



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
ENRIQUE VÉLEZ ESCOBAR**
“La Formación integral Nuestra Mejor Inversión”



CÓDIGO DC-Gu-01

**ENTRADAS PARA EL DISEÑO
CURRICULAR**

VERSIÓN: 4

VERSIÓN	FECHA	CONTROL DE MODIFICACIONES
1	2019	Se construye malla del nodo de 1° a 3°. Tras el cumplimiento de directrices institucionales se hace adecuación, recopilación y adaptación de contenidos, estándares, DBA requisitos de ley que posibiliten el desarrollo de competencias después de la transversalización de áreas y por ende de contenidos.
2	Febrero 2020	Se realizan adecuaciones y ajustes correspondientes a las sugerencias y necesidades para el presente año académico. Se hace diagnóstico de las diferentes áreas en los grados correspondientes al ciclo. Se hacen modificaciones a las metas y las preguntas inteligentes que orientan las diferentes áreas y grados. Se orientan los indicadores que servirán para establecer los aprendizajes de los escolares. Se hace referencia a los análisis de pruebas externas.
3	Enero de 2022	Se realizan modificaciones a la malla curricular del ciclo 1° a 3° y se establece reformas en los nodos de Ciencias Naturales y Matemáticas, así: Nodo de Ciencias Naturales: Tecnología, Educación Física y PRAE Nodo de Matemáticas: Artística
4	Enero de 2023	Se hacen modificaciones del diseño, teniendo presente los elementos de entrada aprobados para 2023 y teniendo en cuenta aprendizajes a través del desarrollo de competencias.

5	Enero de 2024	<p>El diseño curricular ciclo 1° a 3° presenta modificaciones en los nodos de Ciencias Naturales, Matemáticas y Ciencias Sociales, así:</p> <p>Nodo ciencias Humanas (Sociales, ética y religión) Nodo Biotecnología y PRAE (Ciencia Naturales, tecnología, Educación Física y PRAE) Matemáticas Creativas: (Matemáticas y Artística)</p> <p>En el nodo de ciencias humanas segundo grado se hacen ajustes pertinentes ya que los docentes de dicho grado lo requieren.</p>
---	---------------	---

SECRETARIA DE EDUCACIÓN

MUNICIPAL DE ITAGÜÍ

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ENRIQUE VÉLEZ ESCOBAR



DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIA

ESTRUCTURA GENERAL DEL ÁREA

**PLAN DE ÁREA
CICLO 1° A 3°**

AÑO DE VIGENCIA: 2024

TABLA DE CONTENIDO

	PAG.
FUNCIONALES Y DE DESEMPEÑO	4
CONTEXTUALIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS	4
DIAGNÓSTICO DEL ESTADO FINAL DE ÁREA POR GRADO	5
DESEMPEÑO DEL ÁREA	7
ANÁLISIS DE RESULTADOS EVALUAR PARA AVANZAR AÑO 2023	11
APORTE DE LAS ÁREAS TRANSVERSALES EN LAS COMPETENCIAS DÉBILES	12
RESULTADOS PRUEBAS SABER 11 2023	12
SIEE	12
	PAG.
LEGALES Y REGLAMENTARIOS	13
ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS CURRICULARES (MEN)	13
FINES DEL SISTEMA EDUCATIVO (LEY 115)	14
OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS (LEY 115)	15
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL ÁREA	15
ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS DADAS EN LAS REDES DE CADA ÁREA	18
	PAG.
INFORMACIÓN DE DISEÑOS PREVIOS	19
DISEÑO CURRICULAR 2023	19
PROYECTOS TRANSVERSALIZADOS	19
	PAG.
NORMAS O CÓDIGOS DE PRÁCTICAS QUE LA IE SE HA COMPROMETIDO A IMPLEMENTAR	20
TRANSVERSALIZACIÓN DE LAS ÁREAS	21
COMPETENCIAS PARA LAS ÁREAS TRANSVERSALES CON LAS MEDIAS TÉCNICAS SENA	N/A
TECNOACADEMIA	
LEY 1421 DE 2017, DUA (DISEÑO UNIVERSAL DE APRENDIZAJE) Y PIAR (PLAN INDIVIDUAL DE AJUSTES RAZONABLES)	23
MODELO PEDAGÓGICO	29
DIAGNOSTICO DE LOS PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN DEL ÁREA DE CONOCIMIENTO	29
GUIAS PRIMERA INFANCIA (ISO 21001)	30

FUNCIONALES Y DESEMPEÑO

CONTEXTUALIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

Es fundamental reconocer que la Institución Educativa busca garantizar mejores resultados de las áreas según información externa de las pruebas SABER, teniendo como referente los desempeños de los escolares.

La Constitución Política de Colombia en su Artículo 67 plantea que “la educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura”.

La malla curricular del área está estructurada por ciclos y niveles, considerando los objetivos propios para cada grado, de acuerdo al desarrollo cronológico y cognitivo de los estudiantes, así como los objetivos comunes de todos los niveles, descritos en el artículo 13 de la Ley 115 de 1994; los cuales están orientados a fomentar la personalidad, la responsabilidad, la autonomía, la formación ética y moral, el respeto por los derechos humanos, los valores democráticos, el desarrollo de la sana sexualidad y el respeto por la diversidad y la identidad cultural. En este sentido, desde el Plan de Estudios, los contenidos temáticos buscan integrar las competencias transversales y las específicas de las diferentes áreas.

DIAGNÓSTICO DEL ESTADO FINAL DEL ÁREA POR GRADO

GRADO	ESTANDAR, COMPETENCIAS, COMPONENTES, PENSAMIENTOS O ENTORNOS
PRIMERO	<p>Nodo de Biotecnología y PRAE: <i>analizo características ambientales de mi entorno y peligros que lo amenazan. Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto</i></p> <p>Nodo Lengua Castellana: <i>produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas, para lo cual, desarrollo un plan textual para la producción de un texto narrativo</i></p>

	<p>Nodo Inglés: <i>Utilización del idioma, de ser posible grabar oraciones en inglés, utilizar canciones, instrucciones sencillas que ayuden a los escolares a apropiarse de la segunda lengua.</i> <i>Utilizar una canción en inglés para saludar.</i> <i>Hacer mayor énfasis en el fortalecimiento del vocabulario.</i></p> <p>Nodo Matemáticas Creativas: <i>utilizo las características posicionales del sistema numérico decimal para establecer relaciones de cantidades y comparar números.</i> <i>Expresa sentimientos y emociones mediante diferentes formas del lenguaje.</i></p> <p>Nodo Ciencias Humanas: <i>comparo las formas de organización propias de su entorno (fiestas municipales)</i> <i>Resolución asertiva de conflictos a través del estudio de casos.</i></p>
SEGUNDO	<p>Biología y PRAE: comprender diversos textos a partir de sus propias vivencias. (semántica) Propongo y verifico necesidades de los seres vivos.</p> <p>Nodo Lengua Castellana: comprende diferentes tipos de textos atendiendo a su estructura para relatar, opinar, construir, inferir, informar en los contextos en los que interactúa.</p> <p>Nodo Inglés: Utilización del idioma, de ser posible grabar oraciones en inglés, utilizar canciones, instrucciones sencillas que ayuden a los escolares a apropiarse de la segunda lengua. Utilizar una canción en inglés para saludar. Hacer mayor énfasis en el fortalecimiento del vocabulario.</p> <p>Nodo Matemáticas creativas: predecir la probabilidad de ocurrencia de un evento a partir de una información utilizando del material concreto, elaboración tablas y gráficos Mayor o menor probabilidad de ocurrencia.</p> <p>Nodo Ciencias Humanas: me reconozco como ser social e histórico, miembro de un país con diferentes etnias y culturas, con un legado que genera identidad.</p>
TERCERO	<p>Nodo Biología y PRAE: comprender conceptos básicos de ecología, la conservación y la sostenibilidad, incluyendo la importancia de la biodiversidad y conservación de los recursos naturales.</p>

	<p>Nodo Lengua castellana: Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas</p> <p>Nodo Matemáticas Creativas: predecir la probabilidad de ocurrencia de un evento a partir de una información utilizando del material concreto, elaboración tablas y gráficos. Mayor o menor probabilidad de ocurrencia.</p> <p>Probabilidad: Construcción de secuencias numéricas y geométricas.</p> <p>Nodo Ciencias Humanas: comprender la estructura y organización de la sociedad, incluyendo la diversidad cultural y la interdependencia entre las personas y las comunidades., evaluando así los valores y los principios democráticos.</p> <p>Nodo inglés: Utilización del idioma, de ser posible grabar oraciones en inglés, utilizar canciones, instrucciones sencillas que ayuden a los escolares a apropiarse de la segunda lengua. Utilizar una canción en inglés para saludar. Hacer mayor énfasis en el fortalecimiento del vocabulario.</p>
--	--

DESEMPEÑO DEL ÁREA

GRADO	% BAJO Y BÁSICO	ACCIONES DE MEJORA O AJUSTES AL PLAN DE ÁREA
PRIMERO	3.68% BJ 21.05% BA	<p>Nodo Biotecnología y PRAE: Buscando espacios más lúdicos que apoyen las trayectorias educativas completas el área de ciencias naturales posibilitará a los estudiantes el contacto directo con el entorno y experiencias de tipo sensorial (táctiles, visuales, olfativas, auditivas y gustativas) Desarrollo de la bitácora de PRAE paso a paso en fichas, para que se trabaje unificado y claro, el progreso del proyecto de investigación.</p> <p>En el trabajo con los sentidos se les puede enseñar a los estudiantes acerca del cuidado del cuerpo y las precauciones</p>

	<p>1.05%BJ 13.16%BA</p> <p>4.74%BJ 22.11%BA</p> <p>3.68%BJ 21.035BA</p>	<p>que se deben tener al exponerse directamente a la luz del sol, manipular objetos calientes o la ingesta de algunas sustancias como productos de aseo.</p> <p>Nodo Ciencias Humanas: Se fortalecerá el área de ética para ser vinculado con el CIDPAC en el desarrollo del proyecto de vida, posibilitando a los estudiantes el autoconocimiento y gestión de las emociones.</p> <p>Nodo Matemáticas Creativas: Fortalecer más el área de artística con actividades de origami y trabajo experimental.</p> <p>Para realizar actividades que fortalezcan las trayectorias educativas completas se adicionará juegos de roles que desarrollen los pensamientos matemáticos.</p> <p>Nodo Lengua Castellana: Posibilitar acceso a los estudiantes a textos escritos y menos cuentos a través de videos.</p> <p>En la ejercitación de los POC plantear actividades que motiven a la participación oral, trabajando las competencias de debate, argumentación, comprensión y expresión oral.</p> <p>Frente a la comprensión oral, se espera que los estudiantes entiendan información que escuchan y respondan a ella con acciones específicas o participen activamente en las discusiones propuestas. Luego, se debe posibilitar que discutan los contenidos de un texto a partir de las experiencias personales, con la estrategia de la tertulia.</p> <p>De esta manera consiguen: discriminar unidades fonológicas, agrupar elementos en unidades superiores como palabras o textos cortos, reconocer información explícita como las etapas de una instrucción e información implícita como la relación que existe entre lo que se dice y los gestos del emisor, realizar predicciones y mantener en la memoria información que permite comprender lo enunciado.</p>
--	---	---

	<p>1.58%BJ 23.16%BA</p>	<p>Nodo Inglés: Seguir motivando al uso de la plataforma. Para trabajar en el contexto de trayectorias educativas completas se colocará en la ejercitación actividades más prácticas: recetas, manualidades, representaciones, rondas.</p>
SEGUNDO	<p>1.14%BJ 9.71%BA</p> <p>9.14%BJ 23.43%BA</p> <p>0.57%BJ 19.43%BA</p> <p>8.00%BJ 34.29%BA</p> <p>BJ N/A 8.00%BA</p>	<p>Nodo de Ciencias Naturales: utilizar recursos visuales y manipulativos: las imágenes y maquetas pueden ayudar a los estudiantes a comprender mejor algunos conceptos y el uso de materiales como pelotas, bloques, entre otros hacen más de disfrute el aprendizaje.</p> <p>Lengua Castellana: promover la lectura y escritura como habilidad importante para la expresión de ideas y pensamientos. Fundamental para el desarrollo del lenguaje y la comprensión. Implementar actividades de lectura en voz alta y seleccionar textos adecuados a la edad y nivel de lectura de los estudiantes.</p> <p>Inglés: Utilización del idioma, de ser posible grabar oraciones en inglés, utilizar canciones, instrucciones sencillas que ayuden a los escolares a apropiarse de la segunda lengua. Utilizar una canción en inglés para saludar. Hacer mayor énfasis en el fortalecimiento del vocabulario.</p> <p>Matemáticas y Artística: utilizar material concreto que permita a los estudiantes comprender mejor la probabilidad y los conceptos matemáticos de manera más visual y práctica.</p> <p>Nodo Ciencias Humanas: Fomentar el trabajo en equipo es de gran importancia para el desarrollo de habilidades sociales y emocionales, estas habilidades colaborativas involucran a los estudiantes en la solución de problemas.</p>

TERCERO	<p>1.78%BJ 15.38%BA</p> <p>3.78%BJ 19.46%BA</p> <p>6.51%BJ 34.32%BA</p> <p>6.51%BJ 34.32%BA</p> <p>1.08%BJ 21.30%BA</p>	<p>Nodo Biotecnología y PRAE: se desarrollaron a cabalidad todos los temas de la bitácora de PRAE paso a paso en fichas, para que se trabaje unificado y claro, el progreso del proyecto de investigación.</p> <p>Nodo de Lengua Castellana: Desde el área se hace necesario desarrollar planes de mejoramiento de intervención de las competencias débiles “evaluar para avanzar” donde se fortalezca la lectura comprensiva de los escolares en diversos textos, informativos, noticias, gráficos, afiches, científicos (textos continuos y discontinuos)</p> <p>Nodo de Inglés: Seguir motivando al uso de la plataforma. Para trabajar en el contexto de trayectorias educativas completas se colocará en la ejercitación actividades más prácticas. Utilización del idioma, de ser posible grabar oraciones en inglés, utilizar canciones, instrucciones sencillas que ayuden a los escolares a apropiarse de la segunda lengua. Utilizar una canción en inglés para saludar. Hacer mayor énfasis en el fortalecimiento del vocabulario.</p> <p>Nodo Matemáticas y Artística: Hacer énfasis en las competencias débiles “evaluar para avanzar” donde fue notoria la debilidad en probabilidad</p> <p>Nodo Sociales, Ética y Religión: Fortalecer desde Ética y Valores el CIDPAC en el desarrollo del proyecto de vida, posibilitando a los estudiantes el autoconocimiento y gestión de las emociones.</p>

1.4 ANÁLISIS DE RESULTADOS EVALUAR PARA AVANZAR 2023

	TERCERO	
--	----------------	--

# DE LA PREGUNTA	% DE RESPUESTAS INCORRECTAS	COMPETENCIA
MATEMÁTICAS TERCERO		
18	79,60%	Razonamiento
12	70%	Resolución de problemas.
11	63,40%	Razonamiento
15	62,20%	Resolución de problemas.
10	62%	Razonamiento
LENGUA CASTELLANA TERCERO		
5	81%	Comprensión lectora
13	92%	Comprensión lectora
10	81%	Comprensión lectora
9	78%	Comprensión lectora
20	73%	Comprensión lectora
11	68%	Comprensión lectora

En el ciclo primero a tercero se tendrá muy presente la lectura crítica a través de la literatura infantil, aplicada en las tertulias pedagógicas y PILEO; se trabajará lógico matemática desde la solución de problemas sencillos, el razonamiento lógico aplicado en la cotidianidad del aula y probabilidad. (Predecir la probabilidad de un evento a partir de una información dada a partir de material concreto, elaboración de tablas y gráficos.

Mayor probabilidad de ocurrencia.

1.5 RESULTADOS PRUEBAS SABER 11 2023



N/A PARA EL CICLO 1 A 3

Según los resultados Pruebas Saber 11 2023, desde el ciclo 1° a 3° se implementará actividades permanentes en las áreas de:

Nodo Lengua castellana: se implementará mayor énfasis en lectura crítica y se continuará implementando el plan lector desde PILEO y así fortalecer la competencia lectora.

Nodo Matemáticas: retroalimentar mediante diferentes talleres la construcción del conocimiento sobre resolución de problemas matemáticos, comprendiendo mejor el mundo actual a base de porcentajes, fracciones, recuentos y simulaciones.

1.6 SIEE

La institución educativa Enrique Vélez Escobar ha reglamentado el sistema de evaluación de aprendizajes y promoción de los estudiantes; en el cual, se han definido los criterios para su implementación. Éste se encuentra siguiendo el vínculo:

<https://app.box.com/s/qp2y66amxebu9ws5dyihsy40j8h6tjrx>

Artículo 5: Criterios de evaluación establecidos para el área

Los criterios de evaluación son principios orientadores, normas, parámetros, pautas y puntos de referencia para evaluar el proceso formativo del estudiante en sus diferentes aspectos. Estos criterios devienen de los referentes conceptuales, el ordenamiento jurídico y el contexto escolar en articulación con el PEI.

Son criterios para la evaluación:

- Los lineamientos y estándares curriculares formulados por el MEN.

- Las guías y documentos emanados del MEN y la Secretaría de Educación Municipal.
- Los principios y valores institucionales consagrados en el PEI institucional.
- El modelo pedagógico institucional.
- El plan de estudios institucional.
- Las actividades complementarias y/o extracurriculares.
- Los resultados de pruebas censales externas locales, nacionales e internacionales.
- Los procedimientos y tareas implementadas en cada etapa del proceso formativo.
- Las estrategias de valoración integral de los desempeños de las estudiantes propuestas en el SIEE.

Artículo 6: Escala de valoración institucional y equivalencia con la escala nacional. La Institución educativa Enrique Vélez Escobar adopta la escala de valoración nacional.

Escala Nacional	ABREVIATURA
Desempeño superior	S
Desempeño Alto	Al
Desempeño Básico	Ba
Desempeño Bajo	Bj

Desempeño bajo: Se entiende como la no superación de los desempeños en el área.

Desempeño básico: Se entiende como la superación de los desempeños mínimos en relación con las áreas obligatorias y fundamentales.

Desempeño alto: Se entiende como un desempeño notable dentro de las actividades del área.

Desempeño superior: Dominio óptimo del área con un alto nivel propositivo y crítico

LEGALES Y REGLAMENTARIOS

ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS CURRICULARES (MEN)

Los Estándares Básicos de Competencias en las áreas fundamentales del conocimiento son el producto de un trabajo interinstitucional y mancomunado entre el Ministerio de Educación Nacional y las facultades de Educación del país agrupadas en Ascofade (Asociación Colombiana de Facultades de Educación). Con esta alianza se logró el concurso de actores, entre los que destacan maestros adscritos a instituciones de educación básica y media del país, investigadores, redes de maestros, asociaciones y organizaciones académicas y científicas, y profesionales de varias secretarías de Educación, que participaron comprometidos en la concepción, formulación, validación y revisión detallada de los estándares durante estos años.

Alcanzar una educación de calidad para todos y todas como condición para el desarrollo de las naciones y de los individuos es un propósito sobre el cual no hay discusión y Colombia así lo ha entendido

https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf

2.2 FINES DEL SISTEMA EDUCATIVO (LEY 115)

La presente Ley señala las normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad.

Artículo 5: Fines de la educación. De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.
2. La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.
3. La formación en el respeto a la autoridad legítima y a la ley, a la cultura nacional, a la historia colombiana y a los símbolos patrios.
4. La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.
5. El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad.
6. El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.
7. El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.
8. La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de la vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y la defensa del patrimonio cultural de la Nación.
9. La formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención

integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre

2.3. OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS (LEY 115)

Objetivos generales:

1. Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente
2. Ampliar y profundizar en el razonamiento lógico y analítico para la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, la tecnología y de la vida cotidiana
3. Propiciar el conocimiento y comprensión de la realidad nacional para consolidar los valores propios de la nacionalidad colombiana tales como la solidaridad, la tolerancia, la democracia, la justicia, la convivencia social, la cooperación y la ayuda mutua
4. Fomentar el interés y el desarrollo de actitudes hacia la práctica investigativa
5. Propiciar la formación social, ética, moral y demás valores del desarrollo humano.

Objetivos específicos:

1. La formación de los valores fundamentales para la convivencia en una sociedad democrática, participativa y pluralista
2. El fomento del deseo de saber, de la iniciativa personal frente al conocimiento y frente a la realidad social, así como del espíritu crítico
3. El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura
4. El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética
5. El desarrollo de los conocimientos matemáticos necesarios para manejar y utilizar operaciones simples de cálculo y procedimientos lógicos elementales en diferentes situaciones, así como la capacidad para solucionar problemas que impliquen estos conocimientos
6. La asimilación de conceptos científicos en las áreas de conocimiento que sean objeto de estudio, de acuerdo con el desarrollo intelectual y la edad
7. La valoración de la higiene y la salud del propio cuerpo y la formación para la protección de la naturaleza y el ambiente
8. El conocimiento y ejercitación del propio cuerpo, mediante la práctica de la educación física, la recreación y los deportes adecuados a su edad y conducentes a un desarrollo físico y armónico
9. La formación para la participación y organización infantil y la utilización adecuada del

tiempo libre

10. La formación artística mediante la expresión corporal, la representación, la música, la plástica y la literatura

11. La adquisición de elementos de conversación y de lectura al menos en una lengua extranjera

2.4 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LAS ÁREAS

MATEMÁTICAS

Un estándar es un criterio claro y público que permite juzgar si un estudiante, una institución o el sistema educativo en su conjunto cumplen con unas expectativas comunes de calidad; expresa una situación deseada en cuanto a lo que se espera que todos los estudiantes aprendan en cada una de las áreas a lo largo de su paso por la Educación Básica y Media, especificando por grupos de grados (1 a 3, 4 a 5, 6 a 7, 8 a 9, y 10 a 11) el nivel de calidad que se aspira alcanzar.

https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf2.pdf

Los aspectos referidos anteriormente con respecto a la expresión ser matemáticamente competente muestran la variedad y riqueza de este concepto para la organización de currículos centrados en el desarrollo de las competencias matemáticas de manera que éstas involucren los distintos procesos generales descritos en la sección anterior. Estos procesos están muy relacionados con las competencias en su sentido más amplio, y aun en el sentido restringido de “saber hacer en contexto”, pues ser matemáticamente competente requiere ser diestro, eficaz y eficiente en el desarrollo de cada uno de esos procesos generales, en los cuales cada estudiante va pasando por distintos niveles de competencia. Además de relacionarse con esos cinco procesos, ser matemáticamente competente se concreta de manera específica en el pensamiento lógico y el pensamiento matemático, el cual se subdivide en los cinco tipos de pensamiento propuestos en los Lineamientos Curriculares: el numérico, el espacial, el métrico o de medida, el aleatorio o probabilístico y el variacional.

SOCIALES

- Ejercicio de la ciudadanía responsable y desarrollo del pensamiento crítico social.
- Comprensión y manejo del tiempo histórico.
- Conocimiento e interacción con el mundo físico.
- Uso y apropiación de fuentes documentales.
- Capacidad de realizar lectura de contextos.

CIENCIAS NATURALES

- Establecimiento de condiciones.

- Planteamiento de hipótesis.
- Interpretación de situaciones.
- Valoración de las ciencias naturales.

LENGUA CASTELLANA

- **Semántica:** Capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico con pertinencia según las exigencias del contexto de comunicación. Aspectos como el reconocimiento de campos semánticos hacen parte de esta competencia al igual que el seguimiento de un eje o hilo semántico en la producción discursiva.
- **Sintáctica:** Hace referencia a las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos y la capacidad de ponerlos en práctica.
- **Fonética:** Se ocupa de los elementos invariantes de las unidades lingüísticas codificadas en las ondas sonoras que producimos y percibimos. Las unidades de las que se ocupa la fonología (fonemas) tiene carácter distintivo y contrastan produciendo diferencias de significado.
- **Textual:** Se refiere a los mecanismos que garantizan la coherencia y la cohesión en los enunciados y en los textos. También se asocia a los aspectos estructurales del discurso, jerarquías semánticas de los enunciados, el uso de conectores, la posibilidad de priorizar las intencionalidades discursivas y los diferentes tipos de textos.

INGLÉS

- **Competencia lingüística:** Se refiere al conocimiento de los recursos formales de la lengua como sistema y a la capacidad para utilizarlos en la formulación de mensajes bien formados y significativos. Incluye los conocimientos y las destrezas léxicas, fonológicas, sintácticas y ortográficos, entre otras. Esta competencia implica, no sólo el manejo teórico de conceptos gramaticales, ortográficos o semánticos, sino su aplicación en diversas situaciones. (Por ejemplo, hacer asociaciones para usar el vocabulario conocido en otro contexto o aplicar las reglas gramaticales aprendidas en la construcción de nuevos mensajes).
- **Competencia pragmática:** Se relaciona con el uso funcional de los recursos lingüísticos y comprende, en primer lugar, una competencia discursiva que se refiere a la capacidad de organizar las oraciones en secuencias para producir fragmentos textuales. En segundo lugar, implica una competencia funcional para conocer, tanto las

formas lingüísticas y sus funciones, como el modo en que se encadenan unas con otras en situaciones comunicativas reales.

- **Competencia sociolingüística:** se refiere al conocimiento de las condiciones sociales y culturales que están implícitas en el uso de la lengua. Por ejemplo, se emplea para manejar normas de cortesía y otras reglas que ordenan las relaciones entre generaciones, géneros, clases y grupos sociales. También se maneja al entrar en contacto con expresiones de la sabiduría popular o con las diferencias de registro, de dialecto y de acento.

2.5 ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS DADAS EN LAS REDES DE CADA ÁREA

La Secretaría de Educación Municipal, durante el año 2021, 2022 Y 23 asumió en una forma muy significativa el liderazgo de Calidad en las Instituciones Educativas Municipales, a través de las redes pedagógicas.

En las diferentes redes, la Secretaría, en reunión con los docentes de áreas respectivas del Municipio en los encuentros, se dedicó a analizar y proponer estrategias adecuadas para preparar a los estudiantes a través de competencias y habilidades comunicativas superar las pruebas internas y/o externas.

Para lo anterior se hacía necesario que los maestros entendiéramos cómo se preparaban las pruebas externas, cuáles eran las intenciones y qué competencias debía desarrollar el estudiante por grado.

Se inició con el estudio de la Matriz de Referencia, el análisis de resultados de pruebas Municipales y externas (prueba saber), comprensión de los indicadores por ciclo y las estrategias más adecuadas para superar las dificultades que se evidenciaron.

Analizamos los resultados de cada Institución y la ubicación de la misma entre las instituciones del Municipio. Propusimos por Institución unas estrategias de mejora que se concretaron en Jornadas Pedagógicas por Institución y Municipales. Además, generamos un Plan de choque que se llevó a cabo en los encuentros reales de clase con los estudiantes.

Teniendo en cuenta lo anterior, desde la Red se pretende para el 2023 al interior del área lo siguiente:

- Seguir avanzando en el fortalecimiento de las competencias y componentes de las áreas (matemáticas y lengua castellana)
- Focalizar los aprendizajes en los estudiantes en torno al ítem anterior y que estos se

vean reflejados en resultados positivos en pruebas internas y externas.

- Con las pruebas, además de lo anterior, se busca que los estudiantes la conviertan en una práctica cotidiana, que haga parte del entorno de la educación y que le permita con conciencia leer su propia capacidad, competencia y conocimiento.
- Los proyectos educativos institucionales, permeen la vida institucional a partir de la ejecución en las diferentes áreas, teniendo en cuenta las afines para cada uno de estos.

En el caso de Lengua Castellana, es menester articular PILEO (Plan Institucional de Lectura, Escritura y Oralidad) al Plan de estudios. También, se busca incluir programas como El Concurso de Oratoria, la conmemoración de “El Día del Idioma”, Comunidades de aprendizaje, a partir de las Tertulias dialógicas literarias y demás eventos Institucionales en pro del fortalecimiento de competencias comunicativas como: concurso de cuento corto, concurso de poesía coral entre otros.

INFORMACIÓN DE DISEÑOS PREVIOS DISEÑO CURRICULAR 2023

[https://itagui-my.sharepoint.com/:w:/r/personal/mariavmoralesr_itagui_edu_co/_layouts/15/Doc.aspx?sourcedoc=%7BB04E2845-ADDC-4DF9-B32C-855A394200F6%7D&file=DISE%25u00d1O%20CURRICULAR%20CICLO%201%25u00b0%20a%203%25u00b0%20\(1\).docx&action=default&mobileredirect=true](https://itagui-my.sharepoint.com/:w:/r/personal/mariavmoralesr_itagui_edu_co/_layouts/15/Doc.aspx?sourcedoc=%7BB04E2845-ADDC-4DF9-B32C-855A394200F6%7D&file=DISE%25u00d1O%20CURRICULAR%20CICLO%201%25u00b0%20a%203%25u00b0%20(1).docx&action=default&mobileredirect=true)

PROYECTOS TRANSVERSALIZADOS

	NOMBRE SEGÚN LA LEY/NOMBRE INSTITUCIONAL	REGLAMENTACIÓN	ÁREAS QUE LO INTEGRAN
	Proyecto y/o cátedra de educación económica y financiera.	Ley 115 de 1994 Ley 1450 de 2011 Decreto 457 de 2014	Matemáticas Transición
	“Cátedra de estudios Afrocolombianos y diversidad”	Ley 70 de 1993 Ley 1098 de 2006 Decreto 1122 de 1998 Circular 23 de 2010 Lineamientos curriculares Cátedra de Estudios Afrocolombianos.	Ciencias Sociales, historia, geografía, constitución Política y Democracia. Transición.
	Catedra municipal		

	<p>Desarrollo de conductas y hábitos seguros en materia de seguridad vial y la formación de criterios para evaluar las distintas consecuencias que para su seguridad integral tienen las situaciones riesgosas a las que se exponen como peatones, pasajeros y conductores.</p> <p>EDUCACIÓN Y SEGURIDAD VIAL</p>	<p>Literal f adicionado al Artículo 14 de la Ley 115 de 1994 mediante Ley 1503 de 2011.</p> <p>Ley 769 de 2002 (artículo 56).</p> <p>Directiva Ministerial 13 de 2013</p>	<p>Matemáticas Inglés Educación Física Transición</p>
	<p>“Estudio, comprensión, practica de la constitución y construcción cívica”</p>		
	<p>Cátedra de la Paz</p>	<p>Ley 174 de 2014 Decreto 1038 de 2015</p>	<p>Educación Ética y Valores Humanos Transición</p>

NORMAS O CÓDIGOS DE PRÁCTICAS QUE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SE A COMPROMETIDO A IMPLEMENTAR

**COMPETENCIAS PARA LAS ÁREAS TRANSVERSALES CON LAS MEDIAS TÉCNICAS SENA
COMPETENCIAS PARA LAS ÁREAS TRANSVERSALES CON LAS MEDIAS TÉCNICAS SENA
TECNOACADEMIA**

N/A

TRANSVERSALIZACIÓN DE LAS ÁREAS

SE ESTABLECEN PARA EL NODO DE MATEMÁTICA CREATIVA (matemáticas y artística) LAS SIGUIENTES COMPETENCIAS TRANSVERSALES

MATEMÁTICAS

FORMULACIÓN, COMPARACIÓN Y EJERCITACIÓN DE PROCEDIMIENTOS: Se refiere al conocimiento de procedimientos matemáticos (como algoritmos, Métodos, técnicas, estrategias y construcciones), cómo y cuándo usarlos apropiadamente y a la flexibilidad para adaptarlos.

PENSAMIENTO LÓGICO: Utilizar los conceptos, proposiciones, sistemas y estructuras matemáticas como herramientas eficaces que llevan a la práctica dentro y fuera de la institución educativa.

COMUNICACIÓN: Implica reconocer el lenguaje propio de las matemáticas, usar las nociones y procesos matemáticos en la comunicación, reconocer sus significados, expresar, interpretar y evaluar ideas matemáticas, construir interpretar y ligar representaciones, producir y presentar argumentos.

RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS: Ser capaz de formular, el tratar y resolver los problemas suscitados por situaciones cotidianas cercanas o lejanas con el fin de desarrollar una actitud mental perseverante e inquisitiva y de desplegar una serie de estrategias para resolverlos, encontrar resultados, verificar e interpretar lo razonable de ellos, modificar condiciones y originar otros problemas.

MODELACIÓN: Comprender, una imagen analógica que permite volver cercana y concreta una idea o un concepto para su apropiación y manejo.

RAZONAMIENTO: Percibir regularidades y relaciones; hacer predicciones y conjeturas; justificar o refutar posibles y adoptarlas o rechazarlas con argumentos y razones.

ARTÍSTICA

PRODUCCIÓN LINGÜÍSTICA: Generar sentidos y significados acordes a un contexto, ya sea con el fin de expresar su mundo interior, transmitir información o interactuar con los otros.

COMPRENSIÓN LINGÜÍSTICA: Buscar y reconstruir el significado y sentido que implica cualquier manifestación lingüística, con el fin de interactuar activamente con la sociedad y participar en la transformación del mundo.

MODELACIÓN: Comprender, una imagen analógica que permite volver cercana y concreta una idea o un concepto para su apropiación y manejo.

SE ESTABLECEN PARA EL NODO DE CIENCIAS HUMANAS (sociales, ética y religión) LAS SIGUIENTES COMPETENCIAS TRANSVERSALES.

SOCIALES

CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD: Identificar el potencial de diversos legados sociales, políticos, económicos y culturales como fuentes de identidad, promotores del desarrollo y fuentes de cooperación y conflicto en Colombia.

RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS: Ser capaz de formular, el tratar y resolver los problemas suscitados por situaciones cotidianas cercanas o lejanas con el fin de desarrollar una actitud mental perseverante e inquisitiva y de desplegar una serie de estrategias para resolverlos, encontrar resultados, verificar e interpretar lo razonable de ellos, modificar condiciones y originar otros problemas.

ÉTICA

ORIENTACIÓN ÉTICA: Regular el propio comportamiento, reflexionar sobre la propia actitud en relación con las actividades desarrolladas y responsabilizarse de las acciones realizadas.

RELIGIÓN

DOMINIO PERSONAL: Definir un proyecto personal en el que se aprovechan las propias fortalezas y con el que se superan las debilidades, se construye sentido de vida y se alcanzan metas en diferentes ámbitos.

SE ESTABLECEN PARA EL NODO DE BIOTECNOLOGÍA Y PRAE (ciencias naturales, educación física, tecnología y PRAE) LAS SIGUIENTES COMPETENCIAS TRANSVERSALES.

CIENCIAS NATURALES

APROXIMACIÓN AL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO: Emprender procesos de búsqueda e indagación para solucionar problemas; considerar muchos puntos vista sobre el mismo el mismo problema o la misma pregunta; compartir y confrontar con otras experiencias, sus hallazgos y conclusiones, y responder por las actuaciones y por las aplicaciones que se haga de ellas.

CONCIENCIA AMBIENTAL: Evaluar el potencial de los recursos naturales, la forma como se han utilizado en desarrollos tecnológicos y las consecuencias de la acción del ser humano sobre ellos.

FORMULACIÓN, COMPARACIÓN Y EJERCITACIÓN DE PROCEDIMIENTOS (FÍSICA SECUNDARIA-BÁSICA PRIMARIA): Se refiere al conocimiento de procedimientos matemáticos (como algoritmos, Métodos, técnicas, estrategias y construcciones), cómo y cuándo usarlos apropiadamente y a la flexibilidad para adaptarlos.

PENSAMIENTO LÓGICO FÍSICA SECUNDARIA-BÁSICA PRIMARIA): Utilizar los conceptos, proposiciones, sistemas y estructuras matemáticas como herramientas eficaces que llevan a la práctica dentro y fuera de la institución educativa.

RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS: Ser capaz de formular, el tratar y resolver los problemas suscitados por situaciones cotidianas cercanas o lejanas con el fin de desarrollar una actitud mental perseverante e inquisitiva y de desplegar una serie de estrategias para resolverlos, encontrar resultados, verificar e interpretar lo razonable de ellos, modificar condiciones y originar otros problemas.

RAZONAMIENTO (BÁSICA PRIMARIA-BIOLOGÍA): Percibir regularidades y relaciones; hacer predicciones y conjeturas; justificar o refutar posibles y adoptarlas o rechazarlas con argumentos y razones.

EDUCACIÓN FÍSICA

PRODUCCIÓN LINGÜÍSTICA: Generar sentidos y significados acordes a un contexto, ya sea con el fin de expresar su mundo interior, transmitir información o interactuar con los otros.

COMPRENSIÓN LINGÜÍSTICA: Buscar y reconstruir el significado y sentido que implica cualquier manifestación lingüística, con el fin de interactuar activamente con la sociedad y participar en la transformación del mundo

TECNOLOGÍA

CONCIENCIA AMBIENTAL: Evaluar la potencia de los recursos naturales, la forma como se han utilizado en desarrollos tecnológicos y las consecuencias de la acción del ser humano sobre ellos.

SELECCIÓN DE LA INFORMACIÓN: Retomar crítica y selectivamente la información que circula en el contexto o a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.

MODELACIÓN: Comprender, una imagen analógica que permite volver cercana y concreta una idea o un concepto para su apropiación y manejo.

SE ESTABLECEN PARA LENGUA CASTELLANA E INGLÉS LAS SIGUIENTES COMPETENCIAS TRANSVERSALES.

PRODUCCIÓN LINGÜÍSTICA: Generar sentidos y significados acordes a un contexto, ya sea con el fin de expresar su mundo interior, transmitir información o interactuar con los otros.

COMPRENSIÓN LINGÜÍSTICA: Buscar y reconstruir el significado y sentido que implica cualquier manifestación lingüística, con el fin de interactuar activamente con la sociedad y participar en la transformación del mundo.

SELECCIÓN DE LA INFORMACIÓN: Retomar crítica y selectivamente la información que circula en el contexto o a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.

LEY 1421 DE 2017, DUA (DISEÑO UNIVERSAL DE APRENDIZAJE) Y PIAR (PLAN INDIVIDUAL DE AJUSTES RAZONABLES)

DECRETO 1421 DE 2017

Disposiciones generales

Artículo 2.3.3.5.2.1.1. Objeto. La presente sección reglamenta la ruta, el esquema y las condiciones para la atención educativa a la población con discapacidad en los niveles de preescolar, básica y media.

Artículo 2.3.3.5.2.1.3. Principios. La atención educativa a la población con discapacidad se enmarca en los principios de la educación inclusiva: calidad, diversidad, pertinencia, participación, equidad e interculturalidad, establecidos por la Ley 1618 de 2013 en

concordancia con las normas que hacen parte del bloque de constitucionalidad, así como en los fines de la educación previstos en la Ley 115 de 1994.

Igualmente, se acogen los principios de la Convención de los Derechos de las personas con discapacidad, incorporada al derecho interno mediante la Ley 1346 de 2009, como orientadores de la acción educativa en las diferentes comunidades educativas, a saber: i) el respeto de la dignidad inherente, la autonomía individual, incluida la libertad de tomar las propias decisiones, y la independencia de las personas; la no discriminación; la participación e inclusión plenas y efectivas en la sociedad; el respeto por la diferencia y la aceptación de las personas con discapacidad como parte de la diversidad y la condición humanas; v) la igualdad de oportunidades; la accesibilidad; la igualdad entre el hombre y la mujer; el respeto a la evolución de las facultades de los niños y las niñas con discapacidad y de su derecho a preservar su identidad.

Estos principios están enfocados a favorecer las trayectorias educativas de las niñas, niños, adolescentes y jóvenes para su ingreso, permanencia, promoción y egreso en el sistema educativo.

Artículo 2.3.3.5.1.4. Definiciones. Para efectos de la presente sección, deberá entenderse como:

1. Accesibilidad: medidas pertinentes para asegurar el acceso de las personas con discapacidad, en igualdad de condiciones con las demás, al entorno físico, el transporte, la información y las comunicaciones, incluidos los sistemas y las tecnologías de la información y las comunicaciones, y a otros servicios e instalaciones. Estas medidas, incluirán la identificación y eliminación de obstáculos y barreras de acceso, de movilidad, de comunicación y la posibilidad de participar activamente en todas aquellas experiencias para el desarrollo del estudiante, para facilitar su autonomía y su independencia.

2. Acceso a la educación para las personas con discapacidad: proceso que comprende las diferentes estrategias que el servicio educativo debe realizar para garantizar el ingreso al sistema educativo de todas las personas con discapacidad, en condiciones de accesibilidad, adaptabilidad, flexibilidad y equidad con los demás estudiantes y sin discriminación alguna.

3. Acciones afirmativas: conforme a los artículos 13 de la Constitución Política y 2 de la Ley 1618 de 2013, se definen como: “políticas, medidas o acciones dirigidas a favorecer a personas o grupos con algún tipo de discapacidad, con el fin de eliminar o reducir las desigualdades y barreras de tipo actitudinal, social, cultural o económico que los afectan”. En materia educativa, todas estas políticas, medidas y acciones están orientadas a promover el derecho a la igualdad de las personas con discapacidad mediante la superación de las barreras que tradicionalmente les han impedido beneficiarse, en igualdad de condiciones al resto de la sociedad, del servicio público educativo.

4. Ajustes razonables: son las acciones, adaptaciones, estrategias, apoyos, recursos o modificaciones necesarias y adecuadas del sistema educativo y la gestión escolar, basadas en necesidades específicas de cada estudiante, que persisten a pesar de que se incorpore el Diseño Universal de los Aprendizajes, y que se ponen en marcha tras una rigurosa evaluación

de las características del estudiante con discapacidad. A través de estas se garantiza que estos estudiantes puedan desenvolverse con la máxima autonomía en los entornos en los que se encuentran, y así poder garantizar su desarrollo, aprendizaje y participación, para la equiparación de oportunidades y la garantía efectiva de los derechos.

Los ajustes razonables pueden ser materiales e inmateriales y su realización no depende de un diagnóstico médico de deficiencia, sino de las barreras visibles e invisibles que se puedan presentar e impedir un pleno goce del derecho a la educación. Son razonables cuando resultan pertinentes, eficaces, facilitan la participación, generan satisfacción y eliminan la exclusión.

5. Currículo flexible: es aquel que mantiene los mismos objetivos generales para todos los estudiantes, pero da diferentes oportunidades de acceder a ellos, es decir, organiza su enseñanza desde la diversidad social, cultural, de estilos de aprendizaje de sus estudiantes, tratando de dar a toda la oportunidad de aprender y participar.

6. Diseño Universal del Aprendizaje (DUA): diseño de productos, entornos, programas y servicios que puedan utilizar todas las personas, en la mayor medida posible, sin necesidad de adaptación ni diseño especializado. En educación, comprende los entornos, programas, currículos y servicios educativos diseñados para hacer accesibles y significativas las experiencias de aprendizaje para todos los estudiantes a partir de reconocer y valorar la individualidad. Se trata de una propuesta pedagógica que facilita un diseño curricular en el que tengan cabida todos los estudiantes, a través de objetivos, métodos, materiales, apoyos y evaluaciones formulados partiendo de sus capacidades y realidades. Permite al docente transformar el aula y la práctica pedagógica y facilita la evaluación y seguimiento a los aprendizajes.

El diseño universal no excluirá las ayudas técnicas para grupos particulares de personas con discapacidad, cuando se necesiten.

7. Educación inclusiva: es un proceso permanente que reconoce, valora y responde de manera pertinente a la diversidad de características, intereses, posibilidades y expectativas de los niñas, niños, adolescentes, jóvenes y adultos, cuyo objetivo es promover su desarrollo, aprendizaje y participación, con pares de su misma edad, en un ambiente de aprendizaje común, sin discriminación o exclusión alguna, y que garantiza, en el marco de los derechos humanos, los apoyos y los ajustes razonables requeridos en su proceso educativo, a través de prácticas, políticas y culturas que eliminan las barreras existentes en el entorno educativo.

8. Esquema de atención educativa: son los procesos mediante los cuales el sector educativo garantiza el servicio a los estudiantes con discapacidad en todos los niveles de la educación formal de preescolar, básica y media, considerando aspectos básicos para su acceso, permanencia y oferta de calidad, en términos de currículo, planes de estudios, tiempos, contenidos, competencias, metodologías, desempeños, evaluación y promoción.

9. Estudiante con discapacidad: persona vinculada al sistema educativo en constante desarrollo y transformación, con limitaciones en los aspectos físico, mental, intelectual o sensorial que, al interactuar con diversas barreras (actitudinales, derivadas de falsas creencias, por desconocimiento, institucionales, de infraestructura, entre otras), pueden

impedir su aprendizaje y participación plena y efectiva en la sociedad, atendiendo a los principios de equidad de oportunidades e igualdad de condiciones.

10. Permanencia educativa para las personas con discapacidad: comprende las diferentes estrategias y acciones que el servicio educativo debe realizar para fortalecer los factores asociados a la permanencia y el egreso de los niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos con discapacidad en el sistema educativo, relacionadas con las acciones afirmativas, los ajustes razonables que garanticen una educación inclusiva en términos de pertinencia, calidad, eficacia y eficiencia y la eliminación de las barreras que les limitan su participación en el ámbito educativo.

11. Plan Individual de Ajustes Razonables (PIAR): herramienta utilizada para garantizar los procesos de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, basados en la valoración pedagógica y social, que incluye los apoyos y ajustes razonables requeridos, entre ellos, los curriculares, de infraestructura y todos los demás necesarios para garantizar el aprendizaje, la participación, permanencia y promoción. Son insumo para la planeación de aula del respectivo docente y el Plan de Mejoramiento Institucional (PMI), como complemento a las transformaciones realizadas con base en el DUA.

De acuerdo con el PEI institucional, el PIAR, es un proyecto para el estudiante durante el año académico que se debe llevar a cabo en la institución y en el aula en conjunto con los demás estudiantes de su clase, y deberá contener como mínimo los siguientes aspectos.

- 1) Descripción del contexto general del estudiante dentro y fuera del establecimiento educativo (hogar, aula, espacios escolares y otros entornos sociales)
- 2) Valoración pedagógica
- 3) Informes de profesionales de la salud que aportan a la definición de los ajustes
- 4) Objetivos y metas de aprendizaje que se pretenden reforzar
- 5) Ajustes curriculares, didácticos, evaluativos y metodológicos para el año electivo, si se requieren
- 6) Recursos físicos, tecnológicos y didácticos necesarios para el proceso de aprendizaje y la participación del estudiante.
- 7) Proyectos específicos que se requieran realizar en la institución educativa, diferentes a los que ya están programados en el aula, y que incluyan a todos los estudiantes
- 8) Información sobre alguna otra situación del estudiante que sea relevante en su proceso de aprendizaje y participación
- 9) Actividades en casa que darán continuidad a diferentes procesos en los tiempos de receso escolar

MODELO PEDAGÓGICO

Descripción del rol del docente y el estudiante en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Al dirigir todos los intentos facilitadores del aprendizaje en el estudiante, los educadores en calidad de facilitadores establecen mecanismos y estrategias para facilitar la construcción de

los aprendizajes por parte de los educandos.

De tal manera que éstos pueden construir, crear, facilitar, liberar, preguntar, criticar y reflexionar alrededor de la comprensión de los fenómenos y la construcción de propuestas alternativas, dejando de lado el pensamiento lineal y dogmático.

Definición y descripción de las estrategias metodológicas que acompañan los procesos. La estrategia metodológica dentro de la propuesta del modelo pedagógico constructivista se concibe como el proceso consciente facilitador de la acción formativa del educando. Como principio del modelo pedagógico institucional el estudiante aprende por descubrimiento, en tal sentido el educando adquiere conceptos, habilidades, destrezas, actitudes y valores mediante la indagación e investigación.

Por dichas razones el proceso enseñanza-aprendizaje está orientado a que sea el estudiante su centro y, el maestro en calidad de facilitador debe disponer los recursos, mecanismos y estrategias para que los educandos sean los que construyan sus propios conocimientos. El proceso enseñanza aprendizaje en la institución educativa contará con tres aspectos fundamentales: el primero es un buen diagnóstico del nivel de desarrollo intelectual del niño o del joven, de los contenidos que debe aprender y de sus intereses en relación con la escuela y su entorno. Un segundo aspecto, es la creación de situaciones de enseñanza aprendizaje estimulante, que comprometan y den al alumno un rol activo en el proceso. Y el tercer aspecto como complemento de los dos primeros el educando debe estar directamente involucrado probando sus ideas, manipulando objetos, vivenciando su aprendizaje, descubriendo, haciendo, hablando, interactuando, asimilando, confrontando, ensayando, y sintetizando sus propios conocimientos.

Otro aspecto que complementa la estrategia metodológica será el trabajo cooperativo donde se incluyen diversas y numerosas técnicas en las que los alumnos trabajen conjuntamente para lograr determinados objetivos comunes de los que son responsables todos los miembros del equipo. El fin del trabajo cooperativo será permitir que el estudiante construya el conocimiento con el otro, aprendan a trabajar mutuamente, que interactúe con el medio y perfeccione sus habilidades. Dentro del trabajo cooperativo se desarrollarán las siguientes competencias:

- Comprensión profunda de conceptos abstractos esenciales para la materia. - Adaptación y aplicación de conocimientos a situaciones reales. - Resolución creativa de problemas.
- Capacidad para posicionarse ante las opuestas o diferentes intervenciones de los compañeros sin anularlos, ni imponerse, sino aportando su visión y enriqueciendo el resultado.
- Capacidad para deliberar, pensar, repasar, reconsiderar y madurar una idea antes de

tomar una decisión.

- Capacidad para extraer lo fundamental prescindiendo de lo accesorio. - Autonomía para resolver actividades utilizando recursos propios sin recurrir a la ayuda inmediata del docente.
- Autoevaluación para reconocer las dificultades y potencialidades de trabajar cooperativamente.
- Auto planificación para gestionar el propio tiempo.
- Habilidades comunicativas: desarrollo de capacidad verbal, en cuanto a comprender, explicar, preguntar y responder; debatir y utilizar correctamente la terminología de las áreas trabajadas.
- Habilidades interpersonales; su relación con los miembros de la comunidad educativa, con su entorno físico y social.
- Habilidades para la organización y planificación de los tiempos y distribución de tareas.

Dentro del énfasis investigativo se desarrollarán una serie de habilidades para:

- Encontrar dónde está almacenada la información respecto a una materia.
- Hacer preguntas.
- Usar una biblioteca.
- Utilizar material de referencia.
- Asimilar y retener la información.
- Estudiar para lograr comprensión de los fenómenos analizados
- Recordar cómo codificar y formar representaciones.
- Leer e interpretar diferentes fuentes
- Registrar y controlar la comprensión.
- Organizar y seleccionar la información.
- Establecer prioridades.
- Programar el tiempo de forma correcta.
- Disponer los recursos para la ejecución de las actividades a ejecutar.
- Conseguir que las cosas más importantes estén hechas a tiempo.
- Inventar y crear.
- Razonar inductivamente.
- Generar ideas, hipótesis, predicciones.
- Organizar nuevas perspectivas.
- Analizar y formular ideas
- Razonar deductivamente.
- Evaluar ideas e hipótesis.
- Construir análisis y síntesis

my.sharepoint.com/personal/jorgeesepulvedao_itagui_edu_co/_layouts/15/onedrive.aspx?ga=1&id=%2Fpersonal%2Fjorgeesepulvedao%5Fitagui%5Fedu%5Fco%2FDocuments%2FDOCUMENTOS%20Y%20FORMATOS%20EVE%202021%2FDOCUMENTOS%20INTERNOS%202021%2FModelo%20pedag%C3%B3gico%20EVE%2Epdf&parent=%2Fpersonal%2Fjorgeesepulvedao%5Fitagui%5Fedu%5Fco%2FDocuments%2FDOCUMENTOS%20Y%20FORMATOS%20EVE%202021%2FDOCUMENTOS%20INTERNOS%202021

4.5 DIAGNÓSTICO DE LOS PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN DEL ÁREA DE CONOCIMIENTO


Durante el año escolar 2023 los siguientes proyectos fueron presentados a LÍNEA DE INVESTIGACIÓN HUMANIDADES

GRADO – DOCENTE	TEMA	PREGUNTA	MEDIOS	LÍNEA	INTEGRANTES
2°1 Marleny Cortés	El hijo	¿Los bebés puede comer hijo?	Carteles o carteleras	Ciencia, Tecnología y Sociedad	Juan José Valencia. Marcos Correa Jacobito Largo
3°2 Marisol Pérez Valencia	El hijo	¿Por qué el hijo es bueno para el ser humano?	Carteles o carteleras	Ciencia, Tecnología y Sociedad	Antonela Gutiérrez Isabella LÓPEZ
3°4 Gloria P. Castrillón	Las hormigas	¿Por qué las hormigas cargan cosas pesadas?	Carteles carteleras	ciencias	Jerónimo Tabares Martínez
Pre-escolar		¿Cómo podemos proteger el medio ambiente?	Cartel	Ciencias Medio ambiente	Simón Mosquera Tifani Bolívar Isabela Borjas.
Grado 0	La contaminación de los ríos	¿Por qué no hay tantos peces como antes?	Carteleras	Ciencias	Celeste Gaitán
Grado 0	El agua en el bosque	¿Qué relación tiene el agua con el bosque?	carteleras	Medio ambiente	Dylan Álzate, Laura Arboleda, Sofía Bedoya.


Grado 0	Las nubes	¿Cómo se forman las nubes?	Cartel	Medio ambiente	Celeste Cuervo
Grado 0	Ecosistema	¿Qué papel cumplen los pees en el ecosistema?	Carteleras	Medio ambiente Ciencias	Mateo Molina, Martín Arias, Martín
Grado 0	La Contaminación	¿Cómo se contaminan los ríos?	Cateleras	Medio ambiente	Ángel Zapata.
Grado 0	Las montañas	¿Qué tienen las montañas y cómo hacen para crecer?	Carteleras	Ciencias Tecnología Medio ambiente	Mariana Giraldo Dereakna Annelis Serrano Mariangel Gómez.


GUIAS PRIMERA INFANCIA (ISO 21001)



Se tienen en cuenta 4 guías de la primera infancia donde se aplican normativas vigentes de la nueva norma de certificación en calidad establecida por ICONTEC y que se aplica al sector educativo. estas guías favorecen la protección de los niños y niñas de nuestra institución.


Guía Cuidado y
promoción de la higi


Guía de
Comunicación de Prin


Guía en caso de
enfermedad o accide


Guía Recepción y
Entrega de los Estudi

	<p style="text-align: center;">INSTITUCIÓN EDUCATIVA ENRIQUE VÉLEZ ESCOBAR “La Formación integral Nuestra Mejor Inversión”</p>	
<p>CÓDIGO DC-Gu-01</p>	<p style="text-align: center;">ENTRADAS PARA EL DISEÑO CURRICULAR</p>	<p style="text-align: center;">VERSIÓN: 4</p>

**DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIAS
DISTRIBUCIÓN DE ESTÁNDARES Y COMPETENCIA POR GRADO Y PERÍODO**

<p>ÁREAS: Biotecnología y PRAE (Ciencias Naturales, Ed. Física, Tecnología, PRAE)</p>	<p>GRADO: Primero</p>	<p>I.H.S: 7 horas semanales</p>
<p>META POR CICLO: Desarrollar las siguientes habilidades científicas: observación, descripción con vocabulario creciente, clasificación y manipulación de materiales acorde a criterios establecidos. Apropiándose en registro escrito y lectura de: cuadros, dibujos y esquemas que representen sus propios aprendizajes, en entorno físico y vivo.</p>		
<p>OBJETIVO POR AÑO: Orientar a los estudiantes hacia aprendizajes y habilidades científicas.</p>		
<p style="text-align: center;">COMPETENCIA DÉBIL EVALUAR PARA AVANZAR: Comprensión lectora. Resolución de problemas</p>		

<p style="text-align: center;">PERIODO I</p>						
<p>EJE CONCEPTUAL – EJE TRANSVERSAL: ¿Cómo desarrollar habilidades científicas en el contexto escolar?</p>			<p>PRODUCTO: Elaboración de preguntas simples y pregunta de investigación, conformación del equipo para desarrollar el proyecto de investigación</p>			
<p>COMPETENCIAS TRANSVERSALES</p>	<p>COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA</p>	<p>ESTÁNDARES</p>	<p>CONTENIDOS TEMÁTICOS</p>	<p>TÉCNICA</p>	<p>EVIDENCIA</p>	
<p>CREATIVIDAD: Ser capaz de crear dinámicamente sus propias formas de conocimiento para proyectarse a la vida y poder generar alternativas de</p>	<p>Establecimiento de condiciones. Planteamiento de hipótesis. Interpretación de situaciones. Valoración de las ciencias naturales</p>	<p>Entorno vivo •Establezco relaciones entre las funciones de los cinco sentidos. •Describo mi cuerpo y el de mis compañeros y compañeras. •Describo</p>	<p>El cuerpo humano: Partes fundamentales y hábitos de autocuidado.</p>	<p>Lectura de diferentes tipos de textos. Escritura espontanea. Ejercicios de escritura modelada. Experimentos.</p>	<p>CIENCIAS NATURALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realiza indagaciones a partir de los cinco sentidos. 	

<p>solución a problemas en el ámbito socio-económico y cultural.</p> <p>TRABAJO EN EQUIPO: Convocar y movilizar a un grupo en torno a una visión compartida sobre sus problemas colectivos y la necesidad de cambiar para resolverlos.</p> <p>COMPETENCIAS CIUDADANAS: Ser capaz de poner en práctica los valores del respeto y la tolerancia como ejes centrales para mejorar las relaciones interpersonales, implementando estrategias que desarrollen las dimensiones del ser a nivel personal, social y cultural.</p> <p>PENSAMIENTO CIENTÍFICO: Capacidad y habilidad crítica, argumentativa, reflexiva e investigativa que les permita a los estudiantes la aplicación del conocimiento para desenvolverse y dar soluciones a problemas de su entorno inmediato y trascendente.</p>	<p>A nivel psicomotriz: Dominio corporal o conciencia de las dimensiones del propio cuerpo.</p> <p>Lateralidad</p> <p>Equilibrio</p> <p>Estructuración espacial</p> <p>Ritmo o control del movimiento</p> <p>Motricidad gruesa</p> <p>Motricidad auditivo motora</p>	<p>características de seres vivos y objetos inertes, establezco semejanzas y diferencias entre ellos y los clasifico.</p> <p>Entorno físico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describo y clasifico objetos según características que percibo con los cinco sentidos. • Identifico diferentes estados físicos de la materia (el agua, por ejemplo) y verifico causas para cambios de estado. <p>Ciencia, tecnología y sociedad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clasifico y comparo objetos según sus usos. • Diferencio objetos naturales de objetos creados por el ser humano. 	<p>Los cinco sentidos y sus funciones.</p> <p>Los estados del agua.</p> <p>Los seres vivos y los seres inertes.</p> <p>Elementos naturales y artefactos realizados por el ser humano.</p> <p>Lectura de contexto</p> <p>Introducción a la investigación</p> <p>Realización de actividades desencadenantes.</p> <p>Realización de preguntas simples.</p> <p>Construcción de la pregunta de investigación.</p> <p>Introducción a la bitácora.</p> <p>Actividades motrices que impliquen: lateralidad, correr, saltar, manejar equilibrio, reflejos y</p>	<p>Indagaciones multisensoriales.</p> <p>Lluvia de ideas.</p> <p>Ejercicios dialógicos.</p> <p>Ejercicios fisicomotrices.</p> <p>Manualidades, modelado y pintura.</p> <p>Observación de videos</p> <p>Rondas</p> <p>Actividades cooperativas</p> <p>Actividad física</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce de la importancia de animales, plantas, agua y suelo en el entorno y proposición de estrategias para cuidarlos. <p>TECNOLOGÍA:</p> <p>Argumenta sobre las diferencias y características entre los elementos naturales y los artefactos creados por el ser humano.</p> <p>PRAE:</p> <p>Formula preguntas sobre objetos, organismos y fenómenos del entorno, explorando posibles respuestas.</p> <p>EDUCACIÓN FÍSICA:</p> <p>Reconoce el esquema corporal y atención a indicaciones psicomotrices,</p>
--	---	--	--	---	--

<p>COMUNICACIÓN EN DOBLE VÍA: Conocer y respetar las reglas básicas del diálogo, como el uso de la palabra y el respeto por la palabra de otra persona.</p> <p>ACEPTACIÓN DE LA DIFERENCIA: Reconocer, en comunicaciones auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas para afianzar actitudes, respeto y tolerancia.</p> <p>Competencias científicas.</p> <p>APROXIMACIÓN AL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO: Emprender procesos de búsqueda e indagación para solucionar problemas; considerar muchos puntos vista sobre el mismo el mismo problema o la misma pregunta; compartir y confrontar con otras experiencias, sus hallazgos y conclusiones, y responder por las actuaciones y por las aplicaciones que se haga de ellas.</p> <p>CONCIENCIA AMBIENTAL:</p>			<p>control de movimiento.</p> <p>Celebraciones ambientales relevantes.</p>		<p>como: caminar, correr, saltar, girar y seguir patrones rítmicos.</p>
---	--	--	--	--	---

<p>Evaluar la potencia de los recursos naturales, la forma como se han utilizado en desarrollos tecnológicos y las consecuencias de la acción del ser humano sobre ellos.</p> <p>FORMULACIÓN, COMPARACIÓN Y EJERCITACIÓN DE PROCEDIMIENTOS (FÍSICA SECUNDARIA-BÁSICA PRIMARIA): Se refiere al conocimiento de procedimientos matemáticos (como algoritmos, Métodos, técnicas, estrategias y construcciones), cómo y cuándo usarlos apropiadamente y a la flexibilidad para adaptarlos.</p> <p>PENSAMIENTO LÓGICO FÍSICA SECUNDARIA-BÁSICA PRIMARIA): Utilizar los conceptos, proposiciones, sistemas y estructuras matemáticas como herramientas eficaces que llevan a la práctica dentro y fuera de la institución educativa.</p>					
--	--	--	--	--	--

<p>RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS: Ser capaz de formular, el tratar y resolver los problemas suscitados por situaciones cotidianas cercanas o lejanas con el fin de desarrollar una actitud mental perseverante e inquisitiva y de desplegar una serie de estrategias para resolverlos, encontrar resultados, verificar e interpretar lo razonable de ellos, modificar condiciones y originar otros problemas.</p> <p>RAZONAMIENTO (BÁSICA PRIMARIA-BIOLOGÍA): Percibir regularidades y relaciones; hacer predicciones y conjeturas; justificar o refutar posibles y adoptarlas o rechazarlas con argumentos y razones.</p> <p>PRODUCCIÓN LINGÜÍSTICA: Generar sentidos y significados acordes a un contexto, ya sea con el fin de expresar su mundo interior, transmitir información o interactuar con los otros.</p> <p>COMPRENSIÓN LINGÜÍSTICA: Buscar</p>					
--	--	--	--	--	--

<p>y reconstruir el significado y sentido que implica cualquier manifestación lingüística, con el fin de interactuar activamente con la sociedad y participar en la transformación del mundo.</p> <p>TRABAJO EN EQUIPO: Convocar y movilizar a un grupo en torno a una visión compartida sobre sus problemas colectivos y la necesidad de cambiar para resolverlos.</p>					
--	--	--	--	--	--

PERIODO II					
EJE CONCEPTUAL – EJE TRANSVERSAL: CICLO DE VIDA: Humano, animal y de las plantas.			PRODUCTO: Planteamiento de hipótesis, elaboración del marco teórico del proyecto de investigación.		
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	ESTÁNDARES	CONTENIDOS TEMÁTICOS	TÉCNICA	EVIDENCIA
CREATIVIDAD: Ser capaz de crear dinámicamente sus propias formas de	Establecimiento de condiciones. Planteamiento de hipótesis.	Entorno vivo <ul style="list-style-type: none"> Identifico en mi entorno objetos que 	Ciclo de vida humano, animal y de las plantas.	Registros escritos secuenciales y organizados para expresar datos con: dibujos, letras y números.	CIENCIAS NATURALES:

<p>conocimiento para proyectarse a la vida y poder generar alternativas de solución a problemas en el ámbito socio-económico y cultural.</p> <p>TRABAJO EN EQUIPO: Convocar y movilizar a un grupo en torno a una visión compartida sobre sus problemas colectivos y la necesidad de cambiar para resolverlos.</p> <p>COMPETENCIAS CIUDADANAS: Ser capaz de poner en práctica los valores del respeto y la tolerancia como ejes centrales para mejorar las relaciones interpersonales, implementando estrategias que desarrollen las dimensiones del ser a nivel personal, social y cultural.</p> <p>PENSAMIENTO CIENTÍFICO: Capacidad y habilidad crítica, argumentativa, reflexiva e investigativa que les permita a los estudiantes la aplicación del conocimiento para desenvolverse y dar soluciones a</p>	<p>Interpretación de situaciones.</p> <p>Valoración de las ciencias naturales</p> <p>A nivel psicomotriz: Dominio corporal o conciencia de las dimensiones del propio cuerpo.</p> <p>Lateralidad</p> <p>Equilibrio</p> <p>Estructuración espacial</p> <p>Ritmo o control del movimiento</p> <p>Motricidad gruesa</p> <p>Motricidad auditivo motora</p>	<p>cumplen funciones similares a las de mis órganos y sustentan la comparación.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifico adaptaciones de los seres vivos teniendo en cuenta las características de los ecosistemas en que viven. <p>Entorno físico</p> <ul style="list-style-type: none"> Propongo y verifico diversas formas de medir sólidos y líquidos. Clasifico sonidos según tono, volumen y fuente. <p>Ciencia, Tecnología y sociedad</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifico máquinas simples en objetos cotidianos y describo su utilidad. Analizo características ambientales de mi entorno y peligros que lo amenazan. 	<p>Los sonidos</p> <p>Clasificación de materiales de uso cotidiano a partir de características que percibe con los sentidos, incluyendo: materiales sólidos como madera, plástico, vidrio, metal, roca y líquidos como opacos, transparentes, así como algunas propiedades (flexibilidad, dureza, permeabilidad al agua, color, sabor y textura).</p> <p>Predicción e hipótesis, de posibles usos de los materiales.</p> <p>Selección de materiales para fabricación de objetos que respondan a necesidades específicas.</p> <p>Instrumentos científicos, no convencionales.</p> <p>Uso de instrumentos no convencionales, para medir y clasificar materiales según sus propiedades.</p>	<p>Lectura de diferentes tipos de textos.</p> <p>Escritura espontánea.</p> <p>Ejercicios de escritura modelada.</p> <p>Experimentos.</p> <p>Indagaciones multisensoriales.</p> <p>Lluvia de ideas.</p> <p>Ejercicios dialógicos.</p> <p>Ejercicios psicomotrices.</p> <p>Manualidades, modelado y pintura.</p> <p>Observación de videos</p> <p>Siembra</p> <p>Huerta escolar.</p> <p>Rondas</p> <p>Actividades cooperativas</p> <p>Actividad física</p>	<ul style="list-style-type: none"> Observa y describe los ciclos de vida de los seres vivos. Participa en la siembra y construcción de la huerta escolar. <p>PRAE</p> <p>Registra en bitácora de los avances del proyecto de investigación.</p> <p>TECNOLOGÍA</p> <p>Identifica las tecnologías que permiten ayudar al medio ambiente</p> <p>EDUCACIÓN FÍSICA</p> <p>Coordina y controla los movimientos corporales, que implican: saltar, correr, caminar y girar.</p>
--	---	---	--	---	--

<p>problemas de su entorno inmediato y trascendente.</p> <p>COMUNICACIÓN EN DOBLE VÍA: Conocer y respetar las reglas básicas del diálogo, como el uso de la palabra y el respeto por la palabra de otra persona.</p> <p>ACEPTACIÓN DE LA DIFERENCIA: Reconocer, en comunicaciones auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas para afianzar actitudes, respeto y tolerancia.</p> <p>Competencias científicas.</p> <p>APROXIMACIÓN AL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO: Emprender procesos de búsqueda e indagación para solucionar problemas; considerar muchos puntos vista sobre el mismo el mismo problema o la misma pregunta; compartir y confrontar con otras experiencias, sus hallazgos y conclusiones, y responder por las actuaciones y por las</p>			<p>Proyecto de investigación: hipótesis y marco teórico.</p> <p>Artefactos que se utilizan en el hogar Artefactos que se utilizan en el colegio Características y beneficios de las herramientas utilizadas en la antigüedad para comunicarse Medios de comunicación contemporáneos.</p> <p>Tecnologías que ayudan al medio ambiente.</p> <p>Actividades motrices que impliquen: correr, saltar, manejar equilibrio, reflejos y control de movimiento. Actividades predeportivas.</p> <p>Celebraciones ambientales relevantes.</p>		
---	--	--	--	--	--

aplicaciones que se haga de ellas.

CONCIENCIA

AMBIENTAL:

Evaluar la potencia de los recursos naturales, la forma como se han utilizado en desarrollos tecnológicos y las consecuencias de la acción del ser humano sobre ellos.

FORMULACIÓN, COMPARACIÓN Y EJERCITACIÓN DE PROCEDIMIENTOS (FISÍCA

SECUNDARIA-BÁSICA PRIMARIA):

Se refiere al conocimiento de procedimientos matemáticos (como algoritmos, Métodos, técnicas, estrategias y construcciones), cómo y cuándo usarlos apropiadamente y a la flexibilidad para adaptarlos.

PENSAMIENTO LÓGICO FISÍCA

SECUNDARIA-BÁSICA PRIMARIA):

Utilizar los conceptos, proposiciones, sistemas y estructuras matemáticas como herramientas eficaces

que llevan a la práctica dentro y fuera de la institución educativa.

RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS: Ser capaz de formular, el tratar y resolver los problemas suscitados por situaciones cotidianas cercanas o lejanas con el fin de desarrollar una actitud mental perseverante e inquisitiva y de desplegar una serie de estrategias para resolverlos, encontrar resultados, verificar e interpretar lo razonable de ellos, modificar condiciones y originar otros problemas.

RAZONAMIENTO (BÁSICA PRIMARIA-BIOLOGÍA): Percibir regularidades y relaciones; hacer predicciones y conjeturas; justificar o refutar posibles y adoptarlas o rechazarlas con argumentos y razones.

PRODUCCIÓN LINGÜÍSTICA: Generar sentidos y significados acordes a un contexto, ya sea con el fin de expresar su mundo interior, transmitir información o

--	--	--	--	--	--

<p>interactuar con los otros.</p> <p>COMPRENSIÓN LINGÜÍSTICA: Buscar y reconstruir el significado y sentido que implica cualquier manifestación lingüística, con el fin de interactuar activamente con la sociedad y participar en la transformación del mundo.</p> <p>TRABAJO EN EQUIPO: Convocar y movilizar a un grupo en torno a una visión compartida sobre sus problemas colectivos y la necesidad de cambiar para resolverlos.</p>					
---	--	--	--	--	--

PERIODO III	
EJE CONCEPTUAL – EJE TRANSVERSAL: ANÁLISIS DE RESULTADOS	PRODUCTO: Metodología y conclusiones del proyecto de investigación.

COMPETENCIAS TRANSVERSALES	COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	ESTÁNDARES	CONTENIDOS TEMÁTICOS	TÉCNICA	EVIDENCIA
<p>CREATIVIDAD: Ser capaz de crear dinámicamente sus propias formas de conocimiento para proyectarse a la vida y poder generar alternativas de solución a problemas en el ámbito socioeconómico y cultural.</p> <p>TRABAJO EN EQUIPO: Convocar y movilizar a un grupo en torno a una visión compartida sobre sus problemas colectivos y la necesidad de cambiar para resolverlos.</p> <p>COMPETENCIAS CIUDADANAS: Ser capaz de poner en práctica los valores del respeto y la tolerancia como ejes centrales para mejorar las relaciones interpersonales, implementando estrategias que desarrollen las dimensiones del ser a nivel personal, social y cultural.</p>	<p>Establecimiento de condiciones. Planteamiento de hipótesis. Interpretación de situaciones. Valoración de las ciencias naturales</p> <p>A nivel psicomotriz: Dominio corporal o conciencia de las dimensiones del propio cuerpo. Lateralidad Equilibrio Estructuración espacial Ritmo o control del movimiento Motricidad gruesa Motricidad auditivo motora</p>	<p>Entorno vivo Explico la dinámica de un ecosistema teniendo en cuenta las necesidades de energía y nutrientes de los seres vivos (cadena alimentaria). Escucho activamente a mis compañeros y compañeras, reconozco puntos de vista diferentes y los comparo con los míos. Entorno físico Describo los principales elementos del sistema solar y establezco relaciones de tamaño, movimiento y posición.</p> <p>Ciencia, Tecnología y sociedad</p> <p>Identifico máquinas simples en objetos cotidianos y describo su utilidad.</p> <p>Analizo características ambientales de mi entorno y peligros que lo amenazan.</p>	<p>El sol como fuente de vida. El día y la noche. El sistema solar</p> <p>Juegos Predeportivos</p> <p>Tipos de deportes</p> <p>Medios de transporte contemporáneos Análisis de las diferencias entre los medios de transporte antiguos y actuales</p> <p>Registros digitales del proyecto de investigación</p> <p>Exploración de tecnologías amigables con el medio ambiente.</p> <p>Exposiciones de proyectos de investigación.</p> <p>Celebraciones ambientales relevantes.</p>	<p>Registros escritos secuenciales y organizados para expresar datos con: dibujos, letras y números. Lectura de diferentes tipos de textos. Escritura espontánea. Ejercicios de escritura modelada. Experimentos. Indagaciones multisensoriales. Lluvia de ideas. Ejercicios dialógicos. Ejercicios fisicomotrices. Manualidades, modelado y pintura. Observación de videos Siembra Huerta escolar. Rondas Actividades cooperativas Actividad física</p>	<p>CIENCIAS NATURALES Valora y usa el conocimiento de diferentes personas del entorno. Identifica los movimientos de la tierra: rotación y traslación.</p> <p>PRAE Diseña y realiza experiencias para poner a prueba mis conjeturas.</p> <p>TECNOLOGIA Propone alternativas para cuidar el entorno y evitar peligros que lo amenazan.</p> <p>EDUCACIÓN FÍSICA Participa en juegos predeportivos.</p>

<p>PENSAMIENTO CIENTÍFICO: Capacidad y habilidad crítica, argumentativa, reflexiva e investigativa que les permita a los estudiantes la aplicación del conocimiento para desenvolverse y dar soluciones a problemas de su entorno inmediato y trascendente.</p> <p>COMUNICACIÓN EN DOBLE VÍA: Conocer y respetar las reglas básicas del diálogo, como el uso de la palabra y el respeto por la palabra de otra persona.</p> <p>ACEPTACIÓN DE LA DIFERENCIA: Reconocer, en comunicaciones auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas para afianzar actitudes, respeto y tolerancia.</p> <p>Competencias científicas.</p> <p>APROXIMACIÓN AL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO: Emprender procesos de búsqueda e indagación para solucionar problemas; considerar muchos</p>					
--	--	--	--	--	--

puntos vista sobre el mismo el mismo problema o la misma pregunta; compartir y confrontar con otras experiencias, sus hallazgos y conclusiones, y responder por las actuaciones y por las aplicaciones que se haga de ellas.

CONCIENCIA AMBIENTAL:

Evaluar la potencia de los recursos naturales, la forma como se han utilizado en desarrollos tecnológicos y las consecuencias de la acción del ser humano sobre ellos.

FORMULACIÓN, COMPARACIÓN Y EJERCITACIÓN DE PROCEDIMIENTOS (FÍSICA

SECUNDARIA-BÁSICA PRIMARIA):

Se refiere al conocimiento de procedimientos matemáticos (como algoritmos, Métodos, técnicas, estrategias y construcciones), cómo y cuándo usarlos apropiadamente y a la

--	--	--	--	--	--

<p>flexibilidad para adaptarlos.</p> <p>PENSAMIENTO LÓGICO FÍSICA SECUNDARIA-BÁSICA PRIMARIA): Utilizar los conceptos, proposiciones, sistemas y estructuras matemáticas como herramientas eficaces que llevan a la práctica dentro y fuera de la institución educativa.</p> <p>RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS: Ser capaz de formular, el tratar y resolver los problemas suscitados por situaciones cotidianas cercanas o lejanas con el fin de desarrollar una actitud mental perseverante e inquisitiva y de desplegar una serie de estrategias para resolverlos, encontrar resultados, verificar e interpretar lo razonable de ellos, modificar condiciones y originar otros problemas.</p> <p>RAZONAMIENTO (BÁSICA PRIMARIA-BIOLOGÍA): Percibir regularidades y relaciones; hacer predicciones y conjeturas; justificar o refutar posibles y adoptarlas o</p>					
--	--	--	--	--	--

<p>rechazarlas con argumentos y razones.</p> <p>PRODUCCIÓN LINGÜÍSTICA: Generar sentidos y significados acordes a un contexto, ya sea con el fin de expresar su mundo interior, transmitir información o interactuar con los otros.</p> <p>COMPRENSIÓN LINGÜÍSTICA: Buscar y reconstruir el significado y sentido que implica cualquier manifestación lingüística, con el fin de interactuar activamente con la sociedad y participar en la transformación del mundo.</p> <p>TRABAJO EN EQUIPO: Convocar y movilizar a un grupo en torno a una visión compartida sobre sus problemas colectivos y la necesidad de cambiar para resolverlos.</p>					
---	--	--	--	--	--

ÁREA: BIOTECNOLOGÍA Y PRAE (Ciencias Naturales, Educación Física ,Tecnología y PRAE)	GRADO: segundo	7 horas semanales
META POR CICLO: Al finalizar el grado segundo los niños y niñas estarán en capacidad de reconocerse a sí mismo y al otro con sus cambios e interacciones con otros seres y con el entorno a través de la exploración, indagación y comparación motivando así la valoración y preservación de los recursos.		
OBJETIVO POR AÑO: Identificar las necesidades de los seres vivos y su desarrollo, como parte de un ecosistema donde se hace necesario preservar sus recursos. Experimentar métodos sencillos de medición, con líquidos y sólidos.		
COMPETENCIA DÉBIL EVALUAR PARA AVANZAR: Comprensión lectora. Resolución de problemas		

PERIODO I					
EJE CONCEPTUAL – EJE TRANSVERSAL: LA PREGUNTA ¿Cómo desarrollar en los estudiantes la capacidad de reconocer los cambios en los seres vivos frente a las transformaciones del medio en el que se desenvuelven?			PRODUCTO: Plantear Preguntas simples y preguntas de investigación que posibiliten el desarrollo del proyecto de investigación.		
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	ESTÁNDARES	CONTENIDOS TEMÁTICOS	TÉCNICA	EVIDENCIA

<p>CREATIVIDAD: Ser capaz de crear dinámicamente sus propias formas de conocimiento para proyectarse a la vida y poder generar alternativas de solución a problemas en el ámbito socioeconómico y cultural.</p> <p>TRABAJO EN EQUIPO: Convocar y movilizar a un grupo en torno a una visión compartida sobre sus problemas colectivos y la necesidad de cambiar para resolverlos.</p> <p>COMPETENCIAS CIUDADANAS: Ser capaz de poner en práctica los valores del respeto y la tolerancia como ejes centrales para mejorar las relaciones interpersonales, implementando estrategias que desarrollen las dimensiones del ser a nivel personal, social y cultural.</p> <p>PENSAMIENTO CIENTÍFICO: Capacidad y habilidad crítica, argumentativa, reflexiva e investigativa que les permita a los estudiantes la aplicación del conocimiento para desenvolverse y dar soluciones a problemas de su entorno inmediato y trascendente.</p> <p>COMUNICACIÓN EN DOBLE VÍA: Conocer y respetar las reglas básicas del diálogo, como el uso de</p>	<p>Establecimiento de condiciones. Planteamiento de hipótesis. Interpretación de situaciones. Valoración de las ciencias naturales. Psicomotriz Pragmática. Tecnología Creatividad e innovación. Comunicación y colaboración. Investigación y manejo de la información.</p>	<p>Entorno vivo Describo características de los seres vivos y objetos inertes, establezco semejanzas y diferencias entre ellos y los clasifico. Establezco relaciones entre las funciones de los cinco sentidos. Describo y verifico ciclos de vida de los seres vivos. Explico adaptaciones de los seres vivos. Entorno físico Describo y clasifico objetos según características que percibo con los cinco sentidos. Identifico fuentes de luz y su efecto sobre diferentes seres vivos.</p> <p>Mantengo el equilibrio estático y dinámico, con y sin objetos, en diferentes superficies y con varios apoyos. Reconozco las debilidades y las fortalezas de mis compañeros y compañeras a través de juegos.</p>	<p>Los sentidos como medio para observar el entorno, sus componentes y sus propiedades. Los seres vivos y los seres inertes.</p> <p>Los seres vivos de su entorno en términos de estructuras externas y de las funciones de éstas para relacionarse con el hábitat. El ciclo de la vida de los seres vivos. La luz, fuentes naturales y artificiales de luz. Lectura de contexto.</p> <p>Exploración con todos los sentidos, en contexto de actividades desencadenantes.</p> <p>Introducción a la investigación.</p> <p>Realización de preguntas simples.</p> <p>Construcción de la pregunta de investigación.</p> <p>Introducción a la bitácora.</p> <p>Realización de desplazamientos que comprometen los segmentos corporales. Participación en ejercicios de competencia que</p>	<p>Observar su entorno y experimentar con distintos materiales para reconocer las características de los seres. Realizar lecturas relacionadas con el ciclo de vida de los seres vivos. Observar videos que amplíen sus conocimientos sobre los temas de los seres vivos e seres no vivos. Modelar con plastilina seres de la naturaleza. Escribir y leer textos de acuerdo a sus capacidades sobre los seres de la naturaleza y sus interacciones.</p>	<p>Describe las características propias de los seres vivos y no vivos interactuando con sus 5 sentidos. Ubica los seres vivos de su entorno en el medio en que viven de acuerdo con sus características y su cuidado. Identifica las fuentes de luz naturales y artificiales. Plantea diversas preguntas de su entorno a partir de la observación y la experimentación.</p> <p>Adquiere habilidades de equilibrio en juegos y actividades físicas de acuerdo a las posibilidades de su entorno. Define la importancia de algunos artefactos para la realización de diversas actividades humanas.</p>
---	--	---	--	---	--

<p>la palabra y el respeto por la palabra de otra persona.</p> <p>ACEPTACIÓN DE LA DIFERENCIA: Reconocer, en comunicaciones auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas para afianzar actitudes, respeto y tolerancia.</p> <p>Competencias científicas.</p> <p>APROXIMACIÓN AL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO: Emprender procesos de búsqueda e indagación para solucionar problemas; considerar muchos puntos vista sobre el mismo el mismo problema o la misma pregunta; compartir y confrontar con otras experiencias, sus hallazgos y conclusiones, y responder por las actuaciones y por las aplicaciones que se haga de ellas.</p> <p>CONCIENCIA AMBIENTAL: Evaluar la potencia de los recursos naturales, la forma como se han utilizado en desarrollos tecnológicos y las consecuencias de la acción del ser humano sobre ellos.</p> <p>FORMULACIÓN, COMPARACIÓN Y EJERCITACIÓN DE PROCEDIMIENTOS</p>		<p>Tecnología</p> <p>Indico la importancia de algunos artefactos para la realización de diversas actividades humanas (por ejemplo, la red para la pesca y la rueda para el transporte).</p> <p>Identifico y utilizo artefactos que facilitan mis actividades y satisfacen mis necesidades cotidianas (deportes, entretenimiento, salud, estudio, alimentación, comunicación, desplazamiento, entre otros).</p>	<p>implican cambios de velocidad y dirección. Construcción de nuevas reglas de juego y respeto por las establecidas.</p> <p>TECNOLOGIA.</p> <p>El computador</p> <p>Los aparatos tecnológicos en el desarrollo de la humanidad.</p> <p>Los aparatos tecnológicos solucionan mis necesidades.</p>		
--	--	---	---	--	--

**(FÍSICA SECUNDARIA-
BÁSICA PRIMARIA):**

Se refiere al conocimiento de procedimientos

matemáticos (como algoritmos, Métodos, técnicas, estrategias y construcciones), cómo y cuándo usarlos apropiadamente y a la flexibilidad para adaptarlos.

**PENSAMIENTO LÓGICO
FÍSICA SECUNDARIA-
BÁSICA PRIMARIA) :**

Utilizar los conceptos, proposiciones, sistemas y estructuras matemáticas como herramientas eficaces que llevan a la práctica dentro y fuera de la institución educativa.

RESOLUCIÓN DE

PROBLEMAS: Ser capaz de formular, el tratar y resolver los problemas suscitados por situaciones cotidianas cercanas o lejanas con el fin de desarrollar una actitud mental perseverante e inquisitiva y de desplegar una serie de estrategias para resolverlos, encontrar resultados, verificar e interpretar lo razonable de ellos, modificar condiciones y originar otros problemas.

RAZONAMIENTO

**(BÁSICA PRIMARIA-
BIOLOGÍA):** Percibir regularidades y relaciones; hacer predicciones y

<p>conjeturas; justificar o refutar posibles y adoptarlas o rechazarlas con argumentos y razones.</p> <p>Ed- Física</p> <p>PRODUCCIÓN</p> <p>LINGÜÍSTICA: Generar sentidos y significados acordes a un contexto, ya sea con el fin de expresar su mundo interior, transmitir información o interactuar con los otros.</p> <p>COMPRENSIÓN</p> <p>LINGÜÍSTICA: Buscar y reconstruir el significado y sentido que implica cualquier manifestación lingüística, con el fin de interactuar activamente con la sociedad y participar en la transformación del mundo.</p>					
---	--	--	--	--	--

PERIODO II					
EJE CONCEPTUAL – EJE TRANSVERSAL: La materia en nuestro entorno su estado, transformación.			PRODUCTO: Planteamiento de hipótesis, elaboración del marco teórico del proyecto de Investigación. (Experimentación)		
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	ESTÁNDARES	CONTENIDOS TEMÁTICOS	TÉCNICA	EVIDENCIA
<p>CREATIVIDAD: Ser capaz de crear dinámicamente sus propias formas de</p>	<p>Establecimiento de condiciones. Planteamiento de hipótesis.</p>	<p>Entorno vivo Identifico patrones comunes a los seres vivos.</p>	<p>La materia, sus estados y cambios. La energía y sus tipos.</p>	<p>Observar los fenómenos ocurridos en su entorno para encontrar posible</p>	<p>Identifica los estados de la materia y</p>

<p>conocimiento para proyectarse a la vida y poder generar alternativas de solución a problemas en el ámbito socioeconómico y cultural.</p> <p>TRABAJO EN EQUIPO: Convocar y movilizar a un grupo en torno a una visión compartida sobre sus problemas colectivos y la necesidad de cambiar para resolverlos.</p> <p>COMPETENCIAS CIUDADANAS: Ser capaz de poner en práctica los valores del respeto y la tolerancia como ejes centrales para mejorar las relaciones interpersonales, implementando estrategias que desarrollen las dimensiones del ser a nivel personal, social y cultural.</p> <p>PENSAMIENTO CIENTÍFICO: Capacidad y habilidad crítica, argumentativa, reflexiva e investigativa que les permita a los estudiantes la aplicación del conocimiento para desenvolverse y dar soluciones a problemas de su entorno inmediato y trascendente.</p> <p>COMUNICACIÓN EN DOBLE VÍA: Conocer y respetar las reglas básicas del diálogo, como el uso de la palabra y el respeto por la palabra de otra persona.</p>	<p>Interpretación de situaciones.</p> <p>Valoración de las ciencias naturales.</p> <p>Físico motriz</p> <p>Socio motriz</p> <p>Pragmática.</p> <p>Tecnología</p> <p>Creatividad e innovación.</p> <p>Comunicación y colaboración.</p> <p>Investigación y manejo de la información.</p> <p>Tecnología.</p> <p>Creatividad e innovación.</p> <p>Comunicación y colaboración.</p> <p>Investigación y manejo de la información.</p> <p>Pensamiento crítico.</p> <p>Solución de problemas y toma de decisiones.</p>	<p>Entorno Físico</p> <p>Identifico diferentes estados físicos de la materia (el agua, por ejemplo) y verifico causas para cambios de estado.</p> <p>Diferencio objetos naturales de objetos creados por el ser humano.</p> <p>Identifico y comparo fuentes de luz, calor y sonido y su efecto sobre diferentes seres vivos.</p> <p>Establezco relaciones entre magnitudes y unidades de medida apropiadas.</p> <p>Identifico objetos que emitan luz o sonido.</p> <p>Identifico circuitos eléctricos en mi entorno.</p> <p>Analizo la utilidad de algunos aparatos eléctricos a mi alrededor.</p> <p>Ciencia y Sociedad</p> <p>Comunico de diferentes maneras el proceso de indagación y los resultados obtenidos en mi investigación.</p> <p>Manifiesto mi creatividad cuando ejecuto actividades motrices grupales.</p> <p>Utilizo mis segmentos corporales (derecha</p>	<p>El sonido y el movimiento de los cuerpos.</p> <p>Unidades de medidas.</p> <p>Características de los objetos naturales y de los artificiales.</p> <p>Proyecto de investigación: hipótesis y marco teórico.</p> <p>Características de la escucha activa y de la controversia respetuosa.</p> <p>La responsabilidad en el trabajo en grupo.</p> <p>La conjetura como respuesta a preguntas.</p> <p>Experiencias sencillas que justifican o no justifican conjeturas.</p> <p>Iniciación a la expresión rítmica.</p> <p>“Desplazamientos”</p> <p>Juegos de piso y de pared.</p> <p>Coordinación segmentaria</p> <p>Mini competencias jerarquizadas y valorativas.</p>	<p>respuesta a las preguntas que surgen.</p> <p>Representar la información obtenida en su investigación realizando un infograma.</p> <p>Realizar lecturas con el análisis que me lleven para acceder a los conceptos de los temas.</p> <p>Experimentar con diferentes materiales acerca de los cambios de la materia.</p> <p>Realizar una lluvia de ideas acerca de cómo utilizamos los artefactos de nuestro entorno.</p> <p>Observar videos relacionados con los temas que contribuyan en la adquisición de los contenidos.</p>	<p>condiciones que permiten su cambio.</p> <p>Identifica de las características del sonido y del movimiento de los cuerpos.</p> <p>Reconoce los objetos naturales y artificiales en su contexto.</p> <p>Resuelve preguntas sobre el uso adecuado de la energía a partir de mis vivencias cotidianas.</p> <p>PRAE</p> <p>Consigna la información de los avances del proyecto de investigación en la Bitácora.</p> <p>Realiza desplazamientos que comprometen los segmentos corporales en diferentes actividades.</p> <p>Utiliza diversos aparatos al realizar tareas</p>
--	--	---	---	---	--

<p>ACEPTACIÓN DE LA DIFERENCIA: Reconocer, en comunicaciones auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas para afianzar actitudes, respeto y tolerancia.</p> <p>Competencias científicas.</p> <p>APROXIMACIÓN AL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO: Empezar procesos de búsqueda e indagación para solucionar problemas; considerar muchos puntos de vista sobre el mismo problema o la misma pregunta; compartir y confrontar con otras experiencias, sus hallazgos y conclusiones, y responder por las actuaciones y por las aplicaciones que se haga de ellas.</p> <p>CONCIENCIA AMBIENTAL: Evaluar el potencial de los recursos naturales, la forma como se han utilizado en desarrollos tecnológicos y las consecuencias de la acción del ser humano sobre ellos.</p> <p>FORMULACIÓN, COMPARACIÓN Y EJERCITACIÓN DE PROCEDIMIENTOS (FÍSICA SECUNDARIA-BÁSICA PRIMARIA): Se</p>		<p>izquierda) para realizar las diferentes tareas motrices.</p> <p>Reconozco las debilidades y las fortalezas de mis compañeros y compañeras a través de juegos.</p> <p>TECNOLOGIA.</p> <p>Selecciono entre los diversos artefactos disponibles aquellos que son más adecuados para realizar tareas cotidianas en el hogar y la escuela, teniendo en cuenta sus restricciones y condiciones de utilización.</p>	<p>Artefactos de uso cotidiano en el hogar y la escuela, su utilización y cuidados.</p> <p>Construcción de objetos útiles en mis actividades diarias con material reciclable.</p> <p>Consecuencias del uso de artefactos tecnológicos en mi salud y en el medio ambiente.</p>		<p>cotidianas en el hogar y la escuela.</p> <p>Relata cómo mis acciones sobre el medio ambiente afectan a otros y las de los demás me afectan.</p>
--	--	--	---	--	--

<p>refiere al conocimiento de procedimientos matemáticos (como algoritmos, Métodos, técnicas, estrategias y construcciones), cómo y cuándo usarlos apropiadamente y a la flexibilidad para adaptarlos.</p> <p>PENSAMIENTO LÓGICO FÍSICA SECUNDARIA-BÁSICA PRIMARIA): Utilizar los conceptos, proposiciones, sistemas y estructuras matemáticas como herramientas eficaces que llevan a la práctica dentro y fuera de la institución educativa.</p> <p>RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS: Ser capaz de formular, el tratar y resolver los problemas suscitados por situaciones cotidianas cercanas o lejanas con el fin de desarrollar una actitud mental perseverante e inquisitiva y de desplegar una serie de estrategias para resolverlos, encontrar resultados, verificar e interpretar lo razonable de ellos, modificar condiciones y originar otros problemas.</p> <p>RAZONAMIENTO (BÁSICA PRIMARIA-BIOLOGÍA): Percibir regularidades y relaciones; hacer predicciones y conjeturas; justificar o refutar posibles y</p>					
---	--	--	--	--	--

<p>adoptarlas o rechazarlas con argumentos y razones.</p> <p>Ed- Física</p> <p>PRODUCCIÓN</p> <p>LINGÜÍSTICA: Generar sentidos y significados acordes a un contexto, ya sea con el fin de expresar su mundo interior, transmitir información o interactuar con los otros.</p> <p>COMPRENSIÓN</p> <p>LINGÜÍSTICA: Buscar y reconstruir el significado y sentido que implica cualquier manifestación lingüística, con el fin de interactuar activamente con la sociedad y participar en la transformación del mundo.</p> <p>Tecnología. Creatividad e innovación. Comunicación y colaboración. Investigación y manejo de la información. Pensamiento crítico. Solución de problemas y toma de decisiones.</p> <p>COMPETNCIAS CIENTIFICAS</p> <p>CONCIENCIA AMBIENTAL: Evaluar la potencia de los recursos naturales, la forma como se han utilizado en desarrollos tecnológicos y las consecuencias de la acción del ser humano sobre ellos.</p> <p>COMPETENCIAS COMUNICATIVAS</p>	<div data-bbox="499 151 856 397" style="border: 1px solid black; height: 152px; width: 170px;"></div>				
---	---	--	--	--	--

<p>SELECCIÓN DE LA INFORMACIÓN: Retomar crítica y selectivamente la información que circula en el contexto o a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.</p>					
--	--	--	--	--	--

PERIODO III					
EJE CONCEPTUAL – EJE TRANSVERSAL: Nuestro Planeta tierra y sus cuidados.			PRODUCTO: Diferentes formas para el análisis de resultados.		
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	ESTÁNDARES	CONTENIDOS TEMÁTICOS	TÉCNICA	EVIDENCIA
<p>CREATIVIDAD: Ser capaz de crear dinámicamente sus propias formas de conocimiento para proyectarse a la vida y poder generar alternativas de solución a problemas en el ámbito socioeconómico y cultural.</p> <p>TRABAJO EN EQUIPO: Convocar y movilizar a un grupo en torno a una visión compartida sobre sus problemas colectivos y la</p>	<p>Establecimiento de condiciones. Planteamiento de hipótesis. Interpretación de situaciones. Valoración de las ciencias naturales. Físico motriz Socio motriz Pragmática.</p> <p>Tecnología. Creatividad e innovación.</p>	<p>Entorno vivo</p> <p>Propongo y verifico necesidades de los Seres vivo. Identifico y describo la flora, la fauna, el agua y el suelo de mi entorno. Identifico tipos de movimiento en seres vivos y objetos, y las</p>	<p>Características del sistema solar. Efectos de los movimientos de la tierra.</p> <p>Concepto de fuerza Tipos de fuerza.</p> <p>Los recursos naturales, uso y cuidados.</p> <p>Animales en peligro de extinción y por qué.</p>	<p>Elaborar un mapa conceptual utilizando conceptos de Los recursos naturales. Modelar con plastilina el sistema solar con sus características. Realizar lecturas y escritos relacionados con los planetas. Elaborar un infograma de los animales que están</p>	<p>Reconoce que es el sistema solar y como está formado.</p> <p>Reconoce cuáles son los recursos naturales, su clasificación y como cuidarlos.</p>

<p>necesidad de cambiar para resolverlos.</p> <p>COMPETENCIAS CIUDADANAS: Ser capaz de poner en práctica los valores del respeto y la tolerancia como ejes centrales para mejorar las relaciones interpersonales, implementando estrategias que desarrollen las dimensiones del ser a nivel personal, social y cultural.</p> <p>PENSAMIENTO CIENTÍFICO: Capacidad y habilidad crítica, argumentativa, reflexiva e investigativa que les permita a los estudiantes la aplicación del conocimiento para desenvolverse y dar soluciones a problemas de su entorno inmediato y trascendente.</p> <p>COMUNICACIÓN EN DOBLE VÍA: Conocer y respetar las reglas básicas del diálogo, como el uso de la palabra y el respeto por la palabra de otra persona.</p> <p>ACEPTACIÓN DE LA DIFERENCIA: Reconocer, en comunicaciones auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas para afianzar actitudes, respeto y tolerancia.</p> <p>Competencias científicas. APROXIMACIÓN AL CONOCIMIENTO</p>	<p>Comunicación y colaboración.</p> <p>Investigación y manejo de la información.</p> <p>Pensamiento crítico.</p> <p>Solución de problemas y toma de decisiones.</p>	<p>fuerzas que los producen.</p> <p>Escucho activamente a mis compañeros y compañeras, reconozco puntos de vista diferentes y los comparo con los míos.</p> <p>Entorno Físico</p> <p>Describo los principales elementos del sistema solar y establezco relaciones de tamaño, movimiento y posición.</p> <p>Ciencia, sociedad</p> <p>Reconozco la importancia de animales, plantas, agua y suelo de mi entorno y propongo estrategias para cuidarlos.</p> <p>Realizo juegos en el medio natural, que potencien mis habilidades motrices.</p> <p>Participo en juegos colectivos que me permitan afianzar las relaciones de amistad.</p> <p>Tecnología</p>	<p>Movilidad y control corporal en diferentes terrenos y estructuras.</p> <p>Juegos de piso y de pared. Coordinación segmentaria Equilibrio dinámico y estático.</p> <p>Juegos pre deportivos, tradicionales y competitivos.</p> <p>Registros digitales del proyecto de investigación</p> <p>Análisis de resultados en su proyecto de investigación.</p> <p>Exploración de tecnologías amigables con el medio ambiente.</p> <p>Exposiciones de proyectos de investigación.</p> <p>Elaboración de la Bitácora.</p> <p>TECNOLOGIA.</p> <p>Los aparatos tecnológicos en mi escuela y en el hogar</p> <p>Reconocimiento del teclado y sus partes.</p> <p>La tecnología y el medio ambiente.</p> <p>Símbolos y señales</p>	<p>en peligro de extinción.</p> <p>Utilizar material concreto para ver los movimientos de la tierra y expresar a través de mapas conceptuales su importancia.</p> <p>Utilizar diferentes imágenes para reconocer los diferentes tipos de fuerza.</p> <p>Realizar diferentes juegos de piso para reconocer nuestras habilidades en el manejo del espacio.</p> <p>Utilizar diferentes materiales para realizar juegos tradicionales y competitivos.</p> <p>Utilizar material reciclable para realizar aparatos tecnológicos de la escuela y el hogar.</p> <p>Identificar el teclado y sus partes utilizando material concreto e imágenes para reconocerlos.</p> <p>Utilizar mapas conceptuales para ver la importancia de la tecnología y el medio ambiente.</p> <p>Utilizar material</p>	<p>Participa en juegos y actividad física de acuerdo con la edad y posibilidades.</p> <p>Elabora artefactos tecnológicos con material de reciclaje.</p>
--	---	--	--	---	---

<p>CIENTÍFICO: Empezar procesos de búsqueda e indagación para solucionar problemas; considerar muchos puntos de vista sobre el mismo el mismo problema o la misma pregunta; compartir y confrontar con otras experiencias, sus hallazgos y conclusiones, y responder por las actuaciones y por las aplicaciones que se haga de ellas.</p> <p>CONCIENCIA AMBIENTAL: Evaluar el potencial de los recursos naturales, la forma como se han utilizado en desarrollos tecnológicos y las consecuencias de la acción del ser humano sobre ellos.</p> <p>FORMULACIÓN, COMPARACIÓN Y EJERCITACIÓN DE PROCEDIMIENTOS (FÍSICA SECUNDARIA-BÁSICA PRIMARIA): Se refiere al conocimiento de procedimientos matemáticos (como algoritmos, Métodos, técnicas, estrategias y construcciones), cómo y cuándo usarlos apropiadamente y a la flexibilidad para adaptarlos.</p> <p>PENSAMIENTO LÓGICO FÍSICA SECUNDARIA-BÁSICA PRIMARIA):</p>		<p>Selecciono entre los diversos artefactos disponibles aquellos que son más adecuados para realizar tareas cotidianas en el hogar y la escuela, teniendo en cuenta sus restricciones y condiciones de utilización</p> <p>Identifico materiales caseros y partes de artefactos en para construir objetos que me ayudan a satisfacer mis necesidades y a contribuir con la preservación del medio ambiente.</p> <p>Identifico algunas consecuencias ambientales y en mi salud derivada del uso de algunos artefactos y productos Tecnológicos.</p> <p>Relato cómo mis acciones sobre el medio ambiente afectan a otros y las de los demás me afectan.</p>		<p>reciclable para realizar símbolos y señales.</p>	
---	--	--	--	---	--

Utilizar los conceptos, proposiciones, sistemas y estructuras matemáticas como herramientas eficaces que llevan a la práctica dentro y fuera de la institución educativa.

RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS: Ser capaz de formular, el tratar y resolver los problemas suscitados por situaciones cotidianas cercanas o lejanas con el fin de desarrollar una actitud mental perseverante e inquisitiva y de desplegar una serie de estrategias para resolverlos, encontrar resultados, verificar e interpretar lo razonable de ellos, modificar condiciones y originar otros problemas.

RAZONAMIENTO (BÁSICA PRIMARIA-BIOLOGÍA): Percibir regularidades y relaciones; hacer predicciones y conjeturas; justificar o refutar posibles y adoptarlas o rechazarlas con argumentos y razones.

Ed- Física

PRODUCCIÓN

LINGÜÍSTICA: Generar sentidos y significados acordes a un contexto, ya sea con el fin de expresar su mundo interior, transmitir información o interactuar con los otros.

--	--	--	--	--	--

<p>COMPRENSIÓN LINGÜÍSTICA: Buscar y reconstruir el significado y sentido que implica cualquier manifestación lingüística, con el fin de interactuar activamente con la sociedad y participar en la transformación del mundo.</p> <p>Tecnología. MODELACIÓN: Comprender, una imagen analógica que permite volver cercana y concreta una idea o un concepto para su apropiación y manejo.</p>					
--	--	--	--	--	--

**DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIAS
DISTRIBUCIÓN DE ESTÁNDARES Y COMPETENCIA POR GRADO Y PERÍODO**

<p>ÁREA:BIOTECNOLOGÍA Y PRAE (CIENCIAS NATURALES, PRAE, EDUCACIÓN FISICA Y TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA)</p>	<p>GRADO: TERCERO</p>	<p>I.H.S: 7 HORAS</p>
<p>META POR CICLO: Me identifico como un ser vivo que comparte algunas características con otros seres vivos y que se relaciona con ellos en un entorno en el que todos nos desarrollamos.</p>		
<p>OBJETIVO POR AÑO: Al finalizar el grado tercero los estudiantes estarán en capacidad de construir, formular y comprobar fenómenos físicos, químicos y naturales utilizando medios tecnológicos para evidenciar los procesos.</p>		

**COMPETENCIA DÉBIL EVALUAR PARA AVANZAR: Comprensión lectora.
Resolución de problemas**

PERIODO I					
EJE CONCEPTUAL – EJE TRANSVERSAL: ¿Cómo cambia y se desarrolla el ser vivo, frente a las transformaciones del medio en el que se desenvuelven?			PRODUCTO: Planteamiento del proyecto de Investigación		
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	ESTÁNDARES	CONTENIDOS TEMÁTICOS (asociar también los proyectos transversales área)	TÉCNICA	EVIDENCIA (indicadores de logros con los que se evaluará el aprendizaje de los estudiantes)
<p>CREATIVIDAD: Ser capaz de crear dinámicamente sus propias formas de conocimiento para proyectarse a la vida y poder generar alternativas de solución a problemas en el ámbito socioeconómico y cultural.</p> <p>TRABAJO EN EQUIPO: Convocar y movilizar a un grupo en torno a una</p>	<p>Establecimiento de condiciones.</p> <p>Planteamiento de hipótesis.</p> <p>Interpretación de situaciones.</p> <p>Valoración de las ciencias naturales.</p> <p>A nivel psicomotriz:</p>	<p><u>Entorno vivo</u></p> <p>Identifico tipos de movimiento en seres vivos y objetos, y las fuerzas que los producen.</p> <p>Identifico necesidades de cuidado de mi cuerpo y el de otras personas.</p> <p>Me muevo a diferentes ritmos mediante la música e instrumentos</p> <p>Propongo diferentes</p>	<p>PRAE: Las preguntas y la exploración de respuestas como acercamiento a la indagación.</p> <p>Lectura de contexto.</p> <p>Características de la observación.</p> <p>Condiciones para formular preguntas.</p>	<p>Salida con guía de trabajo para lectura de contexto.</p> <p>Búsqueda de situaciones de investigación.</p> <p>Lectura de textos narrativos e informativos.</p> <p>Elaboración de experimentos.</p> <p>Prácticas dirigidas.</p>	<p>Ciencias Naturales:</p> <p>Analiza las características de los seres vivos, en términos de alimentación y reproducción, reconociendo similitudes y diferencias.</p> <p>Diferencia la rapidez de los objetos en movimiento, relacionando esta propiedad con actividades de la vida cotidiana.</p>

<p>visión compartida sobre sus problemas colectivos y la necesidad de cambiar para resolverlos.</p> <p>COMPETENCIAS CIUDADANAS: Ser capaz de poner en práctica los valores del respeto y la tolerancia como ejes centrales para mejorar las relaciones interpersonales, implementando estrategias que desarrollen las dimensiones del ser a nivel personal, social y cultural.</p> <p>PENSAMIENTO CIENTÍFICO: Capacidad y habilidad crítica, argumentativa, reflexiva e investigativa que les permita a los estudiantes la aplicación del conocimiento para desenvolverse y dar soluciones a problemas de su entorno inmediato y trascendente.</p> <p>COMUNICACIÓN EN DOBLE VÍA: Conocer y respetar las reglas básicas del diálogo, como</p>	<p>Dominio corporal o conciencia de aspectos tales como:</p> <p>(Lineamientos)</p> <p>Físico motriz</p> <p>Socio motriz</p> <p>Pragmática</p>	<p>juegos, ejercicios y actividades que impliquen la utilización y combinación de las habilidades motrices básicas.</p> <p>Experimento diferentes formas de lanzar y atrapar, variando direcciones, alturas, velocidades y distancias.</p> <p><u>Entorno físico</u></p> <p>Formulo preguntas sobre objetos, organismos y fenómenos de mi entorno y exploro posibles respuestas</p> <p>Hago conjeturas para responder a mis preguntas.</p> <p><u>Ciencia, tecnología y sociedad</u></p> <p>Selecciono y analizo la información apropiada para dar respuesta a mis preguntas.</p> <p>Cumplo mi función y respeto la de otras personas en el trabajo en grupo.</p>	<p>Denominación del concepto de fenómeno.</p> <p>Concepto de artefacto</p> <p>Concepto de tecnología</p> <p>Concepto y ejemplo de invento e innovación</p> <p>Algunos inventos que benefician al hombre</p> <p>Características de las conjeturas.</p> <p>Criterios para seleccionar información.</p> <p>Identificación de patrones comunes a los seres vivos.</p> <p>Identificación de las diferencias entre fósiles y seres vivos.</p> <p>Herramientas antiguas y modernas.</p> <p>Reconocimiento de las características</p>	<p>Elaboración de mapas mentales y/o conceptuales.</p> <p>Representación a partir de dibujos.</p> <p>Búsqueda, análisis y depuración de información.</p>	<p><u>Educación Física:</u> Experimenta juegos y actividades físicas de acuerdo con la edad y posibilidades.</p> <p><u>Tecnología:</u> Reconoce aparatos que se usan en la actualidad y no se usaban en épocas pasadas.</p> <p><u>PRAE:</u> Formula la propuesta de investigación, a partir de la elaboración de preguntas sobre su entorno.</p>
---	---	---	---	--	---

<p>el uso de la palabra y el respeto por la palabra de otra persona.</p> <p>ACEPTACIÓN DE LA DIFERENCIA: Reconocer, en comunicaciones auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas para afianzar actitudes, respeto y tolerancia.</p> <p>MODELACIÓN: Comprender, una imagen analógica que permite volver cercana y concreta una idea o un concepto para su apropiación y manejo.</p>		<p>Valoro y utilizo el conocimiento de diversas personas en mi entorno.</p> <p>Reconozco la importancia de animales, plantas, agua y suelo de mi entorno y propongo estrategias para cuidarlos.</p> <p>Escucho activamente a mis compañeros y compañeras y reconozco puntos de vista diferentes.</p> <p>Cuido mi cuerpo y el de mis compañeros y compañeras, previniendo accidentes durante las actividades</p>	<p>de los seres vivos (plantas, animales y hombre) en términos de alimentación y reproducción.</p> <p>Identificación del trayecto, la distancia y el tiempo del movimiento de un cuerpo.</p> <p>Coordinación óculo-pédica y juegos con la pelota, aro, cintas y otros elementos</p> <p>habilidades motrices básicas y capacidades físico-motrices.</p> <p>Funciones básicas: menú inicio, panel de control de las ventanas, barra de tareas, creación de carpetas (Windows)</p>	<p>Tiro al blanco, ponchados, posicionamiento de objetos en diferentes superficies</p>	
--	--	---	---	--	--

<p>PERIODO II</p>	
<p>EJE CONCEPTUAL – EJE TRANSVERSAL: PRE-TEST Análisis de los diferentes mecanismos a través de los cuales los seres vivos asimilan la información del medio.</p>	<p>PRODUCTO: DIFERENTES PRE-TEST ORIENTADOS EN EL ÁREA COMO EJERCITACIÓN PARA EL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN (DISEÑO DE EXPERIMENTO)</p>

COMPETENCIAS TRANSVERSALES	COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	ESTÁNDARES	CONTENIDOS TEMÁTICOS (asociar también los proyectos transversales área)	TÉCNICA	EVIDENCIA (indicadores de logros con los que se evaluará el aprendizaje de los estudiantes)
<p>CREATIVIDAD: Ser capaz de crear dinámicamente sus propias formas de conocimiento para proyectarse a la vida y poder generar alternativas de solución a problemas en el ámbito socioeconómico y cultural.</p> <p>TRABAJO EN EQUIPO: Convocar y movilizar a un grupo en torno a una visión compartida sobre sus problemas colectivos y la necesidad de cambiar para resolverlos.</p> <p>COMPETENCIAS CIUDADANAS: Ser capaz de poner en práctica los valores del respeto y la tolerancia como ejes centrales para mejorar las relaciones interpersonales, implementando estrategias que desarrollen las</p>	<p>COMPETENCIAS CIENTIFICAS</p> <p>CONCIENCIA AMBIENTAL: Evaluar el potencial de los recursos naturales, la forma como se han utilizado en desarrollos tecnológicos y las consecuencias de la acción del ser humano sobre ellos.</p> <p>COMPETENCIAS COMUNICATIVAS</p> <p>SELECCIÓN DE LA INFORMACIÓN: Retomar crítica y selectivamente la información que circula en el contexto o a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.</p> <p>Establecimiento de condiciones.</p> <p>Planteamiento de hipótesis.</p>	<p>Entorno vivo</p> <p>Reconozco la importancia de animales, plantas, agua y suelo de mi entorno y propongo estrategias para cuidarlos.</p> <p>Respeto y cuido los seres vivos y los objetos de mi entorno.</p> <p>Exploro las posibilidades de movimiento de mi cuerpo utilizando diferentes elementos</p> <p>Entorno físico</p> <p>Identifico y comparo fuentes de luz, calor y sonido y su efecto sobre diferentes seres vivos.</p> <p>Clasifico luces según color, intensidad y fuente.</p> <p>Ciencia, tecnología y sociedad</p>	<p>Descripción de la salida, narrativa e inicio actividades de cuidado ambiental institucional.</p> <p>Explicación de principios básicos.</p> <p>Beneficios de los animales y las plantas.</p> <p>El agua y el suelo.</p> <p>La materia y sus características.</p> <p>Parámetros de comparación con los seres vivos.</p> <p>Propagación de la luz a través de diferentes materiales (opacos, transparentes, translucidos y reflectivos).</p> <p>Formación de sombras de acuerdo con la posición de la fuente de luz.</p>	<p>Elaboración de correo ambiental.</p> <p>Entrevistas</p> <p>Carta de compromisos para solución de problemas.</p> <p>Presentación de ejemplos.</p> <p>Talleres.</p> <p>Exposición de problemáticas ambientales y lecturas de mejores cartas.</p> <p>Búsqueda de situaciones de investigación.</p> <p>Lectura de textos narrativos e informativos.</p> <p>Elaboración de experimentos.</p> <p>Prácticas dirigidas.</p> <p>Elaboración de mapas mentales y/o conceptuales.</p> <p>Escribir síntesis</p>	<p>Ciencias Naturales:</p> <p>Identifica, describe y clasifica los diferentes seres vivos y el medio ambiente que los rodea, tomando conciencia de los cuidados que cada uno requiere.</p> <p>Identifica, aplica y comprueba algunas propiedades de diversas fuentes de luz, calor y sonido y su efecto sobre los objetos o diferentes seres vivos.</p> <p>Educación Física:</p> <p>Comprende la importancia del ejercicio físico con pelotas, aros, cuerdas, cintas, entre otros, a partir de la realización de actividades físicas y</p>

<p>dimensiones del ser a nivel personal, social y cultural.</p> <p>PENSAMIENTO CIENTÍFICO: Capacidad y habilidad crítica, argumentativa, reflexiva e investigativa que les permita a los estudiantes la aplicación del conocimiento para desenvolverse y dar soluciones a problemas de su entorno inmediato y trascendente.</p> <p>COMUNICACIÓN EN DOBLE VÍA: Conocer y respetar las reglas básicas del diálogo, como el uso de la palabra y el respeto por la palabra de otra persona.</p> <p>ACEPTACIÓN DE LA DIFERENCIA: Reconocer, en comunicaciones auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas para afianzar actitudes, respeto y tolerancia.</p> <p>MODELACIÓN: Comprender, una imagen analógica que permite volver cercana y concreta</p>	<p>Interpretación de situaciones.</p> <p>Valoración de las ciencias naturales.</p> <p>Desarrollo: Físico motriz Socio motriz</p> <p>Creatividad e innovación.</p> <p>Comunicación y colaboración.</p> <p>Investigación y manejo de la información.</p> <p>Pensamiento crítico.</p> <p>Solución de problemas y toma de decisiones.</p>	<p>Observo, comparo y analizo los elementos de un programa para Utilizarlo adecuadamente.</p> <p>Implementa la tecnología en su cotidianidad, ajustando sus saberes y mejorando su entorno.</p> <p>Implementa estrategias de aprendizaje que incluyen la tecnología como herramienta principal.</p> <p>Escucho activamente a mis compañeros y compañeras y reconozco puntos de vista diferentes.</p> <p>Potencio valores como la comunicación, la cooperación, el compañerismo y la participación, entre otros, por medio de juegos colectivos.</p> <p>Asumo con responsabilidad las tareas motrices individuales y colectivas.</p> <p>Usa de forma ética y responsable la tecnología.</p>	<p>Esquema corporal: Lateralidad. Ubicación tiempo espacial Movilidad articular Posiciones corporales básicas.</p> <p>Experiencias gimnásticas.</p> <p>Actividades atléticas.</p> <p>Programas que se constituyen como programas educativos.</p> <p>Reconocimiento de programas para hacer presentaciones (sugerido power point)</p> <p>Explicación del concepto de diapositiva e íconos principales</p> <p>Motores de búsqueda.</p>	<p>Trabajos colaborativos</p> <p>Representación a partir de dibujos.</p> <p>Búsqueda, análisis y depuración de información.</p> <p>Trabajo físico guiado con pelotas, aros, cuerdas, cintas y estructuras.</p> <p>Elaborar fichas</p> <p>Juegos integradores por equipos.</p> <p>Seguimiento de instrucciones.</p>	<p>lúdicas, aplicando correctamente posturas básicas.</p> <p>Tecnología:</p> <p>Conoce y utiliza programas, herramientas y diferentes motores de búsqueda para realizar presentaciones y ampliar sus referentes, de acuerdo con las necesidades educativas.</p> <p>PRAE:</p> <p>Formula y aplica de la propuesta de experimentación del proyecto de investigación, a partir del rastreo de información.</p>
--	---	--	--	--	---

una idea o un concepto para su apropiación y manejo.					
--	--	--	--	--	--

PERIODO III					
EJE CONCEPTUAL – EJE TRANSVERSAL: Propongo respuestas a mis preguntas y las comparo con las de otras personas, para así, comunicar de diferentes maneras el proceso de indagación y los resultados obtenidos de mi proyecto de investigación.			PRODUCTO: ENTREGA Y EXPOSICIÓN DE TODO EL PROCESO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.		
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	ESTÁNDARES	CONTENIDOS TEMÁTICOS (asociar también los proyectos transversales área)	TÉCNICA	EVIDENCIA (indicadores de logros con los que se evaluará el aprendizaje de los estudiantes)
CREATIVIDAD: Ser capaz de crear dinámicamente sus propias formas de conocimiento para proyectarse a la vida y poder generar alternativas de solución a problemas en el ámbito socioeconómico y cultural.	Establecimiento de condiciones. Planteamiento de hipótesis. Interpretación de situaciones. Valoración de las ciencias naturales. Físico motriz	<u>Entorno vivo</u> Reconozco las relaciones que se dan entre los seres vivos. Identifico necesidades de cuidado de mi cuerpo y el de otras personas. Realizo juegos en el medio natural, que potencien mis habilidades motrices Realizo tareas individuales y colectivas	PRAE: Presentación de Proyectos de investigación, basados en las preguntas problematizadoras . Maneras de establecer comparaciones. Técnicas para buscar	Desarrollo de formatos simples (incluyendo como doy respuesta a mí pregunta). Exposición Elaboración de bitácora y conclusiones. Lectura de textos narrativos e informativos.	<u>Ciencias Naturales:</u> Explica las funciones de algunos órganos y aparatos del cuerpo humano y otros seres vivos. Identifica y define de los principales componentes del Universo.

<p>TRABAJO EN EQUIPO: Convocar y movilizar a un grupo en torno a una visión compartida sobre sus problemas colectivos y la necesidad de cambiar para resolverlos.</p> <p>COMPETENCIAS CIUDADANAS: Ser capaz de poner en práctica los valores del respeto y la tolerancia como ejes centrales para mejorar las relaciones interpersonales, implementando estrategias que desarrollen las dimensiones del ser a nivel personal, social y cultural.</p> <p>PENSAMIENTO CIENTÍFICO: Capacidad y habilidad crítica, argumentativa, reflexiva e investigativa que les permita a los estudiantes la aplicación del conocimiento para desenvolverse y dar soluciones a</p>	<p>Socio motriz</p> <p>Pragmática</p> <p>Creatividad e innovación.</p> <p>Comunicación y colaboración.</p> <p>Investigación y manejo de la información.</p> <p>Pensamiento crítico.</p> <p>Solución de problemas y toma de decisiones.</p>	<p>que implican el dominio de mi peso corporal con o sin desplazamiento.</p> <p>Reconozco mis posibilidades de movimiento a través de la educación física y la recreación.</p> <p>Mantengo una adecuada higiene corporal para cuidar mi salud y la de las personas que me rodean.</p> <p>Entorno físico Comprende la naturaleza y características del sonido y que este se propaga en distintos medios.</p> <p>Asocio el clima con la forma de vida de diferentes comunidades.</p> <p>Registro el movimiento del Sol, la Luna y las estrellas en el cielo, en un periodo de tiempo.</p> <p>Propongo e imagino diferentes posibilidades de ritmo y movimiento en los juegos y las actividades de clase.</p>	<p>información en diferentes medios.</p> <p>Técnicas para seleccionar información pertinente.</p> <p>Maneras de comunicar procesos de indagación y los resultados obtenidos.</p> <p>Materiales solubles e insolubles en agua.</p> <p>EL sonido, vibración, altura, timbre, intensidad.</p> <p>Relaciones entre los seres vivos.</p> <p>Sistemas del cuerpo humano.</p> <p>El universo</p> <p>Esquema corporal: Lateralidad, movilidad articular, Posiciones corporales básicas.</p> <p>Juegos competitivos</p>	<p>Elaboración de experimentos.</p> <p>Prácticas dirigidas.</p> <p>Elaboración de mapas mentales y/o conceptuales.</p> <p>Escribir síntesis</p> <p>Trabajos colaborativos</p> <p>Representación a partir de dibujos.</p> <p>Búsqueda, análisis y depuración de información.</p> <p>Trabajo físico guiado con pelotas, aros, cuerdas, cintas y estructuras.</p> <p>Elaborar fichas</p> <p>Prácticas deportivas dirigidas</p> <p>Prácticas lúdicas libres</p>	<p>Establece relaciones a partir de experiencias, entre el estado del material y la rapidez con la que se propaga el sonido a través de éste.</p> <p>Educación Física:</p> <p>Participa en la creación de diferentes actividades deportivas y lúdicas, como bailes, ejercicios motores gruesos rítmicos, entre otros.</p> <p>Tecnología:</p> <p>Determina la diferencia entre proceso y sistema e implementación de estrategias para la manipulación de los residuos tecnológicos.</p> <p>PRAE:</p> <p>Desarrolla ejercicios de interpretación, comprensión, registro y comunicación de información, orientados a la resolución de las preguntas planteadas en el proyecto de investigación.</p>
---	--	---	---	---	---

<p>problemas de su entorno inmediato y trascendente.</p> <p>COMUNICACIÓN EN DOBLE VÍA: Conocer y respetar las reglas básicas del diálogo, como el uso de la palabra y el respeto por la palabra de otra persona.</p> <p>ACEPTACIÓN DE LA DIFERENCIA: Reconocer, en comunicaciones auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas para afianzar actitudes, respeto y tolerancia.</p> <p>MODELACIÓN: Comprender, una imagen analógica que permite volver cercana y concreta una idea o un concepto para su apropiación y manejo.</p>		<p>Identifico y describo sistemas que se utilizan en nuestro contexto.</p> <p><u>Ciencia, tecnología y sociedad</u></p> <p>Formulo preguntas sobre objetos, organismos y fenómenos de mi entorno y exploro posibles respuestas.</p> <p>Selecciono la información apropiada para dar respuesta a mis preguntas.</p> <p>Registro mis observaciones en forma organizada y rigurosa (sin alteraciones), utilizando dibujos, palabras, números, gráficos, programas, entre otros.</p> <p>Comunico de diferentes maneras el proceso de indagación y los resultados obtenidos.</p> <p>Valoro y utilizo el conocimiento de diversas personas de mi entorno.</p> <p>Acepto la victoria y la derrota como elementos propios del juego</p>	<p>valorados.</p> <p>Bailes y/o juegos rítmicos.</p> <p>Hábitos higiénicos y fisiológicos.</p> <p>Concepto de sistema</p> <p>Clasificación de algunos tipos de sistemas</p> <p>Evolución de la escritura (escritura cuneiforme, jeroglíficos egipcios, jeroglíficos mexicanos, escritura maya, escritura china)</p> <p>Imprenta de Gutenberg</p> <p>Búsqueda de información e imágenes utilizando motores de búsqueda</p> <p>Concepto de desechos electrónicos</p>		
---	--	--	--	--	--

		<p>Identifico diversas formas de escritura y comunicación implementadas por el hombre para dar a conocer sus ideas.</p> <p>Apropiarse de diferentes motores de búsqueda para ampliar referentes, frente a un contenido en estudio.</p> <p>Apropiación de estrategias para desechar los residuos electrónicos.</p>			
--	--	---	--	--	--

**DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIAS
DISTRIBUCIÓN DE ESTÁNDARES Y COMPETENCIA POR GRADO Y PERÍODO**

ÁREA: LENGUA CASTELLANA	GRADO: PRIMERO	I.H.S: 4 HORA
META POR CICLO: Orientar a los estudiantes para que se apropien del código alfabético; comunicando sus ideas y emociones, a través del uso del lenguaje oral y escrito. A la vez que se les orienta a reconocer y apropiarse de los diferentes tipos de texto y medios de comunicación.		
OBJETIVO POR AÑO: Orientar a los estudiantes para que estén en capacidad de identificar el código alfabético haciendo un uso adecuado de él en procesos de lectura, producción y construcción de textos orales y escritos, los cuales les permita comunicarse sirviesen del contexto para darles y crear sentido.		
COMPETENCIA DÉBIL EVALUAR PARA AVANZAR: Comprensión lectora. Resolución de problemas		

PERIODO I

EJE CONCEPTUAL – EJE TRANSVERSAL: ¿Cómo el acercamiento al alfabeto como código escrito, la conciencia fonológica, la ampliación del vocabulario y el inicio de reconocimiento de textos que le permite a los estudiantes del grado primero la

PRODUCTO:

¿Cuál es el origen del alfabeto?
¿Cuántas letras tiene nuestro alfabeto?

manifestación de sentimientos, gustos e ideas mientras desarrollan habilidades comunicativas?			¿Cómo se clasifican las letras? ¿Cómo escribir y leer cuentos y fábulas?		
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	ESTÁNDARES	CONTENIDOS TEMÁTICOS (asociar también los proyectos transversales área)	TÉCNICA	EVIDENCIA (indicadores de logros con los que se evaluará el aprendizaje de los estudiantes)
<p>COMPETENCIA COMUNICATIVA</p> <p>PRODUCCIÓN LINGÜÍSTICA:</p> <p>Generar sentidos y significados acordes a un contexto, ya sea con el fin de expresar su mundo interior, transmitir información o interactuar con los otros.</p> <p>COMPRENSIÓN LINGÜÍSTICA:</p> <p>Buscar y reconstruir el significado y sentido que implica cualquier manifestación lingüística, con el fin de interactuar activamente con la sociedad y participar en la transformación del mundo.</p>	<p>SEMÁNTICA</p> <p>SINTÁCTICA</p> <p>FONÉTICA</p> <p>TEXTUAL</p> <p>LITERARIA</p>	<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL</p> <p>Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.</p> <p>Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.</p> <p>Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.</p> <p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.</p> <p>Para lo cual,</p> <p>Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.</p>	<p>Tipología textual:</p> <p>Narrativa.</p> <p>Códigos no convencionales de escritura.</p> <p>Lectura de imágenes.</p> <p>Escritura de su nombre.</p> <p>Las vocales.</p> <p>Historia del alfabeto</p> <p>Lectura de pictogramas.</p> <p>Lectura de imágenes a partir de textos narrativos.</p>	<p>Identificar la relación entre las letras y sus sonidos para escribir y leer convencionalmente.</p> <p>Asociar colores, formas y tamaños con su posible significado en diferentes imágenes y escenarios de comunicación.</p> <p>Representar objetos, personas y lugares mediante imágenes para dar cuenta de lo que quieren comunicar.</p> <p>Construir textos para relatar, opinar, instruir o informar en los contextos en los que interactúa.</p> <p>Expresar sus ideas en torno a un tema a partir de imágenes y del vocabulario que conoce.</p>	<p>CONCEPTUAL:</p> <p>Asocia en el sonido, el nombre y las formas (mayúsculas y minúsculas) de vocales y consonantes.</p> <p>PROCEDIMENTAL:</p> <p>Identifica los sonidos que componen las palabras cuando une, separa, omite, agrega y sustituye sus fonemas y sílabas.</p> <p>Lee símbolos, señales y palabras en los que identifica información para su aplicación en su vida cotidiana.</p>

<p>SELECCIÓN DE LA INFORMACIÓN:</p> <p>Retomar crítica y selectivamente la información que circula en el contexto o a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.</p> <p>CREATIVIDAD: Ser capaz de crear dinámicamente sus propias formas de conocimiento para proyectarse a la vida y poder generar alternativas de solución a problemas en el ámbito socio-económico y cultural.</p> <p>TRABAJO EN EQUIPO: Convocar y movilizar a un grupo en torno a una visión compartida sobre sus problemas colectivos y la necesidad de cambiar para resolverlos.</p> <p>COMPETENCIAS CIUDADANAS: Ser capaz de poner en práctica los valores del respeto y la tolerancia como ejes centrales para mejorar las relaciones interpersonales, implementando estrategias</p>		<p>Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.</p> <p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</p> <p>Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p> <p>Para lo cual,</p> <p>Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.</p> <p>Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo.</p> <p>LITERATURA</p> <p>Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p> <p>Para lo cual,</p> <p>Leo fábulas, cuentos, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.</p> <p>Elaboro y socializo hipótesis</p>	<p>Textos orales y escritos con las grafías y fonemas M-m, S-s, P-p, L-l y N-n, R-r y T-t.</p> <p>Señales informativas preventivas y reglamentarias.</p> <p>Medios de comunicación de su contexto: radio, periódicos, televisión, revistas, vallas publicitarias, afiches e internet.</p>	<p>Establecer semejanzas y diferencias entre los principales medios de comunicación de su contexto: radio, periódicos, televisión, revistas, vallas publicitarias, afiches e internet para comprender los mensajes emitidos por diferentes medios de comunicación.</p> <p>Identificar los usos que tienen los medios de comunicación en su entorno (informar, comunicar, narrar).</p> <p>Inferir significados en los textos literarios que lee a partir de sus imágenes.</p> <p>Expresa sus interpretaciones sobre textos literarios mediante diferentes manifestaciones artísticas.</p>	<p>ACTITUDINAL</p> <p>Participa en conversaciones en las que ordena lo que quiere decir, usa nuevo vocabulario, expresa sus ideas y respeta el turno de habla</p> <p>Interactúa con los medios de comunicación a que tiene acceso como una posibilidad para comunicarse e informarse.</p> <p>ÁMBITO VALORATIVO</p> <p>Comprende y disfruta de narraciones como cuentos y fábulas.</p>
---	--	---	--	--	---

<p>que desarrollen las dimensiones del ser a nivel personal, social y cultural.</p> <p>PENSAMIENTO CIENTÍFICO: Capacidad y habilidad crítica, argumentativa, reflexiva e investigativa que les permita a los estudiantes la aplicación del conocimiento para desenvolverse y dar soluciones a problemas de su entorno inmediato y trascendente.</p> <p>COMUNICACIÓN EN DOBLE VÍA: Conocer y respetar las reglas básicas del diálogo, como el uso de la palabra y el respeto por la palabra de otra persona.</p> <p>ACEPTACIÓN DE LA DIFERENCIA: Reconocer, en comunicaciones auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas para afianzar actitudes, respeto y tolerancia.</p>		<p>predictivas acerca del contenido de los textos.</p> <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</p> <p>Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.</p> <p>Para lo cual,</p> <p>Identifico los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúo.</p> <p>Caracterizo algunos medios de comunicación: radio, televisión, prensa, entre otros.</p> <p>Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.</p> <p>Para lo cual,</p> <p>Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas.</p>			
---	--	---	--	--	--

		ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN Para lo cual, Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa.			
--	--	---	--	--	--

PERIODO II					
EJE CONCEPTUAL – EJE TRANSVERSAL: PRE-TEST (DISEÑO EXPERIMENTAL)			PRODUCTO: DIFERENTES PRE-TEST ORIENTADOS EN EL ÁREA COMO EJERCITACIÓN PARA EL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN (DISEÑO DE EXPERIMENTO)		
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL ÁREA	ESTÁNDARES	CONTENIDOS TEMÁTICOS (asociar también los proyectos transversales área)	TÉCNICA	EVIDENCIA (indicadores de logros con los que se evaluará el aprendizaje de los estudiantes)
COMPETENCIA COMUNICATIVA PRODUCCIÓN LINGÜÍSTICA: Generar sentidos y significados acordes a un contexto, ya sea con el fin	SEMÁNTICA SINTÁCTICA FONÉTICA TEXTUAL LITERARIA	PRODUCCIÓN TEXTUAL Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones	Código alfabético. Género lírico La Poesía: El Poema y rima.	Construir textos para relatar, opinar, instruir o informar en los contextos en los que interactúa. Expresa sus ideas en torno a un tema a partir del vocabulario que conoce.	CONCEPTUAL: Asocia en el sonido, el nombre y las formas (mayúsculas y minúsculas) de vocales y consonantes.

<p>de expresar su mundo interior, transmitir información o interactuar con los otros.</p> <p>COMPRENSIÓN LINGÜÍSTICA:</p> <p>Buscar y reconstruir el significado y sentido que implica cualquier manifestación lingüística, con el fin de interactuar activamente con la sociedad y participar en la transformación del mundo.</p> <p>SELECCIÓN DE LA INFORMACIÓN:</p> <p>Retomar crítica y selectivamente la información que circula en el contexto o a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.</p> <p>CREATIVIDAD: Ser capaz de crear dinámicamente sus propias formas de conocimiento para</p>		<p>Comunicativas.</p> <p>Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.</p> <p>Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada.</p> <p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas. Para lo cual,</p> <p>Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras.</p> <p>Elaboro un plan para organizar mis ideas.</p> <p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</p> <p>Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p> <p>Para lo cual,</p> <p>Identifico la silueta o el formato de los textos que leo.</p> <p>Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de</p>	<p>Tipología textual.</p> <p>Juegos de palabras Adivinanzas, trabalenguas,</p> <p>retahílas y anagramas.</p> <p>Código alfabético D-d, R-r, rr, Ca, ca. Cu, cu. Co, co, V, v, ñ.</p> <p>Refranes, pregones y acrósticos que hacen parte de su entorno cultural.</p> <p>Producción oral y escritica a partir de la tipología textual abordada (genero lirico), Silueta textual.</p> <p>Declamación, canto, música y recitales, teniendo en cuenta los sonidos y juegos de palabras.</p>	<p>Comprender el sentido de los textos de la tradición oral con los que interactúa escuchando y leyendo textos literarios de diversos entornos culturales.</p> <p>Interactuar en dinámicas grupales que incluyen: declamación, canto, música, recitales o juegos de palabras.</p> <p>Entiende el propósito de los textos que lee, apoyándose en sus títulos, imágenes e ilustraciones.</p> <p>Explicar las relaciones entre lo que dice un texto y lo que muestran las imágenes que lo acompañan.</p> <p>Amplía su vocabulario con palabras nuevas que identifica en las lecturas que realiza.</p> <p>Reconocer que el cambio de un sonido vocálico o consonántico en una palabra modifica su significado.</p> <p>Identificar la relación entre las letras y sus sonidos para</p>	<p>PROCEDIMENTAL:</p> <p>Escribe textos lúdicos en los que incorpora nuevo vocabulario para narrar, expresar emociones, describir y recrear.</p> <p>ACTITUDINAL:</p> <p>Socializa dinámicas que incluyen: declamación, canto, música, recitales o juegos de palabras.</p> <p>ÁMBITO VALORATIVO</p> <p>Comprende textos que tengan diferentes finalidades, desarrollando la capacidad creativa y lúdica, el goce y disfrute por la literatura.</p>
---	--	--	--	---	--

<p>proyectarse a la vida y poder generar alternativas de solución a problemas en el ámbito socio-económico y cultural.</p> <p>TRABAJO EN EQUIPO: Convocar y movilizar a un grupo en torno a una visión compartida sobre sus problemas colectivos y la necesidad de cambiar para resolverlos.</p> <p>COMPETENCIAS CIUDADANAS: Ser capaz de poner en práctica los valores del respeto y la tolerancia como ejes centrales para mejorar las relaciones interpersonales, implementando estrategias que desarrollen las dimensiones del ser a nivel personal, social y cultural.</p> <p>PENSAMIENTO CIENTÍFICO: Capacidad y habilidad crítica, argumentativa, reflexiva e investigativa que les permita a los estudiantes la aplicación del</p>		<p>lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.</p> <p>LITERATURA</p> <p>Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p> <p>Para lo cual</p> <p>Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones.</p> <p>Diferencio poemas, cuentos y obras de teatro.</p> <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</p> <p>Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.</p> <p>Para lo cual,</p> <p>Comento mis programas favoritos de televisión o radio.</p> <p>Identifico la información que emiten los medios de comunicación masiva y la forma de presentarla.</p>	<p>Gramática: (sustantivos, sinónimos y antónimos)</p>	<p>leer y escribir convencionalmente.</p> <p>Construye textos atendiendo a su estructura para relatar, opinar, instruir o informar en los contextos en los que interactúa.</p>	
---	--	---	---	--	--

<p>conocimiento para desenvolverse y dar soluciones a problemas de su entorno inmediato y trascendente.</p> <p>COMUNICACIÓN EN DOBLE VÍA: Conocer y respetar las reglas básicas del diálogo, como el uso de la palabra y el respeto por la palabra de otra persona.</p> <p>ACEPTACIÓN DE LA DIFERENCIA: Reconocer, en comunicaciones auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas para afianzar actitudes, respeto y tolerancia.</p>		<p>Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.</p> <p>Para lo cual, Expongo oralmente lo que me dicen mensajes cifrados en pictogramas, jeroglíficos, etc.</p> <p>Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.</p> <p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</p> <p>Para lo cual, Establezco semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta.</p> <p>Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto.</p>			
--	--	--	--	--	--

PERIODO III	
EJE CONCEPTUAL – EJE TRANSVERSAL: ANÁLISIS DE RESULTADOS	PRODUCTO: DIFERENTES FORMAS PARA EL ANÁLISIS DE RESULTADOS

COMPETENCIAS TRANSVERSALES	COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	ESTÁNDARES	CONTENIDOS TEMÁTICOS (asociar también los proyectos transversales área)	TÉCNICA	EVIDENCIA (indicadores de logros con los que se evaluará el aprendizaje de los estudiantes)
<p>COMPETENCIA COMUNICATIVA</p> <p>PRODUCCIÓN LINGÜÍSTICA:</p> <p>Generar sentidos y significados acordes a un contexto, ya sea con el fin de expresar su mundo interior, transmitir información o interactuar con los otros.</p> <p>COMPRENSIÓN LINGÜÍSTICA:</p> <p>Buscar y reconstruir el significado y sentido que implica cualquier manifestación lingüística, con el fin de interactuar activamente con la sociedad y participar en la transformación del mundo.</p> <p>SELECCIÓN DE LA INFORMACIÓN:</p>	<p>SEMÁNTICA</p> <p>SINTÁCTICA</p> <p>FONÉTICA</p> <p>TEXTUAL</p> <p>LITERARIA</p>	<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL</p> <p>Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.</p> <p>Describo eventos de manera secuencial.</p> <p>Elaboro instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones.</p> <p>Expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa.</p> <p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.</p> <p>Para lo cual,</p> <p>Desarrollo un plan textual para la producción de un texto descriptivo.</p>	<p>Tipología textual: Género narrativo.</p> <p>La Descripción, la fábula, el cuento, anécdota, biografía, mitos y leyendas.</p> <p>Código alfabético:</p> <p>Ga, Go, Gu, Gue, Gui, F,f, Que qui- H h- B b, J j, Ll ll.- W w, Ceci- Z z- Ch ch- Y y- X x-K k.</p> <p>Lectura y escritura de signos convencionales de la lengua. (Escritura de palabras y frases.)</p> <p>Gramática: (artículo sustantivo, género y número). Sinónimos y antónimos</p>	<p>Construye textos atendiendo a su estructura para relatar, opinar, instruir o informar en los contextos en los que interactúa.</p> <p>Expresa sus ideas en torno a un tema a partir del vocabulario que conoce.</p> <p>Identifica la relación entre las letras y sus sonidos para escribir y leer convencionalmente.</p> <p>Emplea un lenguaje coherente con las situaciones comunicativas en las que participa.</p> <p>Organiza sus ideas para dar claridad a los textos orales que produce.</p> <p>Adecúa las características de la voz teniendo en cuenta la situación comunicativa y el espacio en el que se encuentra.</p>	<p>CONCEPTUAL:</p> <p>Identifica la relación entre las letras y sus sonidos para leer y escribir convencionalmente.</p> <p>PROCEDIMENTAL:</p> <p>Produce textos cortos para relatar, describir, recrear, comunicar ideas y hacer peticiones al interior del contexto en el que interactúa.</p> <p>ACTITUDINAL:</p> <p>Utiliza un vocabulario sencillo, para compartir textos orales y escritos, partiendo de sus contextos cotidianos.</p>

<p>Retomar crítica y selectivamente la información que circula en el contexto o a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.</p> <p>CREATIVIDAD: Ser capaz de crear dinámicamente sus propias formas de conocimiento para proyectarse a la vida y poder generar alternativas de solución a problemas en el ámbito socio-económico y cultural.</p> <p>TRABAJO EN EQUIPO: Convocar y movilizar a un grupo en torno a una visión compartida sobre sus problemas colectivos y la necesidad de cambiar para resolverlos.</p> <p>COMPETENCIAS CIUDADANAS: Ser capaz de poner en práctica los valores del respeto y la tolerancia como ejes centrales para mejorar las relaciones</p>		<p>Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.</p> <p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</p> <p>Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p> <p>Para lo cual,</p> <p>Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.</p> <p>Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.</p> <p>Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.</p> <p>LITERATURA</p> <p>Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi</p>		<p>Reconoce las temáticas tratadas en los diferentes mensajes que escucha como palabras y enunciados.</p>	<p>ÁMBITO VALORATIVO</p> <p>Fortaleza en: Expresa sus ideas y sentimientos con claridad, teniendo en cuenta el orden de las palabras y el disfrute por la literatura.</p>
---	--	---	--	---	---

<p>interpersonales, implementando estrategias que desarrollen las dimensiones del ser a nivel personal, social y cultural.</p> <p>PENSAMIENTO CIENTÍFICO: Capacidad y habilidad crítica, argumentativa, reflexiva e investigativa que les permita a los estudiantes la aplicación del conocimiento para desenvolverse y dar soluciones a problemas de su entorno inmediato y trascendente.</p> <p>COMUNICACIÓN EN DOBLE VÍA: Conocer y respetar las reglas básicas del diálogo, como el uso de la palabra y el respeto por la palabra de otra persona.</p> <p>ACEPTACIÓN DE LA DIFERENCIA: Reconocer, en comunicaciones auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas para afianzar actitudes, respeto y tolerancia.</p>		<p>capacidad creativa y lúdica.</p> <p>Para lo cual</p> <p>Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas.</p> <p>Participo en la elaboración de guiones para teatro de títeres.</p> <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</p> <p>Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.</p> <p>Para lo cual,</p> <p>Establezco diferencias y semejanzas entre noticieros, telenovelas, anuncios comerciales, dibujos animados, caricaturas, entre otros.</p> <p>Utilizo los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporarla de manera significativa a mis esquemas de conocimiento.</p>			
--	--	--	--	--	--

		<p>Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.</p> <p>Para lo cual,</p> <p>Ordeno y completo la secuencia de viñetas que conforman una historieta.</p> <p>Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas.</p> <p>ÈTICA DE LA COMUNICACIÓN</p> <p>Para lo cual,</p> <p>Identifico la intención de quien produce un texto.</p>			
--	--	--	--	--	--

**DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIAS
DISTRIBUCIÓN DE ESTÁNDARES Y COMPETENCIA POR GRADO Y PERÍODO**

ÁREA: LENGUA CASTELLANA.	GRADO: SEGUNDO	I.H.S: 4 HORAS
META POR CICLO: Fortalecer el proceso de adquisición de la lectura y escritura mediante la utilización del lenguaje como herramienta que permita la producción oral y escrita de diferentes textos comunicativos.		
OBJETIVO POR AÑO: Orientar a los estudiantes del grado segundo en la adquisición del código escrito y lenguaje oral, por medio del desarrollo de cuatro habilidades: la conciencia fonológica, el conocimiento del alfabeto, la ampliación del vocabulario y el reconocimiento de textos.		
COMPETENCIA DÉBIL EVALUAR PARA AVANZAR: Comprensión lectora. Resolución de problemas		

PERIODO: I					
EJE CONCEPTUAL – EJE TRANSVERSAL: ¿Cómo desarrollar las habilidades comunicativas mediante la producción oral y escrita?			PRODUCTO: DIVERSIDAD DE PREGUNTAS EN TORNO AL ÁREA ¿Cómo la adquisición de la lectura y la escritura le permiten a los estudiantes realizar producciones orales y escritas y desarrollar sus habilidades comunicativas?		
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	ESTÁNDARES	CONTENIDOS TEMÁTICOS (asociar también los proyectos transversales área)	TÉCNICA	EVIDENCIA (indicadores de logros con los que se evaluará el aprendizaje de los estudiantes)
<p>COMPETENCIA COMUNICATIVA</p> <p>PRODUCCIÓN LINGÜÍSTICA:</p> <p>Generar sentidos y significados acordes a un contexto, ya sea con el fin de expresar su mundo interior, transmitir información o interactuar con los otros.</p> <p>COMPRENSIÓN LINGÜÍSTICA:</p> <p>Buscar y reconstruir el significado y sentido que implica cualquier manifestación lingüística, con el fin de interactuar activamente con la</p>	<p>SEMÁNTICA</p> <p>SINTÁCTICA</p> <p>FONÉTICA</p> <p>TEXTUAL</p> <p>LITERARIA</p>	<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL</p> <p>Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.</p> <p>Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.</p> <p>Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.</p> <p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.</p> <p>Para lo cual,</p>	<p>Códigos no convencionales de escritura.</p> <p>Lectura de pictogramas.</p> <p>Utiliza las señales que circulan en su entorno para informar, prevenir, prohibir, instruir y obligar.</p> <p>Asocia los dibujos de las señales y símbolos con sus posibles significados.</p> <p>Medios de comunicación.</p>	<p>Identificar en un dibujo dado la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno.</p> <p>Identificar las características de los medios de comunicación masiva a los que tiene acceso mediante la comprensión de un cuento.</p>	<p>CONCEPTUAL:</p> <p>Identifica elementos propios de textos narrativos.</p> <p>Comprende y goza de narraciones como cuentos, mitos y leyendas, que producen diferentes culturas y las relaciona con las propias.</p> <p>PROCEDIMENTAL:</p> <p>Lee símbolos, señales, palabras y textos significativos de corta extensión en los que</p>

<p>sociedad y participar en la transformación del mundo.</p> <p>SELECCIÓN DE LA INFORMACIÓN:</p> <p>Retomar crítica y selectivamente la información que circula en el contexto o a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.</p> <p>CREATIVIDAD: Ser capaz de crear dinámicamente sus propias formas de conocimiento para proyectarse a la vida y poder generar alternativas de solución a problemas en el ámbito socioeconómico y cultural.</p> <p>TRABAJO EN EQUIPO: Convocar y movilizar a un grupo en torno a una visión compartida sobre sus problemas colectivos y la necesidad de cambiar para resolverlos.</p>		<p>Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.</p> <p>Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.</p> <p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</p> <p>Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p> <p>Para lo cual,</p> <p>Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.</p> <p>Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo.</p> <p>LITERATURA</p> <p>Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p> <p>Para lo cual,</p> <p>Leo fábulas, cuentos, poemas,</p>	<p>Identifica las diferencias y semejanzas entre los contenidos provenientes de los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúa: radio, televisión, prensa.</p> <p>Contrasta las características de diferentes medios de comunicación masiva a partir de la manera como presentan la información.</p> <p>Expresa con claridad contenidos propios de los medios de comunicación masiva.</p> <p>El alfabeto</p> <p>Escribe oraciones en las que emplea palabras sencillas y palabras con estructuras silábicas complejas.</p> <p>Organiza grupos de palabras atendiendo a diversos criterios de carácter sonoro.</p> <p>Tipología textual: Narrativa.</p>	<p>Redactar diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular.</p> <p>Identificar algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones.(según el texto elegido para el periodo)</p>	<p>identifica información explícita e implícita.</p> <p>Planea, redacta revisa y reescribe diferentes tipos de texto.</p> <p>Produce textos cortos de acuerdo a la comprensión de instrucciones dadas.</p> <p>ACTITUDINAL</p> <p>Escucha con atención a otros para expresar sus opiniones frente a lo que dicen.</p> <p>ÁMBITO VALORATIVO</p> <p>AUTOACEPTACIÓN:</p> <p>Fortaleza en:</p> <p>Desarrolla el sentido de pertenencia, responsabilidad y tolerancia consigo mismo, con su familia y con su comunidad posibilitando cambio de actitudes en el ámbito social, ambiental y cultural mediante la</p>
--	--	--	---	--	--

<p>COMPETENCIAS CIUDADANAS: Ser capaz de poner en práctica los valores del respeto y la tolerancia como ejes centrales para mejorar las relaciones interpersonales, implementando estrategias que desarrollen las dimensiones del ser a nivel personal, social y cultural.</p> <p>PENSAMIENTO CIENTÍFICO: Capacidad y habilidad crítica, argumentativa, reflexiva e investigativa que les permita a los estudiantes la aplicación del conocimiento para desenvolverse y dar soluciones a problemas de su entorno inmediato y trascendente.</p> <p>COMUNICACIÓN EN DOBLE VÍA: Conocer y respetar las reglas básicas del diálogo, como el uso de la palabra y el respeto por la palabra de otra persona.</p>		<p>relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.</p> <p>Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos.</p> <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</p> <p>Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.</p> <p>Para lo cual,</p> <p>Identifico los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúo.</p> <p>Caracterizo algunos medios de comunicación: radio, televisión, prensa, entre otros.</p> <p>Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.</p> <p>Para lo cual,</p>	<p>Reconstruye las acciones y los espacios donde se desarrolla la narración y atribuye nuevos perfiles a los personajes.</p> <p>Elabora hipótesis predictivas del contenido de textos literarios.</p> <p>Reconoce el orden lógico de los eventos en una narración.</p> <p>NIVELACIÓN Y PRESENTACIÓN DE CRONOGRAMA</p> <p>CRONOGRAMA EN CONSTRUCCIÓN</p>		<p>autoformación, libertad y autocontrol</p> <p>SOCIALIZACIÓN:</p> <p>Fortaleza en</p> <p>Reconoce la convivencia social y cultural por medio de los valores de respeto, responsabilidad, honestidad y tolerancia con procesos y estrategias, que faciliten el desenvolvimiento individual y colectivo propiciando la construcción de una sociedad más fraternal.</p> <p>SOLUCIÓN DE CONFLICTOS:</p> <p>Fortaleza en Identifica los intereses en juego y los conflictos actuales o potenciales del grupo y contribuir a resolver, mediante consenso, las diferencias y dificultades que se presenten utilizando también la aplicación de estrategias basadas en el diálogo y la negociación.</p>
---	--	---	---	--	--

<p>ACEPTACIÓN DE LA DIFERENCIA: Reconocer, en comunicaciones auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas para afianzar actitudes, respeto y tolerancia.</p>		<p>Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas.</p> <p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</p> <p>Para lo cual,</p> <p>Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa.</p>			<p>EMPATÍA:</p> <p>Fortaleza en Reconoce</p> <p>y comprende a los otros y expresar ideas y emociones, con el fin de crear y compartir significados, transmitir ideas, interpretar y procesar conceptos y datos, teniendo en cuenta el contexto.</p>
---	--	--	--	--	---

<p>PERIODO II</p>	
<p>EJE CONCEPTUAL – EJE TRANSVERSAL: PRE-TEST (DISEÑO EXPERIMENTAL)</p>	<p>PRODUCTO: DIFERENTES PRE-TEST ORIENTADOS EN EL ÁREA COMO EJERCITACIÓN PARA EL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN (DISEÑO DE EXPERIMENTO)</p>

COMPETENCIAS TRANSVERSALES	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL ÁREA	ESTÁNDARES	CONTENIDOS TEMÁTICOS (asociar también los proyectos transversales área)	TÉCNICA	EVIDENCIA (indicadores de logros con los que se evaluará el aprendizaje de los estudiantes)
<p>COMPETENCIA COMUNICATIVA</p> <p>PRODUCCIÓN LINGÜÍSTICA:</p> <p>Generar sentidos y significados acordes a un contexto, ya sea con el fin de expresar su mundo interior, transmitir información o interactuar con los otros.</p> <p>COMPRENSIÓN LINGÜÍSTICA:</p> <p>Buscar y reconstruir el significado y sentido que implica cualquier manifestación lingüística, con el fin de interactuar activamente con la sociedad y participar en la transformación del mundo.</p> <p>SELECCIÓN DE LA INFORMACIÓN:</p> <p>Retomar crítica y selectivamente la información que circula en el contexto o a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.</p> <p>CREATIVIDAD: Ser capaz de crear dinámicamente sus propias formas de conocimiento para proyectarse a</p>	<p>SEMÁNTICA</p> <p>SINTÁCTICA</p> <p>FONÉTICA</p> <p>TEXTUAL</p> <p>LITERARIA</p>	<p>Producción textual: Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.</p> <p>Comprensión e interpretación textual: Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p> <p>Literatura: Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p> <p>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos: Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.</p> <p>Ética de comunicación:</p> <p>Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.</p>	<p>Código alfabético</p> <p>Selecciona el tipo de texto que quiere escribir de acuerdo con lo que pretende comunicar.</p> <p>Elige palabras adecuadas a una temática y a la redacción de tipos de escrito específicos como autorretratos, invitaciones, cartas, entre otros.</p> <p>Tipología textual: Poesía, rima, adivinanzas. Reconoce el orden lógico de los eventos en una narración.</p> <p>Lee en voz alta textos literarios teniendo en cuenta el ritmo, las pausas y la velocidad.</p> <p>Diferenciación de los grupos</p>	<p>Crear cuentos teniendo en cuenta la estructura del texto.</p> <p>Redactar textos literarios a partir de sus propias vivencias expresando su sentir.</p> <p>Expresar sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las enuncia (interlocutores, temas, lugares).</p> <p>Representar por medio de un dibujo el texto leído. (opcional)</p>	<p>CONCEPTUAL:</p> <p>Identifica las partes y elementos que componen un texto, sus contenidos y la intención comunicativa del autor.</p> <p>PROCEDIMENTAL:</p> <p>Interpreta aspectos del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>ACTITUDINAL:</p> <p>Interactúa en dinámicas grupales que incluyen: declamación, canto, música, recitales o juegos de palabras.</p> <p>Interactúa con otros respetando los turnos de habla.</p> <p>ÁMBITO VALORATIVO</p>

<p>la vida y poder generar alternativas de solución a problemas en el ámbito socio-económico y cultural.</p> <p>TRABAJO EN EQUIPO: Convocar y movilizar a un grupo en torno a una visión compartida sobre sus</p> <p>problemas colectivos y la necesidad de cambiar para resolverlos.</p> <p>COMPETENCIAS CIUDADANAS: Ser capaz de poner en práctica los valores del respeto y la tolerancia como ejes centrales para mejorar las relaciones interpersonales, implementando estrategias que desarrollen las dimensiones del ser a nivel personal, social y cultural.</p> <p>PENSAMIENTO CIENTÍFICO: Capacidad y habilidad crítica, argumentativa, reflexiva e investigativa que les permita a los estudiantes la aplicación del conocimiento para desenvolverse y dar soluciones a problemas de su entorno inmediato y trascendente.</p> <p>COMUNICACIÓN EN DOBLE VÍA: Conocer y respetar las reglas básicas del diálogo, como el uso de la palabra y el respeto por la palabra de otra persona.</p>			<p>semánticos. (sinónimos y antónimos)</p> <p>Selecciona palabras que tienen sentido y relación con las ideas que quiere expresar en los diálogos.</p> <p>Categorías gramaticales (sustantivos, verbos y adjetivos)</p> <p>Elige palabras adecuadas a una temática y a la redacción de tipos de escrito específicos como autorretratos, invitaciones, cartas, entre otros.</p> <p>Lectura predictiva.</p> <p>Relaciona la información que proporciona el texto con sus conocimientos previos.</p>		<p>AUTOACEPTACIÓN:</p> <p>Fortaleza en: Capacidad para desarrolla el sentido de pertenencia, responsabilidad y tolerancia consigo mismo, con su familia y con su comunidad posibilitando cambio de actitudes en el ámbito social, ambiental y cultural mediante la autoformación, libertad y autocontrol</p> <p>SOCIALIZACIÓN:</p> <p>Fortaleza en Capacidad de sensibiliza la convivencia social y cultural por medio de los valores de respeto, responsabilidad, honestidad y tolerancia con procesos y estrategias, que faciliten el desenvolvimiento individual y colectivo propiciando la construcción de una sociedad más fraternal.</p>
--	--	--	--	--	--

<p>ACEPTACIÓN DE LA DIFERENCIA: Reconocer, en comunicaciones auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas para afianzar actitudes, respeto y tolerancia.</p>			<p>Comprende el tema global de los textos que lee, y responde preguntas sobre lo que en ellos aparece y no aparece escrito.</p>		<p>SOLUCIÓN DE CONFLICTOS:</p> <p>Fortaleza en Identifica los intereses en juego y los conflictos actuales o potenciales del grupo y contribuir a resolver, mediante consenso, las diferencias y dificultades que se presenten utilizando también la aplicación de estrategias basadas en el diálogo y la negociación.</p> <p>EMPATÍA:</p> <p>Fortaleza en Reconoce y comprende a los otros y expresar ideas y emociones, con el fin de crear y compartir significados, transmitir ideas, interpretar y procesar conceptos y datos, teniendo en cuenta el contexto.</p>
---	--	--	---	--	---

PERIODO III

EJE CONCEPTUAL – EJE TRANSVERSAL: ANÁLISIS DE RESULTADOS

PRODUCTO: DIFERENTES FORMAS PARA EL ANÁLISIS DE RESULTADOS

COMPETENCIAS TRANSVERSALES	COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	ESTÁNDARES	CONTENIDOS TEMÁTICOS (asociar también los proyectos transversales área)	TÉCNICA	EVIDENCIA (indicadores de logros con los que se evaluará el aprendizaje de los estudiantes)
<p>COMPETENCIA COMUNICATIVA</p> <p>PRODUCCIÓN LINGÜÍSTICA:</p> <p>Generar sentidos y significados acordes a un contexto, ya sea con el fin de expresar su mundo interior, transmitir información o interactuar con los otros.</p> <p>COMPRENSIÓN LINGÜÍSTICA:</p> <p>Buscar y reconstruir el significado y sentido que implica cualquier manifestación lingüística, con el fin de interactuar activamente con la sociedad y participar en la transformación del mundo.</p> <p>SELECCIÓN DE LA INFORMACIÓN:</p> <p>Retomar crítica y selectivamente la</p>	<p>SEMÁNTICA</p> <p>SINTÁCTICA</p> <p>FONÉTICA</p> <p>TEXTUAL</p> <p>LITERARIA</p>	<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL</p> <p>Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.</p> <p>Describo eventos de manera secuencial.</p> <p>Elaboro instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones.</p> <p>Expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa.</p> <p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.</p> <p>Para lo cual,</p> <p>Desarrollo un plan textual para la producción de un texto descriptivo.</p>	<p>Código alfabético</p> <p>Organiza grupos de palabras atendiendo a diversos criterios de carácter sonoro.</p> <p>Escribe las letras ‘b’, ‘v’, ‘m’, ‘n’, ‘ñ’, ‘r’, y ‘rr’ según las reglas ortográficas.</p> <p>Realiza descomposición silábica de palabras mediante los golpes de voz.</p> <p>Tipología textual: la fábula.</p> <p>Reconstruye las acciones y los espacios donde se desarrolla la narración y atribuye nuevos perfiles a los personajes.</p>	<p>Producir diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular. (poesía, novela, cuento, leyenda, drama)</p> <p>Comprender diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias.</p> <p>Producir diferentes tipos de textos para atender a un</p>	<p>CONCEPTUAL:</p> <p>Identifica los temas centrales de los textos que escucha y los relaciona con sus experiencias personales</p> <p>PROCEDIMENTAL:</p> <p>Escribe con letra legible y atiende a algunas normas ortográficas y gramaticales para garantizar que otros comprendan sus escritos.</p> <p>Escribe textos en los que emplea estrategias para narrar, expresar emociones, instruir, informar y describir.</p> <p>ACTITUDINAL:</p> <p>Expresa su opinión frente Expresión de su opinión frente a lo dicho por otros y en torno a textos que ha leído o escuchado.</p>

<p>información que circula en el contexto o a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.</p> <p>CREATIVIDAD: Ser capaz de crear dinámicamente sus propias formas de conocimiento para proyectarse a la vida y poder generar alternativas de solución a problemas en el ámbito socio-económico y cultural.</p> <p>TRABAJO EN EQUIPO: Convocar y movilizar a un grupo en torno a una visión compartida sobre sus problemas colectivos y la necesidad de cambiar para resolverlos.</p> <p>COMPETENCIAS CIUDADANAS: Ser capaz de poner en práctica los valores del respeto y la tolerancia como ejes centrales para mejorar las relaciones interpersonales, implementando</p>		<p>Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.</p> <p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</p> <p>Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p> <p>Para lo cual,</p> <p>Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.</p> <p>Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.</p> <p>Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.</p> <p>LITERATURA</p> <p>Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi</p>	<p>Elabora hipótesis predictivas del contenido de textos literarios.</p> <p>Reconoce el orden lógico de los eventos en una narración.</p> <p>Categorías gramaticales Los artículos (Género y número)</p> <p>Elige palabras adecuadas a una temática y a la redacción de tipos de escrito específicos como autorretratos, invitaciones, cartas, entre otros.</p> <p>Escribe oraciones en las que emplea palabras sencillas y palabras con estructuras silábicas complejas.</p> <p>Escritura de palabras y frases.</p> <p>Comprende el contenido global de un mensaje.</p>	<p>propósito comunicativo particular.</p> <p>Identificar las palabras relevantes de un mensaje y agrupar en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones.</p>	<p>ÁMBITO VALORATIVO</p> <p>AUTOACEPTACIÓN:</p> <p>Fortaleza en: Capacidad para</p> <p>Tiene sentido de pertenencia, responsabilidad y tolerancia consigo mismo, con su familia y con su comunidad posibilitando cambio de actitudes en el ámbito social, ambiental y cultural mediante la autoformación, libertad y autocontrol</p> <p>SOCIALIZACIÓN:</p> <p>Fortaleza en Capacidad de manifiesta la convivencia social y cultural por medio de los valores de respeto, responsabilidad, honestidad y tolerancia con procesos y estrategias, que faciliten el desenvolvimiento individual y colectivo propiciando la construcción de una sociedad más fraternal.</p>
--	--	---	--	---	--

estrategias que desarrollen las dimensiones del ser a nivel personal, social y cultural.

PENSAMIENTO

CIENTÍFICO: Capacidad y habilidad crítica, argumentativa, reflexiva e investigativa que les permita a los estudiantes la aplicación del conocimiento para desenvolverse y dar soluciones a problemas de su entorno inmediato y trascendente.

COMUNICACIÓN EN

DOBLE VÍA: Conocer y respetar las reglas básicas del diálogo, como el uso de la palabra y el respeto por la palabra de otra persona.

ACEPTACIÓN DE LA

DIFERENCIA: Reconocer, en comunicaciones auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas para afianzar actitudes, respeto y tolerancia.

capacidad creativa y lúdica.

Para lo cual

Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas.

Participo en la elaboración de guiones para teatro de títeres.

MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS

Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.

Para lo cual,

Establezco diferencias y semejanzas entre noticieros, telenovelas, anuncios comerciales, dibujos animados, caricaturas, entre otros.

Utilizo los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporarla de manera significativa a mis esquemas de conocimiento.

Comprende que el cambio de un sonido vocálico o consonántico en una palabra modifica su significado.

CRONOGRAMA EN CONSTRUCCIÓN

SOLUCIÓN DE CONFLICTOS:

Fortaleza en Identifica los intereses en juego y los conflictos actuales o potenciales del grupo y contribuir a resolver, mediante consenso, las diferencias y dificultades que se presenten utilizando también la aplicación de estrategias basadas en el diálogo y la negociación.

EMPATÍA:

Fortaleza en Reconoce y comprende a los otros y expresa ideas y emociones, con el fin de crear y compartir significados, transmitir ideas, interpretar y procesar conceptos y datos, teniendo en cuenta el contexto.

		<p>Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.</p> <p>Para lo cual,</p> <p>Ordeno y completo la secuencia de viñetas que conforman una historieta.</p> <p>Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas.</p> <p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</p> <p>Para lo cual,</p> <p>Identifico la intención de quien produce un texto</p>			
--	--	---	--	--	--

**DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIAS
DISTRIBUCIÓN DE ESTÁNDARES Y COMPETENCIA POR GRADO Y PERÍODO**

ÁREA: LENGUA CASTELLANA	GRADO: TERCERO	I.H.S: 4 HORAS
--------------------------------	-----------------------	-----------------------

META POR CICLO: los estudiantes del grado tercero, al finalizar el año lectivo, se expresarán adecuadamente en espacios comunicativos, con fluidez y coherencia, a través de diferentes medios.

OBJETIVO POR AÑO: Fomentar el acercamiento de los estudiantes al código alfabético mediante la implementación de estrategias que los lleven a lectura y producción de diferentes tipos de textos orales y escritos los cuales les permita comunicarse con el contexto para darles y crear sentido, al mismo tiempo que expresa ideas, gustos y sentimientos.

COMPETENCIA DÉBIL EVALUAR PARA AVANZAR: Comprensión lectora. Resolución de problemas

PERIODO I

EJE CONCEPTUAL – EJE TRANSVERSAL: ¿Cómo la apropiación y los diferentes usos del código alfabético permiten a los estudiantes del grado tercero el reconocimiento y manifestación de sentimientos, gustos e ideas mientras potencian procesos de lectura y escritura?

PRODUCTO:
¿Cómo la lectura de diferentes textos permite también leer los contextos?

COMPETENCIAS TRANSVERSALES	COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	ESTÁNDARES	CONTENIDOS TEMÁTICOS (asociar también los proyectos transversales área)	TÉCNICA	EVIDENCIA (indicadores de logros con los que se evaluará el aprendizaje de los estudiantes)
<p>PRODUCCIÓN LINGÜÍSTICA: Generar sentidos y significados acordes a un contexto, ya sea con el fin de expresar su mundo interior, transmitir información o interactuar con los otros.</p> <p>SELECCIÓN DE LA INFORMACIÓN: Retomar crítica y selectivamente la información que circula en el contexto o a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la</p>	<p>SEMÁNTICA SINTÁCTICA FONÉTICA TEXTUAL LITERARIA</p>	<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.</p> <p>Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.</p> <p>Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.</p>	<p>Medios de comunicación Reconoce los usos de los medios de comunicación con los que se relaciona como periódicos, revistas, noticieros, vallas publicitarias, afiches e internet.</p> <p>Compara la información proveniente de diferentes medios de comunicación.</p>	<p>Lectura de diferentes tipos de textos. Escritura espontanea. Ejercicios de escritura modelada. Indagaciones multisensoriales. Lluvia de ideas. Ejercicios dialógicos. Observación de videos Rondas Actividades cooperativas</p>	<p>COGNITIVO: Comprende textos de la vida escolar, textos multimodales que circulan por diferentes medios de comunicación masiva y manifestaciones artísticas. Interpretación de la información difundida en textos no verbales: caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.</p>

<p>que proviene de otras fuentes.</p> <p>CREATIVIDAD: Ser capaz de crear dinámicamente sus propias formas de conocimiento para proyectarse a la vida y poder generar alternativas de solución a problemas en el ámbito socio-económico y cultural.</p> <p>TRABAJO EN EQUIPO: Convocar y movilizar a un grupo en torno a una visión compartida sobre sus problemas colectivos y la necesidad de cambiar para resolverlos.</p> <p>COMPETENCIAS CIUDADANAS: Ser capaz de poner en práctica los valores del respeto y la tolerancia como ejes centrales para mejorar las relaciones interpersonales, implementando estrategias que desarrollen las dimensiones del ser a nivel personal, social y cultural.</p> <p>PENSAMIENTO CIENTÍFICO: Capacidad y habilidad crítica, argumentativa, reflexiva e investigativa que les permita a los estudiantes la aplicación del conocimiento para</p>		<p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas. Para lo cual,</p> <p>Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.</p> <p>Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.</p> <p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades. Para lo cual,</p> <p>Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.</p> <p>Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo.</p> <p>LITERATURA Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p> <p>Para lo cual,</p>	<p>Diferencia los formatos en los que se presentan los medios de comunicación a los que tiene acceso.</p> <p>Textos no verbales. (caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica,)</p> <p>Interpreta la información difundida en textos no verbales: caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.</p> <p>Comprende que algunos escritos están compuestos por texto y gráficos, esquemas o imágenes.</p> <p>Analiza los sonidos que se emplean en diferentes manifestaciones artísticas.</p>		<p>Reconocimiento de algunos elementos y estructura de los textos narrativos.</p> <p>PROCEDIMENTAL:</p> <p>Enuncia textos orales apoyándose en elementos no verbales como los gestos, los movimientos y las modulaciones de voz</p> <p>ACTITUDINAL:</p> <p>Hace uso adecuado de los medios de comunicación y sus contenidos propuestos para su edad.</p> <p>ÁMBITO VALORATIVO AUTOACEPTACIÓN: Fortaleza en: Capacidad para desarrollar el sentido de pertenencia, responsabilidad y tolerancia consigo mismo, con su familia y con su comunidad posibilitando cambio de actitudes en el ámbito social, ambiental y cultural mediante la autoformación, libertad y autocontrol</p> <p>SOCIALIZACIÓN:</p>
--	--	---	---	--	--

<p>desenvolverse y dar soluciones a problemas de su entorno inmediato y trascendente.</p> <p>COMUNICACIÓN EN DOBLE VÍA: Conocer y respetar las reglas básicas del diálogo, como el uso de la palabra y el respeto por la palabra de otra persona.</p> <p>ACEPTACIÓN DE LA DIFERENCIA: Reconocer, en comunicaciones auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas para afianzar actitudes, respeto y tolerancia.</p>		<p>Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.</p> <p>Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos.</p> <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden. Para lo cual,</p> <p>Identifico los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúo.</p> <p>Caracterizo algunos medios de comunicación: radio, televisión, prensa, entre otros.</p> <p>Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal. Para lo cual,</p>	<p>Gramática: (Sustantivos: género y número, adjetivos)</p> <p>Selecciona las palabras o expresiones más indicadas para escribir sus textos, teniendo en cuenta a quién van dirigidos y el tema a desarrollar.</p> <p>Género narrativo (El cuento, la fábula, el mito y la leyenda) Texto informativo.</p> <p>Comprende las características de un texto, cuyo propósito es narrar un hecho o expresar ideas, sentimientos o emociones.</p> <p>Establece en los textos literarios una relación de correspondencia entre los personajes, las acciones que realizan y los contextos en que se encuentran.</p> <p>Construye planes textuales para sus escribir textos literarios.</p> <p>Lee en voz alta los textos que escribe,</p>	<p>Fortaleza en Capacidad de sensibilización en la convivencia social y cultural por medio de los valores de respeto, responsabilidad, honestidad y tolerancia con procesos y estrategias, que faciliten el desenvolvimiento individual y colectivo propiciando la construcción de una sociedad más fraternal.</p> <p>SOLUCIÓN DE CONFLICTOS: Fortaleza en Identifica los intereses en juego y los conflictos actuales o potenciales del grupo y contribuir a resolver, mediante consenso, las diferencias y dificultades que se presenten utilizando también la aplicación de estrategias basadas en el diálogo y la negociación.</p> <p>EMPATÍA: Fortaleza en Reconoce y comprende a los otros y expresar ideas y emociones, con el fin de crear y compartir significados, transmitir ideas, interpretar y procesar conceptos y</p>
--	--	---	--	---

		<p>Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas.</p> <p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN Para lo cual,</p> <p>Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa.</p>	<p>atendiendo a los cambios de entonación de acuerdo con lo comunicado por los personajes.</p>		<p>datos, teniendo en cuenta el contexto.</p>
--	--	---	--	--	---

PERIODO II

EJE CONCEPTUAL – EJE TRANSVERSAL: ¿Cómo la apropiación y los diferentes usos del código alfabético les permiten a los estudiantes del grado tercero el reconocimiento y manifestación de sentimientos, gustos e ideas mientras potencian procesos de lectura y escritura los cuales aportan al desarrollo de habilidades comunicativas?

PRODUCTO: Elaboración de textos cortos utilizando los diferentes usos del código alfabético tanto oral como escrito.

COMPETENCIAS TRANSVERSALES	COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	ESTÁNDARES	CONTENIDOS TEMÁTICOS (asociar también los proyectos transversales área)	TÉCNICA	EVIDENCIA (indicadores de logros con los que se evaluará el aprendizaje de los estudiantes)
<p>COMPETENCIA COMUNICATIVA PRODUCCIÓN LINGÜÍSTICA: Generar sentidos y significados acordes a un contexto, ya sea con el fin de expresar su mundo interior, transmitir</p>	<p>SEMÁNTICA SINTÁCTICA FONÉTICA TEXTUAL LITERARIA</p>	<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.</p> <p>Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi</p>	<p>Textos: argumentativos descriptivos e instructivo. Ubica el contenido de un texto en relación con la situación comunicativa en que se presenta.</p>	<p>Dramatizaciones Estudio de casos Exposiciones</p>	<p>COGNITIVO: Identifica estructuras y recursos propios de textos narrativos, informativos e instructivos. Reconocimiento de las características propias de los textos descriptivos,</p>

<p>información o interactuar con los otros.</p> <p>COMPRENSIÓN LINGÜÍSTICA: Buscar y reconstruir el significado y sentido que implica cualquier manifestación lingüística, con el fin de interactuar activamente con la sociedad y participar en la transformación del mundo.</p> <p>SELECCIÓN DE LA INFORMACIÓN: Retomar crítica y selectivamente la información que circula en el contexto o a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.</p> <p>CREATIVIDAD: Ser capaz de crear dinámicamente sus propias formas de conocimiento para proyectarse a la vida y poder generar alternativas de solución a problemas en el ámbito socio-económico y cultural.</p> <p>TRABAJO EN EQUIPO: Convocar y movilizar a un grupo en torno a una visión compartida sobre sus problemas colectivos y la necesidad de cambiar para resolverlos.</p>		<p>propósito en diferentes situaciones comunicativas.</p> <p>Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.</p> <p>Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada.</p> <p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas. Para lo cual,</p> <p>Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras.</p> <p>Elaboro un plan para organizar mis ideas.</p> <p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades. Para lo cual,</p> <p>Identifico la silueta o el formato de los textos que leo.</p>	<p>Utiliza el contexto para inferir información. Discrimina los temas principales de un texto de los menos relevantes. Reconoce las diferencias en las estructuras de diferentes tipos de escrito.</p> <p>Signos de puntuación. Gramática: (verbos: tiempos, pronombres) Producción Textual. Selecciona las palabras o expresiones más indicadas para escribir sus textos, teniendo en cuenta a quién van dirigidos y el tema a desarrollar.</p> <p>Diseña un plan para comunicarse con otros teniendo en cuenta aspectos como la concordancia verbal y la ortografía.</p> <p>Escribe diversos tipos de texto (como cartas, afiches, pancartas, plegables, cuentos,</p>	<p>Taller de estudio de casos a través de la lectura</p> <p>Taller de resolución de conflictos a través de la escritura</p> <p>Recuentos orales y escritos.</p> <p>Elaboración de borradores de textos leídos para participar en tertulias literarias(PILEO)</p> <p>Elaboración de estudio de casos a través de guías de lectura</p> <p>Elaboración de carteleras</p> <p>Corrección y exposición de talleres</p>	<p>instructivos y argumentativos. Identificación de los elementos que hacen parte de la comunicación y su función.</p> <p>PROCEDIMENTAL: Elabora textos literarios y no literarios en los que emplea estrategias para narrar, expresar emociones, instruir, informar y describir. Producción de textos acordes a la intención comunicativa. Valoración de sus propias creaciones literarias y las de sus pares.</p> <p>ACTUTUDINAL: Escucha con atención los puntos de vista expuestos por sus pares.</p> <p>ÁMBITO VALORATIVO AUTOACEPTACIÓN: Fortaleza en: Capacidad para poseer sentido de pertenencia, responsabilidad y tolerancia consigo mismo, con su familia y</p>
---	--	---	---	--	--

<p>COMPETENCIAS CIUDADANAS: Ser capaz de poner en práctica los valores del respeto y la tolerancia como ejes centrales para mejorar las relaciones interpersonales, implementando estrategias que desarrollen las dimensiones del ser a nivel personal, social y cultural.</p> <p>PENSAMIENTO CIENTÍFICO: Capacidad y habilidad crítica, argumentativa, reflexiva e investigativa que les permita a los estudiantes la aplicación del conocimiento para desenvolverse y dar soluciones a problemas de su entorno inmediato y trascendente.</p> <p>COMUNICACIÓN EN DOBLE VÍA: Conocer y respetar las reglas básicas del diálogo, como el uso de la palabra y el respeto por la palabra de otra persona.</p> <p>ACEPTACIÓN DE LA DIFERENCIA: Reconocer, en comunicaciones auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas para afianzar actitudes, respeto y tolerancia.</p>		<p>Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.</p> <p>LITERATURA Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p> <p>Para lo cual</p> <p>Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones.</p> <p>Diferencio poemas, cuentos y obras de teatro.</p> <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.</p> <p>Para lo cual,</p> <p>Comento mis programas favoritos de televisión o radio.</p>	<p>entre otros) para expresar sus opiniones frente a una problemática de su entorno local.</p> <p>Elementos de la comunicación. Asocia la intención comunicativa con el contexto en el que se producen los enunciados y el rol que desempeñan los interlocutores.</p> <p>Organiza secuencialmente las ideas que comprende de un texto oral. Deduce información de un emisor (como la edad, el sexo o la actitud) a partir de las características de su voz.</p>	<p>Crucigramas Sopas de letras</p> <p>Dictados de palabras relacionadas a su entorno social.</p> <p>Completa de oraciones sobre el medio que le rodea.</p> <p>Apareamientos</p> <p>Construcción de cuentos a partir de láminas sobre su entorno social. Lectura en voz alta sobre el medio ambiente y sus distintas problemáticas.</p> <p>Lectura silenciosa.</p> <p>Lectura de historietas sobre el entorno</p> <p>Elaboración de diccionarios</p> <p>Anedotarios e historias sobre resolución de conflictos.</p> <p>Creación de adivinanzas, retahílas, trovas, coplas, y canciones Diálogos dirigidos.</p> <p>Explicaciones personalizadas.</p>	<p>con su comunidad posibilitando cambio de actitudes en el ámbito social, ambiental y cultural mediante la autoformación, libertad y autocontrol</p> <p>SOCIALIZACIÓN: Fortaleza en Capacidad para reconoce la convivencia social y cultural por medio de los valores de respeto, responsabilidad, honestidad y tolerancia con procesos y estrategias, que faciliten el desenvolvimiento individual y colectivo propiciando la construcción de una sociedad más fraternal.</p> <p>SOLUCIÓN DE CONFLICTOS: Fortaleza en Identifica los intereses en juego y los conflictos actuales o potenciales del grupo y contribuir a resolver, mediante consenso, las diferencias y dificultades que se presenten utilizando también la aplicación de estrategias basadas en el diálogo y la negociación.</p> <p>EMPATÍA:</p>
---	--	---	--	---	--

		<p>Identifico la información que emiten los medios de comunicación masiva y la forma de presentarla.</p> <p>Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.</p> <p>Para lo cual, Expongo oralmente lo que me dicen mensajes cifrados en pictogramas, jeroglíficos, etc.</p> <p>Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.</p> <p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN Para lo cual,</p> <p>Establezco semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta.</p> <p>Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto.</p>		<p>Acompañamiento en el aula.</p> <p>Solución de interrogantes con relación al área.</p>	<p>Fortaleza en Reconoce y comprende a los otros y expresar ideas y emociones, con el fin de crear y compartir significados, transmitir ideas, interpretar y procesar conceptos y datos, teniendo en cuenta el contexto.</p>
--	--	---	--	--	---

PERIODO III					
EJE CONCEPTUAL – EJE TRANSVERSAL: cómo la lectura de un texto contribuye al acercamiento y reflexión de los escolares del grado tercero de la institución enrique Vélez escobar sobre diferentes contextos y realidades que viven otros niños, niñas y sus familias			PRODUCTO: Evidencias		
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	ESTÁNDARES	CONTENIDOS TEMÁTICOS (asociar también los proyectos transversales área)	TÉCNICA	EVIDENCIA (indicadores de logros con los que se evaluará el aprendizaje de los estudiantes)
<p>COMPETENCIA COMUNICATIVA PRODUCCIÓN LINGÜÍSTICA: Generar sentidos y significados acordes a un contexto, ya sea con el fin de expresar su mundo interior, transmitir información o interactuar con los otros.</p> <p>COMPRENSIÓN LINGÜÍSTICA: Buscar y reconstruir el significado y sentido que implica cualquier manifestación lingüística, con el fin de interactuarC activamente con la sociedad y participar en la transformación del mundo.</p> <p>SELECCIÓN DE LA INFORMACIÓN: Retomar crítica y selectivamente la información que circula en el contexto o a través de los medios de comunicación masiva,</p>	<p>SEMÁNTICA SINTÁCTICA FONÉTICA TEXTUAL LITERARIA</p>	<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.</p> <p>Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas.</p> <p>Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.</p> <p>Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada.</p> <p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas. Para lo cual,</p>	<p>Textos: argumentativos descriptivos e instructivo. Ubica el contenido de un texto en relación con la situación comunicativa en que se presenta. Utiliza el contexto para inferir información. Discrimina los temas principales de un texto de los menos relevantes. Reconoce las diferencias en las estructuras de diferentes tipos de escrito.</p> <p>Signos de puntuación. Gramática: (verbos: tiempos, pronombres) Producción Textual.</p>	<p>Talleres prácticos. Fichas de trabajo y evaluativas. Sopa de letras, crucigramas, apareamientos, concétrese. Consultas. Elaboración de trabajos manuales. Representaciones gráficas. Trabajo en equipo*Lectura:</p> <p>Oral. (Voz alta). Silenciosa (personal). Colectiva (grupal). De predicción (Profesor). De imágenes. Textos de diversa índole y extensión: literarios, históricos, informativos, argumentativos, científicos, etc. De contexto, biográfica e histórica. Proyecto PILEO Exposiciones: Grupales , individuales. Temáticas. De noticias. Informes: Orales y</p>	<p>COGNITIVO: Identifica estructuras y recursos propios de textos narrativos, informativos e instructivos. Reconocimiento de las características propias de los textos descriptivos, instructivos y argumentativos. Identificación de los elementos que hacen parte de la comunicación y su función.</p> <p>PROCEDIMENTAL: Elabora textos literarios y no literarios en los que emplea estrategias para narrar, expresar emociones, instruir, informar y describir. Producción de textos acordes a la intención comunicativa.</p>

<p>para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.</p> <p>CREATIVIDAD: Ser capaz de crear dinámicamente sus propias formas de conocimiento para proyectarse a la vida y poder generar alternativas de solución a problemas en el ámbito socio-económico y cultural.</p> <p>TRABAJO EN EQUIPO: Convocar y movilizar a un grupo en torno a una visión compartida sobre sus problemas colectivos y la necesidad de cambiar para resolverlos.</p> <p>COMPETENCIAS CIUDADANAS: Ser capaz de poner en práctica los valores del respeto y la tolerancia como ejes centrales para mejorar las relaciones interpersonales, implementando estrategias que desarrollen las dimensiones del ser a nivel personal, social y cultural.</p> <p>PENSAMIENTO CIENTÍFICO: Capacidad y habilidad crítica, argumentativa, reflexiva e investigativa que les permita a los estudiantes la aplicación del</p>		<p>Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras.</p> <p>Elaboro un plan para organizar mis ideas.</p> <p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades. Para lo cual,</p> <p>Identifico la silueta o el formato de los textos que leo.</p> <p>Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.</p> <p>LITERATURA Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p> <p>Para lo cual</p>	<p>Selecciona las palabras o expresiones más indicadas para escribir sus textos, teniendo en cuenta a quién van dirigidos y el tema a desarrollar.</p> <p>Diseña un plan para comunicarse con otros teniendo en cuenta aspectos como la concordancia verbal y la ortografía.</p> <p>Escribe diversos tipos de texto (como cartas, afiches, pancartas, plegables, cuentos, entre otros) para expresar sus opiniones frente a una problemática de su entorno local.</p> <p>Elementos de la comunicación. Asocia la intención comunicativa con el contexto en el que se producen los enunciados y el rol que desempeñan los interlocutores.</p> <p>Organiza secuencialmente las ideas que</p>	<p>escritos.</p>	<p>Valoración de sus propias creaciones literarias y las de sus pares.</p> <p>ACTITUDINAL: Escucha con atención los puntos de vista expuestos por sus pares.</p> <p>ÁMBITO VALORATIVO AUTOACEPTACIÓN: Fortaleza en: Capacidad para desarrolla el sentido de pertenencia, responsabilidad y tolerancia consigo mismo, con su familia y con su comunidad posibilitando cambio de actitudes en el ámbito social, ambiental y cultural mediante la autoformación, libertad y autocontrol</p> <p>SOCIALIZACIÓN: Fortaleza en Capacidad de reconoce en la convivencia social y cultural por medio de los valores de respeto, responsabilidad, honestidad y tolerancia en procesos y estrategias, que</p>
---	--	---	--	------------------	--

<p>conocimiento para desenvolverse y dar soluciones a problemas de su entorno inmediato y trascendente.</p> <p>COMUNICACIÓN EN DOBLE VÍA: Conocer y respetar las reglas básicas del diálogo, como el uso de la palabra y el respeto por la palabra de otra persona.</p> <p>ACEPTACIÓN DE LA DIFERENCIA: Reconocer, en comunicaciones auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas para afianzar actitudes, respeto y tolerancia.</p>		<p>Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones.</p> <p>Diferencio poemas, cuentos y obras de teatro.</p> <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.</p> <p>Para lo cual,</p> <p>Comento mis programas favoritos de televisión o radio.</p> <p>Identifico la información que emiten los medios de comunicación masiva y la forma de presentarla.</p> <p>Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.</p> <p>Para lo cual, Expongo oralmente lo que me dicen mensajes cifrados en pictogramas, jeroglíficos, etc.</p>	<p>comprende de un texto oral. Deduce información de un emisor (como la edad, el sexo o la actitud) a partir de las características de su voz.</p> <p>CRONOGRAMA EN CONSTRUCCIÓN</p>		<p>faciliten el desenvolvimiento individual y colectivo propiciando la construcción de una sociedad más fraternal.</p> <p>SOLUCIÓN DE CONFLICTOS: Fortaleza en Identifica los intereses en juego y los conflictos actuales o potenciales del grupo y contribuir a resolver, mediante consenso, las diferencias y dificultades que se presenten utilizando también la aplicación de estrategias basadas en el diálogo y la negociación.</p> <p>EMPATÍA: Fortaleza en Reconoce y comprende a los otros y expresar ideas y emociones, con el fin de crear y compartir significados, transmitir ideas, interpretar y procesar conceptos y datos, teniendo en cuenta el contexto.</p>
--	--	--	--	--	--

		<p>Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.</p> <p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN Para lo cual,</p> <p>Establezco semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta.</p> <p>Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto.</p>			
--	--	---	--	--	--

**DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIAS
DISTRIBUCIÓN DE ESTÁNDARES Y COMPETENCIA POR GRADO Y PERÍODO**

ÁREA: INGLÉS	GRADO: PRIMERO	I.H.S: 3
META POR CICLO: El 80% de las y los estudiantes responderán de manera oral o escrita preguntas sencillas sobre textos descriptivos cortos y alusivos a temas conocidos y de clase.		
OBJETIVO POR AÑO: Al finalizar el año los estudiantes del grado primero estarán en capacidad de reconocer estructuras básicas en inglés que ayuden a comprender palabras sobre la familia, amigos, juegos y colegio para expresar ideas y sentimientos.		
COMPETENCIA DÉBIL EVALUAR PARA AVANZAR: Comprensión lectora. Resolución de problemas		

	PERIODO I	
--	------------------	--

EJE TRANSVERSAL: LA PREGUNTA			PRODUCTO: DIVERSIDAD DE PREGUNTAS EN TORNO AL ÁREA					
ESTANDAR GENERAL	HABILIDAD	ESTANDAR ESPECÍFICO	COMPETENCIA	TÉCNICA	DESCRIPCION	EVIDENCIA	CONTENIDO	
Comprendo el lenguaje básico sobre mi familia, amigos, juegos y lugares conocidos, si me hablan despacio y con pronunciación clara.	Escucha	Demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno.	Lingüística Sociolingüística Pragmática	Programa bilingüismo	Escucha intencionada de canciones	Proyección de videos educativos	Verbaliza y pronuncia las partes del cuerpo, información personal y números.	Saludos y despedidas
	Lectura	Identifico palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares		Programa bilingüismo				Comprensión de lecturas cortas
						Fomenta el principio de la solidaridad en el proceso de aprendizaje.		

Escritura	Escribo información personal en formatos sencillos
Conversación	Respondo a saludos y a despedidas.

Secuencias didácticas.
Programa bilingüismo Transcripción de frases simples relacionadas con el tema y con ayuda de imágenes. Cartelera fichas de trabajo
Programa bilingüismo Juego de roles. Diálogos

--

PERIODO II							
EJE TRANSVERSAL: LA PREGUNTA			PRODUCTO: DIVERSIDAD DE PREGUNTAS EN TORNO AL ÁREA				
ESTANDAR GENERAL	HABILIDAD	ESTANDAR ESPECÍFICO	COMPETENCIA	TÉCNICA	DESCRIPTOR ICFES	EVIDENCIA	CONTENIDO
	Escucha	Reconozco cuando me hablan en	Lingüística Sociolingüística Pragmática	Programa bilingüismo		Pronuncia e identifica de los	Pronombres personales

<p>Hablo en inglés, con palabras y oraciones cortas y aisladas, para expresar mis ideas y sentimientos sobre temas del colegio y mi familia</p>		<p>inglés y reacciono de manera verbal y no verbal</p>		<p>Instrucciones verbal y no verbal</p> <p>Escucha intencionada de canciones</p> <p>Proyección de videos educativos</p>	<p>Puede relacionarse de forma elemental con su interlocutor siempre que este hable despacio y con claridad y esté dispuesto a cooperar.</p>	<p>diferentes útiles escolares y partes de la escuela.</p> <p>Reconoce y expresa de ideas sencillas en su contexto, en inglés.</p> <p>Contribuye al cambio de actitud en el ámbito social y cultural mediante la autoformación y autocontrol</p>	<p>(I,she, he ...)</p> <p>There is / there are</p> <p>Vocabulario sobre Útiles escolares y partes de la escuela</p> <p>Colors</p> <p>Like / I don't like</p>
	Lectura	<p>Relaciono ilustraciones con oraciones simples</p>		<p>Programa bilingüismo</p> <p>Comprensión de lecturas cortas</p> <p>Mapas mentales o conceptuales.</p> <p>Secuencias didácticas</p>			
	Escritura	<p>Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase.</p>		<p>Programa bilingüismo</p> <p>Transcripción de frases simples relacionadas con el tema y con ayuda de imágenes.</p>			

Conversación	Participo activamente en juegos de palabras y rondas.

Cartelera fichas de trabajo
Programa bilingüismo
Juegos didácticos
Diálogos
Puesta en común Trabajo en equipo

--

PERIODO III							
EJE TRANSVERSAL: LA PREGUNTA			PRODUCTO: DIVERSIDAD DE PREGUNTAS EN TORNO AL ÁREA				
ESTANDAR GENERAL	HABILIDAD	ESTANDAR ESPECÍFICO	COMPETENCIA	TÉCNICA	DESCRIPTOR ICFES	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CONTENIDO
Desarrollo estrategias que me ayudan a entender algunas palabras, expresiones y	Escucha	Sigo instrucciones relacionadas con actividades de clase y recreativas	Lingüística Sociolingüística Pragmática	Programa bilingüismo Instrucciones verbal y no verbal	El estudiante es capaz de comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy	Identifica vocabulario en contexto relacionado con temas cotidianos por medio de	Verbo to be (am, is, are) Vocabulario sobre partes y objetos de la casa

oraciones que leo.		propuestas por mi profesor		Escucha intencionada de canciones	frecuente, así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades inmediatas.	oraciones simples en inglés. Reconoce inicial del verbo to be Reconocimiento y expresión en inglés de ideas sencillas en su contexto.	Números del 1 al 20 Adjetivos posesivos (mío, tuyo, de él, de ella ...)
	Lectura	Reconozco y sigo instrucciones sencillas, si están ilustradas.		Proyección de videos educativos			
	Escritura	Demuestro conocimiento de las estructuras básicas del inglés.		Programa bilingüismo Comprensión de lecturas cortas Mapas mentales o conceptuales. Secuencias didácticas			
				Programa bilingüismo			Imperativos para dar instrucciones
				Transcripción de frases simples relacionadas con el tema y con ayuda de imágenes.			
				Cartelera fichas de trabajo			

Conversación	Refuerzo con gestos lo que digo para hacerme entender
--------------	---

Programa bilingüismo	
Juegos didácticos	
Diálogos	
Puesta común	en
Trabajo equipo	en

--

**DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIAS
DISTRIBUCIÓN DE ESTÁNDARES Y COMPETENCIA POR GRADO Y PERÍODO**

ÁREA: INGLÉS	GRADO: SEGUNDO	I.H.S: 3
META POR CICLO: El 80% de las y los estudiantes responderán de manera oral o escrita preguntas sencillas sobre textos descriptivos cortos y alusivos a temas conocidos y de clase.		
OBJETIVO POR AÑO: Al finalizar el grado segundo, los estudiantes podrán demostrar habilidades mediante el lenguaje verbal y no verbal expresando las necesidades básicas de su cotidianidad.		
COMPETENCIA DÉBIL EVALUAR PARA AVANZAR: Comprensión lectora. Resolución de problemas		

	PERIODO I	
--	------------------	--

EJE TRANSVERSAL: LA PREGUNTA			PRODUCTO: DIVERSIDAD DE PREGUNTAS EN TORNO AL ÁREA						
ESTANDAR GENERAL	HABILIDAD	ESTANDAR ESPECÍFICO	COMPETENCIA	TÉCNICA	DESCRIPTOR ICFES	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CONTENIDO		
Desarrollo estrategias que me ayudan a entender algunas palabras, expresiones y oraciones que leo	Escucha	Comprendo secuencias relacionadas con hábitos y rutinas.	Lingüística Sociolingüística Pragmática	Instrucciones verbal y no verbal	El estudiante es capaz de comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente, así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades inmediatas.	Participa en una conversación corta en inglés sobre alimentos y hábitos para una vida saludable. Reconoce vocabulario en inglés sobre las partes y cuidado del cuerpo humano, mención de los números del 1 al 100. Fomentación del principio de la solidaridad en el proceso de aprendizaje.	Abecedario (spelling bee) La fecha Partes del cuerpo. Hábitos saludables para el cuidado del cuerpo Vocabulario sobre alimentos, bebidas, frutas...) Vocabulario actividades cotidianas		
	Lectura	Relaciono ilustraciones con oraciones simples		Proyección de videos educativos				Comprensión de lecturas cortas	Mapas mentales o conceptuales.
	Escritura	Demuestro conocimiento de las estructuras básicas del inglés.		Escritura de frases simples relacionadas con el tema y con ayuda de imágenes.					

Conversación	Participo activamente en juegos de palabras y rondas.

Cartelera fichas de trabajo	
Juegos didácticos	
Diálogos	
Puesta común	en
Trabajo equipo	en

--

PERIODO II							
EJE TRANSVERSAL: LA PREGUNTA			PRODUCTO: DIVERSIDAD DE PREGUNTAS EN TORNO AL ÁREA				
ESTANDAR GENERAL	HABILIDAD	ESTANDAR ESPECÍFICO	COMPETENCIA	TÉCNICA	DESCRIPTOR ICFES	INDICDORES DE DESEMPEÑO	CONTENIDO

<p>Hablo en inglés, con palabras y oraciones cortas y aisladas, para expresar mis ideas y sentimientos sobre temas personales, del colegio y mi familia.</p>	<p>Escucha</p>	<p>Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos.</p>	<p>Lingüística Sociolingüística Pragmática</p>	<p>Programa bilingüismo</p> <p>Instrucciones verbal y no verbal</p> <p>Escucha intencionada de canciones</p> <p>Proyección de videos educativos</p>	<p>El estudiante es capaz de comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente, así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades inmediatas.</p>	<p>Identifica vocabulario en contexto relacionado con temas cotidianos por medio de oraciones simples en inglés.</p> <p>Comprende textos escritos u orales identificando aspectos tales como: Adjetivos, hobbies, animales, partes de la escuela.</p> <p>Contribuye al cambio de actitud en el ámbito social y cultural mediante la autoformación y autocontrol</p>	<p>Vocabulario de nombres de animales y su hábitat</p> <p>Vocabulario sobre Útiles escolares y partes de la escuela</p> <p>Expresiones relacionadas con convivencia y paz</p> <p>Descripción apariencia física</p> <p>Números del 1 al 50</p> <p>Hobbies</p>
	<p>Lectura</p>	<p>Identifico palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares</p>		<p>Programa de bilingüismo</p> <p>Comprensión de lecturas cortas</p>			

Escritura	Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase.
Conversación	Refuerzo con gestos lo que digo para hacerme entender.

Mapas mentales o conceptuales.
Secuencias didácticas
Programa de bilingüismo
Escritura de frases simples relacionadas con el tema y con ayuda de imágenes.
Cartelera fichas de trabajo
Programa de bilingüismo
Juegos didácticos
Diálogos
Puesta en común
Trabajo en equipo

--

EJE TRANSVERSAL: LA PREGUNTA			PRODUCTO: DIVERSIDAD DE PREGUNTAS EN TORNO AL ÁREA				
ESTANDAR GENERAL	HABILIDAD	ESTANDAR ESPECÍFICO	COMPETENCIA	TÉCNICA	DESCRIPTOR ICES	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CONTENIDO
Comprendo historias cortas narradas en un lenguaje sencillo	Escucha	Entiendo la idea general de una historia contada por mi profesor cuando se apoya en movimientos, gestos y cambios de voz.	Lingüística Sociolingüística Pragmática	Programa bilingüismo	El estudiante es capaz de comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente, así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades inmediatas.	Identifica vocabulario en contexto relacionado con temas cotidianos por medio de oraciones simples en inglés. Comprende textos escritos u orales identificando los temas trabajados	Descripciones personalidad Vocabulario sobre las emociones Vocabulario sobre el medio ambiente Celebraciones Presente simple (rutina diaria)
	Lectura	Disfruto la lectura como una actividad de esparcimiento que me ayuda a descubrir el mundo.		Proyección de videos educativos			
				Cuento			
				Mapas mentales o conceptuales.			
				Secuencias didácticas			

Escritura	Escribo información personal en formatos sencillos
Conversación	Respondo a preguntas sobre cómo me siento.

Cuento
Programa de bilingüismo
Escritura de frases simples relacionadas con el tema y con ayuda de imágenes.
Carteleras fichas de trabajo
Programa de bilingüismo
Juegos didácticos
Diálogos
Puesta común en
Trabajo en equipo

--

Desarrollo estrategias que me ayudan a entender algunas palabras, expresiones y oraciones que leo.	Escucha	Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal.	Lingüística Sociolingüística Pragmática	Programa bilingüismo	El estudiante es capaz de comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente, así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades inmediatas	Identifica vocabulario en contexto relacionado con temas cotidianos por medio de oraciones simples en inglés.	Abecedario (spelling bee) Partes del cuerpo. Enfermedades comunes y síntomas. Hábitos saludables para el cuidado del cuerpo La hora Números del 1 al 100		
	Lectura	Identifico palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares.		Programa de bilingüismo				Comprensión de lecturas cortas Mapas mentales o conceptuales. Secuencias didácticas Cuento	Asocia imagen palabra en inglés con su pronunciación Fomenta el principio de la solidaridad en el proceso de aprendizaje.
	Escritura	Demuestro conocimiento de las estructuras		Programa de bilingüismo					

	básicas del inglés
Conversación	Refuerzo con gestos lo que digo para hacerme entender.

Escritura de frases simples relacionadas con el tema y con ayuda de imágenes. Cartelera fichas de trabajo
Programa de bilingüismo Juegos didácticos Diálogos Puesta en común Trabajo en equipo

--

PERIODO II							
EJE TRANSVERSAL: LA PREGUNTA			PRODUCTO: DIVERSIDAD DE PREGUNTAS EN TORNO AL ÁREA				
ESTANDAR GENERAL	HABILIDAD	ESTANDAR ESPECÍFICO	COMPETENCIA	TÉCNICA	DESCRIPTOR ICFES	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CONTENIDO
		Sigo instrucciones	Lingüística Sociolingüística	Programa bilingüismo		Reconoce y expresa ideas	

Participo en conversaciones con pronunciación clara y buena entonación	Escucha	relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por mi profesor.	Pragmática	Instrucciones verbal y no verbal	El estudiante es capaz de comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente, así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades inmediatas	sencillas en su contexto, en inglés. Pronunciación e identificación de los diferentes temas trabajados en clase.	Vocabulario medio ambiente y naturaleza		
				Escucha intencionada de canciones				Contribuye al cambio de actitud en el ámbito social y cultural mediante la autoformación y autocontrol	Acciones positivas que ayudan al medio ambiente y acciones negativas que lo destruyen.
				Proyección de videos educativos					
	Lectura	Relaciono ilustraciones con oraciones simples.		Cuento					
				Programa de bilingüismo			Adverbios de frecuencia		
				Comprensión de lecturas cortas			Vocabulario sobre tecnología		
				Mapas mentales o conceptuales.					
				Secuencias didácticas					
				Cuento					
	Escritura	Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en		Programa de bilingüismo			A / an some		
				Escritura de frases simples					

	el salón de clase.
Conversación	Uso expresiones cotidianas para expresar mis necesidades inmediatas en el aula.

relacionadas con el tema y con ayuda de imágenes.
Carteleras fichas de trabajo
Programa de bilingüismo
Juegos didácticos
Diálogos
Puesta en común
Trabajo en equipo

--

PERIODO III							
EJE TRANSVERSAL: LA PREGUNTA			PRODUCTO: DIVERSIDAD DE PREGUNTAS EN TORNO AL ÁREA				
ESTANDAR GENERAL	HABILIDAD	ESTANDAR ESPECÍFICO	COMPETENCIA	TÉCNICA	DESCRIPTOR ICFES	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CONTENIDO
Comprendo historias		Demuestro comprensión	Lingüística Sociolingüística	Programa bilingüismo			Should / shouldn't, may,

cortas narradas en un lenguaje sencillo	Escucha	de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno.	Pragmática	Instrucciones verbal y no verbal	Puede relacionarse de forma elemental con su interlocutor siempre que este hable despacio y con claridad y esté dispuesto a cooperar.	Reconoce algunas frases sencillas en inglés.	may not/ can, can not.		
				Escucha intencionada de canciones					Wh Question
				Proyección de videos educativos					Imperativos
	Lectura	Relaciono ilustraciones con oraciones simples.		Cuento		Comprende textos escritos u orales identificando aspectos tales como: qué, por qué quién, cuándo y dónde.	Vocabulario sobre partes y objetos de la casa		
				Programa de bilingüismo		Fomenta el principio de la solidaridad en el proceso de aprendizaje.	Adjetivos posesivos (mío, tuyo, de él, de ella ...)		
				Comprensión de lecturas cortas			Celebraciones		
				Mapas mentales o conceptuales.					
				Secuencias didácticas					
	Escritura	Respondo brevemente a las preguntas “qué, quién, cuándo y dónde”, si se refieren a mi		Cuento					
				Programa de bilingüismo					
				Escritura de frases simples relacionadas					

	familia, mis amigos o mi colegio
Conversación	Respondo a preguntas sobre personas, objetos y lugares de mi entorno.

con el tema y con ayuda de imágenes.	
Carteleras fichas de trabajo	
Programa de bilingüismo	
Juegos didácticos	
Diálogos	
Puesta común	en
Trabajo equipo	en

--

**DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIAS
DISTRIBUCIÓN DE ESTÁNDARES Y COMPETENCIA POR GRADO Y PERÍODO**

ÁREA: MATEMÁTICAS CREATIVAS	GRADO: 1	I.H.S: 4 horas
META POR CICLO: Al finalizar I el ciclo escolar (PRIMERO- SEGUNDO Y TERCERO) los estudiantes estarán en la capacidad de utilizar sus conocimientos matemáticos y su capacidad de razonamiento en un ambiente próximo a la vida cotidiana, para resolver situaciones y problemas reales.		
OBJETIVO POR AÑO: Conocer y valorar la utilidad de las matemáticas en la vida cotidiana, así como sus relaciones con diferentes aspectos de la actividad humana y otros campos del conocimiento (ciencia, tecnología, economía, arte...)		
COMPETENCIA DÉBIL EVALUAR PARA AVANZAR: <i>Comprensión lectora. Resolución de problemas</i>		

PERIODO I					
EJE TRANSVERSAL:			PRODUCTO:		
ESTÁNDAR	COMPONENTE	COMPETENCIA	APRENDIZAJE	ETA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE

<p>Reconozco significados del número en diferentes contextos (medición, conteo, comparación, codificación, localización entre otros).</p>	<p>NUMÉRICO VARIACIONAL</p>	<p>COMUNICACIÓN</p> <p>Artística</p> <p>Sensibilidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visual • Auditiva • Cenestésica corporal <p>Apreciación estética</p> <p>Comunicación</p>	<p>Reconocer el uso de números naturales en diferentes contextos.</p>	<p>ESTRATEGIA: Aprendizaje basado en el error</p> <p>TÉCNICA Indagación</p> <p>ACTIVIDAD Formulación de preguntas y comparación de resultados y procedimientos</p>	<p>Asocia el cardinal al número de elementos de un conjunto de datos.</p>
<p>Uso representaciones concretas y pictóricas para realizar equivalencias de un número en las diferentes unidades del sistema decimal</p>	<p>NUMÉRICO VARIACIONAL</p>	<p>COMUNICACIÓN</p> <p>Artística</p> <p>Sensibilidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visual • Auditiva • Cenestésica corporal <p>Apreciación estética</p> <p>Comunicación</p>	<p>Reconocer el uso de números naturales en diferentes contextos</p>	<p>ESTRATEGIA Situaciones problema</p> <p>TÉCNICA Redes conceptuales</p> <p>ACTIVIDAD Construcción del esquema de situación problema</p>	<p>Vincula un código numérico a un objeto o conjunto.</p>
<p>GEOMETRÍA</p>					
<p>Desarrollo habilidades para relacionar dirección, distancia y posición en el espacio.</p>	<p>ESPACIAL MÉTRICO</p>	<p>RAZONAMIENTO</p>	<p>Ubicar objetos con base en instrucciones referentes a dirección, distancia y posición.</p>	<p>ESTRATEGIA Organizadores gráficos</p> <p>TÉCNICA Cuadro sinóptico</p> <p>ACTIVIDAD</p>	<p>Ubica objetos de acuerdo con instrucciones referidas a posición (dentro, fuera, encima, debajo).</p>

				Jerarquización de conceptos	
Comparo y ordeno objetos respecto a atributos medibles		RAZONAMIENTO	Ordenar objetos bidimensionales y tridimensionales de acuerdo con atributos medibles.	ESTRATEGIA Analogías TÉCNICA Análisis de secuencias ACTIVIDAD Identificación de patrones	Ordena figuras bidimensionales respecto a atributos medibles
ESTADÍSTICA					
Clasifico y organizo datos de acuerdo a cualidades y atributos y los presento en tablas.	ALEATORIO	COMUNICACIÓN Artística Sensibilidad: <ul style="list-style-type: none"> • Visual • Auditiva • Cenestésica corporal Apreciación estética Comunicación	Describir características de un conjunto a partir de los datos que lo representan.	ESTRATEGIA Organización de gráficos TÉCNICA Cuadro sinóptico ACTIVIDAD Interrelación de conceptos	Reconoce cuál(es) dato(s) en un conjunto tiene(n) determinada(s) características
PERIODO II					
EJE TRANSVERSAL:			PRODUCTO:		
ESTÁNDAR	COMPONENTE	COMPETENCIA	APRENDIZAJE	ETA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE

<p>Describo, comparo y cuantifico situaciones con números, en diferentes contextos y con diversas representaciones.</p>	<p>NUMÉRICO VARIACIONAL</p>	<p>COMUNICACIÓN Artística</p> <p>Sensibilidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visual • Auditiva • Cenestésica corporal <p>Apreciación estética</p> <p>Comunicación</p>	<p>Reconocer el uso de números en naturales en diferentes contextos.</p>	<p>ESTRATEGIA Analogía</p> <p>TÉCNICA Análisis de secuencia</p> <p>ACTIVIDAD Relación de secencialidad</p>	<p>Relaciona números ordinales con la posición de elementos en un conjunto.</p>
<p>Reconozco y genero equivalencias entre expresiones numéricas y describo cómo cambian los símbolos, aunque el valor siga igual.</p>	<p>NUMÉRICO VARIACIONAL</p>	<p>COMUNICACIÓN Artística</p> <p>Sensibilidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visual • Auditiva • Cenestésica corporal <p>Apreciación estética</p> <p>Comunicación</p>	<p>Generar equivalencias entre expresiones numéricas.</p>	<p>ESTRATEGIA Organizadores gráficos</p> <p>TÉCNICA Mapa conceptual</p> <p>ACTIVIDAD Representación de relaciones significativas entre conceptos</p>	<p>Establecer equivalencias entre expresiones numéricas en situaciones aditivas.</p>
GEOMETRÍA					
<p>. Realizo y describo procesos de medición con patrones arbitrarios y algunos estandarizados, de</p>	<p>ESPACIAL MÉTRICO</p>	<p>RESOLUCIÓN</p>	<p>Desarrollar procesos de medición usando patrones e instrumentos estandarizados</p>	<p>ESTRATEGIA Gamificación</p> <p>TÉCNICA Superficial</p> <p>ACTIVIDAD</p>	<p>. Halla con un patrón estandarizado una medida de longitud</p>

acuerdo al contexto				Cumplimiento de tareas	
Diferencio atributos y propiedades de objetos tridimensionales.	ESPACIAL MÉTRICO	RAZONAMIENTO	Establecer diferencias y similitudes entre objetos bidimensionales y tridimensionales de acuerdo con sus propiedades.	ESTRATEGIA Aprendizaje basado en el error TÉCNICA Indagación ACTIVIDAD Comparación de resultados y procedimiento	Compara figuras planas y mencionar diferencias y similitudes entre ellas.
ESTADÍSTICA					
Represento datos relativos a mi entorno usando objetos concretos, pictogramas y diagramas de barras.	ALEATORIO	COMUNICACIÓN Artística	Representar un conjunto de datos a partir de un diagrama de barras e interpretar lo que un diagrama de barras determinado representa.	ESTRATEGIA Ilustraciones TÉCNICA Gráfico de arreglo de datos ACTIVIDAD Construcción de gráficos	Representa un conjunto de datos a partir de un diagrama de barras. Representar un conjunto de datos a partir de un pictograma.

PERIODO III					
EJE TRANSVERSAL:			PRODUCTO:		
ESTÁNDAR	COMPONENTE	COMPETENCIA	APRENDIZAJE	ETA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
Uso representaciones principalmente	NUMÉRICO VARIACIONAL	RAZONAMIENTO	Establecer conjeturas acerca del sistema de	ESTRATEGIA Aprendizaje basado en el error	Descompone una cifra representada pictóricamente en

concretas y pictóricas para explicar el valor de posición en el sistema de numeración decimal.			numeración decimal a partir de representaciones pictóricas	TÉCNICA Indagación ACTIVIDAD Comparación de resultados y procedimientos	unidades, decenas y/o centenas
Resuelvo y formulo problemas en situaciones aditivas de composición y transformación.	NUMÉRICO VARIACIONAL	RESOLUCIÓN	Resolver problemas aditivos rutinarios de composición y transformación e interpretar condiciones necesarias para su solución.	ESTRATEGIA Aprendizaje basado en el error TÉCNICA Indagación ACTIVIDAD Formulación de preguntas	Soluciona problemas aditivos rutinarios
GEOMETRÍA					
Dibujo y describo cuerpos o figuras tridimensionales en distintas posiciones y tamaños.	ESPACIAL METRICO	RAZONAMIENTO	Establecer diferencias y similitudes entre objetos bidimensionales y tridimensionales de acuerdo con sus propiedades.	ESTRATEGIA Gamificación TÉCNICA Superficial ACTIVIDAD Cumplimiento de tareas	Compara objetos tridimensionales y mencionar diferencias y similitudes entre ellos.

Realizo y describo procesos de medición con patrones arbitrarios y algunos estandarizados, de acuerdo al contexto.	ESPACIAL MÉTRICO	RESOLUCIÓN	Desarrollar procesos de medición usando patrones e instrumentos estandarizados	ESTRATEGIA Situaciones problema TÉCNICA Modelación ACTIVIDAD Construcción del esquema de la situación problema	Halla con un patrón estandarizado una medida de tiempo.
ESTADÍSTICA					
Identifico regularidades y tendencias en un conjunto de datos.	ALEATORIO	RAZONAMIENTO	Clasificar y organizar la presentación de datos.	ESTRATEGIA Analogía TÉCNICA Inferencia entre objetos matemáticos ACTIVIDAD Comparación de información	Organiza datos teniendo en cuenta un determinado criterio de orden (ascendente, descendente)

**DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIAS
DISTRIBUCIÓN DE ESTÁNDARES Y COMPETENCIA POR GRADO Y PERÍODO**

ÁREA: MATEMÁTICAS CREATIVAS	GRADO: 2	I.H.S: 4 horas
------------------------------------	-----------------	-----------------------

META POR CICLO: Al finalizar I el ciclo escolar (PRIMERO- SEGUNDO Y TERCERO) los estudiantes estarán en la capacidad de utilizar sus conocimientos matemáticos y su capacidad de razonamiento en un ambiente próximo a la vida cotidiana, para resolver situaciones y problemas reales.

OBJETIVO POR AÑO: Conocer y valorar la utilidad de las matemáticas en la vida cotidiana, así como sus relaciones con diferentes aspectos de la actividad humana y otros campos del conocimiento (ciencia, tecnología, economía, arte...)

COMPETENCIA DÉBIL EVALUAR PARA AVANZAR: Comprensión lectora.
Resolución de problemas

PERIODO I					
EJE TRANSVERSAL:			PRODUCTO:		
ESTÁNDAR	COMPONENTE	COMPETENCIA	APRENDIZAJE	ETA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE

<p>Describo, comparo y cuantifico situaciones con números, en diferentes contextos y con diversas representaciones.</p>	<p>NUMERICO VARIACIONAL</p>	<p>COMUNICACIÓN</p> <p>Artística</p> <p>Sensibilidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visual • Auditiva • Cenestésica corporal <p>Apreciación estética</p> <p>Comunicación</p>	<p>Reconocer el uso de números naturales en diferentes contextos.</p>	<p>ESTRATEGIA: Aprendizaje basado en el error</p> <p>TÉCNICA Indagación</p> <p>ACTIVIDAD Formulación de preguntas y comparación de resultados y procedimientos</p>	<p>Relaciona números ordinales con la posición de elementos en un conjunto.</p>
<p>Reconozco y genero equivalencias entre expresiones numéricas y describo cómo cambian los símbolos aunque el valor siga igual.</p>	<p>NUMERICO VARIACIONAL</p>	<p>RAZONAMIENTO</p>	<p>Generar equivalencias entre expresiones numéricas.</p>	<p>ESTRATEGIA Situaciones problema</p> <p>TÉCNICA Redes conceptuales</p> <p>ACTIVIDAD Construcción del esquema de situación problema</p>	<p>Establece equivalencias entre expresiones numéricas en situaciones aditivas.</p>
<p>GEOMETRÍA</p>					
<p>Reconozco en los objetos propiedades o atributos que se puedan medir</p>	<p>ESPACIAL MÉTRICO</p>	<p>COMUNICACIÓN</p> <p>Artística</p> <p>Sensibilidad:</p>	<p>Identificar atributos de objetos y eventos que son susceptibles de ser medidos.</p>	<p>ESTRATEGIA Organizadores gráficos</p> <p>TÉCNICA</p>	<p>Reconoce que entre dos lugares u objetos de acuerdo con su posición</p>

(longitud, área, Volumen, capacidad, peso y masa) y, en los eventos, su duración.		<ul style="list-style-type: none"> • Visual • Auditiva • Cenestésica corporal <p>Apreciación estética</p> <p>Comunicación</p>		<p>Cuadro sinóptico</p> <p>ACTIVIDAD Jerarquización de conceptos</p>	sea posible medir una distancia.
Realizo y describo procesos de medición con patrones arbitrarios y algunos estandarizados, de acuerdo al contexto.	ESPACIAL MÉTRICO	RESOLUCIÓN	Estimar medidas con patrones arbitrarios.	<p>ESTRATEGIA Analogías</p> <p>TÉCNICA Análisis de secuencias</p> <p>ACTIVIDAD Identificación de patrones</p>	Halla con un patrón estandarizado una medida de longitud
ESTADÍSTICA					
Identifico regularidades y tendencias en un conjunto de datos.	ALEATORIO	<p>COMUNICACIÓN</p> <p>Artística</p> <p>Sensibilidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visual • Auditiva • Cenestésica corporal <p>Apreciación estética</p> <p>Comunicación</p>	Describir características de un conjunto a partir de los datos que lo representan.	<p>ESTRATEGIA Organización de gráficos</p> <p>TÉCNICA Cuadro sinóptico</p> <p>ACTIVIDAD Interrelación de conceptos</p>	Determina un criterio de clasificación a partir de una lista de datos.
.					

PERIODO II					
EJE TRANSVERSAL:			PRODUCTO:		
ESTÁNDAR	COMPONENTE	COMPETENCIA	APRENDIZAJE	ETA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
Uso representaciones principalmente concretas y pictóricas para explicar el valor de posición en el sistema de numeración decimal.	NUMÉRICO VARIACIONAL	<p>RAZONAMIENTO</p> <p>Artística Sensibilidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visual • Auditiva • Cenestésica corporal <p>Apreciación estética</p> <p>Comunicación</p>	Establecer conjeturas acerca del sistema de numeración decimal a partir de representaciones pictóricas	<p>ESTRATEGIA Analogía</p> <p>TÉCNICA Análisis de secuencia</p> <p>ACTIVIDAD Relación de secuencialidad</p>	<p>Descompone una cifra representada pictóricamente en unidades, decenas y/o centenas.</p> <p>Artística Conoce los pasos técnicos del punto, la línea y la profundización</p>
Reconozco propiedades de los números (ser par, ser impar, etc.) y relaciones entre ellos (ser mayor que, ser menor que, ser múltiplo de, ser divisible por, etc.) en diferentes contextos.	NUMÉRICO VARIACIONAL	<p>RAZONAMIENTO</p>	Usar operaciones y propiedades de los números naturales para establecer relaciones entre ellos en situaciones específicas.	<p>ESTRATEGIA Organizadores gráficos</p> <p>TÉNICA Mapa conceptual</p> <p>ACTIVIDAD Representación de relaciones significativas entre conceptos</p>	<p>Establece que un número es un múltiplo de otro en situaciones de reparto o medición.</p>

uso de diversas estrategias de cálculo (especialmente cálculo mental) y de estimación para resolver problemas en situaciones aditivas y multiplicativas.	NUMÉRICO VARIACIONAL	RAZONAMIENTO	Generar equivalencias entre expresiones numéricas.	ESTRATEGIA Gamificación TÉCNICA Superficial ACTIVIDAD Cumplimiento de tareas	Establece equivalencias entre una suma y una multiplicación en una situación determinada.
GEOMETRÍA					
Desarrollo habilidades para relacionar dirección, distancia y posición en el espacio.	ESPACIAL MÉTRICO	RAZONAMIENTO	Ubicar objetos con base en instrucciones referentes a dirección, distancia y posición.	ESTRATEGIA Aprendizaje basado en el error TÉCNICA Indagación ACTIVIDAD Comparación de resultados y procedimiento	Ubica objetos de acuerdo con instrucciones referidas a distancia.
Realizo y describo procesos de medición con patrones arbitrarios y algunos estandarizados, de acuerdo al contexto.	ESPACIAL MÉTRICO	RESOLUCIÓN	Desarrollar procesos de medición usando patrones instrumentales estandarizados	ESTRATEGIA Ilustraciones TÉCNICA Gráfico de arreglo de datos ACTIVIDAD Construcción de gráficos	Halla con un patrón estandarizado una medida de tiempo.

ESTADÍSTICA					
Represento datos relativos a mi entorno usando objetos concretos, pictogramas y diagramas de barras.	ALEATORIO	<p>COMUNICACIÓN Artística</p> <p>Sensibilidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visual • Auditiva • Cenestésica corporal <p>Apreciación estética</p> <p>Comunicación</p>	Representar un conjunto de datos a partir de un diagrama de barras e interpretar lo que un diagrama de barras determinado representa	<p>ESTRATEGIA Aprendizaje basado en el error</p> <p>TÉCNICA Indagación</p> <p>ACTIVIDAD Comparación de resultados y procedimiento</p>	<p>Representa un conjunto de datos a partir de un diagrama de barras.</p> <p>Artística Valora las creaciones estéticas propias y las de sus compañeros. Elabora de trabajos que implican el uso de líneas, trazos y la aplicación de colores según su caracterización.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La duración. 2. La intensidad 3. La altura 4. El timbre 5. Repertorio variado de canciones.

PERIODO III					
EJE TRANSVERSAL:			PRODUCTO:		
ESTÁNDAR	COMPONENTE	COMPETENCIA	APRENDIZAJE	ETA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
Uso diversas estrategias de cálculo	NUMÉRICO VARIACIONAL	RESOLUCIÓN	Resolver y formular problemas multiplicativos	ESTRATEGIA Analogía	Soluciona problemas rutinarios

(especialmente cálculo mental) y de estimación para resolver problemas en situaciones aditivas y multiplicativas.			rutinarios de adición repetida	TÉCNICA de Análisis de secuencia ACTIVIDAD de Relación de secuencialidad	multiplicativos de adición repetida.
Reconozco propiedades de los números (ser par, ser impar, etc.) y relaciones entre ellos (ser mayor que, ser menor que, ser múltiplo de, ser divisible por, etc.) en diferentes contextos.	NUMÉRICO VARIACIONAL	RAZONAMIENTO	Usar operaciones y propiedades de los números naturales para establecer relaciones entre ellos en situaciones específicas.	ESTRATEGIA Organizadores gráficos TÉCNICA Mapa conceptual ACTIVIDAD Representación de relaciones significativas entre conceptos	Establece que un número es un múltiplo de otro en situaciones de reparto
GEOMETRÍA					
Comparo y ordeno objetos respecto a atributos medibles.	ESPACIAL MÉTRICO	RAZONAMIENTO	Ordenar objetos bidimensionales y tridimensionales de acuerdo con atributos medibles.	ESTRATEGIA Aprendizaje basado en el error TÉCNICA Indagación ACTIVIDAD Comparación de resultados y procedimiento	Ordena figuras bidimensionales respecto a atributos medibles. Ordenar objetos tridimensionales respecto a atributos medibles. Artística

					Valora las propuestas creativas, artísticas que hacen sus compañeros en el aula de clase.
Reconozco el uso de las magnitudes y sus unidades de medida en situaciones aditivas y multiplicativas	ESPACIAL MÉTRICO	COMUNICACIÓN Artística Sensibilidad: <ul style="list-style-type: none"> • Visual • Auditiva • Cenésteica corporal Apreciación estética Comunicación	Establecer correspondencia entre objetos o eventos y patrones o instrumentos de medida	ESTRATEGIA Ilustraciones TÉCNICA Gráfico de arreglo de datos ACTIVIDAD Construcción de gráficos	Reconoce el(los) instrumento(s) que se utiliza(n) para medir un atributo de un objeto o evento. Artística Distribuye los objetos de una composición en los cuadrantes de un plano.
ESTADÍSTICA					
Identifico regularidades y tendencias en un conjunto de datos.	ALEATORIO	RAZONAMIENTO	Clasificar y organizar la presentación de datos	ESTRATEGIA Aprendizaje basado en el error TÉCNICA Indagación ACTIVIDAD Comparación de resultados y procedimiento	Organiza Datos teniendo en cuenta un determinado criterio de orden

<p>.Reconozco significados del número en diferentes contextos (medición, conteo, comparación, codificación, localización entre otros).</p>	<p>NUMÉRICO VARIACIONAL</p>	<p>COMUNICACIÓN</p> <p>Artística Sensibilidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visual • Auditiva • Cenestésica corporal <p>Apreciación estética</p>	<p>Reconocer el uso de números naturales en diferentes contextos.</p>	<p>ESTRATEGIA: Aprendizaje basado en el error</p> <p>TÉCNICA Indagación</p> <p>ACTIVIDAD Formulación de preguntas y de comparación de resultados y procedimientos</p>	<p>Relaciona números ordinales con la posición de elementos en un conjunto.</p> <p>Descompone una cifra representada pictóricamente en unidades, decenas y/o centenas.</p> <p>Artística Realiza de construcciones empleando técnicas de expresión plástica y colores.</p>
<p>Describo, comparo y cuantifico situaciones con números, en diferentes contextos y con diversas representaciones.</p>	<p>NUMÉRICO VARIACIONAL</p>	<p>COMUNICACIÓN</p> <p>Artística Sensibilidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visual • Auditiva • Cenestésica corporal <p>Apreciación estética</p>	<p>Reconocer equivalencias entre diferentes tipos de representaciones relacionadas con números</p>	<p>ESTRATEGIA Situaciones problema</p> <p>TÉCNICA Redes conceptuales</p> <p>ACTIVIDAD Construcción del esquema de situación problema</p>	<p>Establece equivalencias entre expresiones numéricas en situaciones aditivas.</p> <p>Artística Realiza de construcciones empleando técnicas de expresión plástica y colores.</p>

GEOMETRÍA					
Realizo y describo procesos de medición con patrones arbitrarios y algunos estandarizados, de acuerdo al contexto.	ESPACIAL MÉTRICO	RESOLUCIÓN	Desarrollar procesos de medición usando patrones e instrumentos estandarizados	ESTRATEGIA Organizadores gráficos TÉCNICA Cuadro sinóptico ACTIVIDAD Jerarquización de conceptos	Halla con un patrón estandarizado una medida de longitud.
Reconozco nociones de horizontalidad, verticalidad, paralelismo y perpendicularidad en distintos contextos y su condición relativa con respecto a diferentes sistemas de referencia..	ESPACIAL MÉTRICO	RAZONAMIENTO	Establecer conjeturas que se aproximen a las nociones de paralelismo y perpendicularidad en figuras planas.	ESTRATEGIA Analogías TÉCNICA Análisis de secuencias ACTIVIDAD Identificación de patrones	Describe en una figura o representación plana los segmentos paralelos y perpendiculares.
ESTADÍSTICA					
Represento datos relativos a mi entorno usando objetos concretos, pictogramas y	ALEATORIO	COMUNICACIÓN Artística Sensibilidad:	Representar un conjunto de datos a partir de un diagrama de barras e interpretar lo que	ESTRATEGIA Organización de gráficos TÉCNICA	Representa un conjunto de datos a partir de un pictograma.

diagramas de barras.		<ul style="list-style-type: none"> • Visual • Auditiva • Cenéstica corporal <p>Apreciación estética</p>	un diagrama de barras determinado representa	Cuadro sinóptico ACTIVIDAD Interrelación de conceptos	Artística Realiza de construcciones empleando técnicas de expresión plástica y colores.

PERIODO II					
EJE TRANSVERSAL:			PRODUCTO:		
ESTÁNDAR	COMPONENTE	COMPETENCIA	APRENDIZAJE	ETA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
Reconozco propiedades de los números (ser par, ser impar, etc.) y relaciones entre ellos (ser mayor que, ser menor que, ser múltiplo de, ser divisible por, etc.) en diferentes contextos.	NUMÉRICO VARIACIONAL	RAZONAMIENTO	Usar operaciones y propiedades de los números naturales para establecer relaciones entre ellos en situaciones específicas	ESTRATEGIA Analogía TÉCNICA Análisis de secuencia ACTIVIDAD Relación de secuencialidad	Establece que un número es un múltiplo de otro en situaciones de reparto o medición. Artística Identifica instrumento musical.

Reconozco y genero equivalencias entre expresiones numéricas y describo cómo cambian los símbolos, aunque el valor siga igual.	NUMÉRICO VARIACIONAL	RESOLUCIÓN	Generar equivalencias entre expresiones numéricas	ESTRATEGIA Organizadores gráficos TÉCNICA Mapa conceptual ACTIVIDAD Representación de relaciones significativas entre conceptos	Establece equivalencias entre una suma y una multiplicación en una situación determinada
GEOMETRÍA					
Diferencio atributos y propiedades de objetos tridimensionales.	ESPACIAL MÉTRICO	RAZONAMIENTO Artística Sensibilidad: <ul style="list-style-type: none"> • Visual • Auditiva • Cenestésica corporal Apreciación estética	Establecer diferencias y similitudes entre objetos bidimensionales y tridimensionales de acuerdo con sus propiedades	ESTRATEGIA Gamificación TÉCNICA Superficial ACTIVIDAD Cumplimiento de tareas	Compara figuras planas y mencionar diferencias y similitudes entre ellas. Artística Realiza trabajos en cuadrícula para representar el área y reconocimiento de texturas
Reconozco en los objetos propiedades o atributos que se puedan medir (longitud, área, Volumen,	ESPACIAL MÉTRICO	COMUNICACIÓN Artística Sensibilidad: <ul style="list-style-type: none"> • Visual • Auditiva 	Identificar atributos de objetos y eventos que son susceptibles de ser medidos.	ESTRATEGIA: Aprendizaje basado en el error TÉCNICA Indagación	Reconoce que en una figura plana se puede medir el contorno y superficie. Artística

capacidad, peso y masa) y, en los eventos, su duración.		<ul style="list-style-type: none"> Cenestésica corporal Apreciación estética		ACTIVIDAD Formulación de preguntas y comparación de resultados y procedimientos	Identifica diversos instrumentos musicales de viento y sus características
ESTADÍSTICA					
Construyo secuencias numéricas y geométricas utilizando propiedades de los números y de las figuras geométricas.	ALEATORIO	RAZONAMIENTO	Establecer conjeturas acerca del sistema de numeración decimal a partir de representaciones pictóricas	ESTRATEGIA Organizadores gráficos TÉCNICA Cuadro sinóptico ACTIVIDAD Jerarquización de conceptos	Identifica la posición correspondiente al término de una secuencia de acuerdo con el patrón

PERIODO III					
EJE TRANSVERSAL:			PRODUCTO:		
ESTÁNDAR	COMPONENTE	COMPETENCIA	APRENDIZAJE	ETA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
Uso diversas estrategias de cálculo (especialmente cálculo mental) y de estimación para resolver problemas en situaciones	NUMÉRICO VARIACIONAL	RESOLUCIÓN	Generar equivalencias entre expresiones numéricas.	ESTRATEGIA Aprendizaje basado en el error TÉCNICA Indagación ACTIVIDAD	Establece equivalencias entre expresiones numéricas en situaciones multiplicativas.

aditivas y multiplicativas.				Comparación de resultados y procedimiento	
Describo situaciones de medición utilizando fracciones comunes.	NUMÉRICO VARIACIONAL	COMUNICACIÓN Artística Sensibilidad: <ul style="list-style-type: none"> • Visual • Auditiva • Cenésteica corporal Apreciación estética	Usar fracciones comunes para describir situaciones continuas y discretas.	ESTRATEGIA Organizadores gráficos TÉCNICA Mapa conceptual ACTIVIDAD Representación de relaciones significativas entre conceptos	Representa gráfica y simbólicamente fracciones comunes en contextos continuos. Artística Identifica instrumento de percusión.
GEOMETRÍA					
Desarrollo habilidades para relacionar dirección, distancia y posición en el espacio	ESPACIAL MÉTRICO	RAZONAMIENTO	Ubicar objetos con base en instrucciones referentes a dirección, distancia y posición.	ESTRATEGIA Organizadores gráficos TÉCNICA Cuadro sinóptico ACTIVIDAD Jerarquización de conceptos	Ubica objetos con base en instrucciones referentes a dirección, distancia y posición. Ubica objetos de acuerdo con instrucciones referidas a distancia.
Represento el espacio circundante para establecer relaciones espaciales	ESPACIAL MÉTRICO	RAZONAMIENTO	Establecer conjeturas acerca de las propiedades de las figuras planas cuando sobre ellas se ha	ESTRATEGIA Situaciones problema TÉCNICA	Señala la traslación, rotación y simetría como la descripción de lo que se representa

			hecho una transformación (traslación, rotación, reflexión [simetría], ampliación, reducción)	Redes conceptuales ACTIVIDAD Construcción del esquema de situación problema.	a través de una imagen. Artística Comprende la música como un lenguaje universal, el cual se lee y escribe mediante la construcción e interpretación de símbolos en el uso de su propio cuerpo como primer recurso musical.
ESTADÍSTICA					
Represento datos relativos a mi entorno usando objetos concretos, pictogramas y diagramas de barras.	ALEATORIO	COMUNICACIÓN Artística Sensibilidad: <ul style="list-style-type: none"> • Visual • Auditiva • Cenestésica corporal Apreciación estética	Describir tendencias que se presentan en un conjunto a partir de los datos que lo describen.	ESTRATEGIA Ilustraciones TÉCNICA tablas ACTIVIDAD Recolección de datos	Determina la moda en un conjunto de datos.

**DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIAS
DISTRIBUCIÓN DE ESTÁNDARES Y COMPETENCIA POR GRADO Y PERÍODO**

ÁREA: CIENCIA HUMANAS (SOCIALES, ÉTICA Y RELIGIÓN)	GRADO: PRIMERO	I.H.S: 6 HORAS
META POR CICLO: Los estudiantes del grado primero estarán en capacidad de reconocer que es una organización social e identificarse como parte de ella con sus características: normas, deberes y derechos.		
OBJETIVO POR AÑO: Al finalizar el año escolar, los estudiantes de primer grado en el área de sociales podrán ubicarse en un tiempo y en un espacio empleando referentes y gráficas de ubicación (familia, escuela, barrio), respetando las diferencias del otro desde reconocer su propia historia y aprender a vivir en comunidad conservando su medio ambiente.		
COMPETENCIA DÉBIL EVALUAR PARA AVANZAR: Comprensión lectora. Resolución de problemas		

PERIODO I	
<p>EJE CONCEPTUAL: RECONOCIMIENTO DEL ENTORNO INMEDIATO Y SUS NORMAS: ESCUELA- FAMILIA</p> <p>EJE TRANSVERSAL: SANA CONVIVENCIA Y RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS</p> <p>LA PREGUNTA (LA PROPUESTA)</p> <p>¿Cómo contribuyo en la convivencia armónica al grupo social al que pertenezco?</p>	<p>PRODUCTO: DIVERSIDAD DE PREGUNTAS EN TORNO AL ÁREA</p> <p>¿Cómo mejorar las sanas relaciones interpersonales de los distintos entornos sociales a los que pertenecemos?</p> <p>¿Qué retos se deben asumir para resolver adecuadamente conflictos en el entorno escolar y familiar?</p> <p>¿Cuáles son las adecuadas maneras de resolver conflictos cotidianos en el aula de clase?</p> <p>¿De qué manera se puede vivir la inclusión y la no discriminación en los distintos espacios sociales a los que pertenecemos?</p>

			¿Cómo se pueden valorar, cuidar y perpetuar la memoria cultural y social a la que pertenecemos?		
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	ESTÁNDARES	CONTENIDOS TEMÁTICOS (asociar también los proyectos transversales área)	TÉCNICA	EVIDENCIA (indicadores de logros con los que se evaluará el aprendizaje de los estudiantes)
<p>COMPETENCIAS CIUDADANAS: ser capaz de poner en práctica los valores del respeto y la tolerancia como ejes centrales para mejorar las relaciones interpersonales, implementando estrategias que desarrollen las dimensiones del ser a nivel personal, social y cultural.</p>	<p>Comprensión de que entre los seres humanos se establecen relaciones sociales.</p> <p>Comprensión y manejo del tiempo histórico.</p> <p>Capacidad de realizar lectura de contextos.</p> <p>Participa en el desarrollo de las actividades propias de su entorno.</p>	<p>Participo en la construcción de normas para la convivencia en los grupos sociales y políticos a los que pertenezco (familia, colegio, barrio.)</p> <p>Reconozco algunas normas que han sido construidas socialmente y distingo aquellas en cuya construcción y modificación puedo participar (manual de convivencia escolar, normas.</p> <p>Reconocimiento de las características propias de la familia y de los grupos cercanos a mi entorno.</p> <p>Identifico y describo características y funciones básicas de organizaciones sociales y políticas de mi entorno (familia, colegio, barrio, vereda, corregimiento, resguardo, territorios afrocolombianos,</p>	<p>Horizonte Institucional</p> <p>Acuerdos de Sana Convivencia</p> <p>Organización del Tiempo: Cronograma Escolar</p> <p>Vivo la Democracia en mi escuela</p> <p>Mi Familia un Espacio de Unidad y Armonía.</p>	<p>Construir sanas relaciones interpersonales en el entorno escolar.</p> <p>Identificar en imágenes y lecturas cortas los valores y el horizonte institucional Eveista.</p> <p>Diferenciar y reconocer situaciones de sana democracia.</p> <p>Identificar en lecturas cortas y videos la importancia y necesidad de una sana convivencia en la familia.</p> <p>Realización de POC del 1 al 5 que involucran:</p> <ul style="list-style-type: none"> Recorrido Institucional. Rondas, canciones infantiles. Videos tutoriales 	<p>Reconoce los valores institucionales de acuerdo al horizonte institucional.</p> <p>Valora y respeto la diferencia y las buenas relaciones interpersonales, que conllevan a una sana convivencia.</p> <p>Reconoce los pasos que identifican la sana democracia en el entorno escolar.</p> <p>Construye y diferencia el cronograma escolar a partir de lógicas del tiempo: días, semanas, meses y años.</p> <p>Identifica los distintos tipos de familias, sus roles y valores.</p>

		municipio...).		sobre bio seguridad, sana convivencia, himno del colegio. <ul style="list-style-type: none"> • Lecturas y cuentos cortos. • Sopas de letra y laberintos. • Fichas de trabajo (Copias) 	
--	--	----------------	--	---	--

PERIODO II

EJE CONCEPTUAL: RECONOCIMIENTO MI ENTORNO SOCIAL: MI BARRIO

EJE TRANSVERSAL: PRE-TEST (DISEÑO EXPERIMENTAL)

PRODUCTO: DIFERENTES PRE-TEST ORIENTADOS EN EL ÁREA COMO EJERCITACIÓN PARA EL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN (DISEÑO DE EXPERIMENTO)

COMPETENCIAS TRANSVERSALES	COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	ESTÁNDARES	CONTENIDOS TEMÁTICOS (asociar también los proyectos transversales área)	TÉCNICA	EVIDENCIA (indicadores de logros con los que se evaluará el aprendizaje de los estudiantes)
<p><u>COMPETENCIAS CIUDADANAS:</u> ser capaz de poner en práctica los valores del respeto y la tolerancia como ejes centrales para mejorar las relaciones interpersonales, implementando estrategias que desarrollen las dimensiones del ser a nivel personal, social y cultural.</p> <p><u>CREATIVIDAD:</u> Ser capaz de crear dinámicamente sus propias formas de conocimiento para proyectarse a la vida y poder generar alternativas de solución a problemas en el ámbito socioeconómico y cultural.</p> <p><u>TRABAJO EN EQUIPO:</u> convocar y movilizar a un grupo en torno a una visión compartida sobre sus problemas colectivos y la necesidad de cambiar para resolverlos.</p> <p><u>PENSAMIENTO CIENTIFICO:</u> Capacidad y habilidad crítica,</p>	<p>Construcción del proyecto de investigación a partir del interés de acuerdo a su entorno inmediato, y aplica sus conocimientos para su cuidado.</p> <p>Comprensión de que entre los seres humanos se establecen relaciones sociales.</p> <p>Capacidad de realizar lectura de contextos.</p> <p>Ejercicio de la ciudadanía responsable y desarrollo del pensamiento crítico social.</p> <p>Participa en el desarrollo de las actividades propias de su entorno.</p>	<p>Me ubico en el entorno físico y de representación (en mapas y planos) utilizando referentes espaciales como arriba, abajo, dentro, fuera, derecha, izquierda.</p> <p>Hago preguntas sobre mí y sobre las organizaciones sociales a las que pertenezco (familia, curso, colegio, Barrio...).</p> <p>Identifico y describo características y funciones básicas de organizaciones sociales y políticas de mi entorno (familia, colegio, barrio, vereda, corregimiento, resguardo, territorios afrocolombianos, municipio...).</p> <p>Participo en la construcción de normas para la convivencia en los grupos sociales y políticos a los que pertenezco (familia, colegio, barrio.)</p> <p>Reconozco algunas normas que han sido construidas socialmente y distingo aquellas en cuya</p>	<p>El barrio donde vivo: Ubicación en el mapa.</p> <p>Las viviendas de mi barrio y veredas de mi entorno.</p> <p>Resolución de conflictos en mi barrio: Estudio de casos.</p> <p>Respeto por la diferencia de: nacionalidad, religión y color de piel.</p> <p>Conozco los espacios y actividades culturales de mi barrio.</p>	<p>Interpretar y resolver problemas en torno a estudio de casos, que mejoren las sanas relaciones interpersonales en el entorno cotidiano.</p> <p>Identificar en lecturas cortas, imágenes, mapa y videos el entorno físico y natural y cultural que le rodea.</p> <p>Interpretar en imágenes y mapas la ubicación del entorno del barrio: veredas, viviendas, problemáticas.</p> <p>Realización de POC del 6 al 11 que involucran:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudio de casos. • Realización de mapas. • Rondas, canciones infantiles. • Videos sobre el contexto 	<p>Reconoce la importancia del barrio como espacio de vida y de reconocimiento del prójimo.</p> <p>Identifica los distintos tipos de viviendas de acuerdo al entorno social.</p> <p>Plantea propuestas propositivas a partir de estudio de casos.</p> <p>Valora las buenas relaciones interpersonales, que conllevan a una sana convivencia.</p> <p>Reconoce los valores y espacios culturales de la comunidad a la que pertenece.</p>

argumentativa, reflexiva e investigativa que les permita a los estudiantes la aplicación del conocimiento para desenvolverse y dar soluciones a problemas de su entorno inmediato y trascendente.		construcción y modificación puedo participar (manual de convivencia escolar, normas)		social inmediato. <ul style="list-style-type: none"> • Lecturas y cuentos cortos. • Fichas de trabajo (Copias) 	
---	--	--	--	---	--

PERIODO III					
EJE CONCEPTUAL: RECONOZCO MI MUNICIPIO EJE TRANSVERSAL: ANÁLISIS DE RESULTADOS			PRODUCTO: DIFERENTES FORMAS PARA EL ANÁLISIS DE RESULTADOS		
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	ESTÁNDARES	CONTENIDOS TEMÁTICOS (asociar también los proyectos transversales área)	TÉCNICA	EVIDENCIA (indicadores de logros con los que se evaluará el aprendizaje de los estudiantes)
PENSAMIENTO CIENTIFICO: Capacidad y habilidad crítica, argumentativa, reflexiva e investigativa que les permita a los estudiantes la aplicación del conocimiento para desenvolverse y dar soluciones a problemas de su entorno inmediato y trascendente	<p>Conocimiento e interacción con el mundo físico.</p> <p>Uso y apropiación de fuentes documentales.</p> <p>Participa en el desarrollo de las actividades propias de su entorno.</p>	<p>Identifico y describo características y funciones básicas de organizaciones sociales y políticas de mi entorno (familia, colegio, barrio, vereda, corregimiento, resguardo, territorios afrocolombianos, municipio...).</p> <p>Reconozco la diversidad étnica y cultural de mi comunidad, mi ciudad.</p>	<p>Mi municipio: conozco sus inicios, y símbolos del municipio</p> <p>Paisaje urbano y Rural de mi municipio: Sus veredas y ríos.</p> <p>Grupos Étnicos del municipio: Comunidades Afrodescendientes e indígenas.</p>	<p>Describir y comparar funciones básicas de organizaciones sociales y políticas del entorno municipal.</p> <p>Identificar en lecturas cortas, imágenes, mapa y videos el entorno natural (rural, ríos, morros)</p> <p>Interpretar en imágenes y estudio de casos la diversidad étnica y cultural del municipio.</p>	<p>Reconoce los símbolos de nuestro municipio.</p> <p>Ubica y representa el entorno físico y natural de donde pertenezco a través de gráficos y mapas.</p> <p>Identifica los grupos étnicos de mi comunidad como espacio de crecimiento social y</p>

		<p>Identifico y describo algunos elementos que permitan reconocermes como miembro de un grupo regional y de una nación. (Territorio, costumbres, símbolos patrios.)</p> <p>Comparo las formas de organización propias de los grupos pequeños (familia, salón de clase, colegio...) con las de los grupos más grandes (resguardo, territorios individuales y los de otras personas (género, etnia, religión...)).</p>	<p>Actividades económicas y oficios de mi municipio.</p> <p>Fiestas y celebraciones municipales.</p> <p>Tradiciones Navideñas de mi municipio.</p>	<p>Realización de POC del 12 al 16 que involucran:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participación de mesas redondas y conversatorios sobre nuestros antepasados. • Cuento: Un Chocolate muy especial. • Rondas, canciones infantiles. • Videos sobre paisajes naturales, urbanos del municipio, como también de grupos étnicos. • Lecturas y cuentos cortos. • Sopas de letra y laberintos. • Fichas de trabajo (Copias) 	<p>organización comunitaria.</p> <p>Valora el conocimiento de diversas personas de mi entorno.</p> <p>Compara actividades socio-económicas y su utilidad como parte de mi comunidad.</p> <p>Reconoce las fiestas tradicionales y celebraciones del municipio.</p>
--	--	--	--	---	---

				<ul style="list-style-type: none"> Participación en las novenas navideñas. 	
--	--	--	--	---	--

**DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIAS
DISTRIBUCIÓN DE ESTÁNDARES Y COMPETENCIA POR GRADO Y PERÍODO**

ÁREA: CIENCIAS HUMANAS (CIENCIAS SOCIALES, ÉTICA Y RELIGIÓN)	GRADO: 2°	I.H.S: 6 HORAS
META POR CICLO: Los estudiantes deben identificar y nombrar lugares importantes de su comunidad como escuelas parques y tiendas, comprender el pasado tiempo histórico y explorar eventos y figuras históricas simples como los fundadores de su municipio nación y eventos importantes.		
OBJETIVO POR AÑO: Comprender la sociedad, desarrollar habilidades de investigación analizar y presentar información relacionada con temas sociales, promoviendo la ciudadanía activa con conciencia histórica Al final del año escolar los estudiantes de segundo podrán reconocer el entorno natural y cultural al que pertenecen, valorando los recursos físicos y humanos y su contribución personal con el espacio habitado, socializado, del que hace parte.		
COMPETENCIA DÉBIL EVALUAR PARA AVANZAR: Comprensión lectora. Resolución de problemas		

PERIODO I					
EJE CONCEPTUAL – EJE TRANSVERSAL: LA PREGUNTA (LA PROPUESTA)			PRODUCTO: DIVERSIDAD DE PREGUNTAS EN TORNO AL ÁREA		
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	ESTÁNDARES	CONTENIDOS TEMÁTICOS (asociar también los proyectos transversales área)	TÉCNICA	EVIDENCIA (indicadores de logros con los que se evaluará el aprendizaje de los estudiantes)

<p>COMPETENCIAS CIUDADANAS: ser capaz de poner en práctica los valores del respeto y la tolerancia como ejes centrales para mejorar las relaciones interpersonales, implementando estrategias que desarrollen las dimensiones del ser a nivel personal, social y cultural. (Ética y Religión).</p> <p>CREATIVIDAD: Ser capaz de crear dinámicamente sus propias formas de conocimiento para proyectarse a la vida y poder generar alternativas de solución a problemas en el ámbito socioeconómico y cultural. (ÉTICA y Religión)</p> <p>TRABAJO EN EQUIPO: convocar y movilizar a un grupo en torno a una visión compartida sobre sus problemas colectivos y la necesidad de cambiar para resolverlos.</p>	<p>INTRA-PERSONAL O VALORATIVA: Desarrollar la capacidad para reflexionar acerca de uno mismo, descubrir, representar y simbolizar sus propios sentimientos y emociones (Ética y Religión).</p> <p>INTERPERSONAL O SOCIALIZADORA: Desarrollar actitudes y disposiciones personales para interactuar y comunicarse con otros y otras, ponerse en el lugar de las otras y de los otros, percibiendo y tolerando emociones, reacciones, estados de ánimo (Ética y religión)</p> <p>COGNITIVA: Capacidad para apropiarse de conceptos de las Ciencias Sociales y</p>	<p>Me reconozco como ser social e histórico, miembro de un país con diversas etnias y culturas, con un legado que genera identidad nacional.</p> <p>Reconozco conflictos que se generan cuando no se respetan mis rasgos particulares o los de otras personas.</p> <p>Me identifico como un ser humano único, miembro de diversas organizaciones sociales y políticas necesarias para el bienestar y el desarrollo personal y comunitario; reconozco que las</p>	<p>La familia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Normas en la familia • El barrio • Normas en el barrio • El colegio • Normas en el colegio • La comunidad y sus características • Comunidad urbana y rural • Oficios de la comunidad • Paisaje natural • Paisaje cultural <p>¿Cómo soy yo?</p> <p>Mi historia de vida (CIENCIAS)</p>	<p>Discusión en grupo</p> <p>Historias y cuentos</p> <p>Juegos de roles</p> <p>Creación de normas</p> <p>Entrevistas a familiares</p> <p>Videos y películas</p> <p>Actividades recreativas</p> <p>Invitados especiales</p> <p>Reflexión personal</p> <p>Resolución de conflictos</p> <p>Diálogos acerca de la vida de cada estudiante</p> <p>Narración de acontecimientos importantes y anécdotas sobre lo vivido.</p> <p>Representación de la historia de su vida por medio de un dibujo</p> <p>Exposición</p> <p>Debate acerca de la discriminación</p> <p>Lectura de cuento:” La niña bonita”</p>	<p>Presento el árbol genealógico de su familia</p> <p>Realiza entrevistas a familiares para aprender sobre sus miembros</p> <p>Realiza collages que represente característica y servicios disponibles en el barrio.</p> <p>Explica la importancia de la comunicación y el respeto en las relaciones familiares</p> <p>Escribe cuentos de familiares en dibujo o escritos</p> <p>identifica algunas normas y reglas comunes en el vecindario y su propósito.</p> <p>Lee libros que traten sobre la familia</p> <p>Actividades de comparación de diferentes familias.</p> <p>Celebración de tradiciones que tienen en sus familias.</p> <p>Elabora mapas de ubicación donde viven sus familiares</p> <p>Historias de inmigrantes como se mudaron de un lugar a otro</p>
--	---	--	---	--	---

<p>PENSAMIENTO CIENTIFICO: Capacidad y habilidad crítica, argumentativa, reflexiva e investigativa que les permita a los estudiantes la aplicación del conocimiento para desenvolverse y dar soluciones a problemas de su entorno inmediato y trascendente.</p>	<p>aplicarlos en un contexto sociocultural determinado con el fin de buscar alternativas y resolver problemas.</p>	<p>normas son acuerdos básicos que buscan la convivencia pacífica en la diversidad. (RELIGIÓN, ÉTICA Y VALORES)</p> <p>Me identifico como un ser humano único, miembro de diversas organizaciones sociales y políticas necesarias para el bienestar y el desarrollo personal y comunitario; reconozco que las normas son acuerdos básicos que buscan la convivencia pacífica en la diversidad.</p> <p>Me identifico como un ser humano único, miembro de diversas organizaciones sociales y políticas necesarias para el bienestar y el desarrollo personal y comunitario; reconozco que las normas son acuerdos básicos que buscan la convivencia</p>	<p>SOCIALES, ÉTICA Y VALORES Y RELIGIÓN)</p> <p>Expreso gratitud frente a los gestos de bondad del otro. (Ética y religión)</p> <p>❖ Formación en democracia</p> <p>Mecanismos de participación</p> <p>Gobierno escolar</p>	<p>Dibujos de personajes diversos.</p> <p>Lecturas Taller :separación de desechos sólidos Juegos sobre los recursos y su cuidado.</p> <p>Debates, mesa redonda, exposición, tertulia dialógica.</p> <p>Lecturas, escritura de poesía y textos sobre la responsabilidad, trabajo con videos.</p>	<p>Celebra la diferencia: género, color, estatura, religión, orientación sexual, gustos... (ÉTICA Y VALORES, RELIGIÓN)</p> <p>Valora las relaciones interpersonales, que conllevan a una sana convivencia.</p> <p>•Reconoce situaciones de discriminación y abuso por irrespeto a los rasgos individuales de las personas (religión, etnia, género, discapacidad...) y propongo formas de cambiarlas.</p> <p>identifica el cuidado del entorno y el manejo responsable de las basuras.</p> <p>•Utiliza responsablemente los recursos (papel, agua, alimentos...).</p> <p>•Valora aspectos de las organizaciones sociales y políticas de mi entorno que promueven el desarrollo individual y comunitario.</p>
---	--	--	---	---	--

		pacífica en la diversidad.			<p>Participa en la construcción de normas para la convivencia en los grupos sociales y políticos a los que pertenece (familia, colegio, barrio.)</p> <p>Reconoce algunas normas que han sido construidas socialmente (manual de convivencia escolar, normas)</p>
--	--	----------------------------	--	--	--

PERIODO II	
EJE CONCEPTUAL - EJE TRANSVERSAL: PRE-TEST (DISEÑO EXPERIMENTAL)	PRODUCTO: DIFERENTES PRE-TEST ORIENTADOS EN EL ÁREA COMO EJERCITACIÓN PARA EL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN (DISEÑO DE EXPERIMENTO)

COMPETENCIAS TRANSVERSALES	COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	ESTÁNDARES	CONTENIDOS TEMÁTICOS (asociar también los proyectos transversales área)	TÉCNICA	EVIDENCIA (indicadores de logros con los que se evaluará el aprendizaje de los estudiantes)
<p>COMPETENCIAS CIUDADANAS: ser capaz de poner en práctica los valores del respeto y la tolerancia como ejes centrales para mejorar las relaciones interpersonales, implementando estrategias que desarrollen las dimensiones del ser a nivel personal, social y cultural. CREATIVIDAD: Ser capaz de crear dinámicamente sus propias formas de conocimiento para proyectarse a la vida y poder generar alternativas de solución a problemas en el ámbito socioeconómico y cultural. TRABAJO EN EQUIPO: convocar y movilizar a un grupo en torno a una visión compartida sobre sus problemas colectivos y la necesidad de cambiar para resolverlos. PENSAMIENTO CIENTIFICO: Capacidad y habilidad crítica, argumentativa, reflexiva e</p>	<p>INTERPERSONAL O SOCIALIZADORA: Desarrollar actitudes y disposiciones personales para interactuar y comunicarse con otros y otras, ponerse en el lugar de las otras y de los otros, percibiendo y tolerando emociones, reacciones, estados de ánimo (Ética y religión) COGNITIVA: Capacidad para apropiarse de conceptos de las Ciencias Sociales y aplicarlos en un contexto sociocultural determinado con el fin de buscar alternativas y resolver problemas</p>	<p>Me identifico como un ser humano único, miembro de diversas organizaciones sociales y políticas necesarias para el bienestar y el desarrollo personal y comunitario; reconozco que las normas son acuerdos básicos que buscan la convivencia pacífica en la diversidad. Reconozco la interacción entre el ser humano y el paisaje en diferentes contextos e identifico las acciones económicas y las consecuencias que resultan de esta relación. (Sociales, Ética y Religión</p>	<p>El relieve y sus formas • El clima • Relación del clima con sus actividades económicas (Pisos térmicos) • Los recursos naturales: renovables y no renovables</p>	<p>Visualizaciones utilizando mapas y gráficos. Excursiones virtuales Maquetas y modelos de paisajes que representen diferentes pisos térmicos. Narraciones de historias para discutir como esos cambios afecta las personas las faunas y las áreas Actividades al aire libre para que observen directamente el clima Uso de recursos de multimedia, videos educativos, documentales y aplicaciones interactivas que explique los conceptos de relieve Juegos educativos discusiones en grupo Proyectos de investigación de diferentes áreas geográficas Evaluaciones prácticas en donde tengan que explicar características del relieve</p>	<p>Dibuja y pinta paisajes que representen un determinado piso térmico. Elabora maquetas sencillas que representen diferentes relieves y pisos térmicos Realizo discusiones que compartan sus observaciones sobre como el clima están relacionados en diferentes áreas geográficas. Utilizar juegos interactivos en línea en el aula que desafíen a identificar características del relieve y el clima en su entorno. Realizo entrevistas y presentaciones entre compañeros y familias sobre el relieve el clima y el piso térmico de su región</p>

<p>investigativa que les permita a los estudiantes la aplicación del conocimiento para desenvolverse y dar soluciones a problemas de su entorno inmediato y trascendente.</p>			<p>El pueblo: lugar de encuentro comunitario. (religión, ética y valores)</p> <p>Los valores humanos: La paz, la justicia, el respeto, la responsabilidad (Sociales, ÉTICA y Religión.</p>	<p>Uso de recursos visuales mapas, imágenes y videos para mostrar la geografía, la arquitectura y la vida cotidiana en el municipio</p> <p>Dibujos Lecturas Cine foro. Observación. Canciones, realización de paralelos. Lectura, escritura de diferentes textos.</p>	<p>Utilizar mapas conceptuales dibujos explicativos que muestre como se relaciona el relieve y el clima.</p> <p>Realizo evaluaciones prácticas en donde identifique y etiqueten elementos del relieve el clima en mapas e imágenes.</p> <p>Observar como una persona participa en la vida cívica y comunitaria.</p> <p>Adopta practicas respetuosas con el medio ambiente y promueve la sostenibilidad.</p> <p>Cumple con sus compromisos, asume responsabilidades de sus acciones y contribuye positivamente en su comunidad</p>
---	--	--	--	---	---

				<p>Dibujos. Lectura de cuento. "Se necesita todo un pueblo."</p>	
--	--	--	--	--	--

PERIODO III

EJE CONCEPTUAL – EJE TRANSVERSAL: ANÁLISIS DE RESULTADOS | **PRODUCTO:** DIFERENTES FORMAS PARA EL ANÁLISIS DE RESULTADOS

COMPETENCIAS TRANSVERSALES	COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	ESTÁNDARES	CONTENIDOS TEMÁTICOS (asociar también los proyectos transversales área)	TÉCNICA	EVIDENCIA (indicadores de logros con los que se evaluará el aprendizaje de los estudiantes)
<p>COMPETENCIAS CIUDADANAS: ser capaz de poner en práctica los valores del respeto y la tolerancia como ejes centrales para mejorar las relaciones interpersonales, implementando estrategias que desarrollen las dimensiones del ser a nivel personal, social y cultural.</p> <p>CREATIVIDAD: Ser capaz de crear dinámicamente sus propias formas de conocimiento para proyectarse a la vida y poder generar alternativas de solución a problemas en el ámbito socioeconómico y cultural.</p> <p>TRABAJO EN EQUIPO: convocar y movilizar a un grupo en torno a una visión compartida sobre sus problemas</p>	<p>COGNITIVA: Capacidad para apropiarse de conceptos de las Ciencias Sociales y aplicarlos en un contexto sociocultural determinado con el fin de buscar alternativas y resolver problemas</p> <p>INTERPERSONAL O SOCIALIZADORA: Desarrollar actitudes y disposiciones personales para interactuar y comunicarse con otros y otras, ponerse en el lugar de las otras y de los otros, percibiendo y tolerando emociones, reacciones, estados de ánimo (Sociales. Ética y religión)</p>	<p>Me identifico como un ser humano único, miembro de diversas organizaciones sociales y políticas necesarias para el bienestar y el desarrollo personal y comunitario; reconozco que las normas son acuerdos básicos que buscan la convivencia pacífica en la diversidad</p> <p>Me reconozco como ser social e histórico, miembro de un país con diversas etnias y culturas, con un legado que genera identidad nacional (Sociales, Religión y ÉTICA)</p>	<p>Mi municipio • Mi municipio historia, geografía cultura y tradiciones</p> <p>festivales música danza y arte simbolillos Escudo bandera e himno economía, infraestructura y transporte</p> <p>Características del municipio: historia, Símbolos, límites, sitios turísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autoridades y personajes importantes del municipio • Mi departamento y país <p>Límites División Política Símbolos ubicación geográfica en el mapamundi</p>	<p>Visitas de campo organizando excursiones a lugares importantes</p> <p>Conocer edificios gubernamentales monumentos museos locales y sitios turísticos</p> <p>Realizar entrevistas con líderes comunitarios del municipio para hablar sobre la historia y cultura.</p> <p>Realizar proyectos de investigación en donde exploren diferentes aspectos como historia economía medio ambiente y cultura.</p> <p>Organizar actividades prácticas como un mercado de agricultores simulando una feria cultural donde puedan experimentar la cultura y la economía local</p> <p>Mapas interactivos Juegos geográficos para relacionar el municipio departamento y país, de memoria rompecabezas juegos de mesa.</p>	<p>Dibuja y pinta paisajes de su municipio departamento y país</p> <p>Crea proyectos de carteras donde identifiques características de tu municipio departamento y país.</p> <p>Observación de comportamientos en el aula para tener en cuenta el iteres de cada uno.</p> <p>Portafolios de aprendizajes para observar los progresos individuales.</p> <p>Realizo entrevistas individuales con los niños a otros docentes y familiares para que tengan aprendizajes</p> <p>Elaboro tarjetas de gratitud para mis compañeros con creatividad.</p> <p>Respeto por las creencias espirituales y religiosas de</p>

<p>colectivos y la necesidad de cambiar para resolverlos. PENSAMIENTO CIENTIFICO: Capacidad y habilidad crítica, argumentativa, reflexiva e investigativa que les permita a los estudiantes la aplicación del conocimiento para desenvolverse y dar soluciones a problemas de su entorno inmediato y trascendente.</p>			<ul style="list-style-type: none"> • Puntos cardinales y el plano <p>LAS COMUNIDADES: grupos indígenas. (Sociales, ÉTICA y Religión)</p>	<p>Creación de mapas para que creen sus propios mapas sencillos que muestren la ubicación de su municipio departamento y país</p> <p>Entrevistas a familiares sobre la historia de su municipio departamos o país</p> <p>Elaboren preguntas sobre eventos históricos</p> <p>Hacer lecturas y cuentos relacionadas con la historia y geografías locales para introducir conceptos y relatos interesantes,</p> <p>Visitas virtuales al aire libre y sitios de interés geográfico haciendo el aprendizaje más experimental</p> <p>Collages geográficos</p> <p>Preguntas y respuestas en clase para evaluar y reforzar conceptos</p> <p>Relación con experiencias personales</p> <p>Observación Lecturas</p>	<p>las comunidades indígenas sin imponer creencias externas.</p> <p>Comprende y mantiene una ética de respeto la cosmovisión indígena.</p> <p>Brindo apoyo emocional a mis compañeros cuando lo necesitan.</p> <p>Expreso gratitud frente a los gestos de bondad del otro.</p> <p>Es caritativo con las necesidades de sus comunidades indígenas.</p>
--	--	--	--	---	---

			LAS COMUNIDADES: Grupos afrodescendientes y raizales. (Sociales, ÉTICA y Religión)	Escritura sobre el municipio. Dibujos Observación, dibujo, elaboración de mapas Discusiones, debates, lecturas, escritura de diferentes textos, observación. Talleres, debates, observación, Modelado de comportamientos Practicar la gratitud diariamente Utiliza juegos Carta de agradecimiento	
--	--	--	---	---	--

**DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIAS
DISTRIBUCIÓN DE ESTÁNDARES Y COMPETENCIA POR GRADO Y PERÍODO**

ÁREA: CIENCIAS HUMANAS (Nodo ciencias sociales, religión y ética)	GRADO: 3º	I.H.S: 6
META POR CICLO: El estudiante reconoce que es una Organización Social y se identifica como parte de ella con todas sus características (normas, deberes y derechos)		
OBJETIVO POR AÑO: al finalizar el año escolar los estudiantes del grado tercero en el área de sociales estarán en capacidad de ubicarse en un tiempo y en un espacio empleando referentes y gráficas de ubicación (familia, escuela, barrio), respetando las diferencias del otro a partir del reconocimiento de su propia historia y aprender a vivir en comunidad conservando su medio ambiente.		

**COMPETENCIA DÉBIL EVALUAR PARA AVANZAR: Comprensión lectora.
Resolución de problemas**

PERIODO I					
EJE CONCEPTUAL – EJE TRANSVERSAL: LA PREGUNTA ¿Cuál es mi aporte para fomentar la convivencia armónica y el reconocimiento cultural al grupo social al que pertenezco?			PRODUCTO: ¿Quién SOY? ¿COMO APORTO A LA BUENA CONVIVENCIA EN MI GRUPO AL CUAL PERTENEZCO?		
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	ESTÁNDARES	CONTENIDOS TEMÁTICOS (asociar también los proyectos transversales área)	TÉCNICA	EVIDENCIA (indicadores de logros con los que se evaluará el aprendizaje de los estudiantes)
<p><u>COMPETENCIAS CIUDADANAS:</u> ser capaz de poner en práctica los valores del respeto y la tolerancia como ejes centrales para mejorar las relaciones interpersonales, implementando estrategias que desarrollen las dimensiones del ser a nivel personal, social y cultural.</p> <p><u>CREATIVIDAD:</u> Ser capaz de crear dinámicamente sus propias formas de conocimiento para proyectarse a la vida y poder generar alternativas de solución a problemas en el ámbito</p>	<p>Comprensión de que entre los seres humanos se establecen relaciones sociales. Valora las buenas relaciones diarias que conllevan a vivir una sana convivencia.</p> <p>Reconocimiento de las características propias de la familia y de los grupos cercanos a mi entorno. Construcción del proyecto de investigación a partir del interés de acuerdo a su entorno inmediato.</p>	<p>Hago preguntas sobre mí y sobre las organizaciones sociales a las que pertenezco (familia, curso, colegio, Barrio...).</p> <p>Identifico y describo algunos elementos que permitan reconocermme como miembro de un grupo regional y de una nación. (Territorio, costumbres, símbolos patrios.)</p> <p>Identifico y describo características y funciones básicas de organizaciones sociales y políticas de mi entorno (familia, colegio, barrio, vereda, corregimiento, resguardo, Territorios afrocolombianos, municipio...).</p> <p>Reconozco algunas normas que han sido</p>	<p>Horizonte institucional. Diagnóstico área.</p> <p>Me valoro como persona: ¿Quién soy yo?</p> <p>Autoestima, reconocimiento de fortalezas y debilidades.</p> <p>Valores: Responsabilidad, tolerancia, respeto : _____</p> <p>¿Cómo soy yo? Autoestima, reconocimiento de fortalezas y debilidades.</p>	<p>Realización de su proyecto de vida en base a lo estudiado en las clases. Identificar y describir las características de mi familia. Lectura crítica acerca del ser humano. Cuestionario sobre sana convivencia.</p>	<p>Identificación de las distintas organizaciones sociales que conforman el contexto cercano del estudiante. Reconocimiento de los valores institucionales dados en el acuerdo de convivencia de nuestra institución educativa. Valoración de las buenas relaciones interpersonales, que conllevan a una sana convivencia. Reconocimiento sobre la importancia del cuidado del cuerpo y del amor al mismo. Reconocimiento sobre la importancia del cuidado del cuerpo y del amor al mismo.</p>

<p>socioeconómico y cultural.</p> <p>TRABAJO EN EQUIPO: convocar y movilizar a un grupo en torno a una visión compartida sobre sus problemas colectivos y la necesidad de cambiar para resolverlos.</p> <p>PENSAMIENTO CIENTIFICO: Capacidad y habilidad crítica, argumentativa, reflexiva e investigativa que les permita a los estudiantes la aplicación del conocimiento para desenvolverse y dar soluciones a problemas de su entorno inmediato y trascendente</p>		<p>construidas socialmente y distingo aquellas en cuya construcción y modificación puedo participar (manual de convivencia escolar, normas.</p> <p>Comparo las formas de organización propias de los grupos pequeños (familia, salón de clase, colegio...) con las de los grupos más grandes (resguardo, territorios individuales y los de otras personas (género, etnia, religión.</p> <p>Utilizo diversas formas de expresión (oral, escrita, gráfica) para comunicar los resultados de mi investigación.</p> <p>Participo en la construcción de normas para la convivencia en los grupos sociales y políticos a los que pertenezco (familia, colegio, barrio.)</p>	<p>Valores: Responsabilidad, tolerancia, respeto</p> <p>ÉTICA Y VALORES</p> <p>Motivos sociales e históricos dignos de celebración</p> <p>Festiva. (RELIGIÓN)</p> <p>(RELIGIÓN) El ser humano expresa sentimientos en la celebración de los acontecimientos significativos de su historia.</p> <p>Normas sociales sobre cuidado y protección de la vida Humana. (RELIGIÓN)</p> <p>Acuerdos de convivencia (ÉTICA Y VALORES: Pacto de convivencia)</p> <p>Contribuyo a la armonía de mi entorno (ÉTICA Y VALORES)</p> <p>Dignidad y grandeza del hombre y la mujer: imagen y semejanza de Dios y mi entorno. (RELIGIÓN)</p> <p>La profesión de la fe de los israelitas en</p>		
--	--	---	---	--	--

			<p>Dios como creador: LA FE.</p> <p>Jesús dice: "Yo soy el pan de vida". "Yo soy el camino, la verdad y la vida". (RELIGIÓN)</p> <p>Valores del mes (ÉTICA Y VALORES)</p> <p>Gobierno escolar Manual de convivencia Símbolos institucionales La democracia Manejo de la participación</p>		
--	--	--	---	--	--

PERIODO II					
EJE CONCEPTUAL – EJE TRANSVERSAL: PRE-TEST (DISEÑO EXPERIMENTAL)			PRODUCTO: DIFERENTES PRE-TEST ORIENTADOS EN EL ÁREA COMO EJERCITACIÓN PARA EL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN (DISEÑO DE EXPERIMENTO)		
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	ESTÁNDARES	CONTENIDOS TEMÁTICOS (asociar también los proyectos transversales área)	TÉCNICA	EVIDENCIA (indicadores de logros con los que se evaluará el aprendizaje de los estudiantes)
COMPETENCIAS CIUDADANAS: ser capaz de poner en práctica los valores del respeto y la tolerancia como ejes	Reconocimiento de las características propias de la familia y de los grupos cercanos a mi entorno.	Me ubico en el entorno físico y de representación (en mapas y planos) utilizando referentes espaciales como arriba,	La orientación en el espacio. La familia y los grupos sociales.	Indagación sobre la convivencia en las familias y las normas que las regulan.	Identificación de los distintos tipos de familias y sus roles.

<p>centrales para mejorar las relaciones interpersonales, implementando estrategias que desarrollen las dimensiones del ser a nivel personal, social y cultural.</p> <p>CREATIVIDAD: Ser capaz de crear dinámicamente sus propias formas de conocimiento para proyectarse a la vida y poder generar alternativas de solución a problemas en el ámbito socioeconómico y cultural.</p> <p>TRABAJO EN EQUIPO: convocar y movilizar a un grupo en torno a una visión compartida sobre sus problemas colectivos y la necesidad de cambiar para resolverlos.</p> <p>PENSAMIENTO CIENTIFICO: Capacidad y habilidad crítica, argumentativa, reflexiva e investigativa que les permita a los estudiantes la aplicación del conocimiento para desenvolverse y dar soluciones a problemas de su entorno inmediato y trascendente.</p>	<p>Representación gráfica de las rutinas del hogar, el colegio y la iglesia.</p> <p>Participa en el desarrollo de las actividades propias de su entorno.</p> <p>Construcción del proyecto de investigación a partir del interés de acuerdo a su entorno inmediato, y aplica sus conocimientos para su cuidado.</p>	<p>abajo, dentro, fuera, derecha, izquierda.</p> <p>Identifico y describo características y funciones básicas de organizaciones sociales y políticas de mi entorno (familia, colegio, barrio, vereda, corregimiento, resguardo, territorios afrocolombianos, municipio...).</p> <p>Comparo las formas de organización propias de los grupos pequeños (familia, salón de clase, colegio...) con las de los grupos más grandes (resguardo, territorios individuales y los de otras personas (género, etnia, religión...).</p> <p>Utilizo diversas formas de expresión (oral, escrita, gráfica) para comunicar los resultados de mi investigación.</p> <p>Identifico y describo algunos elementos que permiten reconocermelo como miembro de un grupo regional y de una nación (territorio, lenguas, costumbres, símbolos patrios...). diversidad étnica y cultural en Colombia.</p> <p>Reconozco la diversidad étnica y cultural de mi comunidad, mi ciudad.</p> <p>Participo en actividades que expresan valores culturales de mi comunidad</p>	<p>RELIGIÓN La visita de María a Isabel, un motivo de celebración.</p> <p>ÉTICA Valores familiares: Solidaridad, esfuerzo, sentido de pertenencia</p> <p>ÉTICA Comportamientos propios en la casa, el colegio y la calle.</p> <p>RELIGIÓN La alegría de la noche en que nació el Salvador del Mundo.</p> <p>ÉTICA Normas de disciplina.</p> <p>ÉTICA Nuestros derechos y deberes, derechos humanos (catedra para la paz).</p>	<p>Compara los oficios que realizaban anteriormente respecto de cómo se realizan hoy y diferencia los trabajos característicos de las zonas urbanas y rurales.</p> <p>Elaboración de las normas a tener en cuenta en el colegio, familia y entorno.</p> <p>Indagación sobre un grupo social ubicado en el barrio.</p>	<p>Representación de los momentos familiares y del grupo que fortalecen relaciones armónicas.</p> <p>Identificación de las características de los distintos grupos sociales.</p> <p>Reconocimiento de los valores culturales de la comunidad a la que pertenece.</p>
---	--	--	---	---	--

		<p>y de otras diferentes a la mía.</p> <p>Participo en la construcción de normas para la convivencia en los grupos sociales y políticos a los que pertenezco (familia, colegio, barrio.)</p> <p>Valoro aspectos de las organizaciones sociales y políticas de mi entorno que promueven el desarrollo individual y comunitario.</p>			
--	--	--	--	--	--

PERIODO III					
EJE CONCEPTUAL – EJE TRANSVERSAL: ANÁLISIS DE RESULTADOS: a través de ellos se establece conclusiones del trabajo de investigación.			PRODUCTO: DIFERENTES FORMAS PARA EL ANÁLISIS DE RESULTADOS (encuesta, entrevista)		
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA	ESTÁNDARES	CONTENIDOS TEMÁTICOS (asociar también los proyectos transversales área)	TÉCNICA	EVIDENCIA (indicadores de logros con los que se evaluará el aprendizaje de los estudiantes)
<p><u>COMPETENCIAS CIUDADANAS:</u> ser capaz de poner en práctica los valores del respeto y la tolerancia como ejes centrales para mejorar las relaciones interpersonales, implementando estrategias que desarrollen las dimensiones del ser a nivel personal, social y cultural.</p>	<p>Reconocimiento del municipio como la entidad territorial donde vive, sus principales características y autoridades.</p> <p>Descripción de los lugares que encuentro en mi barrio y en el municipio al cual pertenezco</p> <p>Valoración y reconocimiento de las dependencias de uso comunitario en el barrio. (iglesia, colegio...)</p>	<p>Comparo actividades económicas que se llevan a cabo en diferentes entornos.</p> <p>Identifico y describo las características de un Paisaje natural y de un paisaje cultural.</p> <p>Participo en la construcción de normas para la convivencia en los grupos sociales y políticos a los que pertenezco (familia, colegio, barrio.)</p>	<p>El municipio y sus características.</p> <p>Actividades económicas del municipio.</p> <p>Paisaje natural y artificial.</p> <p>Que es la norma.</p> <p>Conquista y descubrimiento.</p>	<p>A través de trabajo escrito, presento los lugares importantes de mi municipio y/o barrio.</p> <p>Lectura crítica de las diversas actividades económicas de mi entorno.</p> <p>Construcción de las normas de la casa y sus implicaciones en la sana convivencia.</p> <p>Explica los cambios que se han realizado en el</p>	<p>Ubicación del entorno físico y de representación donde pertenezco a través de mapas y plano.</p> <p>Comparación de actividades socioeconómicas que hacen parte de mi comunidad.</p> <p>Interiorización de las normas de convivencia</p>

<p>CREATIVIDAD: Ser capaz de crear dinámicamente sus propias formas de conocimiento para proyectarse a la vida y poder generar alternativas de solución a problemas en el ámbito socioeconómico y cultural.</p> <p>TRABAJO EN EQUIPO: convocar y movilizar a un grupo en torno a una visión compartida sobre sus problemas colectivos y la necesidad de cambiar para resolverlos.</p> <p>PENSAMIENTO CIENTIFICO: Capacidad y habilidad crítica, argumentativa, reflexiva e investigativa que les permita a los estudiantes la aplicación del conocimiento para desenvolverse y dar soluciones a problemas de su entorno inmediato y trascendente.</p>	<p>Comparación de proyectos de investigación a partir de trabajo colaborativo.</p>		<p>Respeto y valoración por la diferencia. Solución de conflictos empatía</p> <p>ÉTICA RELIGIÓN Los tiempos litúrgicos en la Iglesia.</p> <p>ÉTICA Valores del mes Los sacramentos de la iglesia. RELIGIÓN</p>	<p>paisaje del municipio, debido cultivos, construcciones recientes, carreteras, caminos y parques entre otros</p>	<p>relacionadas con el comportamiento en los distintos lugares y momentos. Identificación de las diferentes autoridades y sus distintas funciones y reconocimiento de los símbolos de nuestro municipio Reconocimiento de los distintos sacramentos de la iglesia.</p>
--	--	--	--	--	--