



NÚCLEO DE ÁREA: 2 GRADO: 5			
ÁREAS O ASIGNATURAS		Español- sociales- inglés.	
ESTUDIANTE:		GRUPO: 5°1-5°2-5°3	
PROFESORES		CORREOS ELECTRÓNICOS	
María Patricia Jaramillo Ramírez Carlos Darío Marín Mora. Elkin Duran.		maria.jaramilloramirez@medellin.edu.co carlos.marinmora@medellin.edu.co elkin.duran@medellin.edu.co	
FECHA DE INICIO:		FECHA DE FINALIZACIÓN:	
12 DE JULIO		20 DE AGOSTO.	
OBJETIVO GENERAL			
<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer el mundo que nos rodea, sus diferentes entornos, y actividades económicas, produciendo textos que nos ayuden al cuidado del medio ambiente para un mejor vivir. 			
OBJETIVOS ESPECÍFICOS			
<ul style="list-style-type: none"> • Clasificar y describir diferentes actividades económicas (producción, distribución, consumo en diferentes sectores económicos (agrícola, ganadero, minero, industrial...) y reconozco su impacto en las comunidades. (sociales) • Producir un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa. (español) • Escribir oraciones simples en inglés utilizando los determinantes posesivos y demostrativos. (inglés) 			
SITUACIÓN PROBLEMA O PREGUNTA PROBLEMATIZADORA			
METODOLOGÍA Y RECURSOS			
¿Por qué para hablar y escribir bien hay que conocer cómo está construido el idioma?			
INDICADORES DE DESEMPEÑO Y DBA			
Indicadores:			
<ul style="list-style-type: none"> • Reconozco los diferentes usos que se le dan a la tierra y a los recursos naturales en mi entorno y en otros (parques naturales, ecoturismo, ganadería, agricultura. (Sociales) • Clasifico y describo diferentes actividades económicas (producción, distribución, consumo en diferentes sectores económicos (agrícola, ganadero, minero, industrial...) y reconozco su impacto en las comunidades. (sociales) • Produzco un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa. (español) • Selecciono el léxico apropiado y acomodo mi estilo al plan de exposición así como al contexto comunicativo. 			
ACTIVIDADES A DESARROLLAR			
SEMANA 1-2			
Julio 12 -16			
Aplicación de pruebas diagnósticas a los estudiantes.			
Repaso.			



Julio 12

Reunión educadores jornada de la mañana.

Julio 13

Grupo A

Lectura y escritura de números.

Adición y sustracción de números naturales.

Decálogo de reglas de ortografía.

Julio 14

Grupo B

Lectura y escritura de números.

Adición y sustracción de números naturales.

Decálogo de reglas de ortografía.

Julio 15

Reunión presencial, tipo entrevista, para entrega de informes del primer periodo. Toda la jornada.

Julio 16

Grupo A

Lectura y escritura de números.

Adición y sustracción de números naturales.

Decálogo de reglas de ortografía.

Julio 21

Grupo B

Practica de ejercicios de lectura y escritura.

La multiplicación y la división.

SEMANA 3

Julio 22-30

Español (5 horas)

Tema: Los determinantes.

ACTIVIDAD DE INICIO:



1. Los estudiantes responderán las siguientes preguntas:
 - a. ¿Qué son y cuáles son los determinantes?
 - b. ¿Cuáles son las palabras determinantes?
 - c. ¿Cómo reconocer los determinantes?
2. Escribe en tu cuaderno el siguiente texto y con la ayuda de tu profe identifique y resalte algunos determinantes.

El holandés errante

Al día siguiente, Susana y Mario conversaron sobre el extraño personaje que habían visto en el puerto.

—Mi hermano no sabe qué clase de personaje podría ser. ¿Le preguntaste a tu hermano?

—El mío tampoco lo sabe, pero mis padres me ayudaron a consultar nuestros libros y nuestras enciclopedias y encontramos la respuesta. Sin duda... ¡era el holandés errante! En el libro estaba su imagen. Dice la leyenda que su barco era el más bonito que surcaba los mares. El holandés se sentía tan orgulloso que un día juró que ni el diablo le impediría llegar a casa... desde entonces anda de puerto en puerto.



3. Lee y escribe en tu cuaderno el siguiente texto y realiza el siguiente esquema.

Si lees cuidadosamente las palabras **mi** castillo y **esos** perros, te darás cuenta de que las palabras destacadas cumplen una función específica:

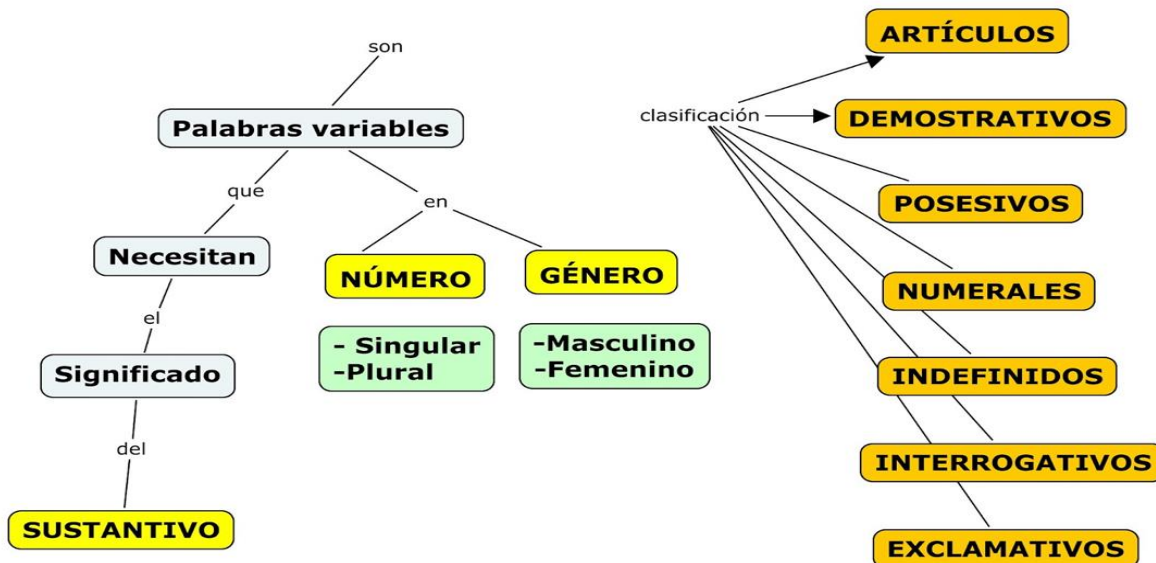
Indicar quien es el poseedor de un objeto que se menciona o señalar a que distancia del hablante está dicho objeto.

Los sustantivos suelen ir acompañados de palabras que determinan o concretan su significado. Estas palabras se conocen con el nombre de **determinantes**.

Los determinantes deben concordar en género y en número con los sustantivos que lo acompañan.



TIPOS DE DETERMINANTES



ACTIVIDAD DE DESARROLLO:

4. Lee y escribe en tu cuaderno

Los posesivos

Son las palabras que indican que un ser u objeto pertenece a uno o varios poseedores. Si una llave es mía, cuando hablo con alguien digo mi llave; si es tuya, es decir, de la segunda persona, digo, tu llave, y si es de él o ella, es decir, de la tercera persona digo su llave.

5. Observa el cuadro y realízelo en tu cuaderno.

		Posesivos			
		Singular		Plural	
		Masculino	Femenino	Masculino	Femenino
Un solo poseedor	1ª persona	mío, mi	mía, mi	míos, mis	mías, mis
	2ª persona	tuyo, tu	tuya, tu	tuyos, tus	tuyas, tus
	3ª persona	suyo, su	suya, su	suyos, sus	suyas, sus
Varios poseedores	1ª persona	nuestro	nuestra	nuestros	nuestras
	2ª persona	vuestro	vuestra	vuestros	vuestras
	3ª persona	suyo, su	suya, su	suyos, sus	suyas, sus

6. Escribe 10 oraciones empleando posesivos en primera, segunda y tercera persona.

Los demostrativos.



Son las palabras que sirven para señalar a los seres y a los objetos, y expresan a que distancia del hablante se encuentran esos seres u objetos. Por ejemplo:

Esta granja (proximidad)

Ese castillo (distancia media)

Aquella iglesia (lejanía)

	Demostrativos			
	Singular		Plural	
	Masculino	Femenino	Masculino	Femenino
Indican proximidad	este	esta	estos	estas
Indican distancia media	ese	esa	esos	esas
Indican lejanía	aquel	aquella	aquellos	aquellas

7. Analiza en tu cuaderno los demostrativos que aparecen en las siguientes oraciones. Sigue el ejemplo. Ten en cuenta el cuadro de los demostrativos.

- Te dejo **esta** grapadora, **esos** lápices, **aquel** cuaderno y todos **estos** rotuladores.
- No he leído **esos** libros, pero sí **este** cuento y **aquellas** revistas.
- Llévate **esa** jarra, recoge **ese** desorden y guarda **aquellos** zapatos.

Demostrativo	Género	Número	Indica
Esta	Femenino	Singular	Proximidad

8. **Los numerales:**



Algunas palabras expresan cantidad u orden de manera precisa. Esas palabras son los numerales.
Por ejemplo: dos peines, segundo día.
Los numerales pueden ser cardinales u ordinales

Adjetivos numerales	
Cardinales	Expresan cantidades exactas de seres u objetos. Por ejemplo: <i>tres amigos, cien cangrejos, un millón de personas.</i>
Ordinales	Expresan el lugar que ocupan los seres o los objetos dentro de un grupo ordenado. Por ejemplo: <i>el primer novio, la tercera calle, la última silla.</i>

9. Escribe y señala los determinantes numerales de las siguientes oraciones y escribe si son de cardinales u ordinales.
- Él llegó en primera posición. _____
 - Ella vive en el sexto piso. _____
 - Yo tengo siete gatos. _____
 - Estudio en el séptimo curso. _____
 - Él tiene 15 años. _____

10. Los indefinidos

Son las palabras que sirven para referirse a los seres u objetos de forma poco precisa.
Por ejemplo:

- Cualquier cantante.
- Algunos payasos.
- Pocas personas.

Algunos de los indefinidos que más usamos son:



Indefinidos			
Singular		Plural	
Masculino	Femenino	Masculino	Femenino
un	una	unos	unas
algún, alguno	alguna	algunos	algunas
ningún, ninguno	ninguna	ningunos	ningunas
poco	poca	pocos	pocas
mucho	mucha	muchos	muchas
demasiado	demasiada	demasiados	demasiadas
todo	toda	todos	todas

También son indefinidos palabras como alguien, nadie, cualquiera y bastante.

11. Escribe indefinidos que acompañen las siguientes palabras.

- _____ estrellas.
- _____ noche.
- _____ países.
- _____ amigo.
- _____ trabajo.
- _____ anuncios.

12. **Los Interrogativos.**

Son las palabras que acompañan los sustantivos para expresar preguntas acerca de su naturaleza o cantidad. Por ejemplo:

- ¿Qué museo vas a visitar?
- ¿Cuántos helados has comido?

Interrogativos			
Singular		Plural	
Masculino	Femenino	Masculino	Femenino
qué	qué	qué	qué
quién	quién	quiénes	quiénes
cuál	cuál	cuáles	cuáles
cuánto	cuánta	cuántos	cuántas



13. Marca con una x la oración que representa un determinante interrogativo. Recuerda que los determinantes interrogativos acompañan al sustantivo sin sustituirlo.

- ___ ¿Quién sabe cómo prender una estufa de leña?
- ___ ¿Cuál canta mejor?
- ___ ¿Cuántos libros te pidieron?
- ___ ¿Cuánta se necesita?

14. **Los exclamativos.**

Son las palabras que acompañan al sustantivo en oraciones que expresan emoción o sorpresa.

Por ejemplo:

¡Cuánta gente había en el concierto!

¡Qué animales tan grandes!

Exclamativos			
Singular		Plural	
Masculino	Femenino	Masculino	Femenino
cuánto	cuánta	cuántos	cuántas
qué		qué	

ACTIVIDAD DE FINALIZACIÓN.

15. Lee y escribe el siguiente texto. Luego, subraya los determinantes y clasificalos en tu cuaderno.

¡Cuánta música para deleitarnos!

La música aparece como un fenómeno ligado a la necesidad del ser humano de comunicar algunos sentimientos que el lenguaje común no puede expresar. No pocas civilizaciones antiguas reconocieron que este arte constituye una forma muy poderosa de comunicarnos con los demás seres.

Esto es evidente porque en las antiguas culturas este arte ocupaba muchas veces el primer lugar: a ningún griego se le hubiera ocurrido educar a sus hijos sin su apreciada música coral. ¿Y, qué música prefieres tú?



16. Completa el texto con demostrativos.



Buenas noticias

—¿Ves _____ mula de allí? —dijo un día una gallina al burro del mercado—. Quizás ella te pueda dar noticias de _____ caballo amigo tuyo. Ella también ha estado en la guerra.

Y así, gracias a _____ mula, el burro supo _____ día que, seguramente, su amigo volvería pronto.

17. Analiza los exclamativos que aparecen en las siguientes oraciones.

Sigue el ejemplo:

- ¡Cuánta gente ha venido!
- ¡Cuántos niños vestidos de blanco!
- ¡Qué fiesta tan buena!
- ¡Qué bobadas dices!

Determinante exclamativo	Género	Número
Cuánta	femenino	singular

18. Completa con un determinante demostrativo, tienes que utilizarlos con precisión según la distancia que indique, tanto en el espacio como en el tiempo:

- Me duele mucho ____ dedo.
- Colocó la bandeja allá arriba, en lo alto de ____ monte.
- ____ zapatos que llevo son muy cómodos.
- ____ año he trabajado mucho.
- Cierra ____ puerta de ahí, por favor.
- Yo nací en 1969. En ____ año, el hombre llegó a la luna.

19. Subraya los numerales e indica a qué clase pertenecen. .

- dos horas.
- cuarto piso.
- tercer día.
- decimocuarto lugar.
- cien elefantes.
- cuarenta y cuatro años.
- quinto cumpleaños.
- treinta y cinco canicas.
- veintitrés libros



20. Subraya los determinantes e indica su clase:

Ejemplo:

- **Aquella** chaqueta es de **mi** madre.
(Demostrativo) **aquella**.
(Posesivo) **mi**
- Ese señor es nuestro profesor.
- Busca en la segunda puerta del décimo piso.
- Su casa es muy grande.
- Estas fotografías son de tu pueblo.
- Coloca las tres cajas en la segunda estantería.
- Esas galletas son para mi hermana.

21. Todos a aprender PTA

Los estudiantes leerán y desarrollarán el **Desafío 12 “Sueño azul”** del texto de lenguaje entre textos. (Pág. 42-43-44)



Los docentes realizaremos las siguientes actividades y complementaremos con la **“Guía del docente”**.
Semestre A (Pág. 102- 103)

Pida un(a) estudiante que lea en voz alta el poema “Sueño azul” o léalo usted de manera lenta y pausada.

Finalizada la primera lectura, lea nuevamente algunos versos para aclarar dudas de vocabulario o de algunas expresiones poéticas. Ejemplo:



Verso 2: ¿Conoces los hualles, los sauces, los castaños y los nogales? ¿Qué tipo de árboles son? ¿Les gustan los frutos del castaño y el nogal? Revise imágenes de estos árboles para poder describirlos y/o mostrarlos a sus estudiantes.

Verso 3: ¿Conocen el aroma? ¿Cómo son sus flores? ¿Qué significa que sea primaveral en invierno? Ayude a sus estudiantes a inferir que el árbol brotaba anticipadamente.

Versos 4 y 5: ¿Qué es el ulmo? (Árbol de flores blancas, originario de Chile y Argentina). ¿Y el chilco?

Verso 6: ¿Qué significa la palabra “efímero”? (De corta duración). Relacione con el contexto, pregunte: ¿Han visto picaflores? ¿Cómo se mueven? ¿Pueden dar la sensación de algo efímero? ¿Por qué?

Verso 7: ¿Qué significa la palabra “arrebol”? (Color rojizo del rostro o de las nubes cuando están iluminadas por el sol).

Verso 14: ¿Qué significa la palabra “lonko”? (Jefe de una comunidad mapuche).

Verso 16: ¿Qué significa la palabra “idílica”? (Idealizada, perfecta). ¿Por qué el hablante dice que no está recordando de manera idílica su familia?

ACTIVIDAD PARA LA CASA.

22. Leer y buscar en internet “La historia del dueño del maíz” y copiarla en el cuaderno.

Sociales (dos horas)

TEMA: Colombia y su relieve.

ACTIVIDADES DE INICIO:

23. Responde las siguientes preguntas.

- ¿Qué creen que hay bajo el suelo que pisamos?
- ¿Por qué la Tierra tiembla?
- ¿Cómo creen que se forman las montañas?
- ¿Por qué hay islas?
- ¿Qué hay debajo del agua de los mares?



24. Lee el siguiente párrafo.



Redondo, grande, muy grande

Hoy en día, los satélites que giran alrededor de la Tierra nos envían imágenes de nuestro planeta. Esas imágenes confirman que la Tierra es como una esfera, y que la superficie del planeta está cubierta, en su mayoría, por el agua de los océanos y que en medio de ellos emergen partes sólidas que corresponden a las islas y a los continentes.

25. Escribe en tu cuaderno los continentes del planeta.

¿En cuál continente está Colombia?

¿Cuáles son los mares que rodean a Colombia?

26. Leo el siguiente texto.

La pangea original

Hace millones de años, la Tierra estaba formada por un solo continente llamado Pangea. Debido a las fuerzas internas del planeta Tierra, ese supercontinente se dividió en varias partes, y con el tiempo cada parte se fue separando para dar origen a los actuales continentes, los cuales hoy en día todavía se están moviendo, pero de una manera tan lenta que nadie lo percibe.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO:

27. Lea el siguiente texto y escríbelo en tu cuaderno.

La Tierra está viva



Cuando miras un paisaje con montañas, valles o llanuras, podrías pensar que siempre fue así, pero en realidad la Tierra siempre está cambiando. Sin embargo como los relieves cambian de manera tan lenta, estos cambios son casi imperceptibles.

Las formas del relieve cambian por la acción del agua lluvia, el viento y el choque de las olas del mar, las cuales desgastan el suelo, incluso hasta hacerlo perder su capa fértil, dejándolo erosionado.

La erosión, consiste en la pérdida de la capa vegetal, lo cual afecta las actividades agrícolas, además en millones de años, podría aplanar las montañas.

Las formas del relieve también pueden modificarse de manera abrupta debido a fenómenos naturales como los terremotos y la erupción de volcanes.

28. Con base en la lectura respondan:

¿De qué manera se pueden modificar las formas del relieve por la acción de un terremoto?

¿De qué manera se pueden modificar las formas del relieve por la acción de la erupción de un volcán?



29. Escribo en mi cuaderno.

Las principales formas de relieve continental.



Montañas: son las formas más elevadas del relieve, es decir, son las más grandes elevaciones del terreno.

Suelen estar dispuestas en cadenas de gran longitud, llamadas cordilleras. En algunos casos de una cordillera principal se desprenden cordones que se extienden en diversas direcciones.

Es poco usual que las cadenas montañosas ocupen el centro de los continentes. La mayoría se distribuye en la periferia, casi siempre al borde del océano, y aunque forman una alineación continuada nunca conservan una dirección recta.



• **Cordilleras:** son agrupaciones o conjuntos de montañas que se hallan en cadenas. En América del Sur, bordeando el Océano Pacífico, se encuentra la gran cordillera de los Andes.



Cerros o colinas: son pequeñas y suaves elevaciones de la Tierra, que pueden presentarse aisladas o agrupadas.



✚ **Mesetas:** son llamadas también altiplanos, por ser elevaciones en el terreno pero con relieves planos o casi planos.

✚ **Llanuras:** corresponden a planos ubicados a poca altura sobre el nivel del mar, menos de 200 metros. Son destinadas a diversos cultivos.





Valles: son sectores planos rodeados de cerros o montañas atravesadas por un río.

Volcanes: son montañas formadas por la salida de minerales derretidos desde el centro de la Tierra hacia la superficie.

Páramos: son formas del relieve con temperaturas bajas y fuentes de agua.





30. Leo el siguiente texto.

Una esfera cubierta por agua

Los océanos, los lagos y los ríos se extienden por toda la Tierra. Toda esa cantidad de agua hace que tu planeta se vea como una bola azul desde satélites o naves espaciales. En la Tierra hay cinco océanos, el Atlántico, el Pacífico, el Índico, el Polar Ártico, y el Polar Antártico.

Continente: es una gran extensión de tierra en la superficie del globo terrestre.

Océanos: son grandes masas de agua salada que se extiende entre los continentes del mundo.

Relieve: es el conjunto de irregularidades de la superficie terrestre.

31. Con la ayuda de tu profesor lee y responde las siguientes preguntas.

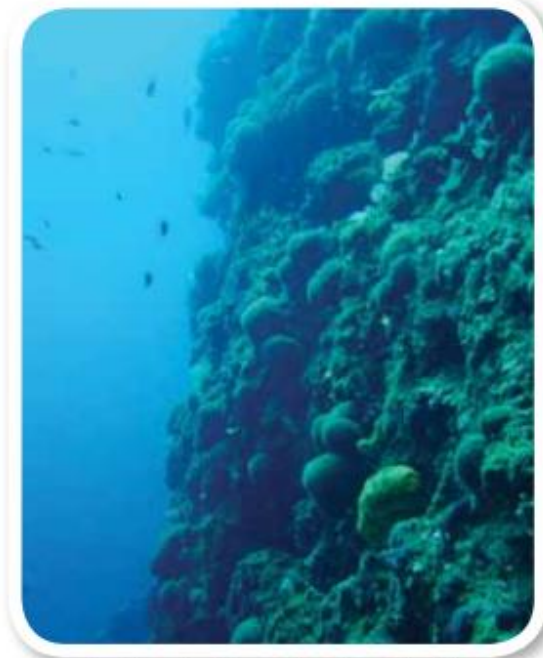


El relieve submarino

Los paisajes del relieve submarino son bastante similares a los del relieve continental, sólo que están debajo del mar. Dentro de estos relieves cubiertos de agua hay, montañas, valles, altiplanos, llanuras abisales, cadenas montañosas, volcanes y cañones.

Las montañas del fondo del mar se llaman dorsales oceánicas, se localizan en la parte central de los océanos, y tienen una alta actividad volcánica que gracias a las erupciones de magma renueva el suelo oceánico.

Algunas dorsales oceánicas son más altas que las montañas de la superficie continental, tanto así que sus picos salen del agua y forman islas, como las de San Andrés y Providencia en Colombia.



En el fondo del mar hay diversidad de formas de relieve y de formas de vida.

- ¿Qué son las islas?
- ¿Cómo imaginas las erupciones de los volcanes en el fondo del mar?
- ¿Cómo crees que esos volcanes submarinos “renuevan” el suelo oceánico?

ACTIVIDADES DE FINALIZACION.

32. Con la ayuda de tu profesor completa el esquema, teniendo en cuenta los componentes del relieve colombiano.








Ejemplos de Adjetivos Posesivos

My house ... Mi casa
 Your book ... Tu libro
 His car ... Su carro o (el carro de el)
 Her pen ... Su pluma o (la pluma de ella)
 Our friend ... Nuestra amiga
 Your class ... Su clase o (la clase de ustedes)
 Their father .. Su padre o (el padre de ellos)

35. Lee las cuatro oraciones, en inglés y escríbelas en tu cuaderno.

Demosttrativos en inglés

 This cat is small Este gato es pequeño	 These cats are small Estos gatos son pequeños
 That cat is small Ese gato es pequeño	 Those cats are small Esos gatos son pequeños

 Si quieres aprender inglés GRATIS, ve a:
www.aprenderinglesrapidoysfacil.com

This ➡ +Este +Esta	These ➡ +Estos +Estas
That ➡ +Ese +Esa	Those ➡ +Esos +Esas

SEMANA 4

Agosto 2-6

Español (5 horas)

Tema:

Mejorar la expresión oral.

ACTIVIDADES DE INICIO.

36. Observen con atención el siguiente dibujo.



37. Conversen sobre la experiencia que ustedes tienen con la bicicleta:

- ¿Saben montar?
- ¿cómo aprendieron?
- ¿cuándo aprendieron?
- ¿alguien les enseñó o aprendieron solos?
- ¿qué cosas les ocurrieron mientras aprendían a montar bicicleta?
- ¿la usan para ir a la escuela o para hacer diligencias de la casa?
- ¿tienen bicicleta propia?

38. Ahora digan qué partes tiene la bicicleta, cómo son las bicicletas, para qué sirven, qué ventajas ofrecen, y qué cuidados hay que tener al usarlas.

39. Dibuja una bicicleta, de la manera más completa.

40. Escribe el título: **Descripción de un objeto**, y contesta por escrito las preguntas del paso 3. Pronuncia y escribe claramente las palabras.



41. Escucha atentamente la descripción que tres compañeros, reflexionando sobre lo que dicen para responder las siguientes preguntas cuando termine cada descripción:

- ¿Tu compañero omitió o dejó de decir algo importante sobre el objeto que describió?
- ¿Qué fue lo que omitió.
- ¿Tu compañero agregó al objeto algo que éste no tiene?
- ¿Qué fue lo que agregó?
- ¿Tu compañero se expresa claramente? ¿Por qué?

ACTIVIDADES DE DESARROLLO.

42. Lean con atención el siguiente texto:



El jabón



Durante el día, las personas están expuestas a los microbios: pegados a las partículas de polvo, vuelan por el aire y caen en la piel o en las vías respiratorias. El polvo se adhiere, con especial facilidad, a una capa muy fina de grasa que la piel tiene en su superficie.

El agua puede servir para limpiar el polvo y los microbios, pero cuando hay grasa o mugre, funciona mejor si se usa jabón, pues, si se intenta mezclar el agua y la grasa, esta última permanecerá flotando sobre el agua, como el corcho, porque es menos pesada. Para quitar la grasa de una superficie, el jabón actúa así: al frotarlo, produce burbujas que envuelven las partículas grasas y las aíslan. Esta propiedad del jabón, de aislar las partículas de grasa, está en su origen: para hacer jabón común, se mezclan dos ingredientes y se ponen a hervir. El ingrediente básico es una grasa cualquiera, animal o vegetal; puede utilizarse sebo de marrano.

Este ingrediente grasoso disuelve las partículas grasas que el agua no puede disolver. El otro ingrediente es la sosa, una especie de sal blanca, que tiene la propiedad de disolverse fácilmente en el agua. Una vez que la grasa ha recubierto y aislado las partículas grasosas, el polvo y la mugre, la sosa ayuda a que todas las partículas se mezclen con el agua. Luego, el agua conduce las burbujas de jabón con grasa por la superficie y, ya en el sifón, las disuelve.

Aunque todos los jabones actúan igual, y su fabricación básica es la misma, a la preparación del jabón común se puede agregar perfumes, colorantes y aceites especiales, para que lavarse las manos y el cuerpo sea más agradable.

Los jabones más fuertes, que sirven para lavar platos, ollas, pisos, paredes, vidrios, son los detergentes, fabricados a partir de derivados de otro aceite, el petróleo. A estos jabones se les agrega un desinfectante, que es como un veneno contra los microbios.

43. Ahora lean las siguientes instrucciones:

¿Cómo hacer jabón casero?

Ingredientes:

- 1 taza de sebo de marrano.
- 1 taza de sosa.



- 2 cucharaditas de aceite de oliva.
- Gotas de perfume y colorante líquido o en polvo.

Preparación:

- Mezclar el sebo y la sosa.
- Poner a hervir junto con el aceite de oliva.
- Agregar las esencias y los colorantes hasta formar una masa compacta.
- Poner a secar en uno o varios moldes durante algunas horas.

44. Si en las lecturas anteriores hay palabras que desconozcan, investiguen su significado para comprender mejor el texto.

45. Reflexionen sobre las siguientes preguntas y lleguen a acuerdos para responder:

- ¿Cómo se explica que la grasa remueva la grasa?
- ¿Cómo se fabrica el champú?
- ¿Podrían dibujar la acción de las pompas de jabón sobre la grasa, con base en la descripción del texto?



46. Reflexionen sobre la siguiente lectura y escríbela en tu cuaderno.

Descripción

Cuando necesitas comunicar cómo es un objeto, lo describes diciendo sus cualidades, las más visibles y las que se pueden inferir.

Hay muchas situaciones de la vida en que exponemos las cualidades de un objeto, y a veces se necesita que esa exposición sea muy clara. Por ejemplo, cuando vemos un animal y no sabemos si es peligroso, vamos a donde un adulto y se lo describimos. Pero si no exponemos claramente, o si la descripción omite ciertas características, es posible que el adulto no pueda identificar el animal y no nos pueda orientar. En clase de ciencias naturales se hace este tipo de descripciones, y hay un esfuerzo por hacer descripciones lo más exactas que se pueda, de acuerdo con el criterio de los que estudian la naturaleza.

En cambio, cuando necesitas comunicar cómo sientes un objeto o un evento, lo describes expresando cómo lo ves, qué sensaciones te provoca. En la literatura, por ejemplo, las descripciones no necesitan ser muy precisas o, mejor, su precisión busca otra cosa.

47. Lee el siguiente texto donde un escritor hace una descripción, pero de unos seres imaginados:



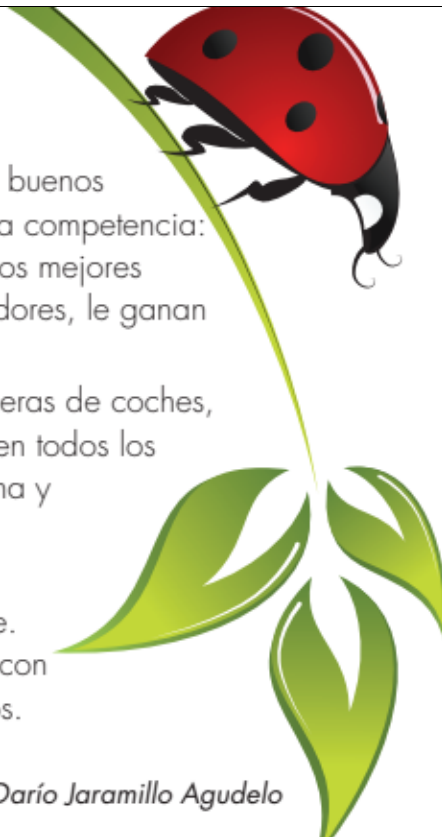
Lánicos

Los lánicos son buenos perdedores. Son tan buenos perdedores, que nunca han ganado ninguna competencia: por esto puede decirse que los lánicos son los mejores perdedores del mundo. Y que, como perdedores, le ganan a cualquiera.

Los lánicos apuestan a la lotería y a las carreras de coches, al póker y a la ruleta. Los lánicos compiten en todos los deportes, como patear cerdos, cernir gelatina y desportillar floreros. Compiten y apuestan y siempre pierden.

Sólo hay un caso en que el lánico no pierde. Es el caso único de que compita o apueste con otro lánico. En ese caso, quedan empatados.

Darío Jaramillo Agudelo



48. Compara esa descripción con la descripción de un animal que conozcas.

ACTIVIDAD DE FINALIZACIÓN.

49. Investiga entre tus familiares cuáles y cómo son los procesos para la fabricación de alguno de los productos de tu región o de poblaciones cercanas.

50. Prepara una descripción oral, lo más exacta posible, sobre ese proceso de fabricación.

51. Relata la descripción ante tus compañeros y el profesor.

52. Todos a aprender PTA

Los estudiantes leerán y desarrollarán el Desafío 13 “La señora gallina y **el grano de maíz**” del texto de lenguaje entre textos. (Pág. 45-46-47)



Los docentes realizaremos las siguientes actividades y complementaremos con la “**Guía del docente**”.

Semestre A (Pág. 104- 105)

Socialice la tarea:

¿Les gustó el texto “La Historia del dueño del maíz”? ¿Por qué? Comenten la lectura.

¿Cuáles son sus comidas favoritas?

¿Qué platos típicos de Colombia conocen y les gustan?

¿Conocen alguna comida típica de otro país?

¿Qué solemos comer los colombianos para las Fiestas Patrias?

¿Conocen algún plato o ingrediente típico de la cocina Nasa? Comenten.

Invite a sus estudiantes a realizar el Reto 1: leer un texto narrativo que habla sobre un producto típico tanto de la agricultura como de la cocina colombiana. Lean el texto en voz alta por turnos. Formule las siguientes preguntas de comprensión global:

¿Cuál es el tema del texto?

¿Pueden resumir en una frase lo que se trató la historia?

Pida a sus estudiantes que releen el texto en silencio para reconocer los temas de cada párrafo. Pida que subrayen las palabras claves. Ejemplo: párrafo 1: Lo que hacía una mujer Nasa para alimentar muchas gallinas.

Párrafo2: Decisión de la gallina para buscar alimento y no quedar con hambre, así sucesivamente con cada párrafo de la narración.

ACTIVIDAD PARA LA CASA.

53. Pida a sus estudiantes que realicen un escrito sobre sus abuelos en general.

a. ¿Qué costumbres tienen?

b. ¿Dónde vivieron la mayor parte de sus vidas?

SOCIALES (2 HORAS)



TEMA: El lugar en que vivimos.

ACTIVIDAD DE INICIO

54. Observa el paisaje por la ventana de tu salón.
55. Respondan oralmente las siguientes preguntas:
- ¿Qué elementos del paisaje natural (árboles, pasto, nubes) pueden observar?
 - ¿Cuáles son construcciones humanas?

Paisaje: extensión de terreno que se ve desde un sitio, se usa básicamente para describir todo aquello que forma un conjunto de elementos visibles sobre el horizonte.

56. Dibujo y escribo en mi cuaderno.



Cuando hacemos uso de los recursos, como las plantas, la madera de los árboles, la fuerza del agua de los ríos, estamos transformando el espacio que habitamos.

Son ejemplos de transformación del paisaje:

- Sembrar nuevas plantas para obtener alimentos.
- Sacar madera de los árboles para fabricar muebles y casas.
- Desviar el curso de los ríos para retener o represar el agua en gigantescos hoyos y luego llevarla a las casas, a través de tubos.
- Construir caminos y carreteras para transportar productos.

ACTIVIDAD DE DESARROLLO.

57. Revisa los ejemplos anteriores e identifica cuáles de las transformaciones mencionadas se han realizado en tu región.



58. Pregunta a tu profesor o a alguien de tu familia, acerca de las transformaciones que se han hecho en tu región en los últimos 10 años.

59. Lean el siguiente texto y escríbelo en el cuaderno.

El paisaje natural y cultural

Los lugares que habitamos están compuestos por dos clases de paisajes: el natural y el cultural.

El paisaje natural

En los lugares donde vivimos hay un conjunto de elementos y recursos naturales, como las rocas y la tierra que forman las montañas, la arena y el agua de los ríos y mares, la luz y el calor del sol, las plantas y los animales. Todos estos elementos y los recursos que ellos ofrecen, conforma.

El paisaje cultural

Los seres humanos generan una serie de impactos y efectos en el paisaje natural, tales como:

- Usan la tierra para el cultivo, la ganadería, entre otros.
- Extraen y utilizan los recursos naturales para producir bienes.
- Crean infraestructuras físicas (casas, edificios, carreteras, caminos, trochas).
- Generan sistemas de transporte y comunicación.
- Producen mapas e información sobre los lugares.

Es decir, cuando los seres humanos habitan un lugar, realizan cambios en el paisaje.

60. Recorta imágenes que representen el paisaje cultural y el paisaje natural.



ACTIVIDAD DE FINALIZACIÓN.

61. Responde:

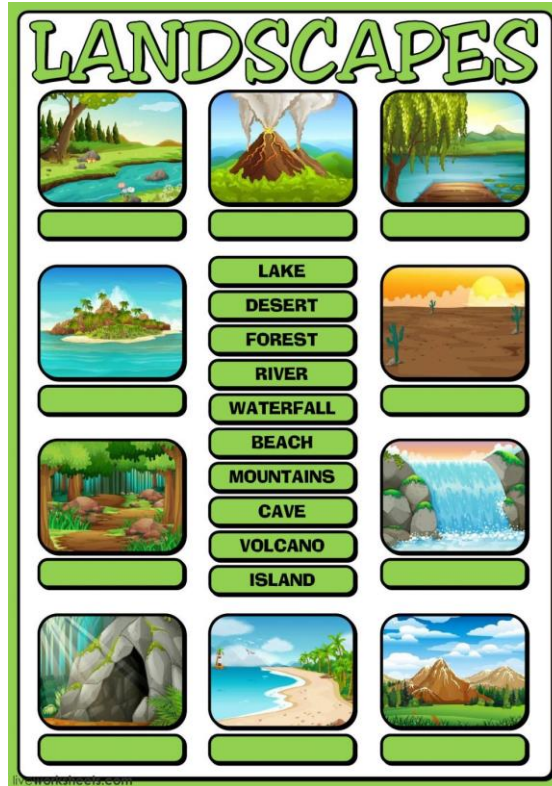
- a. ¿Cómo el ser humano interactúa con otras personas y con la naturaleza?
- b. Escribe tres ejemplos de interrelaciones entre el paisaje cultural y el paisaje natural



INGLES (2 HORAS)

TEMA:

62. Completa los espacios, puedes ayudarte del diccionario, aprende a escribirlas.



SEMANA 5

Agosto 9-13

Español (cinco horas)

Tema:

Expresiones que ayudan a situar la comunicación.

ACTIVIDAD DE INICIO

63. Conversen sobre las siguientes oraciones y especialmente sobre las expresiones que están Destacadas:

- Vamos a salir a vacaciones **mañana**.
- Por **acá** nos gusta hacer duelos de decimeros.
- El escritor italiano Alessandro Baricco nació en **1958**.
- Primero hicimos los títeres y **después** montamos la obra.



- En **Ovejas** (departamento de Sucre) se celebra el Festival Nacional de Gaita.

64. Respondan las siguientes preguntas:

- ¿A partir de qué referencia se define lo que es “mañana”?
- ¿Cómo hace una persona para ubicar “acá” en una conversación?
- ¿Qué quiere decir “1958”?
- ¿Cómo se determina lo que es “antes” y lo que es “después”?
- ¿Qué quiere decir “Ovejas” en la última oración del paso 1?

65. Copia el siguiente cuadro y complétalo en tu cuaderno.

Tienes que poner, debajo de los ejemplos, otras palabras que cumplan la condición que aparece en el encabezado del cuadro.

Momentos		Lugares	
Que dependen del momento en que se habla	Independientes del momento en que se habla	Que dependen de dónde está el hablante	Que no dependen de dónde está el hablante
Mañana	1958	Acá	Ovejas

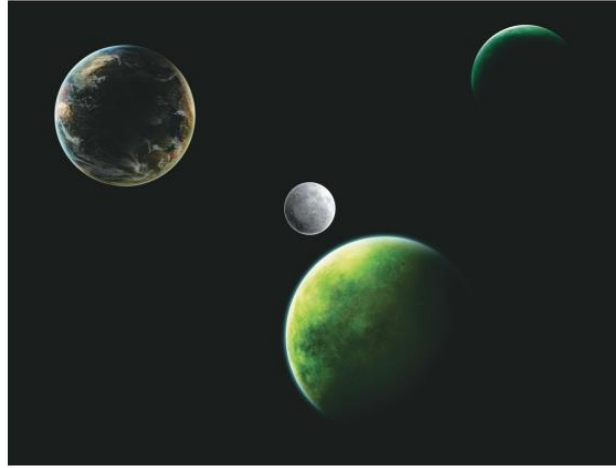
ACTIVIDADES DE DESARROLLO

66. Lee la siguiente noticia de prensa aparecida en el periódico

El Tiempo, el día 25 de agosto de 2006:



El Sistema Solar queda con ocho planetas. Plutón, reclasificado como enano



La Unión Astronómica Internacional le quitó el estatus a Plutón y creó tres categorías para definir los cuerpos celestes del sistema solar.

El debate –que duró más de una década– entre los astrónomos del mundo quedó cerrado ayer: Plutón será ahora un “planeta enano” y ya no hará parte de los grandes del Sistema Solar como Mercurio, Venus, Tierra, Marte, Júpiter, Saturno, Urano y Neptuno.

Así lo determinó en Praga, la capital checa, la asamblea general de la Unión Astronómica Internacional (UAI), que reúne a unos 2.500 astrónomos de 75 países. Así, la UAI acordó tres nuevas definiciones: planeta, planeta enano y cuerpos pequeños (ver recuadro).

Durante muchos años, los astrónomos discutieron si Plutón era verdaderamente un planeta, porque muchos consideraban que era muy pequeño.

Además, Plutón siempre había planteado numerosos interrogantes a los expertos, pues es muy diferente a sus compañeros del Sistema Solar, que son rocosos (los más cercanos al Sol) o gaseosos (los más alejados) y tienen órbitas paralelas. En cambio, Plutón está formado en su mayor parte por hielo, y su órbita no está en el mismo plano que la de los otros planetas.

El ejecutivo de la UAI proponía ampliar el Sistema Solar a 12 planetas (los nueve que ya conocíamos, más Ceres, Eris y Caronte), pero la asamblea de astrónomos rechazó esta enmienda y decidió considerar a Plutón como un planeta enano, al igual que Ceres, un asteroide localizado entre Marte y Júpiter, y el misterioso Eris, descubierto hace tres años. Caronte se mantiene como luna de Plutón.

Con estas nuevas definiciones, los astrónomos piensan que dentro de algunos años podría haber aproximadamente 40 planetas enanos.



Nuevas categorías

Planeta: cuerpo celeste que orbita alrededor del Sol y posee una masa suficiente para ser esférico. Además, liberó el espacio vecino alrededor de su órbita.

Planeta enano: orbita alrededor del Sol, posee una masa suficiente para ser esférico. Pero no ha liberado la vecindad alrededor de su órbita, es decir, comparte su órbita con muchos otros cuerpos.

Pequeños cuerpos: todos los otros objetos que orbitan alrededor del Sol serán llamados pequeños cuerpos del Sistema Solar.

67. Copia el siguiente cuadro y llénalo con las palabras y expresiones destacadas en el texto anterior.

Momentos		Lugares	
Que dependen del momento en que se habla	Independientes del momento en que se habla	Que dependen de dónde está el hablante	Que no dependen de dónde está el hablante

68. Copia los siguientes ejercicios en el cuaderno, y subraya la opción que completa correctamente la frase inconclusa:

- Uno de los “grandes” del Sistema Solar es:
 - a. Mercurio.
 - b. Caronte.
 - c. Eris.



- Dentro de algunos años, el número de Planetas Enanos
 - a. aumentará.
 - b. disminuirá.
 - c. se mantendrá constante.

- El artículo de prensa informa principalmente acerca de
 - a. la discusión de si Plutón es un planeta del Sistema Solar.
 - b. la disminución del número de planetas del Sistema Solar.
 - c. la nueva definición de los cuerpos celestes del Sistema Solar.

- Plutón era considerado
 - a. un planeta enano, pero ahora se lo considera un planeta.
 - b. un planeta, pero ahora se lo considera un planeta enano.
 - c. un planeta, pero ahora se lo considera un pequeño cuerpo.

- En relación con el tamaño de ciertos cuerpos del Sistema Solar, el recuadro de las “nuevas categorías”
 - a. repite lo que dice el resto del artículo.
 - b. dice algo distinto del resto del artículo.
 - c. da ejemplos sobre el resto del artículo.

ACTIVIDADES DE FINALIZACIÓN.

69. Reúne a los de tu casa y pídeles que, observando el álbum familiar, te cuenten aspectos sobre los recuerdos que allí se plasmaron, destacando tiempos y espacios.

70. Todos a aprender PTA

Los estudiantes leerán y desarrollarán el **Desafío 14** “En la frontera de la vida” del texto de lenguaje entre textos. (Pág. 48-49-50)





Los docentes realizaremos las siguientes actividades y complementaremos con la “**Guía del docente**”.
Semestre A (Pág. 106- 107)

- ¿Qué escribieron sobre los abuelos?
- ¿Dónde vivió la mayor parte de su vida?
- ¿Qué costumbres tienen?
- ¿Qué características tiene la poesía?
- ¿Qué distingue la poesía de otros textos como los cuentos o las noticias?
- ¿Cómo podemos reconocer un poema?

Invite a sus estudiantes a leer el poema en voz alta. Relea la primera estrofa. Pregunte:

- ¿A quién se refiere el poema cuando habla de “tu silencio y tus canas blancas”? A un abuelo.
- ¿Qué lugar describe esta estrofa?

¿Qué significa la palabra longevo(Que ha alcanzado o puede alcanzar una edad muy avanzada);Ateorar: (Reunir cosas de gran valor); Fermentar:(Transformarse químicamente [una sustancia orgánica] en otra, generalmente más simple, por la acción de un fermento). Ayude a los estudiantes a inferir el significado de esas palabras a partir de pistas conceptuales e indique que luego las busquen en el diccionario para corroborar, así sucesivamente con las demás estrofas del poema.

ACTIVIDAD PARA LA CASA.

71. Compartir con los familiares los poemas leídos. Preguntar en casa si conocen otras expresiones en lenguaje poético.

SOCIALES (2 HORAS)

TEMA:

La riqueza de la biodiversidad.

ACTIVIDAD DE INICIO

72. Escribe al menos cinco palabras que te imagines cuando te hablen del bosque tropical amazónico.
73. ¿Cómo crees que estos recursos naturales de los que hablaste pueden ser aprovechados?
74. ¿Qué crees que sucede cuando mucha gente vive en las regiones con abundante Vegetación?



75. Describe el sitio donde está ubicada la casa de la fotografía. Compara este espacio y el lugar donde está ubicada tu casa; luego dibújalo mostrando claramente si hay inclinación, planicie, montaña, ríos, animales.

ACIVIDAD DE DESARROLLO.

76. Escribe el texto en su cuaderno.

El relieve de Colombia

Una de las características más importantes del territorio colombiano es la diversidad de formas del suelo. Unas partes son altas y con mucha pendiente, otras son onduladas y otras son planas. Al conjunto de estas variadas formas de la superficie, con diferentes niveles de altura sobre el nivel del mar, se le llama relieve.

La gran variedad de relieve, combinada con los diferentes elementos del clima, como la temperatura, los vientos y la lluvia, hacen que en Colombia haya una enorme variedad de vegetación y de vida animal.

77. Respondan con la ayuda de tu profesor y en sus cuadernos las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es la altura sobre el nivel del mar de tu región?
- ¿Qué tipo de relieve predomina en tu región?

Nivel del mar: es la altura de una región en relación con el nivel del mar.

78. Lee y escribe en su cuaderno.

Las partes y las formas de una montaña



La montaña tiene tres partes fundamentales:

Parte de la montaña	Características
Piedemonte	Corresponde a la parte baja de la montaña en la que inicia su elevación.
Ladera o Falda	Es la parte intermedia de la montaña, que se ubica entre el pie de monte y la parte más alta de la montaña. Las faldas o laderas con frecuencia son inclinadas o pendientes. En la mayoría de los casos, por ellas bajan riachuelos o pequeñas quebradas.
Pico o cima	Corresponde a la parte más alta de la montaña. En los casos de las montañas de mayor altitud son picos nevados.

Cuando una montaña está muy cerca de otra y se advierte que un canal estrecho se forma entre las dos, éste se llama **garganta**. Las partes planas de las montañas son **sabanas**, **mesetas** y terrazas. Estas pueden estar localizadas a diferentes alturas sobre el nivel del mar.

Cuando los ríos llegan a la llanura su cauce se amplía o ramifica formando **abanicos**. En el caso de los ríos que corren por la llanura pueden formarse **vegas**, **pantanos** y **ciénagas**, y a la altura de la desembocadura del mar forman **deltas**.

Entre una montaña y otra corren los ríos. Bordeando estos ríos hay zonas planas o valles que hacen parte de las montañas. Por lo general, las montañas no son elevaciones aisladas sino que forman cadenas llamadas **cordilleras**. A su vez cada cordillera posee varias **montañas**, **altiplanos**, **mesetas**, **planicies**, **terrazas** y **valles**.



ACTIVIDAD DE FINALIZACIÓN.

79. Con base en la anterior lectura escribe una descripción del relieve de tu región, en la que identifiques las formas de relieve enunciadas y que en el texto están resaltadas en negrilla.
80. Teniendo en cuenta tu descripción realiza un dibujo del relieve de tu región y escribe sobre las formas de relieve representadas sus respectivos nombres

INGLES (2 HORAS)

TEMA: el relieve.

81. Con la ayuda del diccionario, consulta los términos que aparecen y tradúzclos al español.



Landform Flash Cards



© FlashCardFox.com - For personal and classroom use only. Not for resale or distribution.

SEMANA 6

Agosto 17-20

Español (Cinco horas)



Tema:

Hacer un resumen ayuda a entender un texto

ACTIVIDADES DE INICIO

82. Copia las siguientes oraciones, con los cuadros que hay antes de cada una:

- Así la guartinaja pudo dar a luz a su guartinajita.
- Pero al acercarse, se dio cuenta de que estaba embarazada.
- Entonces, a pesar de que necesitaba su carne, la soltó.
- Mi papá ya iba a matarla, pensando en un delicioso sancocho.
- Una guartinaja cayó en una trampa que había puesto mi papá.



Todas estas oraciones pertenecen a un mismo párrafo, pero no están en orden.

83. Responde las siguientes preguntas:

- a. ¿Cuál tiene que ser la primera oración del párrafo? ¿Por qué?
- b. ¿Cuál tiene que ser la segunda oración del párrafo? ¿Por qué?
- c. ¿Cuál debe ser la tercera? ¿Por qué?
- d. ¿Cuál debe ser la cuarta? ¿Por qué?
- e. ¿Y la quinta? ¿Por qué?

84. Escribe el número de orden de las oraciones en el cuadro que está a la izquierda de cada oración.

85. Escribe el párrafo en el orden que te parezca correcto.

ACTIVIDADES DE INICIO

86. Lee el siguiente texto:

Segundo aire para la guartinaja



Tierralta es un zoológico de guatinajas que queda en el alto Sinú, en Córdoba. Es el más grande en el país y el segundo de Suramérica. Posee el mayor número de hembras que cualquier otro proyecto de protección de esta especie haya tenido. En cautiverio hay un total de 51 animales, de los cuales 37 son hembras. También se encuentran dos ejemplares acabados de destetar y seis guatinajas jóvenes que han crecido sin contratiempos.

Se trata de salvaguardar a los animales de la depredación. Pero el objetivo no es solamente conservar la especie, sino también educar a la comunidad para que, al entregarles los pie de cría, esté en capacidad de dirigir ella misma cada proyecto casero, como si se tratara de animales domésticos, de manera que conserven la fauna y mantengan una fuente importante de proteínas en su alimentación. La guatinaja es una especie en vía de extinción, no solamente en Colombia, sino también en los países centroamericanos. Incluso, Panamá, Honduras y Costa Rica tuvieron que reintroducirla luego de que la exterminaran.

El peor enemigo de este mamífero es el hombre, pues desde la época de los conquistadores es una de las carnes de monte más apetecidas. Pero el papel que estos animales desempeñan dentro del nicho ecológico va más allá de su carne nutritiva. La guatinaja es conocida como regadora de semillas: come los granos o frutos y los acondiciona al predigerirlos para que, luego, cuando realice las deposiciones, éstos germinen y puedan nacer nuevos árboles.

Hay otro factor que acelera la desaparición de esta especie: en su medio natural, sólo tiene dos partos por año, de una sola cría; y únicamente llega a reproducirse la cuarta parte de la población que nace.

<http://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-870368>

87. Lee nuevamente el texto y teniendo en cuenta el orden de las ideas construya un resumen y compártelo con tu profesor.
88. Escribo la información en mi cuaderno y me evaluó si el resumen anterior cumplió con los pasos de cómo hacer un resumen.



CÓMO HACER UN BUEN RESUMEN

Resumir consiste en expresar con las propias palabras las ideas principales, del texto que queremos reducir.

Al resumir, no se tendrán en cuenta los detalles, pero sí los datos necesarios para que la información sea completa.

El resumen tiene que ser breve y debe integrar y relacionar las ideas. Debe tener unidad y sentido.

Para resumir bien hay que seguir unos pasos:

1 Leer el texto tantas veces como sea necesario hasta su total comprensión, utilizando el diccionario si hiciera falta.

2 Subrayar las ideas principales y comprobar que lo subrayado tiene unidad y sentido.



www.juntadeandalucia.es/averroes

3 Realizar un esquema o un mapa conceptual con las ideas principales.

4 Redactar con nuestras propias palabras, de forma clara y precisa, las ideas principales enlazándolas con nexos de forma que exista ilación en el contenido.

89. Compare los dos resúmenes.

Resumen más corto	Resumen todavía más corto
Mi papá cazó una guartinaja, pero viendo que estaba embarazada, la soltó para que pudiera dar a luz.	Mi papá soltó una guartinaja que había cazado, pues estaba embarazada.

ACTIVIDAD DE FINALIZACIÓN

90. Lee, escribe el texto y responde.



El 22 de mayo es el día mundial de la biodiversidad. Las abejas, como todos los seres vivos, forman parte de esa biodiversidad. Pero, desde hace algunos años, los apicultores están preocupados porque las abejas desaparecen de las colmenas en todo el mundo. Se envenenan con los insecticidas que se utilizan en la agricultura moderna. Además, tienen menos flores donde libar y están amenazadas por enfermedades en el interior de las colmenas.

Sin abejas no hay miel. Y es que la miel no se fabrica artificialmente. Pero la desaparición de las abejas no preocupa solo a los golosos. Toda la biodiversidad está amenazada porque, sin las abejas, no hay semillas. Las abejas, y otros insectos polinizadores, transportan el polen de flor en flor, permitiendo que se formen los frutos y las semillas de las plantas con flores. Sin ellos, el 80 % de estas plantas podría desaparecer y, con ellas, los animales que comen esas plantas.

91. Marca la opción que resume mejor el texto.

- Las abejas son importantes, porque así podemos comer la miel que fabrican. La miel está muy rica, es buena para el resfriado. La podemos echar en la leche para que esté rica, rica.
- Las abejas están desapareciendo, y ello es peligroso para la biodiversidad, ya que las abejas son polinizadoras de las plantas y sin las plantas de las que se alimentan pueden desaparecer otros animales.
- Las abejas liban de las flores, pero los insecticidas las están matando. Nos vamos a quedar sin miel.

92. Todos a aprender PTA

Los estudiantes leerán y desarrollarán el **Desafío 15** “Álvaro Nasa Pal y la Mojama” del texto de lenguaje entre textos. (Pág. 51-52-53)



Álvaro Nasa Pal y la Mojana

(Docentes de la Comunidad Nasa de Pueblo Nuevo, 2015)



Los docentes realizaremos las siguientes actividades y complementaremos con la “Guía del docente”.
Semestre A (Pág. 108- 109)

En el contexto que se van a rescatar y valorar las tradiciones, indique a sus estudiantes realizar el Reto 1:

Leer un texto que habla sobre una importante comunidad indígena de Colombia.

Si puede proyecte imágenes de esta comunidad. Pregunte:

¿Qué les llama la atención de esas imágenes?

¿Cómo les parece su forma de vestir?

¿Qué costumbre creen que tienen ellos?

Lean el texto en voz alta por turnos pida a sus estudiante que desarrollen el Reto 2, este sintetiza la información central comentada en el texto. Pida a sus estudiantes que subrayen en el texto las oraciones donde pueden encontrar la información.

Pida a sus estudiantes que subrayen las palabras desconocidas del texto y que las busquen en el diccionario.

Solicite que escriban las definiciones en el cuaderno. Compartan las respuestas.



Formule los siguientes Retos 3, 4 y 5, donde resuman la leyenda que surge en esta comunidad “La leyenda de la Mojama”, realicen la explicación de las diferencias entre un mito y una leyenda y por ultimo le den la importancia a la obediencia.

Invítelos a socializar con sus compañeros de puesto las respuestas surgidas.

Formule las siguientes preguntas complementarias sobre la leyenda mencionada en el texto

¿Cómo surgió esta leyenda?

¿Por qué la llamaban la Mojama?

¿Cómo describían a la Mojama?

¿Por qué acechaba a los hombres?

¿Quién era Álvaro?

Finalmente invite a sus estudiantes a observar la estructura del texto.

¿Qué párrafo corresponde a la introducción?

¿Cuáles al desarrollo?

¿Cuál es a la conclusión?

Observen el tipo de información que se entrega en cada una de las partes y vuelva a recordar el propósito y sentido de esta organización formal de la información.

Actividad para la casa.

93. Contar a la familia que aprendieron sobre la comunidad Nasa.

94. Buscar en la biblioteca escolar una leyenda para compartir en la clase siguiente.

SOCIALES (2 HORAS)

TEMA: el trabajo.

ACTIVIDAD DE INICIO

95. Observa las imágenes.



96. Responde las siguientes preguntas:

- ¿Qué trabajos realizan las personas?
- ¿Cuáles de los objetos de las imágenes han sido creados por el trabajo de las personas?
- ¿Cuáles no han sido creados por el trabajo de las personas?
- ¿Qué pasaría si las personas no trabajaran?
- ¿Cómo crees que sería la vida sin trabajo?
- ¿Qué objetos de los que tú conoces existen gracias al trabajo de las personas?
- ¿Imaginas que las personas siempre han trabajado? ¿Por qué?
- ¿Crees que el trabajo siempre ha sido pagado con dinero?
- ¿De qué otra forma podría ser pagado?
- ¿Qué diferencias hay entre trabajar la tierra con ayuda de un tractor y trabajarla sin él?
- ¿Podrían los tractores arar la tierra por sí solos? ¿Por qué?
- ¿Se puede decir que las máquinas trabajan? ¿Por qué?

ACIVIDAD DE DESARROLLO.

97. Compara las dos situaciones:

Una araña construye su telaraña y una persona construye su casa.

¿Qué diferencias existen entre las actividades que tiene que realizar cada una para construir su vivienda?

98. Lee el siguiente texto.



La importancia del trabajo

El trabajo es la actividad que realiza el ser humano para producir o transformar objetos, llamados bienes, o para prestar algún servicio. El objetivo del trabajo es atender o satisfacer las necesidades humanas, tales como alimentarse, vestirse o protegerse en un lugar. El ser humano trabaja para mejorar su bienestar, incluso cuando realiza las labores del hogar. Hace muchos años una persona debía hacer muchas cosas para sobrevivir, por ejemplo, buscar el alimento, construir un refugio, elaborar su propio vestido con pieles, mantener el fuego, entre otros. Actualmente el trabajo se ha especializado; por ejemplo, unas personas cultivan, otras trabajan en fábricas, otras en oficinas, otras atienden la salud o la educación. Por ser especialistas en la realización de un trabajo, las personas cambian su trabajo por dinero. Con ese dinero compran los bienes o servicios que necesitan para vivir.

99. Responde según la lectura y tu opinión:

- ¿Las actividades agrícolas de indígenas y campesinos, cuando no son remuneradas económicamente no son un trabajo?
- ¿Cuándo las actividades agrícolas de indígenas y campesinos no son remuneradas económicamente, podrían considerarse un trabajo?

Los tipos de bienes

Los objetos o bienes que produce el ser humano pueden ser de consumo o de producción:



Tipo de Bienes	Características
De consumo	Son los que se producen con el fin de que sean consumidos directamente por las personas para satisfacer sus necesidades y sus gustos, por ejemplo, los alimentos.
De producción	Son los objetos o bienes que sirven para producir otros bienes. Por ejemplo las herramientas, como las tijeras se utilizan para hacer vestidos, los azadones para sembrar, los tractores para arar rápidamente la tierra y sin tanto esfuerzo. Los bienes de producción también corresponden a aquellos que son transformados en otros bienes; por ejemplo, la cebada se utiliza para hacer cerveza o el algodón para hacer tela.

El trabajo como proceso

El trabajo permite transformar las materias primas en productos. De esta manera de los árboles se obtienen muebles; del caucho, llantas; del hierro, bicicletas. En este proceso cambian las materias primas, las herramientas y las mismas personas.

El trabajo además favorece que se amplíen las relaciones con otros individuos, los conocimientos y la experiencia del ser humano.



100. Escribe tres ejemplos para los bienes de consumo y los bienes de producción que tú usas o conoces.

ACTIVIDAD DE FINALIZACIÓN.

Los sectores de la economía

Las actividades económicas se pueden clasificar en tres grandes grupos o sectores, según el tipo de bienes o servicios ofrecidos.



Sector	Características
Primario	Hace referencia al trabajo dedicado a la agricultura, la ganadería, la minería y la artesanía, entre otros. La materia prima son los recursos naturales.
Secundario	Es el sector económico de la producción industrial. Es decir, el que transforma las materias primas para la elaboración de un producto. Por ejemplo, de la madera se fabrican muebles, de la leche de la vaca o de la cabra se elaboran productos lácteos como el queso, la mantequilla, entre otros. En los centros urbanos se concentran la mayoría de los trabajos vinculados con la producción industrial, la distribución de bienes y la prestación de servicios. Algunos de los oficios y profesiones relacionadas con este sector son: los obreros, los técnicos, los comerciantes y los vendedores.
Terciario	Es el de los servicios. En este sector no se usan materias primas ni se elaboran productos con ellas, pero se generan actividades económicas como las que prestan los maestros, los médicos, los abogados, los economistas, los cantantes, los peluqueros, entre otros.

101. Observa que unos trabajos, principalmente los del sector primario, se desarrollan en áreas rurales. Entre tanto, otras actividades se desarrollan primordialmente en áreas urbanas. En un cuadro como el siguiente escribe un ejemplo para cada sector, identifica en que sector se desarrolla.

Sector	Ejemplo	Sector en el que desarrolla
Primario		
Secundario		
Terciario		

INGLES (2 HORAS)

TEMA:

Las professions.

102. De la lista de profesiones seleccione diez, aprende a pronunciarlas y construye una oración en inglés con ellas.

Ejemplo:

My cousin is a teacher
Mi prima is maestro.



Vocabulario de las profesiones en inglés y español

- | | |
|---|--|
| 1. accountant ---- contador | 31. housewife ---- ama de casa |
| 2. actor ----- actor | 32. journalist ----- periodista |
| 3. architect ----- arquitecto | 33. judge ----- juez |
| 4. astronaut ----- astronauta | 34. lawyer ----- abogado |
| 5. baker ----- panadero | 35. mailman ----- cartero |
| 6. biologist ----- biólogo | 36. mechanic ----- mecánico |
| 7. bricklayer ---- albañil | 37. model ----- modelo |
| 8. businessman -- empresario | 38. nanny ----- niñera |
| 9. butcher ----- carnicero | 39. nun ----- monja |
| 10. carpenter ----- carpintero | 40. nurse ----- enfermera |
| 11. cashier ----- cajero | 41. painter ----- pintor |
| 12. cleaner ----- conserje | 42. photographer - fotógrafo |
| 13. clown ----- payaso | 43. plumber ----- plomero |
| 14. consultant ---- consultor | 44. policeman ---- policía |
| 15. cook ----- cocinero | 45. politician ----- político |
| 16. counselor ----- asesor | 46. priest ----- cura |
| 17. chef ----- jefe de cocina | 47. professor ----- profesor |
| 18. chemist ----- químico | 48. psychologist -- psicólogo |
| 19. dancer ----- bailarín | 49. receptionist -- recepcionista |
| 20. dentist ----- dentista | 50. salesman ----- vendedor |
| 21. designer ----- diseñador | 51. scientist ----- científico |
| 22. doctor ----- doctor | 52. secretary ----- secretaria |
| 23. economist ----- economista | 53. singer ----- cantante |
| 24. electrician ----- electricista | 54. surgeon ----- cirujano |
| 25. engineer ----- ingeniero | 55. teacher ----- maestro |
| 26. farmer ----- granjero | 56. truck driver -- camionero |
| 27. fireman ----- bombero | 57. veterinarian -- veterinario |
| 28. fisherman ---- pescador | 58. waiter ----- mesero |
| 29. gardener ----- jardinero | 59. waitress ----- camarera |
| 30. hairdresser ---- peluquero | 60. writer ----- escritor |

CRONOGRAMA

RÚBRICA DE EVALUACIÓN:

CONSENTIMIENTO INFORMADO



**INSTITUCION EDUCATIVA
GABRIEL RESTREPO MORENO**
Resolución de aprobación 201850050021 del 16 de julio de 2018
Resolución Media Técnica 201850043111 del 13 de junio de 2018
Secretaría de Educación de Medellín
DANE: 105001000175 – NIT: 811018352 – 9



I.E. GABRIEL RESTREPO MORENO