de la mano del modelo pedagógico, donde el ser, saber y hacer se transforman, fortalecen y aportan a la formación integral, como lo proclama nuestro lema institucional.

Se hace necesario realizar ajuste al diseño curricular para la vigencia 2024, con el fin de plasmar en él, los lineamientos requeridos para construir y desarrollar con los niños y niñas las competencias básicas que le facilitan realizar un tránsito armonioso al grado primero y que fortalecen los procesos de socialización necesarios para la convivencia.

Se cumple con los elementos de entrada requeridos, los ajustes que allí se piden, los cuales fueron aprobados por el consejo académico el 9 de octubre de 2023.

Se adopta un diseño curricular que invita a la familia a participar y acompañar los procesos de aprendizaje; a su vez se fomentará desde este nivel inicial, los procesos investigativos, cumpliendo así con el énfasis de la Institución, el cual pretende que los niños y niñas se pregunten por lo desconocido, por aquello que les interesa y desean descubrir.

DIAGNÓSTICO DEL ESTADO FINAL DE ÁREA POR GRADO

Se realiza el diagnóstico del nivel, donde los resultados obtenidos son luego del análisis del 100% de los resultados de los estudiantes, donde se evidencia que las estrategias implementadas durante el año escolar tuvieron un impacto favorable en la construcción de aprendizajes significativos que apuntaron al desarrollo de las competencias básicas del nivel. Se desarrollaron todas las temáticas acordes a la malla para la vigencia 2023.

DIMENSIONES	COMPETENCIAS, LINEAMIENTOS
COGNITIVA	Todas las temáticas fueron abordadas
COMUNICATIVA	Todas las temáticas fueron abordadas
CORPORAL	Todas las temáticas fueron abordadas
SOCIO-AFECTIVA	Todas las temáticas fueron abordadas
ÉTICA Y VALORES	Todas las temáticas fueron abordadas
ESPIRITUAL	Todas las temáticas fueron abordadas
ESTÉTICA	Todas las temáticas fueron abordadas



DESEMPEÑO DEL ÁREA

TRANSICIÓN	EN PROCESO/LOGRADO	ACCIONES DE MEJORA O AJUSTES AL PLAN DE ÁREA
Dimensión cognitiva	3.4%	En las presentes dimensiones, se analiza la escala valorativa “En proceso” a estudiantes que, por falta de acompañamiento o madurez, no alcanzaron alguno de los logros. Se analiza que sólo los estudiantes de inclusión registrados en el 6A les falto avanzar en sus procesos y quedaron en este ítem valorativo (2). Se impactó con la realización de los PMA (planes de mejoramiento), trabajo personalizado, acompañamiento a las familias y asignación de par, para favorecer aquellos estudiantes que requerían un acompañamiento mayor para el desarrollo de las competencias.
Dimensión Comunicativa		
Dimensión Socioafectiva		
Dimensión Ética	100%	En las presentes dimensiones, se evidencia en los resultados que la totalidad de los estudiantes alcanzaron las competencias del nivel, gracias al trabajo mancomunado con la familiar, lo que hace que se fortalezcan los proceso que se proponen en dichas demisiones y aportan al desarrollo personal de los niños y niñas
Dimensión Espiritual		
Dimensión corporal		
Dimensión Estética		

ANÁLISIS DE RESULTADOS EVALUAR PARA AVANZAR AÑO 2023

LENGUA CASTELLANA

PREGUNTA 1	COMPETENCIA	EVIDENCIA	ESTÁNDARES	ESTRATEGIA	DIMENSIÓN
En el fragmento del texto: “Pero, al terminar, se percataron de que no había nadie quién	COMPREENSIÓN LECTORA	Reconoce significados, resúmenes, análisis y paráfrasis apropiados de un texto	Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores,	*Lectura de cuentos para tomar una palabra específica y darle su significado.	COMUNICATIVA PILEO TERTULA

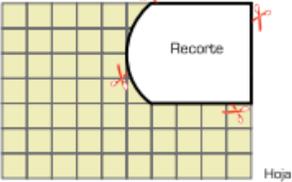
transportara las ideas...”, ¿a quiénes se refiere la expresión “se percataron”?			código, canal, texto y situación comunicativa.» Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos » Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.	Juego de palabras de sinónimos y antónimos	
PREGUNTA 13					
Lee el siguiente enunciado del texto: “Antes de plantar un árbol, debes retirar la bolsa de plástico que lo protege”. ¿Cuál es la función de la palabra “Antes”?	COMPRENSIÓN LECTORA	Reconoce y entiende el vocabulario y su función.	Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.» Describo eventos de manera secuencial.» Elaboro instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones.» Identifico la intención de quien produce un texto. (Este subproceso		



			incluye la comprensión de aspectos formales y conceptuales – en especial, características de las oraciones y formas de relación entre ellas–).		
PREGUNTA 9					
En el texto la palabra “Finalmente” se utiliza para	COMPRENSIÓN LECTORA	Reconoce y entiende el vocabulario y su función.	Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.» Identifico la intención de quien produce un texto; este subproceso incluye Identificar la organización de ideas en el texto.» Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.	Trabajo de portadores de textos. Recetas con texto instructivo.	COMUNICATIVA PILEO TERTULA
PREGUNTA 10					
En el texto, las flechas representan	COMPRENSIÓN LECTORA	Reconoce y entiende el vocabulario y su función.	Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.» Identifico la intención de quien produce		

			un texto.» Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas.		
PREGUNTA 20					
Con la expresión “En ese instante pensé que terminaría mis días en aquel lugar desierto”, el narrador busca	COMPRESIÓN LECTORA	Infiere la intención comunicativa de enunciados del texto.	Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas o cualquier otro texto literario» Identifico la intención de quien produce un texto. » Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto	*Lectura de imágenes. *elaboración de cuentos a partir de imágenes, palabras. * actividad del cuento viajero para analizar, inventar o continuar, finalizar el cuento desde casa.	COMUNICATIVA PILEO TERTULA

MATEMÁTICAS

PREGUNTA 1	COMPETENCIA	EVIDENCIA	ESTÁNDARES	ESTRATEGIA	DIMENSIÓN
<p>Observa la figura de una hoja rectangular a la que le recortaron una parte. ¿Cuál es la parte que recortaron de la hoja? Recorte H</p> 	RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	Usa patrones estandarizados para enfrentar situaciones de medición.	Realizo construcciones y diseños utilizando cuerpos y figuras geométricas tridimensionales y dibujos o figuras geométricas bidimensionales.	*Actividades de figuras para Completar. *Colorear alguna parte de la figura *Armar rompecabezas * Armar figuras con bloques lógicos *Realizar secuencias de figuras según direccionalidad.	Dimensión cognitiva

				*Elaboración de simetría * Coloreado de la figura fondo * Juego de atención y memoria.	
--	--	--	--	--	--

RESULTADOS PRUEBAS SABER 11 2022

NO APLICA

SIEE

Los criterios de evaluación son principios orientadores, normas, parámetros, pautas y puntos de referencia para evaluar el proceso formativo del estudiante en sus diferentes aspectos. Estos criterios devienen de los referentes conceptuales, el ordenamiento jurídico y el contexto escolar en articulación con el PEI.

Son criterios para la evaluación:

- ✓ Los lineamientos y estándares curriculares formulados por el MEN.
- ✓ Las guías y documentos emanados del MEN y la Secretaría de Educación Municipal.
- ✓ Los principios y valores institucionales consagrados en el PEI institucional.
- ✓ El modelo pedagógico institucional.
- ✓ El plan de estudios institucional.
- ✓ Las actividades complementarias y/o extracurriculares.
- ✓ Los resultados de pruebas censales externas locales, nacionales e internacionales.
- ✓ Los procedimientos y tareas implementadas en cada una de las etapas del proceso formativo.
- ✓ Las estrategias de valoración integral de los desempeños de las estudiantes propuestas en el SIEE.

Artículo 7. Estrategias de valoración integral de los desempeños de los estudiantes

Desde el modelo pedagógico y los referentes conceptuales que orientan la evaluación en la I. E. La evaluación integral de los desempeños solo se logra a través de la implementación de estrategias que posibiliten tres aspectos fundamentales.



Pertinencia

Una estrategia de evaluación pertinente es aquella que contextualiza la evaluación, selecciona y organiza diferentes medios que permitan obtener amplia y variada información sobre el avance de los desempeños de cada uno de los estudiantes, en forma permanente. Dentro de las estrategias de pertinencia están:

- ✓ Sustentar la valoración de los desempeños en las evidencias mostradas durante todo el proceso.
- ✓ Diversificar los mecanismos de evaluación y sus respectivas evidencias partiendo de los ritmos de aprendizaje de los estudiantes.
- ✓ Concertar algunos de los mecanismos de evaluación, sin desconocer los criterios y referentes estandarizados.
- ✓ Reconocer, analizar y retroalimentar los conocimientos previos de los estudiantes
- ✓ Retroalimentar en forma constante los resultados de la evaluación en sus diferentes momentos, analizando las causas de éstos y proponiendo acciones de mejora continua.
- ✓ Reconocer los medios y recursos con los cuales se cuenta para proponer estrategias de evaluación adecuadas al contexto y al modelo pedagógico.
- ✓ Disponer de los instrumentos diseñados e implementados por la institución para permitir una compilación oportuna de la información generada en el proceso de evaluación.
- ✓ Llevar un registro actualizado de los estudiantes que contenga, además de los datos de identificación personal, el informe de valoración por grados y el estado de la evaluación, que incluya las novedades académicas que surjan. Tal como lo estipula el Artículo 2.3.3.3.16. del decreto 1075

Oportunidad

Son estrategias que permite valorar desempeños a partir de unos tiempos, espacios y mecanismos oportunos.

- ✓ Informar, al inicio de cada año lectivo y cada período académico, a los estudiantes y, cuando fuere necesario, a padres de familia los criterios de evaluación establecidos desde la planeación curricular, así como las actividades programadas para la recolección de evidencias evaluativas, la forma como van a ser valoradas y la retroalimentación de las mismas. Esto incluye a los estudiantes reportados en el SIMAT, según lo dispuesto en el decreto 1421 de 2017 frente al acta de acuerdo, establecida para los estudiantes con discapacidad en el marco de la educación inclusiva.

Complementariedad

Son estrategias que permiten valorar desempeños complementando los distintos momentos del proceso evaluativo, así como la incidencia de diversos factores e individuos que intervienen en el mismo, conjugados en favor de la mejora continua. Dentro de estas se plantean:

- ✓ Incluir el acompañamiento activo y la participación de los acudientes, cuando fuere necesario, en los planes de mejora y actividades complementarias que posibiliten el alcance de los desempeños de los estudiantes en cada uno de los logros evaluados en las diferentes áreas y/o asignaturas.
- ✓ Valorar la participación de los estudiantes en actividades, proyectos, programas, festivales, concursos y demás procesos complementarios al currículo y/o extracurriculares.
- ✓ Reconocer las dimensiones de desarrollo humano planteadas desde el modelo pedagógico y la estructuración del currículo:

1. Dimensión cognitiva: es la capacidad para apropiarse de conceptos y aplicarlos en un contexto sociocultural determinado con el fin de buscar alternativas y resolver problemas.
2. Dimensión procedimental: son las diferentes habilidades, destrezas y competencias que el estudiante adquiere con los nuevos conocimientos incorporados en su cerebro y que le permitirán demostrarlas a través de su respectiva aplicación. Ej. Operaciones implicadas –tiempo operatorio- orientación- organización.
3. Dimensión actitudinal: Es todo lo que manifieste una actitud de interés y motivación frente al conocimiento y le permita transformarlo y reconstruirlo convirtiéndolo en una persona capacitada para actuar en la transformación de su entorno, de su cultura; que lo capacite para ser un individuo universal. Ej. Autonomía, esfuerzo y disciplina, juicios y razonamiento moral, confianza en sí mismo, autorrealización (proyecto de vida), etc. Permite además, desarrollar actitudes y disposiciones personales para interactuar y comunicarse con otros, ponerse en el lugar del otro percibiendo y tolerando emociones, reacciones, estados de ánimo. Ej. buena convivencia, identidad y sentido de pertenencia, sentimientos de vínculo y empatía, sentido crítico, capacidad creativa.

Escala de valoración institucional y equivalencia con la escala nacional

La institución educativa Enrique Vélez Escobar adopta la escala de valoración nacional.

Escala Institucional	ABREVIATURA
Avanzado	A
Logrado	L
En proceso	P

Ilustración 1

En proceso: Se entiende como la no superación de los desempeños en el área.

Logrado: se entiende como la superación de los desempeños mínimos en relación con las áreas obligatorias y fundamentales.

Avanzado: Se entiende como un desempeño notable dentro de las actividades del área.

Artículo 10. Estrategias de apoyo necesarias para resolver situaciones pedagógicas pendientes de los estudiantes.

Cada docente debe implementar con los estudiantes planes de mejoramiento continuos, compartiendo en forma permanente actividades de “ejercitación” y “resuelve el reto” planteadas en cada POC (Plan operativo de Clase) cuyos objetivos son la aplicación y retroalimentación de los aprendizajes obtenidos por medio de diversas estrategias favoreciendo a los estudiantes de la Institución que presentan diversos ritmos de aprendizaje y deben ser diferenciados para estudiantes con discapacidad, acordes al PIAR.

Adicional a lo anterior, durante las semanas 7 y 12 de cada periodo académico se desarrollarán los PMA (Planes de Mejoramiento Académico) los cuales se llevarán a cabo empleando todas las clases de estas semanas al interior del aula, presentando actividades de mejoramiento para los estudiantes que lleven el área/asignatura en desempeño bajo y estrategias de profundización para quienes lleven el área aprobada.

Para los estudiantes que son objeto de planes de profundización el docente determina la forma en que valorará la presentación de los mismos, sin que esto implique no asistir o no participar de las clases durante las semanas dedicadas a los PMA.

En la Institución Educativa Enrique Vélez Escobar se considera la evaluación como un proceso continuo, por ello la última semana de cada periodo se establece para resolver situaciones pedagógicas pendientes de los estudiantes, esta semana además de servir para ajustar los procesos académicos planteados desde la planeación curricular, permitirá revisar los planes de mejoramiento implementados con cada uno de los estudiantes.

Las dos últimas semanas del año lectivo será también destinada para tal fin.

LEGALES Y REGLAMENTARIOS

ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS CURRICULARES (MEN)

Lineamientos curriculares

Son las orientaciones epistemológicas, pedagógicas y curriculares que definen el MEN con el apoyo de la comunidad académica educativa para apoyar el proceso de fundamentación y planeación de las áreas obligatorias y fundamentales definidas por la Ley General de Educación en su artículo 23. En el proceso de elaboración de los Proyectos Educativos Institucionales y sus correspondientes planes de estudio por ciclos, niveles y áreas, los lineamientos curriculares se constituyen en referentes que apoyan y orientan, esta labor conjuntamente con los aportes que han adquirido las instituciones y sus docentes a través de su experiencia, formación e investigación.

- Aprender a conocer
- Aprender a hacer
- Aprender a vivir juntos
- Aprender a ser

https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_11.pdf

FINES DEL SISTEMA EDUCATIVO (LEY 115)

ARTICULO 5º. Fines de la educación. De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

- El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.
- La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.
- La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación.

	DISEÑO CURRICULAR	CÓDIGO DF-Gu-01	VERSIÓN: 5	
---	--------------------------	-----------------	------------	---

- La formación en el respeto a la autoridad legítima y a la ley, a la cultura nacional, a la historia colombiana y a los símbolos patrios.
- El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.
- La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y la defensa del patrimonio cultural de la Nación.
- La formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre.

OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS (LEY 115)

ARTICULO 16. Objetivos específicos de la educación preescolar. Son objetivos específicos del nivel preescolar: a) El conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como la adquisición de su identidad y autonomía; b) El crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lecto-escritura y para las soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas; c) El desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje; d) La ubicación espacio-temporal y el ejercicio de la memoria; e) El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia; f) La participación en actividades lúdicas con otros niños y adultos; g) El estímulo a la curiosidad para observar y explorar el medio natural, familiar y social; h) El reconocimiento de su dimensión espiritual para fundamentar criterios de comportamiento; i) La vinculación de la familia y la comunidad al proceso educativo para mejorar la calidad de vida de los niños en su medio, y j) La formación de hábitos de alimentación, higiene personal, aseo y orden que generen conciencia sobre el valor y la necesidad de la salud. ARTICULO 17. Grado obligatorio. El nivel de educación preescolar comprende, como mínimo, un (1) grado obligatorio en los establecimientos educativos estatales para niños menores de seis (6) años de edad. En los municipios donde la cobertura del nivel de educación preescolar no sea total, se generalizará el grado de preescolar en todas las instituciones educativas estatales que tengan primer grado de básica, en un plazo de cinco (5) años contados a partir de la vigencia de la presente Ley, sin perjuicio de los grados existentes en las instituciones educativas que ofrezcan más de un grado de preescolar.

https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL ÁREA



ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS DADAS EN LAS REDES DE CADA ÁREA

La red de educación inicial inicia en el año 2021, donde se está comenzando su implementación y ajustes en lo referente al nivel en el municipio de Itagüí; se están adecuando los salones con los rincones e intenciones de aprendizaje, se implementará los días jueves para el trabajo y sensibilización de la segunda lengua, teniendo como recurso el asistente de bilingüismo.

Se incluye el DUA en el POC (plan operativo de clase) y se hace el aporte al mejoramiento de resultados desde el fortalecimiento y motivación a la lectura.

INFORMACIÓN DE DISEÑOS PREVIOS

DISEÑO CURRICULAR 2023

[https://itagui-](https://itagui-my.sharepoint.com/personal/coordinacionprovidenciaeve_itagui_edu_co/_layouts/15/onedrive.aspx?FolderCTID=0x012000C65E08AA24869A42AADCB50F2D0D8448&id=%2Fpersonal%2Fcoordinacionprovidenciaeve%5Fitagui%5Fedu%5Fco%2FDocuments%2FPROCESO%20DISE%20C3%91O%20Y%20FORMA%20CI%20C3%93N%202023%2FTRANSICI%20C3%93N%202023%2FDISE%20C3%91O%20CURRICULAR%20TRANSICI%20C3%93N%202023)

[my.sharepoint.com/personal/coordinacionprovidenciaeve_itagui_edu_co/_layouts/15/onedrive.aspx?FolderCTID=0x012000C65E08AA24869A42AADCB50F2D0D8448&id=%2Fpersonal%2Fcoordinacionprovidenciaeve%5Fitagui%5Fedu%5Fco%2FDocuments%2FPROCESO%20DISE%20C3%91O%20Y%20FORMA%20CI%20C3%93N%202023%2FTRANSICI%20C3%93N%202023%2FDISE%20C3%91O%20CURRICULAR%20TRANSICI%20C3%93N%202023](https://itagui-my.sharepoint.com/personal/coordinacionprovidenciaeve_itagui_edu_co/_layouts/15/onedrive.aspx?FolderCTID=0x012000C65E08AA24869A42AADCB50F2D0D8448&id=%2Fpersonal%2Fcoordinacionprovidenciaeve%5Fitagui%5Fedu%5Fco%2FDocuments%2FPROCESO%20DISE%20C3%91O%20Y%20FORMA%20CI%20C3%93N%202023%2FTRANSICI%20C3%93N%202023%2FDISE%20C3%91O%20CURRICULAR%20TRANSICI%20C3%93N%202023)

PROYECTOS TRANSVERSALIZADOS

1	Catedra municipal	No se encuentran el PEI	
2	Proyecto y/o cátedra de educación económica y financiera.	Ley 115 de 1994 Ley 1450 de 2011 Decreto 457 de 2014	Matemáticas Transición
3	"Cátedra de estudios Afrocolombianos y diversidad"	Ley 70 de 1993 Ley 1098 de 2006 Decreto 1122 de 1998 Circular 23 de 2010 Lineamientos curriculares Cátedra de Estudios Afrocolombianos.	Ciencias Sociales, historia, geografía, constitución Política y Democracia. Transición.
4	"Estudio, comprensión, practica de la constitución y construcción cívica"	No se encuentran el PEI	
5	Desarrollo de conductas y hábitos seguros en materia de seguridad vial y la formación de criterios para evaluar las distintas consecuencias que para su seguridad integral tienen las situaciones riesgosas a las que se exponen como peatones, pasajeros y conductores. EDUCACIÓN Y SEGURIDAD VIAL	Literal f adicionado al Artículo 14 de la Ley 115 de 1994 mediante Ley 1503 de 2011. Ley 769 de 2002 (artículo 56). Directiva Ministerial 13 de 2013	Matemáticas Inglés Educación Física Transición

	DISEÑO CURRICULAR	CÓDIGO DF-Gu-01	VERSIÓN: 5	
---	--------------------------	-----------------	------------	---

6	Cátedra de la Paz	Ley 174 de 2014 Decreto 1038 de 2015	Educación Ética y Valores Humanos Transición
----------	-------------------	--	--

Ilustración 2

NORMAS O CÓDIGOS DE PRÁCTICAS QUE LA IE SE HA COMPROMETIDO A IMPLEMENTAR

TRANSVERSALIZACIÓN DE LAS ÁREAS

En el nivel de transición se desarrollan la dimensión cognitiva, comunicativa, corporal, estética, socio-afectiva, espiritual y ética; a través de las cuales se permea la construcción del conocimiento, de esta manera las actividades diseñadas permitirán integrar las dimensiones y así potenciar, estimular y motivar la construcción de un aprendizaje significativo donde el niño o la niña sea protagonista y pueda relacionarlo con su entorno. En el POC (plan operativo de clase), las actividades de ejercitación integran las dimensiones, permitiendo que el niño construya un aprendizaje integral y desarrolle su ser como un todo, que le facilite socializar con su entorno y de esta manera construya una competencia sólida que le permita enfrentar el mundo.

COMPETENCIAS PARA LAS ÁREAS TRANSVERSALES CON LAS MEDIAS TÉCNICAS SENA

NO APLICA

LEY 1421 DE 2017, DUA (DISEÑO UNIVERSAL DE APRENDIZAJE) Y PIAR (PLAN INDIVIDUAL DE AJUSTES RAZONABLES)

DECRETO 1421 DE 2017

Disposiciones generales

Artículo 2.3.3.5.2.1.1. Objeto. La presente sección reglamenta la ruta, el esquema y las condiciones para la atención educativa a la población con discapacidad en los niveles de preescolar, básica y media.

Artículo 2.3.3.5.2.1.3. Principios. La atención educativa a la población con discapacidad se enmarca en los principios de la educación inclusiva: calidad, diversidad, pertinencia, participación, equidad e interculturalidad, establecidos por la Ley 1618 de 2013 en concordancia con las normas que hacen parte del bloque de constitucionalidad, así como en los fines de la educación previstos en la Ley 115 de 1994.

	DISEÑO CURRICULAR	CÓDIGO DF-Gu-01	VERSIÓN: 5	
---	--------------------------	-----------------	------------	---

Igualmente, se acogen los principios de la Convención de los Derechos de las personas con discapacidad, incorporada al derecho interno mediante la Ley 1346 de 2009, como orientadores de la acción educativa en las diferentes comunidades educativas, a saber: i) el respeto de la dignidad inherente, la autonomía individual, incluida la libertad de tomar las propias decisiones, y la independencia de las personas; ii) la no discriminación; iii) la participación e inclusión plenas y efectivas en la sociedad; iv) el respeto por la diferencia y la aceptación de las personas con discapacidad como parte de la diversidad y la condición humanas; v) la igualdad de oportunidades; vi) la accesibilidad; vii) la igualdad entre el hombre y la mujer; viii) el respeto a la evolución de las facultades de los niños y las niñas con discapacidad y de su derecho a preservar su identidad.

Estos principios están enfocados a favorecer las trayectorias educativas de las niñas, niños, adolescentes y jóvenes para su ingreso, permanencia, promoción y egreso en el sistema educativo.

Artículo 2.3.3.5.1.4. Definiciones. Para efectos de la presente sección, deberá entenderse como:

1. Accesibilidad: medidas pertinentes para asegurar el acceso de las personas con discapacidad, en igualdad de condiciones con las demás, al entorno físico, el transporte, la información y las comunicaciones, incluidos los sistemas y las tecnologías de la información y las comunicaciones, y a otros servicios e instalaciones. Estas medidas, incluirán la identificación y eliminación de obstáculos y barreras de acceso, de movilidad, de comunicación y la posibilidad de participar activamente en todas aquellas experiencias para el desarrollo del estudiante, para facilitar su autonomía y su independencia.

2. Acceso a la educación para las personas con discapacidad: proceso que comprende las diferentes estrategias que el servicio educativo debe realizar para garantizar el ingreso al sistema educativo de todas las personas con discapacidad, en condiciones de accesibilidad, adaptabilidad, flexibilidad y equidad con los demás estudiantes y sin discriminación alguna.

3. Acciones afirmativas: conforme a los artículos 13 de la Constitución Política y 2 de la Ley 1618 de 2013, se definen como: “políticas, medidas o acciones dirigidas a favorecer a personas o grupos con algún tipo de discapacidad, con el fin de eliminar o reducir las desigualdades y barreras de tipo actitudinal, social, cultural o económico que los afectan”. En materia educativa, todas estas políticas, medidas y acciones están orientadas a promover el derecho a la igualdad de las personas con discapacidad mediante la superación de las barreras que tradicionalmente les han impedido beneficiarse, en igualdad de condiciones al resto de la sociedad, del servicio público educativo.

4. Ajustes razonables: son las acciones, adaptaciones, estrategias, apoyos, recursos o modificaciones necesarias y adecuadas del sistema educativo y la

	DISEÑO CURRICULAR	CÓDIGO DF-Gu-01	VERSIÓN: 5	
---	--------------------------	-----------------	-------------------	---

gestión escolar, basadas en necesidades específicas de cada estudiante, que persisten a pesar de que se incorpore el Diseño Universal de los Aprendizajes, y que se ponen en marcha tras una rigurosa evaluación de las características del estudiante con discapacidad. A través de estas se garantiza que estos estudiantes puedan desenvolverse con la máxima autonomía en los entornos en los que se encuentran, y así poder garantizar su desarrollo, aprendizaje y participación, para la equiparación de oportunidades y la garantía efectiva de los derechos.

Los ajustes razonables pueden ser materiales e inmateriales y su realización no depende de un diagnóstico médico de deficiencia, sino de las barreras visibles e invisibles que se puedan presentar e impedir un pleno goce del derecho a la educación. Son razonables cuando resultan pertinentes, eficaces, facilitan la participación, generan satisfacción y eliminan la exclusión.

5. Currículo flexible: es aquel que mantiene los mismos objetivos generales para todos los estudiantes, pero da diferentes oportunidades de acceder a ellos, es decir, organiza su enseñanza desde la diversidad social, cultural, de estilos de aprendizaje de sus estudiantes, tratando de dar a toda la oportunidad de aprender y participar.

6. Diseño Universal del Aprendizaje (DUA): diseño de productos, entornos, programas y servicios que puedan utilizar todas las personas, en la mayor medida posible, sin necesidad de adaptación ni diseño especializado. En educación, comprende los entornos, programas, currículos y servicios educativos diseñados para hacer accesibles y significativas las experiencias de aprendizaje para todos los estudiantes a partir de reconocer y valorar la individualidad. Se trata de una propuesta pedagógica que facilita un diseño curricular en el que tengan cabida todos los estudiantes, a través de objetivos, métodos, materiales, apoyos y evaluaciones formulados partiendo de sus capacidades y realidades. Permite al docente transformar el aula y la práctica pedagógica y facilita la evaluación y seguimiento a los aprendizajes.

El diseño universal no excluirá las ayudas técnicas para grupos particulares de personas con discapacidad, cuando se necesiten.

7. Educación inclusiva: es un proceso permanente que reconoce, valora y responde de manera pertinente a la diversidad de características, intereses, posibilidades y expectativas de los niñas, niños, adolescentes, jóvenes y adultos, cuyo objetivo es promover su desarrollo, aprendizaje y participación, con pares de su misma edad, en un ambiente de aprendizaje común, sin discriminación o exclusión alguna, y que garantiza, en el marco de los derechos humanos, los apoyos y los ajustes razonables requeridos en su proceso educativo, a través de prácticas, políticas y culturas que eliminan las barreras existentes en el entorno educativo.

8. Esquema de atención educativa: son los procesos mediante los cuales el sector educativo garantiza el servicio a los estudiantes con discapacidad en todos los niveles de la educación formal de preescolar, básica y media, considerando aspectos básicos para su acceso, permanencia y oferta de calidad, en términos de currículo, planes de estudios, tiempos, contenidos, competencias, metodologías, desempeños, evaluación y promoción.

9. Estudiante con discapacidad: persona vinculada al sistema educativo en constante desarrollo y transformación, con limitaciones en los aspectos físico, mental, intelectual o sensorial que, al interactuar con diversas barreras (actitudinales, derivadas de falsas creencias, por desconocimiento, institucionales, de infraestructura, entre otras), pueden impedir su aprendizaje y participación plena y efectiva en la sociedad, atendiendo a los principios de equidad de oportunidades e igualdad de condiciones.

10. Permanencia educativa para las personas con discapacidad: comprende las diferentes estrategias y acciones que el servicio educativo debe realizar para fortalecer los factores asociados a la permanencia y el egreso de los niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos con discapacidad en el sistema educativo, relacionadas con las acciones afirmativas, los ajustes razonables que garanticen una educación inclusiva en términos de pertinencia, calidad, eficacia y eficiencia y la eliminación de las barreras que les limitan su participación en el ámbito educativo.

11. Plan Individual de Ajustes Razonables (PIAR): herramienta utilizada para garantizar los procesos de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, basados en la valoración pedagógica y social, que incluye los apoyos y ajustes razonables requeridos, entre ellos, los curriculares, de infraestructura y todos los demás necesarios para garantizar el aprendizaje, la participación, permanencia y promoción. Son insumo para la planeación de aula del respectivo docente y el Plan de Mejoramiento Institucional (PMI), como complemento a las transformaciones realizadas con base en el DUA.

De acuerdo con el PEI institucional, el PIAR, es un proyecto para el estudiante durante el año académico que se debe llevar a cabo en la institución y en el aula en conjunto con los demás estudiantes de su clase, y deberá contener como mínimo los siguientes aspectos.

- 1) Descripción del contexto general del estudiante dentro y fuera del establecimiento educativo (hogar, aula, espacios escolares y otros entornos sociales)
- 2) Valoración pedagógica
- 3) Informes de profesionales de la salud que aportan a la definición de los ajustes
- 4) Objetivos y metas de aprendizaje que se pretenden reforzar
- 5) Ajustes curriculares, didácticos, evaluativos y metodológicos para el año electivo, si se requieren

	DISEÑO CURRICULAR	CÓDIGO DF-Gu-01	VERSIÓN: 5	
---	--------------------------	-----------------	------------	---

- 6) Recursos físicos, tecnológicos y didácticos necesarios para el proceso de aprendizaje y la participación del estudiante.
- 7) Proyectos específicos que se requieran realizar en la institución educativa, diferentes a los que ya están programados en el aula, y que incluyan a todos los estudiantes
- 8) Información sobre alguna otra situación del estudiante que sea relevante en su proceso de aprendizaje y participación
- 9) Actividades en casa que darán continuidad a diferentes procesos en los tiempos de receso escolar

MODELO PEDAGÓGICO

El nivel de transición tiene como principal objetivo dar iniciación o como su nombre lo indica, el tránsito a los futuros estudiantes de la básica primaria y dado a que se trabaja con la población en etapa preoperacional según la teoría descrita por autor Jean Piaget (Estadios del desarrollo) en la cual se trabaja el desarrollo de la función simbólica y el lenguaje tanto oral como escrito. En el grado transición se enfoca el aprendizaje desde en la función simbólica principalmente; para lograr esto, es preciso que el estudiante pueda ser consciente del contexto en el que se encuentra y utilizar todos los elementos del mismo en función de la construcción de su propio conocimiento durante el proceso de aprendizaje, para esto el docente debe acompañar y motivar mediante actividades provocadoras que permitan crear experiencias significativas,

Lo anteriormente descrito es el reflejo de la concordancia que existe entre el propósito del área y la aplicación del modelo pedagógico institucional recordando que la Institución Educativa Enrique Vélez Escobar implementa un modelo pedagógico constructivista con énfasis en investigación, donde se privilegia en el aprendizaje el papel activo del estudiante en la construcción de su propio conocimiento y el maestro como mediador en el proceso de aprendizaje y formación socioemocional de los estudiantes (PEI 2022)

De acuerdo con las estrategias metodológicas que acompañan los procesos, direccionadas por el modelo constructivista, el área de preescolar adopta las siguientes:

- Adaptación y aplicación de conocimientos a situaciones reales
- Resolución creativa de problemas.
- Habilidades comunicativas: desarrollo de la capacidad verbal, en cuanto a comprender, explicar, preguntar y responder, debatir y utilizar correctamente la terminología de las áreas trabajadas.
- Habilidades interpersonales; su relación con los miembros de la comunidad educativa, con su entorno físico y social.

Habilidades dentro del énfasis investigativo:

- Hacer preguntas
- Estudiar para lograr la comprensión de los fenómenos analizados
- Inventar y crear
- Generar ideas, hipótesis, predicciones.
- Analizar y formular ideas

En el mismo orden de ideas, el área también participa de la evaluación consecuente con las estrategias, aportadas por el mismo modelo pedagógico constructivista y apoyadas institucionalmente desde la aplicación del decreto 1290 de abril de 2009, en donde se entiende por evaluación como “un proceso continuo y de carácter formativo”. El área de preescolar se hace participe a través de los siguientes ítems evaluativos que buscan medir en los educandos:

- Los conocimientos adquiridos y su capacidad para aplicarlos en situaciones diversas.
- El desarrollo de destrezas habilidades y cambio de actitudes.
- Las posibilidades que tienen de construir nuevos conocimientos; es decir, la participación de los educandos en diferentes actividades institucionales como líderes o como gestores de su propio aprendizaje.
- Los grados de educabilidad alcanzados en el proceso. (Entendiendo la educabilidad como la disposición que tiene el educando para la autoformación de su personalidad a partir de sus propias potencialidades)

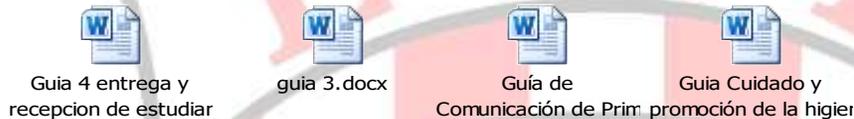
Finalmente es posible asegurar que los propósitos y objetivos del área se acomodan en gran parte con los ideales de la propuesta pedagógica implementada pero resulta ser mas notable que esta misma propuesta según su naturaleza, es un apoyo inmenso al desarrollo del grado ya que coincide con la intencionalidad de un aprendizaje mediado por el docente pero en el cual el protagonista principal sea el estudiante y a través de esto se puedan crear las experiencias significativas, las cuales, darán el verdadero valor a la construcción del conocimiento.

DIAGNOSTICO DE LOS PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN DEL ÁREA DE CONOCIMIENTO

Durante el año 2024, en el nivel de transición, se realizaron 34 proyectos de investigación, enfocado a la propuesta de “MIJO amor por el EVE”; en ellos se observó la participación de las familias y el compromiso en su acompañamiento y trabajo en equipo de sus hijos, logrando así sensibilizar y acercar a los niños y niñas a proceso de investigación de aula, que favorece el desarrollo de competencias y crea mente activas que desean indagar sobre todo aquello que los rodea, Además fortalece la dimensión comunicativa a través e la expresión oral.

GUIAS PRIMERA INFANCIA (ISO 21001)

Se inicia la protocolización de actividades que se realizan en la primera infancia con rigurosidad, aplicando los códigos y normativas vigente de la nueva norma de certificación en calidad establecida por ICONTEC y que se aplica al sector educativo; por ende, se establecen códigos que favorecen la protección de los niños y niñas de la institución, lo cual repercute en tranquilidad y confianza para sus familias, pues esto se ve reflejado en un entorno seguro para los procesos de aprendizaje.



CONSECUENCIA POTENCIALES DE FALLAR

PLANES DE MEJORAMIENTO

Los PMA (planes de mejoramiento), están contruidos acorde al trabajo planteado en los POC teniendo como referencia la séptima semana de cada período y la última semana del mismo, donde se pretende realizar un trabajo que favorezca a todos los niños, especialmente aquellos que se les ha dificultado, alcanzar las evidencias correspondientes; en este trabajo intervienen las familias y los pares los cuales apoyan el trabajo y se favorece el trabajo en equipo y la orientación al logro.

Los PMA permiten que los estudiantes fortalezcan el conocimiento y avanzan significativamente en el desarrollo de la competencia de una forma integral.

	DISEÑO CURRICULAR	CÓDIGO DF-Gu-01	VERSIÓN: 5	
---	--------------------------	-----------------	------------	---

**DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIAS
DISTRIBUCIÓN DE ESTÁNDARES Y COMPETENCIA POR GRADO Y PERÍODO**

Espacio para ubicar las mallas curriculares (Por favor utilizar letra Arial número 11)

**DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIAS
DISTRIBUCIÓN DE ESTÁNDARES Y COMPETENCIA POR GRADO Y PERÍODO**

DIMENSIONES: DIMENSIONES INTEGRALES	GRADO: TRANSICIÓN	I.H.S: 4:00
META POR PERÍODO: Alcanzar en un 98% el reconocimiento de su propio YO, como parte fundamental de la autoestima, autonomía, socialización con su entorno y relaciones interpersonales		
OBJETIVO POR AÑO: Propiciar el desarrollo integral y armónico de las capacidades afectivo, social, física, comunicativa, estética y cognoscitiva de la niña y el niño atendiendo a las características propias de su edad y a su entorno social.		
COMPETENCIAS ANALISIS PRUEBAS EVALUAR PARA AVANZAR : COMPRENSIÓN LECTORA- RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS		

PERIODO I				
EJE CONCEPTUAL – EJE TRANSVERSAL: LA PREGUNTA (LA PROPUESTA)			PRODUCTO: DIVERSIDAD DE PREGUNTAS EN TORNO AL ÁREA	
COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	LINEAMIENTOS	APRENDIZAJES (asociar también los proyectos transversales área)	TÉCNICA (Cómo se logra, la estrategia)	EVIDENCIA (indicadores de logros con los que se evaluará el aprendizaje de los estudiantes)
SER-SABER-HACER -Clasificar, y agrupar objetos para fortalecer el aprendizaje -Identificar características de figuras geométricas relacionándolo con su contexto	Aprender a conocer Aprender a hacer Aprender a vivir juntos Aprender a ser	--Conocer conceptos básicos financieros como dinero, ingresos, gastos, ganancia, hábitos financieros y la importancia del trabajo; aprendo la importancia del dinero y su debida utilización.	-Elaboración de alcancía comunitaria, visita a la tienda y papelería -Elección de gobierno escolar. -Reconocer y conocer los deberes y derechos. -Construir acuerdos de clase y asimilar las normas	-Realizo clasificación, y agrupación con material concreto -Reconozco las figuras geométricas básicas -Dibujo los objetos y sus características -Formo grupos con objetos concretos -Realizo conteo de números -Realizo descripciones sencillas -Escribo y cuantifico los objetos -Formo grupos con objetos concretos por tamaño, color y forma



<ul style="list-style-type: none"> -Distinguir aspectos cuantitativos y cualitativos referidos al propio cuerpo y de los demás. -Reconocer números naturales por medio de conteo y grafías que ayuden a fortalecer el aprendizaje -Reconocer los miembros de la familia -Identificar los colores primarios -Identificar su cuerpo y las partes que lo componen -Identificar vocales -Fortalecer la escucha y el dialogo como medios esenciales para la interacción con su entorno -Promover ambientes que propicien las expresiones orales en inglés para incrementar el aprendizaje de un segundo idioma -Representación por medio del cuerpo de situaciones y sentimientos. -Reconocimiento del cuerpo y sus partes -Integrar a su vida 		<ul style="list-style-type: none"> -Identifico las situaciones en las que se vulnera los derechos fundamentales y utilizo formas de mecanismo de participación democrática en mi entorno escolar. -Reconozco las características físicas de mis compañeros y las relaciono con las mías, reconociendo que todos contamos con los mismos derechos y deberes; respetando y valorando las diferentes formas de ser. -Construcción de normas y acuerdos de convivencia -Desarrollar una actitud de colaboración, respeto y contribución a la Seguridad Vial. -Reconocimiento de sus compañeros, docentes y entorno. -Horizonte Institucional -Clasificación, y agrupación de elementos -Números Naturales -Figuras geométricas -Vocales -Concepto de nociones 	<ul style="list-style-type: none"> de convivencia, dentro y fuera de la escuela -Identificar cada figura inicialmente según la forma y después según el tamaño, a través de juegos y actividades -Señalar un objeto y pedirles que muestren sus diferencias y similitudes según sus saberes. -Reconocimiento de las familias a través de imágenes, cuentos, videos y dibujos -Identificar, señalar, nominar objetos que se encuentren dentro del aula -Graficar números, vocales y figuras geométricas -Pedirles que señalen objetos ubicados con relación a un referente. -Formar conjuntos -Comparar colecciones de objetos, contar y señalar cuál tiene más elementos, cuál tiene menos o si tiene igual cantidad. -Utilizar el cuerpo para desarrollar la lateralidad, izquierda, derecha y espacios. -Ver y escuchar videos, canciones y cuentos -Utilización de cuentos 	<ul style="list-style-type: none"> -Identifico los miembros de la familia -Identifico los sentidos para aprender del entorno que me rodea -Entrego oportunamente las evidencias de las actividades realizadas -Organizo imágenes en forma lógica -Reconozco los símbolos institucionales -Sigo las instrucciones para desarrollar las actividades escolares -Escucho la lectura de cuentos realizada en grupo -Uso el lenguaje como instrumento básico para relacionarme con los demás -Reconozco y asocio palabras nuevas con las imágenes -Identifico las vocales -Comparto experiencias y diálogos con los demás miembros del grupo -Realizo lectura a través de imágenes -Realizo escritura espontánea. -Escribo mi nombre de manera espontánea -Me expreso a través de canciones y rondas -Reconozco mi cuerpo, sus partes y las funciones elementales de cada una -Participo con agrado en actividades lúdicas, recreativas y deportivas -Inicio el manejo de pinza -Muestro armonía corporal al realizar diferentes formas de desplazamiento como caminar, correr, saltar y reptar -Dibujo la cara y las partes de ella -Empleo el sentido del tacto para identificar la forma de los objetos -Aplico el dactilo pintura en actividades artísticas dirigidas y libres -Demuestro creatividad en mis dibujos y creaciones utilizando los colores primarios -Elaboro creaciones artísticas a través de diversas técnicas como rasgar, colorear, ensartar y amasar
--	--	--	---	--



<p>hábitos de higiene y autocuidado</p> <ul style="list-style-type: none"> -Reconocer y valorar objetos cotidianos como materiales de estudio -Reconocer la alimentación saludable e integrarla en sus hábitos cotidianos -Distinguir aspectos cuantitativos y cualitativos referidos al entorno -Reconocer la vivienda, el entorno y sus partes -Auto situarse en el espacio: arriba-abajo, al lado, delante-atrás, derecha-izquierda -Fortalecer la motricidad fina para incrementar el desarrollo del manejo de pinza, primordial en la realización de diversas actividades -Iniciarse en el trabajo de equipo y la cooperación -Interpretar y aceptar las normas de convivencia, valores institucionales y familiares -Reconocer y nombrar las características propias de los objetos -Asociar imágenes con letras y palabras 		<p>espaciales (Derecha-izquierda)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Características de los objetos (tamaño, color, forma) -Reconozco mi cuerpo y sus partes -los sentidos -La familia -Iniciación del reconocimiento de vocales, números y figuras geométricas -Escritura espontánea -Reconocimiento del nombre con ayudas didácticas -Lectura de imágenes -Expresiones orales sencillas en inglés - Formas de desplazamientos (direccionalidad) -Ubicación visoespacial (arriba, abajo, al lado, delante-atrás) -Fortalecimiento de la motricidad gruesa y fina con la manipulación de diversos materiales -Mi cuerpo y sus partes -Deberes y derechos -Valores (respeto, tolerancia, solidaridad y gratitud) -Mi colegio (himno y símbolos) 	<p>para propiciar la fluidez verbal</p> <ul style="list-style-type: none"> -Recortar ilustraciones asociadas a una letra o a un tema específico -Propiciar un ambiente que promueva el aprendizaje de expresiones orales en inglés -Utilizar portadores de textos para fortalecer el proceso de inicio a la lecto-escritura -Observar imágenes y realizar asociaciones -Seguir las muestras (transcripciones) -Seguir líneas dibujadas en el piso, al mismo tiempo que las identifica -Identificación de líneas restas, curvas y oblicuas en diferentes objetos -Realización de juegos de ubicación espacial, seguimiento de instrucciones -Moldear figuras con plastilina -Realizar dibujos libres -Realizar actividades de rondas y bailes -Promover el seguimiento de trazos y grafías -Promover el respeto y amor por sí mismo, los 	<ul style="list-style-type: none"> -Hablo con agrado de mis compañeros -Reconozco a mis compañeros y los llamo por su nombre -Interactúo de forma respetuosa con mis compañeros -Construyo y comprendo normas de convivencia -Demuestro espontáneamente emociones y sentimientos -Comprendo normas de aseo e higiene personal -Valoro mis trabajos y los de los demás -Reconozco y valoro los materiales de trabajo y su uso adecuado -Interactúo de forma respetuosa con mis compañeros -Construyo y comprendo normas de convivencia -Doy gracias por el regalo de la vida -Valoro mi familia -Me sensibilizo y me acerco a la investigación en el aula -Reconozco mi entorno -Creo preguntas acerca de lo que me interesa -Participo en la feria de la pregunta -Aprendo los saludos en inglés -Reconozco y pronuncio los colores primarios en inglés -Reconozco y pronuncio algunos números en ingles -Ingreso y práctico en el portal de bilingüismo
---	--	--	--	--



<p>-Aceptar a sus compañeros como son y comprender que todos tienen los mismos derechos y responsabilidades que deben asumir</p> <p>-Respetar y comprender normas de convivencia</p> <p>-Representar personajes y situaciones reales o imaginarias mediante el juego y la expresión artística</p> <p>-Expresar gráficamente ideas propias para fortalecer la agilidad y destreza motriz fina a través de la manipulación con elementos relacionados a diferentes técnicas</p>		<p>institucionales)</p> <p>-Mi entorno</p> <p>-La familia</p> <p>-Cuido mi cuerpo</p> <p>-Técnicas artísticas y dibujo sobre papel, texturas, experiencias de colores primarios y empleo de diversos materiales.</p> <p>-Reconocimiento de los diferentes materiales de trabajo (tijeras, crayolas, vinilos, punzones, pinceles)</p> <p>-Formas y figuras</p>	<p>miembros del colegio a través de juegos, cuentos, dibujos, entre otros</p> <p>-Afianzar lazos afectivos mediante juegos cooperativos</p> <p>-Organizar juegos que promuevan las normas básicas de convivencia</p> <p>-Propiciar un ambiente que promueva normas de convivencia ciudadana dentro y fuera del espacio escolar</p> <p>- Propiciar experiencias y actividades en las que el niño pueda ejercer su autonomía y libertad</p> <p>-Realizar diversas creaciones artísticas</p> <p>-Promover la aplicación y el uso de diferentes materiales</p> <p>-Afianzar la motricidad fina a través del coloreado, rasgado, amasado y ensartado</p> <p>-Propiciar ambientes adecuados para motivar la creación de trabajos artísticos</p> <p>-Realización de dibujo libre y dirigido</p> <p>-Reconocimiento del cuerpo y sus partes a través de imágenes,</p>	
---	--	---	---	--



			<p>cuentos y videos - hábitos de higiene y autocuidado y que se evidencien en su día a día -Reconocer y valorar objetos cotidianos como materiales de estudio a través del cuidado y su buen uso -Reconocimiento de alimentos saludables</p>	
--	--	--	--	--





PERIODO II

EJE CONCEPTUAL – EJE TRANSVERSAL: PRE-TEST (DISEÑO EXPERIMENTAL)

PRODUCTO: DIFERENTES PRE-TEST ORIENTADOS EN EL ÁREA COMO EJERCITACIÓN PARA EL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN (DISEÑO DE EXPERIMENTO)

COMPETENCIAS ANALISIS PRUEBAS EVALUAR PARA AVANZAR :

COMPRENSIÓN LECTORA- RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	LINEAMIENTOS	APRENDIZAJES (asociar también los proyectos transversales área)	TÉCNICA (Cómo se logra, la estrategia)	EVIDENCIA (indicadores de logros con los que se evaluará el aprendizaje de los estudiantes)
<p>SER-SABER-HACER</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identificar características propias de la naturaleza, especialmente de los animales y su hábitat para interiorizar la importancia de cada ser vivo y su aporte al planeta. -Reconocer las características fundamentales de los animales y plantas para comprender la importancia de la convivencia con el ser humano. -Identificar características de figuras geométricas relacionándolo con su 	<ul style="list-style-type: none"> Aprender a conocer Aprender a hacer Aprender a vivir juntos Aprender a ser 	<ul style="list-style-type: none"> -Promuevo la identificación de las riquezas naturales y culturales de nuestro municipio. -Contribuyo a la solución de conflictos en la institución educativa y dispongo de argumentos y herramientas para ser un agente de paz. -Apreciar la importancia de los valores básicos que rigen la vida y la 	<ul style="list-style-type: none"> -Conocer, reconocer a través de diversas actividades el municipio, su cultura y tradiciones -Promover el respeto y amor por sí mismo, los miembros de su familia y sus amigos a través de juegos, cuentos, dibujos, entre otros Afianzar lazos afectivos mediante juegos rol -Organizar juegos que promuevan las normas básicas de convivencia. 	<ul style="list-style-type: none"> -Reconozco el municipio y barrio donde vive -Interactúo con la naturaleza respetándola y cuidándola -Reconozco la naturaleza como parte vital en nuestras vidas y que fue creada por Dios -Reciclo para el cuidado del medio ambiente -Reconozco la importancia de las costumbres y tradiciones adquiridas por la sociedad -Me agrada practicar tradiciones y costumbres propias de su entorno -Escucho la lectura de cuentos realizada en grupo -Realizo representaciones de situaciones vividas en su entorno -Interactúo con los demás de manera respetuosa -Reconozco la importancia de las normas en la convivencia con los demás -Participo en diferentes juegos respetando las normas establecidas. -Participo en los encuentros de CIDPAC



<p>contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> -Reconocer números naturales por medio de conteo y grafías que ayuden a fortalecer el aprendizaje, identificándolos, conociendo la cantidad y la direccionalidad -Identificar vocales que fortalezcan el proceso de lectoescritura -Reconocer el nombre propio identificándolo de los demás y escribiendo para fortalecer la autonomía -Promover ambientes que propicien las expresiones orales en inglés para incrementar el aprendizaje de un segundo idioma -Ubicación del espacio: dentro-fuera, alrededor, arriba / abajo, izquierda / derecha. -Fortalecer la motricidad gruesa para correr, saltar en uno y dos pies y seguir comandos de desplazamiento -Realizar imitación y representaciones de los animales para que alcancen una armonía 		<p>convivencia humana y obrar en la calle conforme a ellos.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identifico la estructura de mi familia y la diferencia de otras. -Respeto y valoro las diferentes formas de organización familiar, su comunicación y su forma de vida en el barrio. -Generar hábito financiero y de ahorro para el cumplimiento de metas a mediano y largo plazo 	<p>_Socializar diferentes parábolas para aprender valores y enseñanzas</p> <ul style="list-style-type: none"> -Propiciar un ambiente que promueva normas de convivencia ciudadana dentro del espacio escolar y familiar <p>Valorar los recursos que posee o que hacen parte de su entorno de tal forma que los conserve y aprovechen de manera sostenible.</p> <p>Realizar juegos y situaciones donde se presenten la valoración del material o de amigos para que los niños aprendan lo valioso y relevante de sus vidas.</p> <p>Valorar la salud y los alimentos que consume</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Creo y describo elementos de la comunidad -Respeto y valora a sus familiares, amigos y miembros de su comunidad. -Hablo con agrado de mi familia y barrio. - Cuido el barrio y su comunidad -Organizo juegos que promuevan las normas básicas de convivencia y amor por mis mascotas y las mascotas de los vecinos -Practico juego de roles identificando las normas de convivencia con los vecinos. -Represento las importantes instituciones y lugares de mi barrio. -Reconozco las profesiones y oficios más relevantes de su entorno -Visito a la tienda escolar y compro el producto de tu preferencia. -Elaboro una alcancía con material reciclable. - Creo mi propia tienda a través de juego de roles -Valoro los materiales y recursos del medio -Valoro y dibujo los alimentos que consumo en el restaurante escolar. -Reflexiono a través de cuentos y videos las diferentes situaciones del entorno. -Resuelvo problemas y situaciones matemáticas en la vida cotidiana
--	--	---	---	---



<p>corporal y sean más habilidosos con su cuerpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Afianzar su motricidad fina logrando que sus trazos y grafías sean más definidas y legibles. -Representar personajes y situaciones reales o imaginarias mediante el juego y la expresión artística -Expresar ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales usando técnicas y materiales variados - Plasmar su creatividad, imaginación e inventiva al realizar diferentes creaciones artísticas -Reconocer errores y asumir responsabilidades. -Iniciarse en el trabajo de equipo y la cooperación -Interpretar y aceptar las normas de convivencia y valores institucionales -Reconocer y nombrar las características propias de los miembros de su familia para estrechar lazos de amor y respeto 		<ul style="list-style-type: none"> -Adquirir los conocimientos, habilidades, técnicas y actitudes que permitan un comportamiento vial seguro para el propio individuo y para la comunidad. -Reconozco la diversidad y las diferentes razas que habitan mi país, a me acerco a su cultura y 	<p>Comprender cuentos que favorecen la participación y transformación del mundo. Formular problemas y situaciones que permiten el enriquecimiento de la toma de decisiones.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Favorecer el pensamiento científico que permiten la formación de seres humanos solidarios capaces de pensar de manera autónoma, y actuar de manera propositiva y responsable en los diferentes contextos. -Identificar señales de tránsito. -Participar en juego de roles. -Plasmar en fichas la reflexión de cuentos, obra de títeres Celebrar del mes de la afrocolombianidad y la diversidad cultural (juegos de roles, representaciones, cuentos, degustación 	<ul style="list-style-type: none"> -Identifico algunos medios de transporte y sus vías. -Participo en juego de roles respetando las señales y normas de tránsito. -Realizo en familia el recorrido por mi barrio, identificando las señales de tránsito. -Dibujó las señales de tránsito que reconozco -Celebro el día de la afrocolombianidad (mayo 21) a través de la observación de videos. -Comprendo el significado de diversidad.
---	--	--	--	---



<ul style="list-style-type: none"> -Aceptar a sus compañeros como son y comprender que todos tienen los mismos derechos y responsabilidades que deben asumir. -Colaborar con el reciclaje y cuidado ambiental dentro de la rutina diaria para fortalecer los conceptos vistos -Interactuar con los animales y las plantas para aprender a cuidarlos y protegerlos como parte de nuestro entorno -Valorar la creación de Dios como un maravilloso regalo que Él nos dio -Reconocer la importancia de respetar y cuidar las plantas y los animales para tener una mejor interacción con el entorno -Interactuar con el medio ambiente para asimilar con más claridad lo importantes que es en nuestras vidas -Mostrar interés por la exploración de la 		<p><i>costumbres y doy valor a la historia que han dejado en mi país.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -La conciencia fonológica, sonido, composición y descomposición de las palabras, a través de rimas, canciones y juego de palabras. -Identificación visual, auditiva y gráfica de algunas consonantes básicas -Lectura de cuentos -Expresión verbal y escrita -Transcripción de textos cortos (adivinanzas, retahílas, poesías) -Formas de expresión oral y escrita -Expresiones orales en inglés sencillas -Enriquecimiento del 	<p><i>gastronómica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> reconocimiento del nombre por medio de rótulos -Identificar, nominar y señalar en textos cortos las vocales Recortar ilustraciones que tengan determinada letra -Utilizar portadores de textos para fortalecer el proceso de lectoescritura <p>Enriquecer su vocabulario en el idioma español e inglés</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Plasmo con técnicas artísticas la experiencia del cuento de MORATI -Elaboro transcripciones de textos cortos. -Asocio palabras e imágenes identificando letras vistas. -Reconozco y escribo palabras sencillas con algunas consonantes del alfabeto. -Escribo correctamente mi nombre sin ayudas didácticas -Realizo escritura espontánea de cuentos, textos, cortos, retahílas -Elaboro de portadores de textos. -Socializo cuentos y experiencias vividas. -Realizo lectura de cuentos para tomar una palabra específica y darle su significado. - Participo en juego de palabras de sinónimos y antónimos -Realizo recetas siguiendo instrucciones -Analizo gráficas para interpretar su significado -Realizo lectura de imágenes. -Elaboro de cuentos a partir de imágenes, palabras. -Participo en las actividades del cuento viajero -Uso el lenguaje como instrumento básico para relacionarme con los demás -Empleo modales de cortesía aprendidos en inglés en las relaciones personales. -Dibujó las partes de la casa, entorno familiar y emocional -Realizo conteo ascendente y descendente -Reconozco los conjuntos según sus características: Asociación, clasificación, seriación y cuantificación
---	--	--	--	--



<p>naturaleza interiorizando normas y cuidados con esta</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identificar profesiones y oficios de su comunidad 		<p>vocabulario en el idioma español e inglés</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identificación y conteo de Números Naturales, direccionalidad y cantidad -Asociación, clasificación, seriación y cuantificación -Semejanzas y diferencias -Los conjuntos -La naturaleza y el universo -Utilización adecuada del cuaderno -Formas de desplazamientos -Ubicación viso espacial -Fortalecimiento de la 	<ul style="list-style-type: none"> -Comparar colecciones de objetos, contar y señalar cuál tiene más elementos, cuál tiene menos o si tiene igual cantidad. <p>Graficar números</p> <ul style="list-style-type: none"> -Realizar dibujos del cuerpo y la cara -Propiciar un ambiente que promueva el aprendizaje de expresiones orales en inglés -Lanzar objetos a un objetivo y determinar cuál llegó adelante o atrás, cuál quedó cerca o lejos, a la izquierda o la derecha. -Moldear figuras con plastilina, desarmarla y reconstruirlas. -Desarmar y armar rompecabezas. 	<p>Semejanzas y diferencias.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escribo los números hasta el 40 con sus cantidades. - Identifico los colores y las posibles combinaciones obtenidas de ello --Recorto siguiendo el contorno de las figuras y las pega adecuadamente. -Completo figuras abstractas y concretas (figuras geométricas) -Coloreo alguna parte de la figura. -Armo rompecabezas. -Creo figuras con bloques lógicos -Realizo secuencias de figuras según direccionalidad. - Elaboro simetría - Participo en juego de atención y memoria. -Utilizo mi cuerpo para expresarme a través de canciones y rondas -Me desplazo en diferentes direcciones. -Participo con agrado en actividades lúdico-recreativas y deportivas. -Desarrollo una buena aprehensión y manejo de pinza. primordial en la realización de diversas actividades -Exploro a través de los movimientos de su cuerpo la lateralidad y ubicación de los objetos. -Desarrollo actividades de recortado. -Afianzo la motricidad fina a través del rasgado, punzado, recortado y modelado con plastilina.
--	--	---	---	--



		<p>motricidad gruesa y fina</p> <ul style="list-style-type: none"> -Representación de sonidos y movimientos de animales. -Manejo correcto de Punzón, tijeras, colores, vinilos, papeles, pincel, lápiz, entre otros -Reconocimiento y manejo de algunas técnicas artísticas como moldeado, collage, coloreado, recortado de siluetas, texturizado, entre otros. -Recortado con limite -Miembros de la familia -Los amigos -Normas de juego -Interacción con el medio ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> -Realizar actividades de rondas y bailes -Promover el seguimiento de trazos y grafías -Realizar movimientos al ritmo de un instrumento y al hacer freno inhibitorio imitar un animal u objeto de la naturaleza. -Escuchar sonidos de la naturaleza e identificar que ser vivo es. -Juegos de roles imitando animales. -Realizar diversas creaciones artísticas -Promover la aplicación y el uso de diferentes materiales -Afianzar la motricidad fina a través del rasgado, punzado y recortado -Propiciar ambientes adecuados para motivar la creación de trabajos artísticos -Afianzar lazos afectivos mediante juegos de roles -Organizar juegos que promuevan las normas básicas de convivencia -Propiciar un ambiente que 	<ul style="list-style-type: none"> -Cuido el material de trabajo -Demuestro espontáneamente emociones. -Tomo decisiones sin ayuda de un adulto -Participo en juegos de normas de convivencia -Participo en juego de roles -Participo juegos de autonomía y liderazgo -Socializo videos sobre el cuidado de la naturaleza y medio ambiente -Diferencio el campo y la ciudad -Diferencia algunos medios de comunicación y sus funciones -Efectúa escritura espontánea de la observación de videos de la creación
--	--	---	---	--



- Cuidados de plantas y animales
- El reciclaje
- El paisaje (ciudad-campo)
- Medios de comunicación

promueva normas de convivencia ciudadana dentro del espacio escolar

- Propiciar experiencias y actividades en las que el niño queda ejercer su autonomía y libertad. Así mismo que, los niños puedan expresar sentimientos y puntos de vista a cerca de la creación.
- Reconocer los medios de comunicación y funciones.
- Organizar juegos que promuevan las normas básicas de convivencia con sus mascotas
- Llevar videos donde se evidencie cuidados y respeto por la naturaleza y como reciclar
- Brindar espacios en los que los niños puedan imitar el amor y respeto por los animales

- Participa activamente de cantos y oraciones espirituales.
- Dibuja y colorea el hábitat de los animales.
- Recicla y cuida el medio ambiente



PERIODO III				
EJE CONCEPTUAL – EJE TRANSVERSAL: ANÁLISIS DE RESULTADOS			PRODUCTO: DIFERENTES FORMAS PARA EL ANÁLISIS DE RESULTADOS	
COMPETENCIAS ANALISIS PRUEBAS EVALUAR PARA AVANZAR :			COMPRESIÓN LECTORA- RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	
COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	LINEAMIENTOS	APRENDIZAJES (asociar también los proyectos transversales área)	TÉCNICA (Cómo se logra, la estrategia)	EVIDENCIA (indicadores de logros con los que se evaluará el aprendizaje de los estudiantes)
SER-SABER-HACER -Clasificar, seriar y contar objetos para fortalecer el aprendizaje significativo de los números naturales -Reconocer números naturales por medio de grafías, conteo, direccionalidad y seriaciones -Identificar características propias de los medios de comunicación y transporte -Identificar algunas consonantes para que logren formar palabras y fortalezcan el proceso de lecto escritura	Aprender a conocer Aprender a hacer Aprender a vivir juntos Aprender a ser	-Reconozco la diversidad y las diferentes razas que habitan mi país, a me acerco a su cultura y costumbres y doy valor a la historia que han dejado en mi país. -Asumo una posición crítica frente a situaciones de acoso escolar y participé activamente en la construcción de una cultura de paz. -Adquirir los conocimientos, habilidades, técnicas y actitudes que permitan	-Celebración del mes de la afrocolombianidad y la diversidad cultural (juegos de roles, representaciones, cuentos, degustación gastronómica) -Juego con imagenes de animales para describirlos y clasificarlos por su habitad, cantidad de patas y utilidad -Mostrar imágenes para señalar algunos animales y pedirles que muestren sus diferencias y similitudes según sus saberes. -Identificar señales de tránsito, juego de roles. -Cuentos, obra de títeres. -Facilitarles material concreto donde logren Identificar, señalar, nominar	-Formo grupos por sus características propias - Realizo sumas y restas sencillas con material concreto -Soluciono problemas sencillos de adición y sustracción, reconociendo los signos propios de cada operación -Identifico algunos medios de transporte y sus vías. -Reconozco algunos medios de comunicación y sus funciones - Reconozco de signos matemáticos (mas, menos, igual) -Escribo e identifico algunos números naturales -Identifico las partes de las plantas y la importancia de estas para el ser humano. - Reconozco las profesiones y oficios más relevantes de su entorno. -Interpreto dibujos en textos cortos y sencillos de la naturaleza. -Enriquezco mi vocabulario en el idioma español e inglés. -Asocio palabra e imagen identificando letras vistas. -Elabora transcripciones de textos cortos. -Escribo sin ayudas didácticas -Doy cuenta de mi creatividad al imaginar historias, crear personajes y solucionar situaciones



<p>-Desarrollar la coordinación motriz a través de la interacción y exploración con los diferentes espacios y objetos que ofrece el medio para que la aprehensión de los conocimientos sea más desde la experiencia y así más significativos.</p> <p>-Afianzar la motricidad fina logrando que sus trazos y grafías sean más definidas y legibles.</p> <p>-Participar de juegos tradicionales y rondas para alcanzar la interiorización de costumbres, y valores.</p> <p>-Practicar deportes y danzas respetando reglas buscando afianzar sus habilidades y destrezas</p> <p>-Disfruta haciendo juegos simbólicos con distintos materiales lúdicos y didácticos, como: Disfraces, títeres</p> <p>-Comprende la importancia de combinar elementos del entorno para formar paisaje</p> <p>-Identifica los diferentes materiales de trabajo y</p>		<p>un comportamiento vial seguro para el propio individuo y para la comunidad.</p> <p>-Muestro interés por nuestras diversas formas de manifestación cultural.</p> <p>-Expresión de ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales.</p> <p>-Aplicación de conceptos financieros en la cotidianidad.</p> <p>-Calidad de vida</p> <p>-Fortalecimiento de Conjuntos</p> <p>-Correspondencia de Números naturales</p> <p>-Sumas y restas sencillas con material concreto</p> <p>-Signos matemáticos</p> <p>-Resolución de problemas sencillos de adición y sustracción</p> <p>-Medios y vías de transporte (terrestres,</p>	<p>y cuantificar objetos.</p> <p>-Pedirles en diferentes espacios, o con diferentes materiales como revistas, cuentos, libros que señalen objetos ubicándolos en conjuntos según pertenezcan o no.</p> <p>-Presentar películas para hacer aclaraciones, comparaciones y conclusiones sobre temas trabajados dentro del proyecto</p> <p>-Formar conjuntos graficándolos o con material concreto</p> <p>-Comparar colecciones de objetos, contar y señalar cuál tiene más elementos, cuál tiene menos o si tiene igual cantidad.</p> <p>-Presentar videos para hacer descripciones sencillas de objetos, plantas o animales.</p> <p>-Realizar juegos y dinámicas donde vivencien lo aprendido.</p> <p>-Juegos tradicionales y de mesa.</p> <p>-Presentarles láminas y videos de los temas vistos.</p> <p>-Con rótulos de imagen y palabras se les pide que transcriban y luego</p>	<p>-Utilizo mi cuerpo para expresarme a través de canciones y rondas</p> <p>-Participo con agrado en actividades lúdico-recreativas y deportivas</p> <p>-Muestro habilidad para realizar actividades de desplazamiento y exploración.</p> <p>-Identifico e imito movimientos y sonidos onomatopéyicos de algunos animales.</p> <p>-Realizo representaciones de situaciones vividas en mi entorno.</p> <p>-Muestro armonía corporal al realizar diferentes formas de desplazamiento como caminar, correr y saltar.</p> <p>-Muestro armonía en la ejecución de actividades físicas como velocidad y agilidad en diferentes ejercicios y juegos.</p> <p>-Creo y describo elementos propios de un paisaje</p> <p>-Combino elementos del entorno para formar paisajes</p> <p>-Identifico los colores y las posibles combinaciones obtenidas de ello</p> <p>-Realizo creaciones ingeniosas respetando la direccionalidad y el límite en el coloreado</p> <p>-Trazo y recorto correctamente contornos de diversas figuras</p> <p>-Reconozco la importancia de las costumbres y tradiciones adquiridas por la sociedad</p> <p>-Interactúo con los demás de manera respetuosa</p> <p>-Reconozco la importancia de las normas en la convivencia con los demás</p> <p>-Participo en diferentes juegos respetando las normas establecidas</p> <p>-Me agrada practicar tradiciones y costumbres propias de mi entorno</p>
--	--	---	---	--



<p>su uso correcto al realizar actividades grafico-plásticas</p> <ul style="list-style-type: none"> -Valora el uso de las nuevas tecnologías y la importancia de los medios de comunicación -Incorpora normas de comportamiento en los diferentes espacios de la sociedad. -Participa, valora y disfruta de las fiestas, costumbres y tradiciones propias de su comunidad -Reconoce los medios de transporte y su importancia en la sociedad 		<p>acuáticos y aéreos)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Medios de comunicación - Nombre propio sin ayuda didáctica -Números en inglés -Uso correcto del cuaderno -Identificación de algunas consonantes básicas -Descripción de características de medios de comunicación y transporte -Invención de cuentos -Formas de desplazamiento y seguimiento de circuitos. -Seguimiento del ritmo y compás. -Afianzamiento de motricidad fina. -Postura corporal -Grafías -Comportamiento y trabajo cooperativo -Movimientos finos y gruesos - Coloreado y recortado con límite - Direccionalidad -Contorno de figuras -Tradiciones y 	<p>reconozcan en estas mismas palabras las letras vistas.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Presentarles videos donde logren identificar la pronunciación de palabras que ya se han trabajado en inglés. -Juego de concéntrese asociando palabra imagen. -Por medio de loterías y cartas realizan la construcción de palabras vistas -Se realiza lectura de cuentos pidiéndoles que construyan las escenas con secuencias de imágenes. -Se realizan juego con portadores de textos como juegos de roles. (la tienda, el zoológico, recetas). -Dinámicas de seguimiento y repetición para practicar pronunciación y evaluar interiorización de conceptos en el idioma español e inglés. -Dinámicas de “el rey manda” y canción “ritmo atención” para que sigan instrucción y den respuestas. -Seguimiento de circuitos con diferentes grados de dificultad. 	
--	--	--	--	--



costumbres culturales
-Normas
-Interacción y socialización
-Tradiciones y costumbres culturales

-Moldeamiento de objetos de la naturaleza en plastilina.
-Manualidades con diferentes técnicas sobre tema trabajado.
-Juegos tradicionales que impliquen uso de espacio abierto y de movimientos.
-Promover el seguimiento de trazos y grafías
-Graficar representaciones visuales utilizando materiales variados
-Fortalecer la motricidad fina mediante la aplicación de diversas actividades
-Motivar la expresión verbal para dar a conocer impresiones u opiniones frente a las creaciones artísticas propias y de sus compañeros
-Realizar recortados de los contornos de diferentes figuras
-Socializar diferentes parábolas para aprender valores y enseñanzas
-Llevar fichas y trabajos en el cuaderno para profundizar en los temas
-Organizar juegos que promuevan las normas básicas de convivencia con sus mascotas



			<ul style="list-style-type: none">-Llevar videos donde se evidencie cuidados y respeto por la naturaleza y como reciclar-Propiciar experiencias y actividades en las que el niño puedan expresar sentimientos y puntos de vista a cerca de la creación.-Brindar espacios en los que los niños puedan imitar el amor y respeto por los animales-Armar rompecabezas y loterías de los temas vistos para que se fortalezca lo aprendido-Enseñar canto y juegos sobre animales e imitarlos	

