



NÚCLEO DE ÁREA: 2 GRADO: 2

AREAS O ASIGNATURAS Matemáticas y ciencias

ESTUDIANTE: _____ **GRUPO:** 2°1-2°2

PROFESORES

CORREOS ELECTRONICOS

Amparo Montoya

Diana Marlén García

FECHA DE INICIO: 12 de julio **FECHA DE FINALIZACIÓN:** 20 de agosto

OBJETIVO GENERAL

Incentivar a los estudiantes a disfrutar de la literatura a través de la poesía y a crear sus propias producciones según su entorno y vivencias.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Descubrir la poesía como forma de expresión de sentimientos y emociones
- Afianzar procesos de lectura y escritura a través de la composición de textos cortos
Ampliar vocabulario básico en inglés.
- Establece relaciones y diferencias entre las comunidades urbanas y rurales.

SITUACION PROBLEMA O PREGUNTA PROBLEMATIZADORA

¿De qué manera, puedo encontrar en la literatura nuevas formas de expresarme y entender el mundo que me rodea?

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

Tema: hago parte de una comunidad, en la cual me expreso, aprendo y me divierto.

Actividad de Inicio

Semana 1 – 2

Desarrollo de actividades de valoración y diagnóstico.

22 Y 23 de julio (Día 3)

Recordemos que en nuestros barrios necesitamos servicios de tiendas y supermercado para poder abastecernos de todos los alimentos que necesitamos, ya sean de origen animal o de origen vegetal.

El barrio en el que vives está ubicado en una Localidad, y un grupo de localidades forman a lo que llamamos **municipio**.

1. Contesta las siguientes preguntas:
 - ¿Cómo se llama nuestro municipio?
 - ¿Escribe el nombre de 5 lugares que conozcas de nuestro municipio?
2. Escribe en tu cuaderno el texto de la siguiente imagen, que nos indica cual es la diferencia entre Una localidad y un municipio.





SEMANA DE DESARROLLO

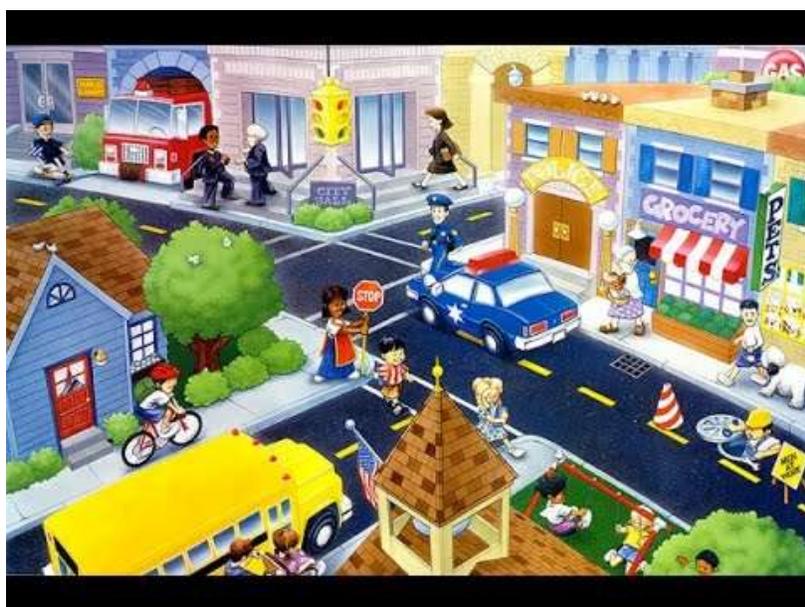
26 - 27 de julio (Día 4)

1. Observa con atención el siguiente video que nos habla sobre las comunidades urbanas. <https://youtu.be/Bvn0SBIQ7AU>
2. Realizaremos la lectura del siguiente texto

¿Qué es una comunidad urbana?

Las personas que viven en los pueblos y en las ciudades conforman comunidades urbanas. En los pueblos, algunas personas se dedican a estudiar, y otras, a realizar actividades relacionadas con el campo y el comercio. En las ciudades, la mayor parte de las personas trabajan en industrias, colegios, hospitales y oficinas. Otras se dedican a estudiar en colegios y en universidades.

1. Observa la siguiente imagen:
 - Escribe 5 lugares que puedas identificar en este entorno urbano.



28-29 julio y el 2 de agosto (Día 5)

Retomaremos el concepto trabajado la clase anterior sobre el entorno urbano y las cosas que allí podremos encontrar

1. Escribir el vocabulario en español y en ingles de los lugares que podemos encontrar en la ciudad.
2. Realiza el dibujo de cada uno de ellos.

LUGARES - COSAS	
Estación de Policía	PÓLICE STATION
Supermercado	SUPERMARKE T
Busetas	SCHOOL BUS
Semáforos	LIGHTS TRAFFIC
Carreteras	HIGHWAY
puentes	BRIDGE
edicios	EDIFICE
casas	HOME



30 de julio - 2 de agosto (Día 1)

1. Diálogo con los estudiantes a través de las siguientes preguntas
 - ¿Has escuchado hablar sobre el campo?
 - ¿cómo es el campo?
 - ¿Has vivido alguna vez en el Campo?
 - ¿Conoces a alguien o tienes un familiar que viva en el campo?
 - ¿Te gustaría vivir en el campo? _____ ¿Por qué?
2. Observa el siguiente video sobre las comunidades rurales. <https://youtu.be/WOzVMBDH3bk> “el espacio rural para niños.
3. Socialización de video.
4. Escribe en tu cuaderno el siguiente texto:

¿Qué es una comunidad rural?

Las personas que viven en el campo conforman comunidades rurales. Los campesinos se dedican, especialmente, a la agricultura y a la ganadería. Su trabajo es muy importante para las personas de la ciudad, pues la mayoría de alimentos que se consumen allí provienen del campo.

3-4 de agosto (Día 2)

Retomaremos todo lo aprendido sobre comunidades rurales y comunidades urbanas.

1. Divide una hoja de block por la mitad y realiza el dibujo de una comunidad urbana y el dibujo de una comunidad rural.

RECUERDA QUE:

En una comunidad rural, es decir en el campo, podemos encontrar gran variedad de plantas silvestres con flores y de animales silvestres como las mariposas

2. Lectura del poema “los colores de la mariposa” Página 77 del libro de español

Sé de un pintor atrevido

Sé de un pintor atrevido
que ríe y pinta contento
sobre la tela del viento
y la espuma del olvido.

Yo sé de un pintor gigante,
el de divinos colores,
puesto a pintarle las flores
a una barco mercante.

Yo sé de un pobre pintor
que día a día mira al pintar,
el agua ronca del mar,
con un entrañable amor.

José Martí (Adaptación)





3. Desarrollo de las páginas 78- 79 del libro de español

5-6 de agosto (Día 3)

1. Socialización de la actividad de la clase anterior (páginas 78-79)
2. Desarrollo de las páginas 80-81-82-83-84 del libro de español.

9 -10 de agosto (Día 4)

1. Observa el siguiente video sobre los poemas y las rimas. <https://youtu.be/wU9mf7YpvjE> “ un poema que rima”
2. Lectura grupal del siguiente poema.



3. Escribe en tu cuaderno el anterior poema y lo memorizo.
4. Con la ayuda de tus padres, Escribe en un octavo de cartulina un poema de forma creativa.

11-12 de agosto (Día 1)

1. Lectura del siguiente texto:

LA LUCIÉRNAGA MALGENIADA.

Érase una vez una luciérnaga que siempre tenía mal genio, respondía mal a los demás y no tenía paciencia. un día desde la mañana la luciérnaga, como de costumbre, andaba bravísima, aunque el día era hermoso y con brisa liviana, y la tierra estaba cubierta de flores y muchos pájaros se encontraban volando cerca.

Algunas flores rojas y blancas le dijeron “adiós” ... Una abeja le dijo buen día luciérnaga y ella ni siquiera se volteó a mirar nada, siempre tenía mucha rabia, sorda, ensimismada y concentrada en su rabia no había nada que la hiciera voltear.

A la caída de la tarde iba tan furiosa y con tan poca paciencia, que de un momento a otro, se encontró encerrada dentro de una casa, y al llegar la noche, se queda a oscuras en aquel lugar

La luciérnaga de mal genio se puso a dar cabezadas en los vidrios de las ventanas de aquella casa, de repente aparece la abeja con una vela en la mano y viéndola en problemas, quiso alumbrarle el camino para que pudiera salir, desde este momento la luciérnaga reconoció la importancia de tener una buena actitud, una buena relación, para obtener ayuda mutua.



2. Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno del núcleo 2 teniendo

- ¿Quién estaba de mal genio?
- ¿De qué color eran las flores que se mencionan en el cuento?
- ¿Cómo estaba el día en el que ocurrieron los hechos?
- ¿Dónde quedó encerrada la luciérnaga?
- La tierra estaba cubierta de: _____
- ¿Quién ayudó a la luciérnaga?
- ¿Qué enseñanza le quedó a la luciérnaga de esta situación que vivió?
- ¿Qué otro título le pondrías a la historia?

2. Representa el cuento con el material que tengas en casa de manera creativa.

17-18 de agosto (Día 2)

¿Sabes Cómo Se comunican las abejas?

1. Escribe en tu cuaderno cómo crees que se comunican las abejas
2. Socializaremos las respuestas
3. Lectura y escritura del siguiente texto.

Las abejas se comunican a través de una danza donde le indican a las demás la dirección de las flores, cada que una abeja toma néctar de una flor le deposita el polen que lleva en su cuerpo de esta forma contribuye a la reproducción de las flores, por este motivo las abejas son los polinizadores más importantes.



Tarea realizar la lectura y dictado del siguiente texto y representa con dibujos en el cuaderno del núcleo 2

EL CICLO DE VIDA DE LAS ABEJAS: La reina pone un huevo en una celdilla de cera, la obrera alimenta a la larva que ha salido del huevo la larva alcanza su crecimiento máximo, la obrera sella su celdilla, la larva se transforma en pupa, la abeja adulta abandona la celdilla.

19-20 de agosto (Día 3)

1. Lectura del siguiente texto

Las abejas, muestra del trabajo en equipo

Las colmenas son una extraordinaria estructura social, son una comunidad armónica y eficiente que hace gala del trabajo en equipo, es decir funcionan a partir del trabajo colaborativo y cooperativo, por eso en el mundo de las abejas nunca se habla en singular, aunque cada una de ellas hace un aporte individual, el objetivo de todas es el bien común.

Las colmenas son estructuras sociales perfectamente organizadas en las que cada individuo desarrolla la tarea que le corresponde, de manera sincronizada con los demás.



2. Dictado en el cuaderno el párrafo subrayado

3. Corrección en el tablero

TAREA:

Realiza un cuadro como el de la muestra y complétalo con los nombres de los miembros de tu familia y la responsabilidad que tiene cada uno de ellos.

Miembro	Parentesco	Responsabilidad
Sofía Muñoz	Hermana	Estudiar-organizar su habitación.

RUBRICA



**INSTITUCION EDUCATIVA
GABRIEL RESTREPO MORENO**
Resolución de aprobación 201850050021 del 16 de julio de 2018
Resolución Media Técnica 201850043111 del 13 de junio de 2018
Secretaría de Educación de Medellín
DANE: 105001000175 – NIT: 811018352 – 9
